

Moto:

„Din civilizație iei cât vrei, din cultură iei cât poți”.
(Constantin Noica)

„Nici o problemă nu poate fi rezolvată la același nivel de cunoștințe la care a fost creată.”
(Albert Einstein)

Realizatorii acestui număr al revistei „Biblioteci mureșene” sunt:

Melania Suciu, bibliotecar-metodist

Alexandru Tcaciuc, informatician



Alexandru Tcaciuc



Melania Suciu

Au colaborat la realizarea acestui număr:

Doina Vanca, bibliotecar, Biblioteca Județeană Mureș

Lucia Țarăluncă, bibliotecar, Biblioteca Municipală „Zaharia Boiu” Sighișoara

Petruța Hălmăciu, bibliotecar, Biblioteca Municipală Tîrnăveni

Dana Gurchian, Biblioteca Orășenească Iernut

Adela Cazacu, Biblioteca Orășenească Luduș

Anca Ciotloș, Biblioteca Comunală Albești

Szasz Maria, Biblioteca Comunală Breaza

Florentina Călugăr, Biblioteca Comunală Saschiz

CUPRINS

Realizatori, colaboratori

din Biblioteca Județeană Mureș

Cuvântul metodistului

Biblioteca Județeană Mureș - Secția Împrumut literatură

din activitatea bibliotecilor publice din județ

Biblioteca Municipală „Zaharia Boiu” Sighișoara

Biblioteca Municipală Tîrnăveni

Biblioteca Orășenească Iernut

Biblioteca Orășenească Luduș

Biblioteca Comunală Albești

Biblioteca Comunală Breaza

Biblioteca Comunală Saschiz

Cea mai bună...! Cel mai bun...!

Imagini memorabile

Cuvântul metodistului

Cineva a spus că „la început a fost cuvântul”. Așa o fi? Oricum, lumea încă nu a găsit răspunsul la întrebarea: „ce a fost mai întâi, oul sau găina?”. Dar, la un moment dat, în viața bibliotecilor a intrat „Biblionetul”. Pentru multe biblioteci acest proiect a fost o adevărată relansare și ieșire din anonimat. Cu această ocazie am fost numită coordonator al programului pentru județul Mureș. Astfel a început colaborarea mea strânsă cu bibliotecarele și bibliotecarii de la bibliotecile publice din județ. Și, pe parcurs, din motive obiective, am fost numită metodist. După ce m-am pus la punct cu ce și cum ar trebui să facă, să procedeze sau să lucreze un metodist, mi-am făcut o bază de date cu toate localitățile din județ, cu bibliotecile publice funcționale, date de contact etc. După o serie de vizite la biblioteci din județ și discuții cu colegile și colegii, am gândit și am pus în practică o strategie de dezvoltare a activității metodice.

Astfel, în anul acesta am început o serie de 6 întâlniri

metodice zonale, într-un cadru mai restrâns, mai colegial și mai liber decât la întâlnirile din cadrul colocviilor profesionale bianuale. Aceste întâlniri vor continua cu aceeași frecvență în anii următori, deoarece s-au dovedit a fi benefice și de ajutor pentru bibliotecari. Întâlnirile și activitatea metodică în ansamblu, sunt prezentate în pagina web a Bibliotecii Județene Mureș la următoarea adresă:

<http://www.bjmures.ro/sectii/metodica/index.htm>

Ca urmare a cererilor formulate de colegi la aceste întâlniri, în pagina web au fost postate formularele tipizate care se folosesc în gestiunea de bibliotecă, legătura către un CZU online (deoarece Biblioteca Națională nu a mai reeditat clasificatoarele zecimale ediția 1997-1998 și nici nu a emis o variantă prescurtată utilă pentru bibliotecile mici), tabela de autori etc.

Tot în urma întâlnirilor și a discuțiilor avute cu colegii din județ s-a evidențiat nevoia stringentă de pregătire în ceea ce privește activitatea specifică de bibliotecă:



În vizită la Biblioteca Comunală Chețani:
bibliotecară Nița Cucerzan și metodist Melania Suciu

gestiune, prelucrarea documentelor, statistică, evidență cititori etc. Ca urmare am pregătit o serie de seminarii care se vor desfășura începând din anul viitor, pe teme solicitate, la sediul bibliotecii județene și/sau în cadrul întâlnirilor metodice zonale. Seminariile vor fi însoțite de suport teoretic în format electronic, materiale vor fi publicate în pagina web a Bibliotecii Județene Mureș după încheierea fiecărui seminar, sub forma unor fișiere pdf, reunite într-o colecție intitulată „Caietele metodistului”. În viitor vom putea desfășura asemenea seminarii și pentru a aborda alte teme, cum ar fi tehnoredactarea unui text în Word, lucrul cu tabelele în Excel, cum se poate face o prezentare PowerPoint etc., în funcție de nevoile și propunerile bibliotecarilor.



În vizită la Biblioteca Comunală Chiheru de Jos
bibliotecară Mariana Matei

O preocupare constantă a compartimentului metodic este cea de monitorizare a activității desfășurate în bibliotecile publice din județ. Mă bucur să consemnez faptul că în acest an, pe lângă faptul că în două biblioteci postul de bibliotecar a rămas vacant prin trecerea bibliotecarelor pe posturi administrative în primărie (Band și Grebenișu de Câmpie) iar într-o bibliotecă activitățile se desfășoară exclusiv cu voluntari (Saschiz), în alte două biblioteci m-am bucurat să aflu că s-a întregit norma, și anume la Chețani și Chiheru de Jos, iar la Gălești s-a angajat bibliotecar cu

normă întreagă. Mă bucur că am reușit să iau legătura cu toți bibliotecarii din bibliotecile publice din județ și că începem să funcționăm ca un sistem omogen.

Bibliotecar-metodist
Melania Suciu

Secția Împrumut Literatură

Ajutooor! Nu avem siglă!

Ba avem, dar sub titlul *Ajutooor! Nu avem siglă!* am desfășurat o activitate puțin mai deosebită la Secția Împrumut Literatură a Bibliotecii Județene Mureș.

Activitatea a avut loc în luna aprilie și i-a avut drept protagoniști pe elevii clasei a VII-a A de la Liceul Vocațional de Artă din Tîrgu-Mureș, îndrumați de profesoara de Limba și Literatura Română, Valeria Cioata. Elevii au desenat o siglă pentru Biblioteca Județeană Mureș, pe o pagină A4, utilizând creioane colorate și/sau carioci. Au avut la dispoziție 40 minute pentru a da frâu liber imaginației și creativității în realizarea siglei.



Cel mai emoționant moment a fost la final, când elevii și-au prezentat pe rând operele în fața colegilor și a bibliotecarilor de la secție și au explicat ce i-a determinat să aleagă simbolurile pe care le-au desenat în cadrul siglei.

În luna mai desenele cu siglele realizate de elevi au fost expuse la Biblioteca Județeană Mureș, la Secția Împrumut Literatură, în cadrul expoziției cu titlul „O siglă pentru Biblioteca Județeană Mureș”.

Această activitate ne-a arătat că se poate face o acțiune interesantă cu resurse materiale puține, dacă este însoțită de bună dispoziție, respect pentru muncă și bun gust.

Tot în acest an s-a lansat la Secția Împrumut Literatură și la Secția pentru Copii a Bibliotecii Județene Mureș un concurs de lectură intitulat *Bătălia Cărților*. Este vorba despre un proiect multijudețean pornit de colegii de la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca. Acest concurs este încă în desfășurare, se apropie de final, de aceea am să vă las curioși și am să vă ofer detalii despre concurs și cum s-a finalizat abia în numărul viitor al revistei Biblioteci Mureșene.

Doina Gabriela Vanca



Biblioteca Municipală „Zaharia Boiu” Sighișoara

Cartea și biblioteca

„Nu este alta, mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă, decât cetitul cărților”. Plecând de la această înțeleaptă cugetare a lui Miron Costin, putem spune că nu este o mai rodnică petrecere a timpului decât în bibliotecă. Biblioteca este locul magic unde ne întâlnim cu cartea și care adăpostește între pereții ei un întreg univers: cultura umană care reflectă universul și pune în mișcare lumea.

Tinerii care se formează acum știu și înțeleg din ce în ce mai mult că a învăța, a putea să te informezi cât mai repede și cât mai bine, înseamnă progres pentru ei și pentru societate. Cerința de informare este obiectivă. Biblioteca trebuie să fie aptă pentru a răspunde acestei cerințe, trebuie să furnizeze fiecărui utilizator informația de care are nevoie și în forma pe care acesta o dorește.

Pentru o bună funcționare a bibliotecii trebuie să existe o bună organizare a activității, ce implică, din punctul nostru de vedere și o eficientă informare a cititorului. Aceasta pentru că, după cum bine știm, analiza permanentă a cerințelor cititorilor, valorificarea resurselor și a mijloacelor necesare pentru a satisface aceste cerințe, reprezintă esența activității unei biblioteci.

În etapa actuală Internetul și alte tehnologii informaționale concurează cu biblioteca clasică dar totuși, cred că nimeni niciodată nu va reuși să înlocuiască cartea cu alte invenții. Din păcate, scăderea numărului de utilizatori ai serviciilor de bibliotecă este un fenomen general (și un risc asumat!), cauzat de concurența cărții cu mediul virtual. Totuși, acum, în plină eră informațională cu ale ei inovații de infrastructură, în același timp dezvoltă, nu reprimă instituțiile tradiționale, precum biblioteca, pentru stocarea memoriei umanității. Biblioteca mileniului trei va fi biblioteca noastră dar și a generațiilor viitoare, care vor ști ce înseamnă cartea, și vor integra și folosirea calculatorului în viața de zi cu zi. Biblioteca va rămâne mereu cu



porțile deschise pentru omenire, pentru că doar ea este ușa larg deschisă spre viitor și doar într-o bibliotecă ai șansa de a te autoperfecționa, de a găsi o împărăție a cărților și o bogăție spirituală fără de preț.



Cert este faptul că biblioteca este un remediu pentru minte, iar cărțile - remediu pentru suflet. Astfel biblioteca devine mai vizibilă și demonstrează că răspunde tuturor doleanțelor și referințelor utilizatorilor contemporani, ea constituind veriga principală în educația culturii. În fond, orice activitate umană este în ultimă instanță tributară cărții.

Pentru a răspunde exigențelor publicului larg, pentru a-l atrage în acest templu al lecturii, pentru a familiariza elevii cu biblioteca, pentru a le crea deprinderi în utilizarea serviciilor moderne de bibliotecă și implicit, pentru a le crea obișnuința de a citi, Biblioteca, în calitate de instituție de cultură, încheie parteneriate cu celelalte instituții de cultură, în special cu școala.

Biblioteca municipală Sighișoara, are încheiate astfel de parteneriate cu toate școlile din oraș, precum și cu Muzeul de istorie Sighișoara.

Multitudinea de evenimente organizate de Bibliotecă: lansări de carte, întâlniri cu scriitorii, au loc pe tot parcursul anului. Astfel în ianuarie pe data de 15, de zilele culturii naționale, îl aniversăm pe marele nostru poet Mihai Eminescu. Sărbătorim aici la bibliotecă, 1 Martie - ziua mărtișorului, 8 Marie - ziua femeii, a mamei, organizăm întâlniri cu oameni de cultură care ne dezvăluie experiențele lor de viață, impresii din călătoriile pe care le fac. Tot în cadrul parteneriatului pe care Biblioteca îl are cu școlile și cu grădinițele din Sighișoara, elevii de școală primară și copii preșcolari au putut audia și viziona basme în cadrul bibliotecii. Tipul acesta de activitate are ca scop integrarea în poveste pentru o mai bună înțelegere a textului, evidențiindu-se legătura dintre copii și lumea mirifică a basmului. După călătoria fantastică în lumea operei literare elevii află întotdeauna date importante din biografia autorului basmului, adresează întrebări și fac comentarii pe marginea celor vizionate. Biblioteca este parte integrantă în concursul județean „*Cel mai bun povestitor*”, participanți fiind copii preșcolari ai grădinițelor sighișorene și din zonă.

De asemenea Biblioteca este cea mai vizitată instituție în cadrul programului „*Școala altfel*” și nu numai de elevii școlilor din Sighișoara și din zonă ci și din alte orașe ale țării ex. Satu Mare.

În data de 16 august a.c. cu ocazia evocării Sfinților Martiri Brâncoveni a avut loc o lansare de carte a d-lui prof. Sabău Traian „*Interferențe Bizanț Țările Române*.”

Frumosul cel sființit în arta sacră bizantină românească " care a avut loc în satul de baștină a autorului, Țopa, în cadrul bisericii din localitate, la care au participat pe lângă un numeros public și angajații Bibliotecii sighișorene locul unde distinsul profesor și-a „lucrat cartea”.

Ar mai fi multe de spus despre carte și templul ei păstrător și protector, biblioteca. Închei totuși cu elogiul adus cărții de Mihail Sadoveanu, din care putem deduce rolul ei în viața spirituală a omenirii, funcția ei socială superioară, menirea ei morală și culturală „*Cartea îndeplinește nu numai minunea de a ne pune în contact cu semenii noștri*



depărtați în timp și spațiu; cartea îndeplinește fapta de mirare de a ne face să trăim în afară de minciună, nedreptate și prejudecăți. În aceste iune sacre, în care poezii și cugetătorii și-au închis inimile, găsim acea putere fără moarte care mișcă umanitatea înainte în progresul ei neconținut..."

Lucia Țarălungă

Biblioteca Municipală Târnăveni

**Biblioteca Municipală Târnăveni
implicată în promovarea lecturii în rândul tinerilor**

Biblioteca Municipală din Târnăveni aflată în al 65-lea an de existență, este una dintre principalele instituții de cultură ale municipiului. Biblioteca are două secții adulți și copii. În anul 1994, biblioteca s-a mutat cu Secția pentru copii în clădirea Casei de Cultură, iar cu Secția pentru adulți la parterul unui imobil din strada Republicii.

În scopul valorificării colecțiilor și implicit pentru atragerea unui număr cât mai mare de persoane spre bibliotecă, cu sprijinul Primăriei Municipiului Târnăveni și a celorlalte instituții de cultură, au fost organizate pe parcursul anului 2014, o serie de acțiuni cultural-educative, din cele mai diverse: lansări de carte, întâlniri cu scriitori, expoziții de carte, simpozioane, concursuri de creație etc.

Pe parcursul istoriei sale, lectura publică, a evoluat în strânsă legătură cu istoria învățământului, școala și biblioteca dezvoltându-se simultan.

Pentru îndeplinirea atribuțiilor și competențelor ce îi revin potrivit nivelului de organizare, Biblioteca Municipală Târnăveni a realizat în cadrul celor două secții, Secția pentru adulți și Secția pentru copii, activități în colaborare cu școlile din oraș, pentru a cultiva în rândul tinerilor o atitudine pozitivă față de lectură și bibliotecă.

Dintre toate instituțiile care asigură dreptul copilului la informație, biblioteca are cel mai mult misiunea de a-l instrui cum să caute, să găsească și să evalueze informația. Aceasta se realizează atât prin acțiuni individuale cât și în grup. Înscrierea copilului la o bibliotecă publică oferă părinților siguranța că copilul lor va fi bine îndrumat spre lectură. Biblioteca este o instituție care contribuie în mod hotărâtor la formarea omului de cultură.



Cunoscându-și menirea personalul bibliotecii municipale s-a angajat în a oferi cititorului servicii de informare în concordanță cu nevoile acestuia, cu tradițiile și cu valorile noastre.

În procesul educativ al lecturii, un om devotat cărților are mereu în fața ochilor definiția lecturii dată de Miron Costin: „...că nu iastă alta mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților.”

Pentru a atrage tinerii utilizatori spre carte, lectură, spre tot ce înseamnă cultură, nu neapărat prin metode clasice, biblioteca a organizat activități și proiecte educative, care s-au dovedit a fi pe placul tuturor. Dintre acestea amintim:

Concursul „Poezie și culoare în universul Eminescian” 15 ianuarie, organizat pe două secțiuni: Secțiunea de creație literară și Secțiunea de creație artistico-plastică, participanții prezentând creații literare (poezii create în memoria poetului Mihai Eminescu) și creații artistico-plastice inspirându-se din lirica eminesciană. Cele mai bune lucrări au fost premiate.



Activitățile organizate de Biblioteca Municipală pe data de 15 ianuarie de Ziua Culturii Naționale și ziua marelui poet Mihai Eminescu, au continuat la Casa de Cultură „Mihai Eminescu” Târnăveni cu un spectacol complex, o seară de poezie, cântece și un simpozion. La acest spectacol au participat elevi talentați îndrumați de profesorii lor, personalități și oameni de cultură din municipiul Târnăveni.

Animația culturală are un rol important în bibliotecă putând atrage tinerii utilizatori, educația făcându-se spontan și într-un mod plăcut. Această animație nu se poate realiza fără ajutorul cărții, cartea având un rol important. Copiii și-au afirmat talentele, recitând, jucând teatru, cântând, meritele lor fiind răsplătite cu Diplome de participare. Școlile implicate în



realizarea acestei activități au fost: Liceul Teoretic „Andrei Bârseanu”, Colegiul Tehnic, Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Școala Gimnazială „Traian”, Școala Gimnazială „Vasile Moldovan”.

Scopul acestor activități a fost acela ca tinerii să cunoască viața și opera marelui poet. De asemenea prin astfel de activități se dorește educarea tinerilor în sensul receptării valorilor culturale și formarea competențelor de lectură.

Biblioteca Municipală Târnăveni a colaborat cu cadrele didactice realizând pe parcursul anului o serie de activități percepute să cultive interesul elevilor pentru lectură.

Imagini din Bibliotecă - Contribuția permanentă a tinerilor la realizarea activităților culturale în Biblioteca Municipală Târnăveni.

Concursul „Bucuria de a fi copil” organizat pe două secțiuni: Secțiunea de creație literară și Secțiunea de creație artistico-plastică, Tema: Copilăria, participanți: Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Școala Gimnazială „Traian”, Școala Gimnazială „Vasile Moldovan”



Scenete de Mircea Sântimbreanu: Școala Gimnazială „Traian”

Unele din manifestările culturale organizate în parteneriat cu școlile promovează în special lectura artistică.

Recitările, interpretarea artistică a unor texte literare, citirea unor pasaje din cărți, sunt îmbinate cu alte forme artistice de manifestare, imagini video,





muzică. Ele antrenează tinerii talentați și pasionați de literatură, de artă, dar atrag atenția și celorlalți care cel puțin din curiozitate, vor deschide cărțile despre care tocmai au aflat.

„Restaurator pentru o zi” acțiune inițiată pentru prezentarea modului de legare și restaurare a volumelor deteriorate din bibliotecă în cadrul Atelierului de legătorie aflat în cadrul Secției pentru copii. Copii au avut ocazia să învețe cum pot să restaureze

cărțile deteriorate. Acțiunea s-a bucurat de un real succes.

Nu există rețete pentru stimularea și promovarea lecturii, dar biblioteca trebuie să găsească strategii noi pentru promovarea culturii individuale prin lectură și să-i ajute pe utilizatori să selecteze ceea ce este mai important, mai valoros.

Vârstele tinere reprezintă cea mai importantă perioadă de acumulare și dezvoltare a personalității, pe plan fizic, psihic și spiritual, iar în cadrul acestora adolescența reprezintă vârsta opțiunilor și a afirmărilor de sine.

Maturitatea tinerilor nu ar fi posibilă fără un dialog continuu cu lumea cărților și a oamenilor purtători de valori culturale.

„Bibliotecile sunt adevărate oceane ale scrierilor și nimănui nu-i este îngăduit să treacă prin viață fără să soarbă din acest nesecat izvor al cunoștințelor. Bibliotecile sunt cartea de vizită a unei națiuni, fața ei spirituală...” (Mircea Eliade)

Petruța Hălmăciu

din activitatea bibliotecilor publice din județ

Biblioteca Orășenească Iernut

Biblioteca Orășenească Iernut a organizat anul acesta, în luna august, cu ocazia zilelor orașului, câteva evenimente culturale care au adus bucurie iubitorilor de carte. Doi iernuțeni ne-au făcut cunoștință cu cele mai noi creații ale lor.

Raluca Andreea Chiper a lansat primul ei roman - „Sufletele nopții” ocazie cu care a avut invitați pe Nicu Dragoș și Ștefan Damian din partea editurii „Studia” din Cluj-Napoca.

Cornel Mărginean, unul dintre autorii iernuțeni deja consacrați, ne-a prezentat volumul de versuri „Am fost acel student” amintindu-și cu nostalgie de anii studenției, ani în care a scris aceste versuri. Invitatul său, Valentin Marica a impresionat din nou publicul prin sensibilă sa prezentare.



Cu toții ne-am simțit bine în ambianța creată cu grijă, cu mult talent și multă muncă de Horea Remus Epure. Expoziția sa „Iernutul și monumente transilvane” a atras numeroși iubitori de grafică.

Dana Gurghian



Biblioteca Orășenească Luduș

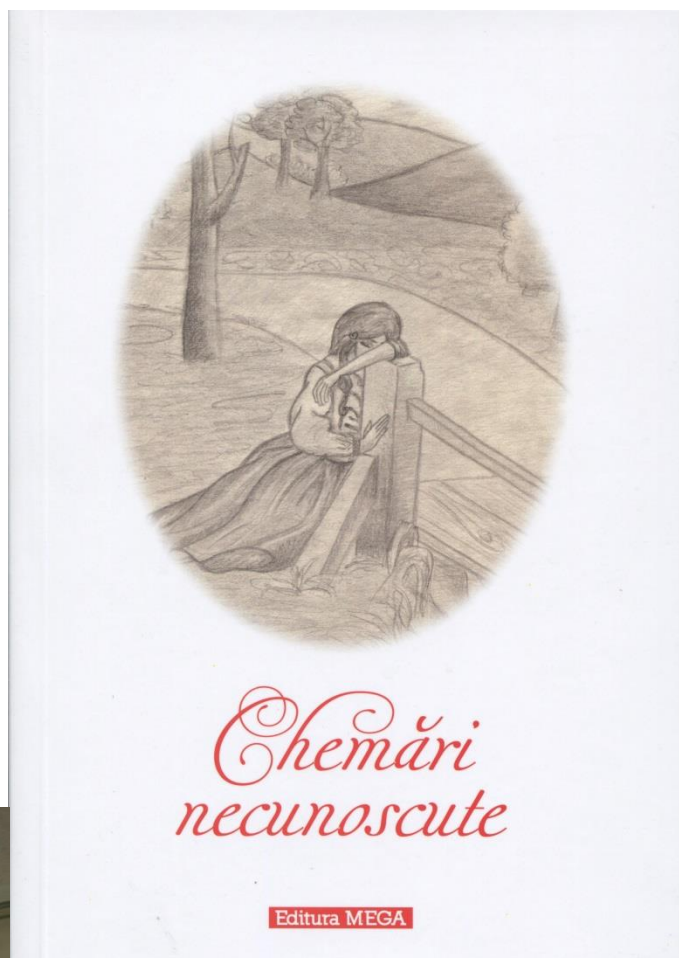
„PRIMĂVERI LUDUȘENE” în... octombrie

E sâmbătă, 25 octombrie, o zi frumoasă de toamnă. Orașul e liniștit, doar ceremoniile de depuneri de coroane mai animă aerul de afară.

În jur de ora 10, în holul Casei de Cultură „Pompeiu Hărășteanu” începe agitația. Aici va avea loc festivitatea de premiere a concursului de creație *Primăveri ludușene*, organizat de Biblioteca Orășenească Luduș, ediția a 11-a.

Au început să apară finaliștii. Puțin timizi, alături de părinți sau profesori, se bucură la vederea volumului *Chemări necunoscute*, carte unde le-a apărut câte o creație.

Ora 11. Începe premiarea. Moderatorul, profesor Cristian Drăghia, urează bun venit invitaților și premianților. De asemenea menționează că în acest an au fost 47 de finaliști, dintre care 24 din județul Mureș. Deci concursul nostru a ajuns „național”. Avem elevi din județele Giurgiu, Harghita, Covasna, Suceava, Bacău, Brașov și Bihor.



La un moment dat a intrat și primarul orașului, domnul Ioan Cristian Moldovan care a felicitat participanții și organizatorii concursului.

Premierea s-a făcut pe cele 7 secțiuni, după fiecare secțiune având și câte un moment liric executat de elevii cercului de pian, îndrumat de profesor Kovacs Levente.

A fost frumos, familiar și să sperăm că toată lumea s-a simțit bine.

Ne vedem și la anul, la a 12-a ediție cu ajutorul fiului Ludușului Cristian Sincovici, directorul editurii Mega din Cluj-Napoca.

Adela Cazacu



Biblioteca Comunală Albești

Impresii din lectura revistei „Biblioteci mureșene”

Nevoile umane din primele clipe ale vieții sunt hrana, căldura, protecția, afecțiunea, lumina. Vorbele blânde ale mamei deschid căi nevăzute ale comunicării, care îmbracă forma gânguritului stângaci al bebelușului.

Urmează primii pași prin casă, primii pași în viața de școlar. De la acest prag se intră în fascinanta lume a cărților. Ele vor deveni mijloace de joacă prin activitatea de colorat, vor fi răsfoite pentru frumusețea imaginilor despre lucruri minunate. Din ele vor fi citite copiii poezii, povești, basme.

Copilul va îndrăgi cărțile pentru că-i vor rezolva curiozități și-l vor amuza, îl vor capta cu faptele expuse. Crescând, va avea mai multe întrebări, va căuta răspunsuri, interesul cunoașterii și imaginația vor înregistra ritmuri galopante.

Va observa că părinții au tot felul de preocupări importante, iar el trebuie să învețe să se descurce și singur, pentru a pătrunde în captivanta lume a cărților!

Din minunata și fascinanta lume a cărților, el copilul, adolescentul și nu în cele din urmă adultul, va culege cele mai frumoase clipe care într-o oarecare măsură îi vor marca existența, îi va defini caracterul și-l vor îndruma spre ceea ce numim VIAȚĂ.

M-am întrebat deseori ce ași face dacă ași lucra într-o bibliotecă? Răspunsul l-am găsit la una dintre prietenele mele bune care lucrează la o astfel de bibliotecă, cei drept mai mică ca dimensiuni, însă impresionantă după fondul de carte. Este vorba de Biblioteca comunală Albești din Jud. Mureș.

Am apreciat eforturile ei, Anca Ciotloș, de a atrage cât mai mulți copii, tineri și chiar adulți spre dorința de a citi. „*Lectura nu devine plăcere decât dacă intră în joc creativitatea, doar dacă textul ne oferă șansa de a ne pune aptitudinile la încercare*” (Wolfgang Iser). Ingenuitate, creativitate, implicare, promovarea valorilor naționale, iată câteva din atributele pe care le poți găsi la ea.

Cititul, „o călătorie prin sufele, gânduri și frumuseți”, așa cum îl definea Mihail Sadoveanu, reprezintă pentru bibliotecar nu numai un instrument al muncii, ci și împlinirea sufelească, o mulțumire de sine.

Sper ca eforturile tale, draga mea prietenă, să fie apreciate la justa valoare și închei cu un acrostih (întocmit de un elev la un cerc literar):

Cer senin fără nori,
Aer proaspăt cu balsam de flori,
Râu cristalin cu murmur spumegat,

Te-am descoperit și îndrăgit,
Ești comoara de dorit
Aici, acum și-n orice veac!

Bravo ție Ancuța!

Monica C.

Impresii de la cititori ai revistei „Biblioteci mureșene”

Cartea se află în centrul tuturor lucrurilor care ne înconjoară. De când începem să înțelegem, ne simțim atrași de cărțile cu multe pagini care ne descoperă multe lucruri noi și minunate.

De mic copil ascultam și încercam să înțeleg ceea ce spunea mama. În fiecare seară, înainte de culcare, venea cu o carte în mână din care începea să-mi citească. Prima dată m-au captat imaginile care mă ajutau să înțeleg întreaga poveste. Cartea îmi stârnea curiozitatea pentru tot ce este în lume și îmi asigura liniștea pentru un somn bun, cu multe vise din lumea poveștilor.

După mai mulți ani, când puteam ține un creion în mână, mă jucam tot cu cartea. Toate desenele frumoase din carte erau colorate după propria imaginație și îmi părea că fac parte din poveste. Iar după alți câțiva ani, când am început să citesc, făceam acest lucru fără încetare.

În prezent îmi place să scriu despre orice și cât mai mult pentru că unul din lucrurile importante din viața noastră este cartea.

Primul Abecedar, manualele și cărțile copilăriei sunt lucruri care ne-au învățat și ajutat mult în viață. Fiecare etapă a vieții este legată de carte. De la anii de preșcolar la anii studenției (care este perioada cea mai frumoasă și mai intensă din punct de vedere al capacității de învățare), de la locul de muncă la clipele de recreere, toate acestea sunt însoțite de carte.

Cartea care o admirăm pentru povești, care o colorăm pentru desene, care o cream pentru personaje, care o devorăm pentru informații sau care o apreciem pentru clipele de relaxare este foarte apropiată de sufletul nostru. Datorită cărții ne dorim să cunoaștem oameni și lucruri noi, să experimentăm aventuri deosebite, să încercăm descrieri și povestiri din propriile noastre vieți. De multe ori ajungem să vrem să fim asemeni unui personaj sau să întâlnim oameni și prieteni unici, dar și să îl cunoaștem pe cel care a scris cartea. Fiecare dintre noi poate cunoaște un autor dacă participă la o lansare de carte sau la o activitate din biblioteca unde sunt invitați scriitori și poeți. În bibliotecă regăsești tot felul de cărți, poți întâlni diferiți autori, te poți împrieteni cu alți oameni și poți fi îndrumat cu multă dragoste de bibliotecarul pentru care cartea e viața lui.

Biblioteca e un izvor nesecat de cunoștințe, te vrăjește cu noutăți din toate domeniile, te învăluie în tot felul de mistere și te atrage permanent. Atunci când întâlnești un scriitor sau poet te simți fericit că l-ai putut cunoaște pe cel care te-a marcat prin scrierile lui. Biblioteca e locul unde întâlnești oameni care iubesc, ca și tine, cartea. Oameni de toate vârstele care vor să citească își îndeplinesc această dorință la bibliotecă, unde pot povesti și împărtăși păreri celorlalți cititori.

Și, după cum spune proverbul, omul sfintește locul - bibliotecarul e cel care știe totul despre cărți, autori și chiar cititori. El știe locul cărților nu numai pe rafturi dar și în cataloage și tot bibliotecarul îți poate recomanda ce să citești. Toată această muncă - văzută și nevăzută - o putem descoperi citind revista „Biblioteci mureșene”. Oricine intră într-o bibliotecă remarcă buna organizare a cărților, o muncă bazată pe cunoștințe și răbdare. În schimb nu oricine cunoaște modul de catalogare al cărților, activitate specifică bibliotecarilor.

Acești oameni cunosc tot ce trebuie citit de către copii pentru școală, în acest scop organizând orele de lectură sau chiar realizând scenete după text. Pentru o mai bună înțelegere a textului unei cărți, bibliotecarul din ziua de azi, care dispune printre altele de videoproiector, te ajută și prin imagini să cunoști povestea din carte. O investiție deosebită și foarte modernă este și internetul și munca la calculator care se realizează în multe biblioteci. Cu ajutorul calculatorului omul continuă să exploreze și să aprofundeze ceea ce a citit din cărți. De asemenea, prin internet se pot realiza legături între oameni pentru exprimarea părerilor, opțiunilor sau dorințelor. Tot prin internet se pot citi cărți online sau poți trimite tuturor ceea ce ai scris și vei primi impresii de la cei care citesc. Totodată, viața bibliotecarilor este legată de multe activități culturale precum lansări de carte, concursuri de poezie, aniversări sau comemorări culturale, activități legate de calendarul sărbătorilor importante din timpul anului și sărbătorile religioase. Implicarea cu multă pasiune a bibliotecarului la aceste evenimente o regăsim în scrierile apărute în revista bibliotecii. Cu fiecare cuvânt citit ne transpunem în trăirile și emoțiile bibliotecarilor, simțim căldura și entuziasmul cu care aceștia realizează toate activitățile legate de cultură. Fiecare poveste a bibliotecarilor are în centrul ei cartea, cum au ajuns să o iubească și să lucreze cu ea. În revistă ne apar descrise și legăturile realizate între iubitorii de carte-bibliotecar și cititor. Lumea cărților interacționează cu lumea cititorilor, totul țesut în jurul bibliotecarului. Așa cum coexistă personajele dintr-o poveste, așa coexistă cititorul cu bibliotecarul. Din reviste înțelegi că bibliotecarul este în strânsă legătură cu cititorii lui, așa cum autorul este legat de personajele create de el. Se observă că bibliotecarul face parte din viața fiecărui om care pășește în bibliotecă, de la copil la adult. Bibliotecarul știe ce îi trebuie unui copil sau ce îi place unui adult. Tot bibliotecarul este cel care caută cât mai multe metode de atragere a cititorilor sau cel care îți poate explica o serie de lucruri despre cărți și autori. La rândul lor, cititorii îmbogățesc biblioteca prin donarea cărților personale. Prin intermediul revistei, bibliotecarii pot comenta, îndruma sau inspira colegi de breaslă și nu numai pe aceștia.

Revista bibliotecii este în beneficiul tuturor pentru că ne îndeamnă să cunoaștem nu numai cartea dar și munca omului care iubește cartea. Prin informațiile prezentate putem afla despre noile dotări din biblioteci și despre activitățile proprii din zonă.

În încheiere aș vrea să subliniez importanța cărții de care trebuie să fii aproape permanent iar această legătură trebuie menținută prin bibliotecă, bibliotecar și revista bibliotecii!

Adela

Biblioteca din comuna Albești a devenit un loc în care oamenii și copiii pot să învețe, pot să-și dezvolte noi abilități, să descopere noi orizonturi și pot să se manifeste creativ. Copiii participă la diferite evenimente cum ar fi lansări de carte, audiții de poezii și proză, punerea în practică a unor scenete de teatru și vizualizarea de documentare cu ajutorul video-proiectorului de care dispune biblioteca.

Biblioteca este locul în care oamenii vin din proprie voință pentru a socializa, a se consulta și a împărtăși gânduri și idei. Am participat acum ceva timp la un moment cultural însoțit de fotografii de epocă în această bibliotecă și am rămas impresionată. Am văzut multe fotografii, mărturii ale trecutului și prezentului comunei și a imaginii oamenilor care au trăit și care continuă să trăiască în acest colț de lume. Acest eveniment mi-a demonstrat încă o dată importanța și necesitatea a cât mai multe biblioteci în țară.

Când pășești în biblioteca din Albești simți cum te învăluie un sentiment de bucurie și căldură. Ești înconjurat de zeci de flori de mii de cărți și de câteva calculatoare, gata să îți dezvăluie din minunata lume a scrierilor, despre tradiții, istorie și literatură.

Doamna bibliotecară te întâmpină întotdeauna cu zâmbetul pe buze fiind oricând gata să te îndrume spre a alege o carte pe care ți-o dorești. Deci, alegând să treci pe la bibliotecă, petreci timp de calitate citind reviste sau cărți, îți îmbroștezi mintea și te relaxezi.

Pe mine mă fascinează miile de cărți dintr-o bibliotecă. Am impresia că de abia așteaptă să le atingă cineva sau să le răsfoiască. Toate așteaptă să fie citite. Fiecare carte dintr-o bibliotecă are o poveste a sa. Dacă nu îndrăznești să le citești vei fi mereu un pic mai sărac.

Biblioteca din Albești, județul Mureș nu este foarte mare dar este un loc care îți mângâie sufletul. Printre cărțile de aici te regăsești, te simți prinț sau cerșetor, copilul de altădată sau adultul mai înțelept azi decât ieri. În încheiere vă îndemn să citiți deoarece veți fi mai bogați și la minte și la trup.

Biblioteca Comunală Breaza

PRIETENII BIBLIOTECII

Biblioteca Comunală Breaza s-a înființat în anul 1958 și la început a funcționat ca bibliotecă mobilă pe lângă Căminul Cultural Breaza, apoi s-a unificat cu Biblioteca școlii, ca mai apoi să devină Biblioteca Comunală. În prezent are sediul în clădirea Primăriei Breaza.

Mi-amintesc cu drag de ziua când eu, la rândul meu, am intrat prima oară în această bibliotecă. Bibliotecar era atunci un domn învățător, care a încercat să ne îndrepte pașii către cărți, către frumos, către toate tainele ce se ascund în acestea. Ne-a explicat cât este de important să citim, fiindcă astfel ne dezvoltăm vocabularul, învățăm să vorbim frumos și corect și, nu în ultimul rând, descoperim și învățăm lucruri noi.



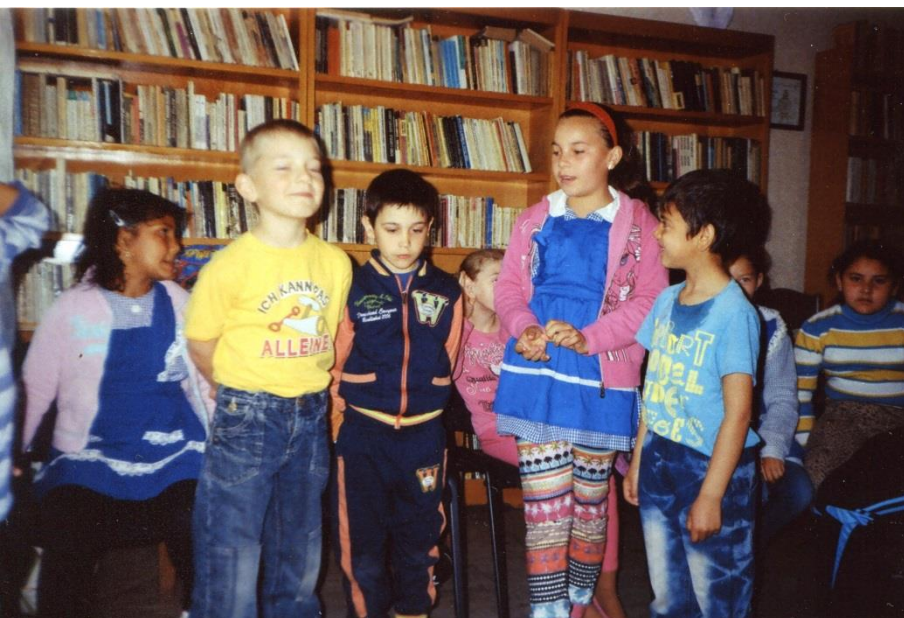
Ceva ceva am înțeles din vorbele lui. Într-adevăr am citit multe cărți atunci, am citit toate lecturile copilăriei și dragostea mea pentru cărți a rămas și după aceea. Dar abia cu mintea mea de adult am înțeles în totalitate câtă dreptate avea dl. învățător în tot ce ne-a sfătuit.

Anii au trecut... Chiar dacă la început am lucrat în alt domeniu, visul mi s-a împlinit atunci când am devenit bibliotecar. Am știut de la început că meseria de bibliotecar este o meserie nobilă și că acestei meserii trebuie să i te dedici în totalitate, din tot sufletul tău. Rostul meu și munca mea sunt acelea de a lucra cu oamenii, dar mai ales cu copiii: de a ajuta, de a face ceva pentru ei, de a-i învăța să iubească cartea, de a le îndrepta pașii către frumos și bun și înțelept, de a le deschide orizontul către cunoaștere, tot așa cum și eu la rândul meu am primit.

Scriu doar despre o mică parte din activitățile ce le-am organizat la bibliotecă.

Copiii - cele mai dulci ființe din lume - vin de cele mai multe ori la bibliotecă. Pe ei i-am considerat prietenii bibliotecii de la început. Au fost ani la rând și sunt și acum. S-au schimbat generații de atunci, dar în fiecare an vin alți și alți micuți. Pot să

spun că am parte de zâmbetul lor, de întrebările lor inocente, de răbdarea lor când încă nu știu să citească și le citesc eu lor câte o poveste... ori de micile lor certuri între ei, când le explic că nu este frumos și nu este bine ce fac, pentru că sunt colegi de clasă sau prieteni. De cele mai multe ori au înțeles, și aflându-se în bibliotecă la o activitate comună s-au implicat toți în mod egal, chiar s-au ajutat între ei... și am petrecut clipe frumoase împreună.



Cu câțiva ani în urmă m-am gândit că ar fi bine să pornesc de la cei mai mici elevi și să mă întâlnesc cu cei din clasa I, care abia învățaseră câteva litere. La început le-am citit câte o poveste aleasă, la o oră stabilită când venea toată clasa la bibliotecă. Acestei întâlniri i-am dat numele: „Să descoperim împreună minunata lume a poveștilor” și am descoperit împreună, rînd pe rînd povești nemuritoare, povești ce trebuie citite copiilor, ce trebuiesc recitate de ei după ce

cunosc toate literele. Spre bucuria mea, majoritatea micuților care erau la început ascultători, au rămas fideli cititori, au rămas atrași de cărți și în anii următori. A venit rîndul lor să citească la întîlnirile noastre obișnuite. Din povestea aleasă, fiecare citea o mică parte, după aceea răspundeau la întrebări, ori alegeau un personaj din poveste pe care îl desenau și colorau.

Îmi sunt atât de dragi acești copii, parcă toți sunt ai mei. Toate activitățile noastre comune sunt o bucurie imensă și pentru mine.

Annual mă vizitează și copiii de la grupa mare de la grădiniță, care rămân uimiți când văd atâtea cărți la un loc. Într-un an un copilaș, un băiețel de la grădiniță, după ce a văzut cărțile de pe raft, cu ochii mari și uimiți a spus: „o lume întreagă locuiește în bibliotecă!”. M-am gândit la ce a spus... chiar așa este...

Am văzut generații crescînd sub ochii mei... cei care nu demult au pășit în clasa I, acum sunt în clasa a VIII-a sau la liceu.



Ca toți bibliotecarii, și eu la rândul meu încerc să le dau numai sfaturi bune.

Pe lângă cititul cărților în bibliotecă, sau împrumutul lor acasă, mă gândesc continuu la ceva nou, educativ.

În afara aniversărilor culturale, anual organizez concursuri cu diferite teme: de poezie, de desen etc. Confectionăm diferite obiecte în apropierea sărbătorilor religioase (ex.: felicitări din hârtie și alte materiale, brățări din textil și mărgel). Acestea sunt create de ei și cu alte ocazii.

Avem o colaborare foarte bună cu d-na învățătoare Luca Dorina de la Școala Generală Breaza. Organizăm împreună lucruri minunate pentru copii, pentru elevii din clasele primare. Sărbătorim ziua copilului în fiecare an, carnavalul sau săptămâna lecturii pentru copii, avem activități educative, cum ar fi protecția animalelor, cum să ne hrănim sănătos etc. Pe lângă cele amintite, în fiecare sfârșit de an, avem noi o întâlnire a noastră specială cu elevii, ocazie cu care le ofer și diplomele „PRIETENII BIBLIOTECII”. Primesc această diplomă elevii cei mai activi pe tot parcursul anului. Pe lângă tradiționalele colinzi în spiritul sărbătorilor de iarnă, la această întâlnire ne amintim cu drag de toate evenimentele din anul care a trecut.



La bibliotecă vin și adulți, de diferite vârste, dar mai rar. Împreună cu câțiva dintre ei, iubitori de cultură, am dat din nou viață unei trupe de teatru. Mai bine spus am continuat cu această trupă, înființată fiind cu mulți ani în urmă. De atunci, odată cu trecerea anilor, s-au schimbat și membrii trupei. În perioada iernii avem repetiții de 2-3 ori pe săptămână. Ceea ce facem, este tot pentru locuitorii comunei și pentru păstrarea tradițiilor. Piesa de teatru pe care o pregătim

este prezentată cu ocazia sărbătorii tradiționale de „Fărșang” în luna februarie.

De când au posibilitatea de a se folosi de internet prin intermediul programului „Biblionet”, și adulții profită de această oportunitate chiar dacă nu în număr așa de mare ca tinerii. Aș vrea să mulțumesc tuturor celor care au contribuit la acest program prin care și biblioteca noastră este în contact cu lumea întreagă.

Mulțumesc tuturor pentru tot sprijinul acordat în tot ce am reușit să fac până acum. Și povestea continuă...

Szasz Maria

Biblioteca Comunală Saschiz

e-Biblioteca noastră: între resursele tradiționale și cele digitale

Motto : «Biblioteca aparține comunității»

„O bibliotecă este o colecție privată de cărți și alte medii, sau și o colecție de medii mare, deținută și administrată de o instituție. Termenul provine din combinația termenilor grecești biblos (carte) și theke (cufăr). Tot „biblioteci” se numesc și clădirile (sau părțile de clădiri) care adăpostesc astfel de colecții.” (sursa: Wikipedia)

Biblioteca este un partener important în procesul educațional și cultural al unei comunități prin informația pe care o pune la dispoziție. Obiectivul său este să se poziționeze drept centru de interes capabil să ofere informație de calitate tradusă prin cunoaștere și să asigure spațiul adecvat inițiativelor ce vizează promovarea activităților culturale diverse.

Atunci când vorbim despre resurse tradiționale ale bibliotecii, accentul cade pe documente tipărite: colecții, cataloage, fișe de lectură ș.a. iar raportarea la comunitate se limitează - în funcție de tipul bibliotecii - la „local”, „județean” sau „național”.

Odată cu trecerea de la «cultura hârtiei» la «cultura electronicii» s-a început automatizarea bibliotecilor, urmată de interconectarea lor în rețele de biblioteci, astfel încât bibliotecile tradiționale sunt completate de biblioteci electronice. Mai departe, acest fapt facilitează transformarea bibliotecii clasice într-o bibliotecă „virtuală”. Vorbim acum despre comunități online, au dispărut granițele: colecțiile bibliotecii virtuale sunt accesibile de la distanță. Internetul, resursele multimedia ne aduc aproape valori culturale la care nu am putea ajunge fizic din diferite motive, informații din toate domeniile, sub cele mai diverse forme:



- pagini de carte sau de ziare, dar și sub forme cu totul diferite de acestea, multimedia și interactive;
- informații organizate la fel ca în biblioteci cu scopul de a fi accesibile rapid pe baza unor criterii, cuvinte cheie, cataloage, dar și informații organizate după cu totul alte principii sau chiar neorganizate de loc dar pentru care se folosesc motoare de căutare generale;
- informații sub formă de **e-book**: cărți electronice, virtuale, ce pot fi cumpărate și descărcate din Internet pe dispozitive proprii pentru a fi citite mai târziu.

Fie că vorbim despre comunitate locală sau comunitate virtuală, rolurile de bază ale bibliotecii sunt aceleași:

- centru cultural;
- centru de informare generală;
- centru social;
- centru pentru tehnologia informației;
- centru educațional .



Resursele tradiționale și cele digitale contribuie deopotrivă la îndeplinirea acestor roluri, fiind complementare. Fără îndoială, cea mai importantă resursă - tradițională și digitală - este INFORMAȚIA. Accesul la informație e condiția dezvoltării oricărei societăți moderne. În acest context bibliotecile au un rol important pe de o parte în construirea bazelor de date integrate, bibliografice și documentare, conținând texte, imagini, înregistrări audio și video și, pe de altă parte în asigurarea

accesului public la ele prin interconectarea la rețele informatice. De aici rezultă dezvoltarea serviciilor de informare electronice și modernizarea serviciilor de bibliotecă. Aceasta din urmă atrage diversificarea serviciilor furnizate de bibliotecă odată cu identificarea clară a potențialelor categorii de beneficiari, începând de la copii până la vârstnici, pensionari (ex. Club de lectură) la agricultori /fermieri , gospodine, cadre didactice. Pentru fiecare categorie în parte serviciile oferite de bibliotecă pot fi eficientizate.

Biblioteca poate propune proiecte și activități ce pun accent pe relaționarea între categorii variate de populație în vederea incluziunii digitale, acumulării și diseminării de cunoaștere.

- *Un club de lectură pentru seniori*, spre exemplu, va încuraja transferul de cunoaștere între generații (tineri care dețin competențe digitale îi ajută pe vârstnici să utilizeze calculatorul), utilizarea resurselor tradiționale din bibliotecă, precum și a celor digitale.
- *Realizarea unei colecții cu publicații multimedia* pe o anumită temă va presupune căutarea de informații pe Internet, organizarea unei baze de date (fizice și electronice) și editarea publicațiilor pe suporturi informatice de tipul CD, DVD, memory-stick.
- *Promovarea unor tradiții și obiceiuri locale* poate mobiliza o întreagă comunitate locală în colectarea de documente, fotografii, mărturii, etc. Materialele video, prezentările, alte documente realizate vor fi diseminate atât local cât și în mediul online. Informația poate fi de asemenea furnizată pe suport electronic și oferită turiștilor care vizitează comunitatea.
- *Biblioteca poate stabili agenda culturală a comunității*. Poate găzdui evenimente culturale, le poate organiza sau participa ca și partener. Crearea unui calendar cultural va include utilizarea de resurse moderne de informare - e-book reader, materiale interactive, cărți audio, filme etc.
- *Sesiunile de lectură, de vizionare de filme sau audițiile muzicale*, tururile virtuale prin marile muzee ale lumii pot aduce „lumea în biblioteca noastră”. Iar exemplele pot continua.



În ce privește managementul bibliotecii, astăzi, achiziția de documente a început să se orienteze către achiziția de informații și produse cu suport digital; chiar și procedurile clasice de achiziție au fost înlocuite de cele electronice: comenzile le transmitem online. Cataloagele sunt organizate ca fonduri de date digitale. Utilizatorii pot accesa subiectele sau bibliografiile căutate la adrese care încep cu www și găsesc informațiile dorite prin criterii de căutare foarte diverse: titlu, autor, subiect, cuvinte cheie etc. Împrumutul clasic de carte este completat de cel electronic: prin transmiterea de fișiere digitale către cititori, via e-mail... Tot mai multe biblioteci au un website propriu, un blog sau o pagină de facebook.

Așa-numita „competiție între modernitate și tradiție” este benefică bibliotecilor, bibliotecarilor și cititorilor noștri, pentru că ne obligă să ținem pasul cu vremurile. În ziua de azi se spune că „un om informat este un om puternic”. Nu avem cum «să știm tot» dar trebuie să știm unde și cum să căutăm iar biblioteca prin resursele ei ne poate ajuta să fim nu doar din ce în ce mai bine informați ci informația să fie livrată rapid și eficient. Mai departe, depinde de oameni să transforme informația în cunoaștere. Este evident pentru cei mai mulți dintre noi că plăcerea de a răsfoi o carte, de a reveni asupra unor pagini, de a sublinia unele pasaje... nu va putea fi substituită de „touch screen”. Însă la fel de evident este că un click îți poate aduce mai repede informația decât căutarea într-un depozit.

Informația ne „asaltează” sub diverse forme: suport tradițional (carte, periodice), magnetic (casete, microfilme), suport electronic (recenzii de carte, lucrări științifice, CD-uri, publicații seriale, ziare și reviste on-line, cataloage de cărți) etc. Utilizatorii se pot simți puși în fața unei dileme, dar este important că au de unde să aleagă.



Florentina Călugăr

Cea mai bună...! Cel mai bun...!

În acest ultim an de colaborare cu Irex-România, mă bucur să vă pot comunica faptul că două colege de-ale noastre au câștigat două proiecte finanțate prin mini-granturi de la fundația mai sus menționată. Este vorba de Margareta Indreica de la Biblioteca Comunală Adămuș, cu proiectul *„La un click distanta de cei dragi. Biblioteca este aproape de nevoile dumneavoastră”* și de Dana Gurghian de la Biblioteca Orășenească Iernut, cu proiectul *„Videoteca”*.

În ceea ce privește primul proiect menționat, ideea solicitării acestuia a pornit de la faptul că în comuna Adămuș sunt numeroase familii care au unul sau chiar mai mulți membrii plecați peste hotare, motiv pentru care internetul constituie o facilitare deosebită pentru a le înlesni comunicarea. Astfel, biblioteca va atrage un număr mare de noi beneficiari și își va dovedi un plus de utilitate pentru comunitate, pe plan local serviciul, unic și gratuit, neavând concurență. Sunt oferite concomitent sesiuni de inițiere în utilizarea calculatorului.

Al doilea proiect, „Videoteca” de la Iernut, a permis deschiderea unui nou spațiu în cadrul bibliotecii, unde se vor putea viziona filme artistice, documentare și altele de pe DVD-uri sau de pe internet. Numărul de DVD-uri achiziționate nu este foarte mare dar, alături de sala pusă la dispoziție de primărie, s-au pus bazele unui serviciu de divertisment și petrecere a timpului liber care sperăm să dea o nouă dimensiune bibliotecii în raporturile ei cu comunitatea locală.

Totodată, trei colege de la trei biblioteci au înțeles să profite de alte parteneriate și proiecte încheiate de Irex pentru a oferi utilizatorilor o gamă largă și variată de servicii și pentru a veni în întâmpinarea și sprijinul doleanțelor și necesităților acestora. Este vorba de proiectul de educație financiară „BaniIQ” și de bibliotecile din localitățile Târnăveni, Adămuș și Zau de Câmpie.

Felicitări bibliotecarelor care sunt active și caută să fie mereu în pas cu timpul și știu să profite de oportunități în folosul bibliotecii și comunității pe care o deservește.

Imagini memorabile



Biblioteca El Real Monasterio de El Escorial - Madrid, Spain



Biblioteca Admont Abbey - Austria