

Ana Cosma
SCRIITORI ROMÂNI MUREȘENI
Dicționar biobibliografic



ANA COSMA

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ MUREȘ

ANA COSMA

SCRIITORI
ROMÂNI
MUREȘENI

DICȚIONAR BIOBIBLIOGRAFIC

Târgu-Mureș
2000

Lucrare întocmită în cadrul Secției de
informare bibliografică a Bibliotecii Județene Mureș
Colaboratori: Anna Szász-Vintilă, Maria Fülöp
Culegere computerizată: Horia Ioan Avram

DESCRIEREA CIP

COSMA, ANA

Scriitori români mureșeni: Dicționar biobibliografic/

Ana Cosma. – Târgu-Mureș: Biblioteca Județeană Mureș, 2000

212p. : 184 fotografii

Bibliografie generală p. 175-184

Index de nume p. 185-204

ISBN 973-0-00871-X

929(498-35 Mureș) (038)

030:929(498-35 Mureș)

016:929(498-35 Mureș)

821.135.1.09

© 2000, Biblioteca Județeană Mureș

ISBN 973 0 00871 X

ARGUMENT

Apariția unui dicționar este un eveniment editorial. Importanța acestuia este amplificată atunci când se referă la un domeniu cu certe implicații în evoluția culturală și civilizatoare a omenirii, cum este literatura, în ansamblul cuprinzător al genurilor pe care le cultivă. El continuă să rămână peste timp o sumă a valorilor sau bilanțul generator de modele ale prezentului cu deschidere spre viitor, de autodepășire și tendință spre perfecțiune. Dicționarul, ca formă tradițională de informare, va dăinui încă, în ciuda mijloacelor electronice, internetului, a evoluției fără precedent de stăpânire, stocare, regăsire a datelor de orice natură. Cu toate acestea, lipsa aparaturii electronice va mai determina încă multă vreme accesul diferențiat la informație.

Locuitorii județului Mureș și-au adus o contribuție substanțială la tezaurul valorilor naționale și universale. În acest spațiu am moștenit și cultivat versurile îndrăgite ale baladelor *Miorița* și *Meșterul Manole* și tot aici au fost receptate încă de la apariția lor, în fermecătorul cuvânt al strămoșilor, textele *Cărții românești de învățătură...* (Iași, 1643) și ale *Noului Testament de la Bălgrad* (Alba-Iulia, 1648). În acest spațiu cu bogate tradiții culturale a prins rădăcini spiritul „luminilor”, prin cei doi exponenți ai săi, fii ai acestor locuri, Petru Maior și Gheorghe Șincai, vestitori ai timpurilor moderne, afirmate în secolul al XIX-lea. În ciuda vicisitudinilor istoriei, lipsiți de libertăți sociale, politice și naționale, mureșeni între care Vasile Popp, Ioan Rusu, Al. Papiu Ilarian, Nicolae Petra-Petrescu, Iosif Hodoș, Zaharia Boiu, Simion C. Mândrescu, Virgil Onițiu, intelectuali de marcă, în lipsa presei locale, nu încetează nici un moment colaborările la publicațiile românești ardelenice ori de peste munți, între care *Zorile*, *Gazeta de Transilvania*, *Foaia pentru minte, inimă și literatură*, *Telegraful Român*, *Transilvania* ș.a.

Cu această zestre cărturărească erup energiile creatoare după Marea Unire. Instituirea învățământului românesc la Târgu-Mureș ca și schimbările survenite în structurile economice și administrative ale statului au determinat formarea unei intelectualități, care, pe lângă preocupările ei profesionale, cultiva literatura și artele. Începutul l-au făcut publicațiile literare școlare *îndemnul* (1924-1927) și *Șoimii* (1925-1929). Literatura a fost promovată prin gazete și jurnale de cultură și informație ori politice, *Ogorul* (1920-1922), *Mureșul* (1922-1938), *Glasul Mureșului* (1934-1940), *Gazeta Mureșului* (1935-1938). Aceștia le-au urmat publicații cu largă deschidere spre literatură,

Progres și cultură (1933-1938), *Clipa...* (1936-1937), *Jar și slovă* (1937) și *Scânțteieri* (1938-1940). În paginile acestor publicații și-au încercat condeiele profesori sau elevi, care au conturat o adevărată mișcare literară locală cu implicații certe în literatura și cultura națională: Ion Chinezu, N.Sulică, Mihai Demetrescu, Traian Popa, Vasile Al.George, Nicolae Albu, Maximilian Costin, Ovidiu Papadima, V.B.Muntenescu, Vasile Netea, Eugen Nicoară, Alexandru Ceușianu ș.a.

Un alt moment al evoluției literaturii locale a fost încercarea de grupare de după război, în jurul cercului literar *Mureșul*, a tinerilor condeieri, între care Ioanichie Olteanu, Francisc Păcuraru, Aurel Holircă, Traian Dragoș, cărora li s-au alăturat încă de pe băncile liceului Ion Horea, Aurel Gurghianu, frații Remus și Ștefan Luca. Elanul lor a fost întrerupt de efectele interdicțiilor totalitariste din anii '48-'50.

O regrupare a oamenilor de litere a devenit actuală în anul 1957 prin înființarea cenaclului literar *Liviu Rebreanu*, cu publicația ocazională *Pagini mureșene*, urmat de numeroase cercuri și cenacluri ale tinerilor și elevilor, adevărate forme de confruntare a ideilor. În această atmosferă de efervescență literară a apărut revista *Vatra* care, alături de colaborări din țară, a promovat și talentele autentice locale.

Deschiderea mare spre cultivarea literaturii a fost posibilă mai târziu, după 1989, odată cu descentralizarea editurilor și promovarea drepturilor democratice prin libera exprimare a ideilor. Au apărut numeroase edituri și cărți. Între acestea, pe locul întâi se situează cele de poezie, proză, memorii, amintiri, publicistică și traduceri. Mai mult sau mai puțin, unele dintre ele au făcut obiectul unor aprecieri critice. Sperăm că timpul va consacra adevărata lor valoare.

Până atunci, fără discriminare, s-au bucurat de cuprinderea în acest dicționar cu pretenții de exhaustivitate, având criteriu de includere cel puțin o carte publicată, toți autorii, indiferent de locul apariției sau modul de multiplicare.

Ideea ***Dicționarului scriitorilor români mureșeni*** a pornit de la proiectul unei lucrări colective, naționale, despre scriitori contemporani (1945-1995), care a rămas un deziderat. Am folosit fișele cu completările în timp și a rezultat acest dicționar necesar și util tuturor celor care doresc să aprofundeze domeniul. El este o parte care oricând poate completa întregul. Elaborat pe criterii bibliografice moderne, lucrarea nu face aprecieri valorice, în schimb pune la dispoziția celor interesați un imens material bio-bibliografic.

Este meritul doamnei Ana Cosma care, sprijinită îndeaproape de Maria Fiilop, Ana Maria Vintilă și Horia Ioan Avram, a transpus în tipare printr-un efort îndelungat, cu aportul altor colegi și al instituției, un instrument specific bibliotecarilor, de punere în valoare a imensului material spiritual de care dispune instituția noastră, pentru care le mulțumim. .

Dimitrie Poptămaș

Directorul Bibliotecii Județene Mureș

CUVÂNT LĂMURITOR

Dicționarul biobibliografic al autorilor mureșeni de la 1754 la 2000 a fost elaborat începând din toamna anului 1996, în cadrul Secției de informare bibliografică a Bibliotecii Județene Mureș. Inițiativa realizării lui aparține prof.Dimitrie Poptâmaș, directorul Bibliotecii. Punctul de pornire l-a constituit Consfătuirea pe țară a bibliotecarilor, ținută la Târgu-Mureș în iunie 1996, la care au participat și factorii de răspundere din partea Ministerului Culturii și ai Direcției Centrale a Bibliotecilor.

Conform înțelegerii stabilite atunci, am realizat un ***dicționar județean de scriitori contemporani***, preconizat să devină parte a ***Dicționarului biobibliografic general de scriitori români***. Medalioanele a 103 autori mureșeni, care în perioada 1945-1995 au publicat cel puțin o carte, au fost remise Bibliotecii „Mihail Sadoveanu” din București în vederea centralizării și alcătuirii dicționarului informativ pentru cincizeci de ani de literatură română pe teritoriul României. Inițiativa nu s-a finalizat în timpul propus, dar a avut ca rezultat apariția unor dicționare biobibliografice zonale de autori contemporani în mai multe județe, începând din 1997, sub egida sau nu a bibliotecilor județene.

Ulterior, dicționarul nostru a fost completat sub următoarele aspecte: - am extins perioada de cercetare înspre trecut, până la 1754 (anul nașterii lui Gheorghe Șincai); - am consemnat autorii foarte tineri, care și-au publicat prima carte după anul 1995; - medalioanele deja existente au fost completate la toate rubricile, aducând informațiile la zi. ***Dicționarul biobibliografic al autorilor mureșeni de la 1754 la 2000*** însumează acum 221 articole-medalioane.

Criteriul de selectare a fost: apartenența autorilor la actualul județ Mureș, fie prin locul nașterii, fie prin locul de desfășurare a activității lor.

Autor înseamnă, în dicționarul nostru, poet, prozator, dramaturg, critic literar, istoric literar, etnolog, folclorist, publicist, memorialist, traducător. Am inclus și cărturari a căror activitate a avut însemnate urmări asupra dezvoltării culturii și literaturii noastre (Gheorghe Șincai, Petru Maior). Mulți autori contemporani își află aici prima încercare de portretizare și de consemnare bibliografică a operei lor și a referințelor despre ei.

Dicționarul biobibliografic al autorilor mureșeni este conceput ca o lucrare de informație, care prezintă cât s-a putut de complet, corect și exact biografia, opera fiecărui autor și referințele despre el. Lucrarea nu își propune și nu face nici o ierarhie de valori. Ea poate însă să devină o sursă de informație utilă și necesară pentru lucrările critice de mai târziu (dicționare sau alte lucrări de analiză și sinteză).

Fișa de autor se compune din următoarele elemente:

I. - Datele biografice: **NUMELE**, - **Prenumele**, - Pseudonimul. Autorul figurează după criteriul alfabetic, la litera cu care semnează opera literară. Se specifică în paranteze rotunde, unde e cazul: (pseudonimul literar al lui...) sau (prenumele la naștere este...). Imediat după nume se notează felul de activitate literară: poet, prozator etc.

- Datele nașterii - morții: cu ziua, luna, anul, locul.

- Studiile: gimnaziale, liceale, universitare, doctorat, grad didactic I. Se precizează locul frecventării, denumirea școlii și, între paranteze rotunde, anul absolvirii (al bacalaureatului, licenței, doctoratului).

- Specialitatea principală, domeniul - unde e cazul.

- Activitatea social-profesională, funcțiile avute. Redactarea este în general concisă, aproape eliptică, cu grijă pentru periodizare și cu explicații doar acolo unde faptele menționate nu pot fi aflate prin deducție. De ex. motivarea unei detenții, a unei pensionări forțate. Anii sunt dați între paranteze rotunde, cu următoarele semne: (anul -) = anul începerii unei activități care continuă, în momentul redactării fișei; (anul - anul) = activitatea se desfășoară între anii... ; (- anul) = activitatea durează până în anul.

II. Activitatea literară consemnează:

- Debutul absolut, cel în presă sau în volum.

- Colaborările scriitorului la reviste și ziare.

- Premiile literare primite (locale, naționale sau internaționale). Se specifică denumirea, locul decernării, anul.

OPERA: volume: - ante 1945; - post 1945 (toate edițiile cronologic tipărite). Descrierea bibliografică conține următoarele date și semne: *titlul:* genul lucrării. - locul apariției: editura, anul. - numărul de pagini. - colecția. - precizări privind informațiile de pe coperta 4.

Precedate de o stelută (*) urmează lucrările în colaborare și cele cuprinse în volume colective (de ex. antologii) cu: *titlul colaborării* / autorul = = titlul volumului. - locul apariției: editura, anul. - paginile între care se află respectiva colaborare.

Precedată de două stelute (* *) este consemnată activitatea de autor de prefete, postfete, alcătuitoare de ediții.

Precedate de trei stelute (* * *) sunt inventariate interviurile autorilor. Sunt la început cele care au fost cuprinse în diferite volume tematice (cum ar fi „Romanul românesc în interviuri”) sau de autor, în ordinea cronologică a apariției volumelor respective. Acestea sunt urmate de interviurile apărute în presa literară, tot cronologic. Am dat titlul interviurilor (socotindu-le mostre ilustrative pentru gândirea și specificul exprimării scriitorilor respectivi) și descrierea bibliografică a volumului sau a publicației spre a putea fi găsite ușor.

- **OPERA TRADUSĂ în limbi străine** (întâi operele întregi, apoi cele incluse în antologii colective), figurează fiecare cu descrierea bibliografică completă și sunt enumerate cronologic, după anul apariției. Traducerile publicate în periodice au fost menționate sau în rubrica destinată colaborărilor la reviste sau în încheierea acestui subcapitol.

- **Activitatea de traducător din literaturile străine în românește - TRADUCERI**, cu descrierea bibliografică completă. La unii autori mureșeni această activitate se constituie în capitole consistente (vezi Ion Chinezu, Ioanichie Olteanu).

În edițiile bilingve sau în traduceri, titlurile traduse se marchează prin semnul = titlul, dacă traducerea figurează în titlu sau prin semnul [= titlul], dacă traducerea am făcut-o noi. Ex. *Infernul limitat*: memorii = *L'enfer limité* / Ștefan Izsák; traducere de Martha Izsak. - [Cluj-Napoca]: Clusium, 1998. - 64+64 p. Parantezele drepte [...] închid informații adăugate de noi pentru completarea unor descrieri.

III. Referințele critice sunt structurate în două subcapitole:

- referințe critice în volume

- referințe critice în periodice

REFERINȚELE CRITICE din volume au fost orânduie în felul următor: la început cele găsite în dicționare, istorii literare, bibliografii, monografii - în ordinea cronologică a apariției lucrărilor respective. Am continuat, tot în ordine cronologică, cu referințele din volume de autor găsite de noi, cu descrierea bibliografică completă (*Titlul articolului* / autor = = titlul volumului / autor. - loc de apariție: editura, anul. - paginile la care apare). În cazul apariției unei informații în volumul 2 sau 3 al unui autor, consemnăm bibliografic, după editură anul apariției primului volum, urmat de - și abia apoi . - Nr.volumului. - An.apariției. - paginile între care se află. Ex. *Ion Horea: Bătaia cu aur* / Victor Felea = = Aspecte ale poeziei de azi / Victor Felea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977-. - Vol.3. - 1984. - p.56.

REFERINȚELE CRITICE din periodice au fost consemnate de noi selectiv doar la scriitorii mari, unde numărul lor era excesiv de amplu. Nu am repetat cronicile preluate de autori în volume. Am căutat să nu ometem nume de critici însemnați. Referințele de după 1990 le-am consemnat în totalitate, dată fiind noutatea perspectivei interpretărilor critice. Pentru autorii începători am consemnat toate semnalările găsite, de regulă în presa locală, socotindu-le mărturii ale începuturilor potențialilor scriitori. Descrierea bibliografică conține: *Titlul articolului* / Autorul = = Numele publicației. - An de apariție, număr (dată calendaristică). - paginile la care apare. - rubrica.

Semnul = = înseamnă „lucrarea se găsește în...”

Chiar dacă descrierile sunt specific bibliografice și în felul acesta par mai greu de urmărit, cititorul dornic de informare, după ce-și însușește modalitatea de prezentare și tehnica punctuației fiecărei descrieri, va descoperi, parcurgându-le, toate datele care-l interesează și va găsi bogate sugestii de istorie literară, privind editarea de carte, privind critica literară sau alte domenii.

Articolele din dicționar sunt semnate cu inițialele numelor bibliotecarilor-redactori: **A.C.** (Ana Cosma), **A.Sz.** (Anna Szász). Semnătură dublă apare la acele medalioane unde, în faza a doua a lucrului, s-au făcut precizări și completări importante.

Documentarea noastră se bazează în cea mai mare parte pe sursele aflate în Biblioteca Județeană Mureș. Am consultat *Bibliografia Națională a României* prin seriile ei: 1. *Cărți. Albume. Hărți*, 2. *Articole din publicații periodice. Cultură*, 3. *Teze de doctorat*, 4. *Românica*. Am completat informarea la Biblioteca Centrală Universitară Cluj (mai ales pentru lucrarea *Referințe critice. Istorie și critică literară*: Indice de semnalare a articolelor și studiilor referitoare la scriitorii din România, apărute în țară. – Cluj-Napoca: Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca, 1966 –), la Biblioteca Astrei și la cea a Mitropoliei din Sibiu.

Am folosit și datele oferite de înșiși scriitorii contemporani în răspunsurile la chestionarele adresate de noi.

Acolo unde am avut posibilitatea, am confruntat datele oferite de mai multe surse (dicționare, prefete, anuare...). O parte a informațiilor (de ex. date biografice din răspunsurile la chestionare sau unele referințe găsite în surse indirecte) nu au putut fi verificate.

Răspunsurile scriitorilor la chestionare, unele foarte amănunțite, cu date interesante (elemente de biografie, titlurile colaborărilor din periodice, autocaracterizarea unor lucrări, citate semnificative din critici etc.), care nu au putut intra în medalioanele de față se găsesc în arhiva Bibliotecii Județene Mureș. Împreună cu ele păstrăm și scrisorile autorilor. Toate ar merita să formeze addenda dicționarului care ar însufleți și particulariza multe medalioane.

Dacă în lucrare se găsesc inconsecvențe de tratare, dacă s-au strecurat date eronate sau unele scăpări, acestea sunt scăderi ce pândesc orice lucrare ce își propune a fi exhaustivă. Avem însă încredințarea că, prin mulțimea de date consemnate, *Dicționarul biobibliografic al autorilor mureșeni de la 1754 la 2000*, lucrare de pionierat în județul nostru, unică între dicționarele județene publicate până acum, merită să vadă lumina tiparului și să depună mărturie în timp despre preocupările literare creatoare ale oamenilor de pe aceste meleaguri.

Bibliotecar bibliograf,
Ana Cosma

Târgu-Mureș
1 sept. 2000

SCRIITORI ROMÂNI MUREȘENI

A - Z



ALBU, Iosif, poet. N. 18 oct.1952, în localitatea Deag-Iernut, jud.Mureș. Studii: Școala generală și Liceul Teoretic (1971) la Iernut. A frecventat cursurile Școlii Populare de Artă din Târgu-Mureș, secția actorie. A lucrat în orașul Iernut, la Termocentrală (1973-1976); la Nutrimur (1976-1979; 1991-2000) și la Casa de Cultură a orașului (1979-1991). Frigotehnist la Fabrica de Bere din Ungheni (2000-). Scrie poezie din timpul liceului. Ca instructor artistic, a pregătit și a regizat numeroase spectacole, a jucat în ele. A colaborat la emisiuni literare televizate ale poetului Adrian Păunescu (1994). A debutat cu *Poem* în revista Târnava din Târgu-Mureș. Colaborează cu poezie și articole la publicațiile târgumureșene Cuvântul liber, Târnava, Orfeu, Recurs și la Mureșul (Iernut).

OPERA: *Seară cu lună* [micropoeze]. - Târgu-Mureș: [Editura Ambasador], 1999. - 24 p. - (Colecția revistei Orfeu. Seria Poezie); *Lacrimi de toamnă*: [micropoeze]. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 2000. - 25 p. - Textele sunt traduse în lb.germ. de Helga Ungermann și în lb.engl. de David Prigoană.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Iosif Albu: Seară cu lună* = = Recurs. - An.1, nr.154 (30 aug.1999). - p.5; *Iosif Albu* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.12, nr.20 (29 ian.2000). - p.3; 1 foto. - (Debut-2000); *Cartea de haiku* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.12 (13 mai 2000); *Lacrimi-poezie* / Mihai Suciu = = Recurs. - Nr.99 (20 mai 2000). - p.12. (A.C.)

ALBU, Nicolae, publicist, prozator, cercetător. N.7 apr. 1910, sat Adrian, com. Gurghiu, jud. Mureș - m.1986, Blaj. Studii: Clasele elementare în Gurghiu; Școala Normală la Târgu-Mureș (1929); studii superioare de literatură și filosofie la Cluj (1945-1949). Este învățător la Petelea, Sânmărtinu de Câmpie, Reghin, Murgești și Adrian (1929-). Activează în cadrul Societății „Tinerimea Română” din Reghin; conferențiar la sezătorile ASTREI (din același oraș). Lucrează la Inspectoratul Județean din Târgu-Mureș, concomitent fiind și secretarul de redacție al revistei târgumureșene Progres și cultură (1933-1935). Trăiește la Blaj (1935-1986); îl găsim institutor la Școala de Aplicație de pe lângă Școala Normală - Blaj. Se dedică cercetării de istorie culturală transilvăneană; activează la

Arhiva Mitropoliei din Blaj și Sibiu, este colaborator al Institutului de Istorie Națională din Cluj. În 1945 este distins cu premiul „Gh.Asachi” al Academiei Române pentru cartea *Istoria învățământului românesc din Transilvania până la 1800*. Din 1949 este profesor de limba și literatura română și de istorie la Blaj. Debutează în revista școlară Avântul (Târgu-Mureș). Colaborează la periodicele: Credința, Sămănătorul (Reghin), Astra (Târgu-Mureș), Renașterea Română (Arad), Progres și cultură, Lanuri (Mediaș), Blajul, Clipa, Jar și slovă, Familia, Steaua, Mitropolia Ardealului, Tribuna, Limbă și literatură, Revista arhivelor, Vatra, Gazeta Mureșului, Izvodiri, Luceafărul, Eu și Europa, Freamătul Școlăii.

OPERA: *Însemnări literare și pedagogice*. - Tg.-Mureș: [s.n.], 1934. - 46 p.; *Românii din Valea Mureșului de sus: Oameni, locuri, cântece și obiceiuri*. - Sibiu: Editura Asociațiunii „Astra”, 1943. - 100 p.; *Dr.Zaharie Pop un erou și martir al neamului*. - Blaj: Tipografia Seminarului, 1943. - 23 p.; *Istoria învățământului românesc din Transilvania până la 1800*. - Blaj: Tipografia Lumina, 1944. - 368 p.; *Istoria școlilor românești din Transilvania între 1800-1867*. - București: Editura Didactică Pedagogică, 1971. - 240 p.cu il.și portr. * *Poezii* / Timotei Cipariu; Îngrijirea ediției, antologie, prefață și note de Nicolae Albu. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1976. - 168 p. - (Restituiri; 34). * * *Scrisori și documente inedite* / Petru Maior; Ediție îngrijită, prefață, note și indici de Nicolae Albu. - [București]: Editura pentru Literatură, 1968. - XIX+170 p.+8 f.facs.+ 2 f.pl.și portr.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Albu, Nicolae* / Lucian Predescu = = Enciclopedia Cugetarea: Material românesc, oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [1940]. - p.17; *Albu, Nicolae* / (N.E.) = = Enciclopedia istoriografiei românești / Coordonator științific Prof.univ.dr.Ștefan Ștefănescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. - p.31; [Nicolae Albu] = = Literatura română: Dicționar cronologic. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.664; [Nicolae Albu] / Vasile Netea = = Folclorul și folcloriștii mureșeni / Vasile Netea. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1983. - p.139-141; *Albu, Nicolae* = = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc, oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Editie anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala, 1999; *Nicolae Albu* / Melinte Șerban = = Reghinul cultural: Studii și articole. - Reghin, 1982. - . - Vol.3 / Coordonatori dr.Grigore Ploșteanu și prof. Marin Șara. - Reghin, Biblioteca Municipală „Petru Maior”, 1994. - p.246-251.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Mocearul (lui Nicolae Albu, în amintirea zilelor de drumeție)* / Vasile Netea = = Progres și cultură. - nr.1 (ian.1934). - p.30; *Noul program și noii conducători ai revistei „Progres și cultură”* / Vasile Netea = = Glasul Mureșului. / An.2, nr.21 (25 apr.1935), p.4.- (Însemnări culturale); *Nicolae Albu. Scrisori și documente inedite* / Nae Antonescu = = Steaua. - An.20, nr.1 (1969). - p.102-103; *Cărți românești: [Nicolae Albu]* / Nae Antonescu = = Steaua. - An.22, nr.8 (16-31 aug.1971), p.30; *Nicolae Albu: [Necrolog]* / Dimitrie Danciu = = Vatra. - An.16, nr.4 (20 apr.1986). - p.181/D; *Oamenii trebuie să moară spre a se naște*: [Prietenia lui E.Nicoară cu Nicolae Albu, document inedit] / Liviu Boar = = Cuvântul liber. - An.7, nr.38 (24 febr.1995). - p.2-3. (A.Sz., A.C.)

ALDEA, Adrian, poet. N. 28 apr. 1969, Sighișoara, jud.Mureș. Studii: gimnaziul la Târgu-Mureș; Liceul Sanitar în Târgu-Mureș (1987); Facultatea de Psihologie și Sociologie a



Universității din București (1995); în paralel, din 1992, Facultatea de Ziaristică a Universității Ecologice „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș (1996). Psiholog. Debutează cu volumul *Legile*

nescrise (1992). Colaborează la revistele: Vatra, Târnava, Nebănuitele trepte, Mihai Eminescu: revistă pentru literatură și artă (Sydney, Australia). Membru al Asociației scriitorilor din Târgu-Mureș (din 1993) și al Societății Româno-Australiene pentru Literatură și Artă „Mihai Eminescu” (Sydney, Australia, din 1993).

OPERA: *Legile nescrise*: poezii. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1992. - 80 p.; *Înainte spre începuturi*. - Cluj-Napoca: Casa de editură Atlas-Clusium, 1992. - 96 p. - Despre volum / Cornel Moraru. - Cop.4. * *Adrian Aldea*: [Prezentare]; *Iluzie și adevăr*; *Clipe de ploaie*; *Primăvăratice*; *Vis în detenție*; *Melancolie poliglotă*; *Hibernare*; *Trăsură de oțel*; *Înrolare*; *Samuraiul*; *Balanța*; *Clipe uitate*; *Amintiri* = „Dincolo de orizont”. Poeți români din exil: Antologie de poezie / Volum apărut sub îngrijirea profesorului George Mișin Vărieșescu și a scriitorului Valeriu Bărgău. - [Deva]: Editura Călăuza; Sydney: Editura: „Mihai Eminescu”, 1996. - p.8-10, 30-31, 32-41.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Cărți și manuscrise...* Adrian Aldea... / Eugeniu Nistor = = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.91.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Adrian Aldea. „*Legile nescrise*” / Valeriu Nițu = = Cuvântul liber. - An.4, nr.105 (30 mai 1992). - p.3; *Condeie mureșene* / Cristian Stamatoiu = = Vatra. - An.23, nr.10 (oct.1993). - p.16; il.; *Cu poetul Adrian Aldea: Dincolo de vreme* / G. Mișin-Vărieșescu = = Mihai Eminescu: revistă pentru literatură și artă. - An.4, nr.15 (oct.1994). - p. 20-21; *Poeți mureșeni pe meridiane*: Adrian Aldea / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.7, nr.19 (28 ian.1995). - p.3; *Treisprezece poeți au cucerit lumea* / Dorin Borda = = Cuvântul liber. - An.9, nr.76 (19 apr.1997). - p.3; *Adrian Aldea* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.36 (26 febr.1999). - p.4. - (Ochean întors; File de dicționar). (A.C.)

AL-GEORGE, Sergiu, orientalist, eseist și traducător. N. 13 sept.1922, Târgu-Mureș - m. 9 nov.1981, București. Studiile liceale: începute la Liceul Militar „Mihai Viteazul” din Târgu-



Mureș, continuate la Chișinău și încheiate la Liceul „Matei Basarab” din București (1939); Facultatea de Medicină din București (1949). Învăță limba sanscrită. Medic ORL în București,

autor de studii de specialitate, cercetător în domeniul imunologiei. Acuzat de „uneltire

împotriva ordinii sociale” pentru lectura și difuzarea unor texte de M.Eliade, C. Noica și E.Cioran, este închis (1958-1964). Membru fondator (1956) și vicepreședinte (1976) al Asociației de Studii Orientale din România. A participat la congrese de orientalistă. A ținut un curs de filozofie și civilizație indiană la Facultatea de Limbi Orientale a Universității București (1971-1973).

OPERA: *Limbă și gândire în cultura indiană*: introducere în semiologia indiană. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1976. - 216 p.: 10 f. pl. - (Biblioteca orientalis). - Bibliogr.p. 189-195; *Arhaic și universal: India în conștiința culturală românească*. - București: Editura Eminescu, 1981. - 294 p. * *Filozofia limbajului din antichitate până în secolul al XVIII-lea în texte și studii* / în colaborare cu Lucia Vald. - București: Universitatea București, 1983. - 242 p. multigr. - (Universitatea din București. Facultatea de Limbi și Literaturi Străine); *Arhaic și universal. India în conștiința și cultura românească* / Sergiu Al-George = = Dicționarul operelor filozofice românești / Coordonator general Ion Ianoși; Coordonator Vasile Morar, Ilie Părvu, Drăgan Stoianovici, Gh.Vlăduțescu. - București: Humanitas, 1997. - p.10-13. * *Imnuri vedice*: [Fragmente din Rig-Veda, Atharva-Veda și Upanișade]. - Cu un cuvânt înainte de Sergiu Al-George. - București: Editura pentru Literatură Universală, 1969. - 208 p. - (Orfeu). * * * *Vocația autenticității*: interviu cu Sergiu Al-George / Mircea Handoca = = România literară. - An.14, nr.48 (26 nov.1981). - p.14.

TRADUCERI: *Istoria Indiei* / Narendra Krishna Sinha, Anil Chandra Banerjee; [tradusă din limba rusă de Sergiu Al-George împreună cu Al.Roșu]. - Ediția 5. - București: Editura Științifică, 1958. - 748 p.; *Filozofia indiană în texte*: Bhagavad-gita, Samkhyakarita, Tarka-Samgraha / Traducere din limba sanscrită, studiu introductiv, notițe introductive, comentarii și note Sergiu Al-George. - București: Editura Științifică, 1971. - 255 p., 5 f.pl.: facs.; *Bhagavad-gita* / Traducere din limba sanscrită, comentarii și note explicative Sergiu Al-George. - București: Societatea Informația, 1992. - 127 p. - (Documente spirituale).

REFERINȚE CRITICE în volume: Sergiu Al-George = = Dicționar enciclopedic. - București: Editura Enciclopedică, 1993. - vol.1: A-C. - p.48; *Al-George Sergiu* / Mircea Angheliescu = = Dicționarul Scriitorilor Români: A-C. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.55-56; *Al-George Sergiu* / Teodor Tanco = = Virtus Romana Rediviva / Teodor Tanco. - Bistrița: C.J.E.C.S., 1973. - Vol.5: Memoria prezentului. - 1982. - p.373-375; *Călătoria lui Sergiu Al-George; Prietenul, gânditorul, savantul* / Alexandru Paleologu = = Alchimia existenței / Alexandru Paleologu. - București: Cartea Românească, 1983. - p.163-173; *Cavalerul trac* / N.Steinhardt = = Critica la persoana întâi / N.Steinhardt. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983. - p.254-257; [Al-George, Sergiu] / Dorina Al-George = = Șocul amintirilor. - București: Societatea Informația, 1994. - 299 p. - (Arta Grafică); Al-George, Sergiu = = Prigoana: Documente ale procesului C.Noica, C.Pillat, N.Steinhardt, Al.Paleologu, A.Acterian, Al.O.Teodoreanu... / Redactor coord. Mihai Giugariu. - București: Vremea, 1996. - p.5, 13, 74, 84, 86, 89, 92, 99, 102, 147, 149, 150, 158, 211, 225, 239, 283, 284, 292, 311, 314, 319, 324, 328, 329, 334, 336, 338, 366, 368, 372, 374, 389, 395, 396, 398, 399, 406, 409, 411, 427, 431, 437, 444, 445, 458, 479, 480, 485, 486, 490, 491, 495, 496, 504, 507, 508, 512, 518, 539; *Sergiu Al-George* = = Dimensiuni ale spiritualității indiene / Ștefan Munteanu. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1997. - p.81-84; *Călătoria lui Sergiu Al-George; Prietenul, gânditorul, savantul* = = Alchimia existenței / Alexandru Paleologu. - Ediția a 2-a, revăzută. - București: Humanitas, 1997. - p.142-146; 147-150; [Sergiu Al-George] = = Iarna bolnavă de cancer / Ion D. Sirbu; Un „roman epistolar”

gândit de Cornel Ungureanu. - București: Editura Curtea Veche, 1998. - p.80-81, 113, 117.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Gândirea simbolică și universul la Sergiu Al-George* / Ioan Voicu = = Cronica. - An.16, nr.49 (4 dec.1981). - p.8; *Sergiu Al-George: universalitatea culturii* / Al.Zub = = Ramuri. - Nr.1 (15 ian.1982). - p.15; *India. Patru vâmi ale spiritului românesc* / Dan C. Mihăilescu = = Steaua. - An.33, nr.2 (febr.1982). - p.42; *Ultima carte* / Mihai Coman = = Viața românească. - An.77, nr.8 (aug.1982). - p.80-81; *Sergiu Al-George - o vocație culturală* = = Ramuri. - Nr.4 (15 nov.1982). - p.11; *Sensul universal al arhaicului* / Cezar Baltag = = Viața românească. - An.77, nr.12 (dec.1982). - p.69-77; *Sergiu Al-George* / Mircea Eliade = = România literară. - An.17, nr.30 (26 iul.1984). - p.21; *Sergiu Al-George: In memoriam* / Mircea Handoca = = România literară. - An.17, nr.30 (26 iul.1984). - p.21; *Convorbiri cu Al-George* / N.Steinhardt = = Convorbiri literare. - Nr.1 (15 febr.1990). - p.13; nr.2 (22 febr.1990), p.4; nr.3 (1 mart.1990). - p.6; *Ultimul drum al lui Sergiu Al-George* / Amita Bhose = = Literatorul. - An.2, nr.49 (4 dec.1992). - p.15; *O pagină de jurnal despre Mircea Eliade și Sergiu Al-George* / Aterian Arșavir = = Contemporanul. - Nr.44 (5 nov.1993). - p.1; *Sergiu Al-George și Mircea Eliade sau despre rosturile indologiei românești* / Radu Bercea = = Viața românească. - An.87, nr.10/11 (oct.-nov. 1993). - p.139-151; *Șocul amintirilor* / Mircea Angheliescu = = România literară. - An.28, nr.8 (8/14 mart.1995). - p.11. - (Restituiri); *Sergiu Al-George* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11 (2 mart.1999). - p.4. - (Ochean întors; Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

AL-GEORGE, Vasile (semnează și V.A.G.), poet, publicist, traducător. N. 24 febr.1895, Sîngeorz-Băi, jud.Năsăud - m.18 mart.1960, București. Studii: Școala primară la Sângeorz-Băi;



Clasele secundare (1-4) la Gimnaziul Fundațional Greco-Catolic din Năsăud (1905-1911); Liceul românesc din Blaj; Școala de Ofițeri de la Botoșani; studii de drept și teatru la București, cu licență. La izbucnirea

primului război mondial se înrolează voluntar și participă la luptele de la Mărășești. Între 1914-1940 este funcționar, cu intermitențe, la Ministerul Instrucțiunii și la Ministerul Muncii și Ocrotirilor Sociale. Îl găsim redactor șef la gazeta Glasul libertății și redactor la ziarul Voința din Cluj (1920); este director al Casei Cercuale a Asigurărilor Sociale din Tg.-Mureș (1921); editor al ziarului Mureșul (1922), director al gazetei săptămânale Astra din același oraș (dec.1926-iul.1929). Publică primele versuri în Foaia interesantă din Orăștie și în Muza Someșeană din Năsăud (1910). Colaborează la periodicele: Cosânzeana (București), Luceafărul (Budapesta), Flacăra (București), Arta, Glasul libertății (Cluj), Voința (Cluj), Mureșul, Astra, Țara noastră, Societatea de mâine, Cele trei Crișuri, Gândirea, Flacăra, Ramuri (Craiova),

Familia (Oradea), Evoluția, Progres și cultură, Muza Someșeană, Plaiuri Năsăudene.

OPERA: *Pământ: Poezii*. - Cluj: Tipografia Dr.S.Bornemisa, 1922. - 79 p.

OPERA tradusă în antologie: [Vasile Al-George: Poezii] = = Ūj román költők antológiája / Ford. Keresztury Sándor. - Nagyvárad, 1922. - 110 p.

TRADUCERI: *Îngerul vărsării de sânge* / Jókai Mór; traducere de Vasile Al-George. - București: Editura Librăriei H. Steinberg, 1916. - 104 p.

Mai traduce din autorii maghiari: Ady Endre, Petőfi Sándor, Babits Mihály, Szép Ernő; alte traduceri din Longfellow, Merejkovski, precum și din limba sanscrită.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Al-George, Vasile* = = A román irodalom magyar bibliográfiája: 1831-1960 (1961-1965) / Domokos Sámuel. - Bukarest: Irodalmi Könyvtudó, 1966. - p.212; *Vasile Al-George: [Scurtă biografie]* = = Documente literare: Studii și documente / Ediție de Gh.Cardăș. - București: Minerva, 1971. - [vol.1]. - 1971. - p.406; *Poetul și publicistul Vasile Al-George* / Teodor Tanco = = Virtus Romana Rediviva: [enciclopedie culturală] / Teodor Tanco. - Bistrița: C.I.C.E.S., 1973. - Vol.4: Memoria istoriei. - 1981. - p.276-278; 274, 282, 304, 328, 335, 339; *Al-George, Vasile (1895-1960)* = = Bibliografia românească modernă (1831-1918). - Vol.1 (A-C). - [București]: Editura Științifică și Enciclopedică; Societatea de Științe Filologice din R.S.România, 1984. - p.81; *Al-George, Vasile* / I.R.-N. = = Dicționarul scriitorilor români: A-C / coordonare și revizie științifică: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.56-57; *Al-George, Vasile* / Teodor Tanco = = Dicționar literar 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud: Autori. Publicații. Societăți / Teodor Tanco; postfață de Petru Poantă. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.45-46; *Al-George, Vasile* = = Gândirea. 1921-1944: Indice bibliografic adnotat / Emil Pintea. - Cluj-Napoca: Echinox, 1998. - p.37, 238, 242, 555, 568; *Reînvierea ASTREI* = = Mărturii prin vreme / Melinte Șerban. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 1999. - p.29-30.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Un poet grănicer - Vasile Al. George* / Iosif E. Naghiu = = Vatra. - An.1, nr.2 (1935). - p.96-101; *Memorii (II)* / Vasile Netea = = Vatra. - An.10, nr.3 (1980), p.9. (A.Sz., A.C.)

ANCA, Corneliu, poet. N.13 ian.1937, în orașul Beiuș, jud.Bihor. Studii: clasele primare și gimnaziale la Liceul „Gheorghe Barițiu” din Cluj (1944-1947) și la Liceul Teoretic „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1947-1949). Școala Medie Tehnică de Construcții din Tg.-Mureș (1949-1954). Facultatea de Construcții Civile și Industriale la Institutul Politehnic din Cluj (1954-1960). Ocupă



diferite funcții administrative, în cea mai mare parte a activității (cuprinsă între 1960-1997) fiind diriginte de șantier la ansamblurile de locuințe din Târgu-Mureș, Sighișoara, Luduș, Târnăveni, Reghin, Sovata, Toplița, Miercurea-Ciuc, Târgu-Secuiesc, la Spitalul Clinic Târgu-Mureș, precum și la construirea Combinatului Azomureș. Scrie poezie din clasele primare.

Frecventează Cenaclul literar „Liviu Rebreanu” din Tg.-Mureș (1970-). Cofondator al Cenaclului literar-artistic „Gheorghe Șincai”, la Târgu-Mureș (1983-) și președintele lui. Director general al Editurii Aurora și redactor-șef al revistei Aurora din Tg.-Mureș (martie 1994-). Publică poezii în Familia, Viața medicală, Steaua, Cronica, Orizont, România literară, Crișul, Năzuința, Drum nou (Brașov), Ecoul, Tribuna, Informația Harghitei, Răsunetul, Vatra, Viața militară, Pentru Patrie, Dobrogea nouă, Steaua roșie, Cronica Sibiului, Unirea (Alba-Iulia), Cronica Sătmăreană, Teleormanul, Info-Sărmaș, Stâna, Viața studentescă, Aurora, Uj élet, Igaz Szó, Scânteia, Agricultură socialistă, Scânteia tineretului, Almanahul Satelor, Mapamond magazin, Flacăra, Curierul Adventist, Milcovul, În slujba patriei, Revista românilor din Ontario (Canada, 1990).

Scrie texte pentru cântece patriotice, marșuri ostășești și de muzică ușoară la solicitarea compozitorilor Dumitru Buzoianu, Fátýol Tibor, Birtalan Sándor ș.a. Are sub tipar romanul *Mileniul trei*, la editura Aurora, 2000. - 136 p.

OPERA: *Vânătoarea de bizami*: versuri / Cuvânt înainte de prof.univ.T.A.Enăchescu; Postfață de Ioan Țighiliu. - Târgu-Mureș: Editura Aurora, 1999. - 130 p. - *Poezia lui Corneliu Anca* / Doru Mureșan. - Cop.4. - (Poeți români contemporani). (A.C.)

ARDELEANU, Virgil, critic literar. N. 5 febr. 1932, Târgu-Mureș. Studii: Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj, secția limba și literatura română (1955). Bibliotecar la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj (1956-1959). Redactor (1959-1971), redactor șef adj. (1971-1975) și secretar responsabil de redacție la revista Steaua (1975-). Debutază în revista Steaua cu critică literară (1958). Colaborează la periodicele Steaua, Tribuna, Viața românească, Gazeta literară, Convorbiri literare, Luceafărul, Familia, Transilvania.

OPERA: *Însemnări despre proză*. - București: Editura pentru Literatură, 1966. - 328 p.; *Proza poezilor*. - București: Editura pentru Literatură, 1969. - 304 p.; „A urî”, „a iubi”: puncte de reper în proza actuală. - Cluj-Napoca: Dacia, 1971. - 175 p.; *Opinii: prozatori și critici*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1975. - 256 p.; *Mențiuni*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978. - 264 p.; *Jurnal*. - București: Cartea Românească, 1989. - 192 p. * *Ce mult te-am iubit* / Virgil Ardeleanu = Zaharia Stancu / interpretat de Adrian Angheliescu, Virgil Ardeleanu, Leon Baconsky... - București: Editura Eminescu, 1972. - p.210; *Scriitori români*: [dicționar] / autori: ... V[irgil] A[rdeleanu]... - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. - p.2, 57, 100, 109, 227, 278, 295, 307, 381, 391, 433, 455, 475, 497, 505; *Citadela sfărâmată* / Virgil Ardeleanu = Horia Lovinescu / interpretat de Virgil Ardeleanu, Alexandru Andrițoiu, Eugen Barbu... - București: Editura Eminescu, 1983. - p.124-125. * * *Sanatoriul Arkthur*: roman / Konstantin Aleksandrovici Fedin; prefață și tabel cronologic de Virgil Ardeleanu. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - XXVI, 222 p.; *Calea Văcărești*: roman / Isac Peltz; prefață de Virgil Ardeleanu. - București: Editura pentru Literatură, 1966. - XXV, 362 p.

REFERINTE CRITICE în volume: *Ardeleanu Virgil* = = Bibliografia literaturii române: 1948-1960 / sub redacția acad. Tudor Vianu. - București: Editura Academiei R.P. Române, 1965. - p.202, 469, 485, 636, 657, 659, 698, 704, 817, 875, 980, 1023, 1086; *Ardeleanu Virgil* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - București: Albatros, 1971. - p.29; *Ardeleanu Virgil* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed.a 2-a revăzută și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p.28; *Ardeleanu Virgil* / Domokos Sámuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája = Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961-1970 / Domokos Sámuel. - Bukarest: Kriterion, 1978. - p.140, 811, 838; *Ardeleanu Virgil* = = Literatura română: dicționar cronologic / Coordonații I.C. Chițimia și Al. Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.355, 481, 596, 630, 659, 729, 770, 786; *Ardeleanu Virgil* / A[nca] P[odgoreanu] = = Literatura română: ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Partea a 2-a: Scriitori: (A-L). - 1982. - p.47, 564; *Virgil Ardeleanu* / M[arian] P[apahagi] = = Dicționarul scriitorilor români: A-C. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.108-109; *Virgil Ardeleanu: Însemnări despre proză* / Victor Felea = = Reflexii critice / Victor Felea. - București: Editura pentru Literatură, 1968. - p.187-190; *Maniera critică și remanierea ei* / M. N. Rusu = = Utopica / M. N. Rusu. - București: Editura pentru Literatură, 1969. - p.172-177; *Critică și eseu: ... Virgil Ardeleanu: „A urî”, „a iubi”* / Victor Felea = = Secțiuni / Victor Felea. - București: Cartea Românească, 1974. - p.362-367; *Virgil Ardeleanu: Critica prin bun simț* / Dan Culcer = = Citind sau trăind literatura / Dan Culcer. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - p.48-53; *Virgil Ardeleanu: Opinii: prozatori și critici* / Titu Popescu = = Cărți cu ieșire la mare / Titu Popescu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1980. - p.49-51; *Virgil Ardeleanu: Suferințele unui cronicar literar* / Ion Simuț = = Critica de tranziție / Ion Simuț. - Cluj-Napoca: Dacia, 1996. - p.141-146; *Virgil Ardeleanu* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 723.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Virgil Ardeleanu* / M. Angheliescu = = Luceafărul. - An.9, nr.24 (11 iunie 1966). - p.7; *Însemnări despre proză* / Al. Căprariu = = Tribuna. - An.11, nr.26 (26 iunie 1967). - p.3; *Virgil Ardeleanu: Proza poezilor* / Ion Vlad = = Steaua. - An.20, nr.9 (sept. 1969). - p.79-81; *Critica între da și nu* / Al. Piru = = România literară. - An.4, nr.31 (29 iul. 1971). - p.4; *Virgil Ardeleanu: Opinii: prozatori și critici* / Mircea Iorgulescu = = România literară. - An.8, nr.27 (3 iul. 1975). - p.11; *Virgil Ardeleanu: Opinii: prozatori și critici* / Titu Popescu = = Transilvania. - An.5, nr.5 (mai 1976). - p.35; *Virgil Ardeleanu: Mențiuni* / Mircea Tomuș = = Transilvania. - An.7, nr.9 (sept. 1978). - p.19; *Criticul ca moralist* / Florian Faifer = = Cronica. - An.2, nr.3 (19 ian.1990). - p.4; *Criticul moralist* / Adrian Marino = = Tribuna. - An.2, nr.6 (8 febr. 1990). - p.9; *Suferințele unui cronicar literar* / Ion Simuț = = România literară. - An.23, nr.33 (16 aug. 1990). - p.11; *Virgil Ardeleanu* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.46 (9 mart.1999). - p.4. - (Ocean întors. Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)



ASTALUS, Ioan
(pseudonim Ioan Dalban. Numele e ortografiat greșit și Astăluș sau Asztalos), prozator. N. 5 mart. 1957 în satul Gâmbuț, județul Mureș. Școala elementară în Luduș-Gheja, jud.Mureș;

Liceul nr.4 din Târgu-Mureș (abs.1977). Academia de Studii Social-Politice București (1985-1989, fără licență); Academia de Studii de Drept și Relații Internaționale la Universitatea Ecologică București (1992-1996, fără licență); Facultatea de Sociologie la Universitatea București (1994). În perioadele 1977-1985 și 1990-1994 a urmat și cursuri de durată scurtă, în diferite domenii, determinate de locurile de muncă sau de pasiunile sale artistice. Muncitor pe Șantierul 306 Luduș (1977-1978); laborant, șef de stație Luduș (1979-1983); activist, apoi prim secretar al Comitetului Județean U.T.C. Mureș (1983-1989); mecanic-ajutor la Depoul CFR Tg.-Mureș (1990-1994); impiegat de mișcare la Stația CFR Băile Sovata (1995-). Are preocupări literare din perioada liceului. A frecventat cenaclurile „Excelsior” din Târgu-Mureș, „Pavel Dan” (devenit „Trepte”) din Luduș și „Hyperion” din Târgu-Mureș. Se manifestă în grafică și caricatură, începând din 1975, când debutează în „Urzica”. A inițiat și conduce Fundația „Asturian” (1994-) pentru sprijinirea și punerea în valoare a tinerilor români dotați în domeniul științelor și artei, prima de acest gen din țară.

Debutează cu poezie în revista Cutezători, în 1973. Colaborează cu poezii, schițe umoristice, scenete (unele transmise și la Radio București și Radio Târgu-Mureș), grafică și caricatură (semnând de obicei cu pseudonimul Ioan Dalban) în publicațiile Luceafărul, Viața studentescă, Scânteia tineretului, Amfiteatru, Urzica, Steaua roșie, Arici-Pogonici, Jurnalul de Mureș, Ambasador, 24 Ore mureșene, Târnava, Carul mic, Cuvântul liber. Obține premii literare pentru poezie la Festivalurile interjudețene ale tineretului, la Tg.-Mureș în 1976; la Câmpulung Argeș, în 1978; la Mediaș, la Târnăveni și altele. Premii, mențiuni și diplome pentru grafică și caricatură la concursuri anuale, începând din 1975, în țară și în Brazilia, Turcia, Japonia, Franța. Printre acestea: mențiune la Skopje (Iugoslavia), în 1984; premiul special al juriului, la Lerssum (Olanda), în 1996; premiul de excelență, la Strasbourg (Franța), în 1997. În țară obține premii la Zalău (7-9 nov.1997), la Sighișoara (1997), la Galați (1998).

OPERA: *Păianjenul de aur:* roman. - [Târgu-Mureș]: Editura Fundației „Asturian”, 1997. - 271 p.: foto. - Cop.4; *Gabriel - îngerul rebel:* roman. - [Târgu-Mureș]: Editura Fundației „Asturian”, [1998]. - 191 p.: 1 foto. - Cop.4.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Ioan Astăluș* / Romeo Soare = = Caricaturisti mureșeni / Romeo Soare. - [Tg.Mureș: Casa de editură Mureș, 1995. - p.58].

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Ioan Astăluș - fin observator al realității* / Gh.Bărbulescu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.222 (13 nov.1997). - p.2: 1 foto; *Un păianjen din metal prețios* / I.S. Moişa = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.1045 (6 dec.1997). - p.7: 1 foto. - (Cronică de carte); *Debut editorial* / Mihai Suciu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.251 (27 dec.1997). - p.1; [Un păianjen de aur] / Bogdan

Ulmu = = Convorbiri literare. - Nr.12 (dec.1997); *Ioan Astăluș, la al doilea roman* = = Cuvântul liber. - An.10, nr.197 (8 oct.1998). - p.3; *Gabriel - îngerul rebel de Ioan Astăluș* / (N.M.) = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1263 (17 oct.1998). - p.5; 1 foto. - (Cartea de proză); „*Gabriel - îngerul rebel*” de Ioan Astăluș / Cornel Moraru; Eugeniu Nistor; Mihail Artimon Mircea = = Cuvântul liber. - An.10, nr.214 (31 oct.1998). - p.3. - (Cărți noi); *George Asztalos: Debut la... Ambasador* / Romeo Soare = = Ambasador. - An.4, nr.27 (1998). - p.5; *Ioan Astăluș* / Ana Cosma = = C.L.- An.11, nr.60 (27 mart.1999). - p.3. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

AVRAM, Horia (prenumele la naștere: Horia Ioan), poet, traducător. N. 25 mart.1960, Târgu-Mureș. Studii: gimnaziul la Târgu-Mureș, Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș, secția



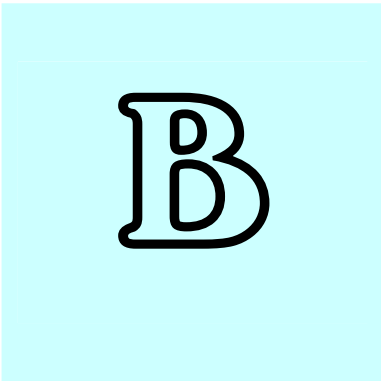
filologie-istorie (1980). Frecventează cursurile secției de biblioteconomie din cadrul Facultății de Litere a Universității Ecologice „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș (1990). Specializare ca traducător de limbă maghiară în cadrul

Fundației Soros pentru o Societate Deschisă. Specializare în culegere și tehnoredactare. Funcționar la Teatrul Național Târgu-Mureș (1981-1986) și ghid interpret. Bibliotecar la Biblioteca Județeană Mureș (1987-). Realizator al Revistei presei maghiare la Studioul Teritorial de Radio Târgu-Mureș, secția română (1992-1993). Redactor la revista „Hristos a înviat!” (1992) și Târnava (din 1995-1999). Tehnoredactează cărți, reviste. Cofondator al Fundației Culturale „Georg Keintzel” (2000). Debutează cu poezie în revista Vatra din Târgu-Mureș (nr.2, 1985). Colaborează la Vatra, Orizont, Gânduri Studentești, Alpha, Târnava, Jurnalul de Mureș, Ifjúmunkás (în traducerea poetului Sütő István), Foaia Ligii Tineretului Ortodox „Hristos a înviat!”, Cuvântul liber, Glasul Mureșului, 24 Ore mureșene.

OPERA: *Scheme spațiale* = *Schemes spatiaux*: [poezii] / Traducerea în limba franceză de Cornelia Alexandru. - Târgu-Mureș: Editura Veritas, 1992. - 94 p. - Despre volum / Cornel Moraru. - Cop.4; [În curs de apariție:] *Căința* [versuri, interviuri, consemnări]. ~ 78 p. - Despre volum / Iulian Boldea. - Cop.4.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Horia Avram* / [Doru Mureșan] = = Steaua roșie. - An.40, nr.207 (2 sept. 1989). - p.3; *Poezie și risc* / Serafim Duicu = = Cuvântul liber. - An.4, nr.140 (18 iul. 1992), p.3; *Poet “pentru când” ?* / Romul Munteanu = = Meridian. - (19 nov. 1992). - p.5; *Dragostea pentru geometrie* / Paul Dugneanu = = Universul cărții. - An.2, nr.8 (aug. 1992). - p.14; *Narcisism albastru* / Eugeniu Nistor = = Nebănuitele trepte. - An.1, nr.1 (1994). - p.2; *Scriitori de la Târnava: Horia Ioan Avram* = = Târnava. - An.5, nr.1 (1995). - p.6; *Geometrii lirice* / Iulian Boldea = = Cuvântul liber. - An.8, nr.38 (23 febr.1996). - p.4; *Geometrii lirice* / Iulian Boldea = = Luceafărul, nr.13 (3

apr.1996). - p.15; *Portret de poet: Horia Ioan Avram* = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.1037 (25 nov.1997). - p.4: 1 foto; *Horia Avram / Ana Cosma* = = Cuvântul liber. - An.11 (16 mart.1999). - p.4. - (Ochean întors; Dicționar de scriitori mureșeni); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.53; *Literatura târgumureșeană postbelică (VII)* / Iulian Boldea = = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1722 (4 aug.2000). - p.5. (A.C.)



BACIU, Petre, poet, folclorist, istoric. N. 18 mai 1917, Sânmiclăuș, jud.Alba - m.4 mai 1991. Secretar la Primăria din Sânmiclăuș (1934-1939). Stagiul militar (1939-1940). Angajat CFR la Blaj, impiegat de mișcare (1941-1946). Profesor la Școala de cadre „Pascal-Sf.Nicolae” (1947-1954); Director adjunct la Grupul Școlar Agricol Blaj (1954-1955); procuror la Brașov (1955-), Baia Mare (1956-), Târgu-Mureș (1957; 1961-1964); Consilier juridic la C.I.Lemn Reghin (1958-); Judecător la Târgu-Mureș (1 nov.1964-), Sibiu, Iernut. Consilier juridic la Electromureș Târgu-Mureș, până la pensionare (1972-1979).

OPERA: *Dor din Ardeal*: versuri. - Brașov, 1941; „*Prefectul Legiunii a 3-a*” / Coperta de Dan Zegrebu. - București: Litera, 1976. - 72 p.: il.; *Prefectul Câmpiei Ardelene* / Coperta de Eugen Stoian. - București: Litera, 1977. - 68 p. * *Antena; Într-o dimineață de toamnă*: [proză] / Petre Baciuc = = Pagini mureșene: [Antologie...]. - Târgu-Mureș, 1963. - p.40-47; *Schimb de experiență* / Petre Baciuc = = Pagini mureșene: [Antologie...] - Târgu-Mureș, 1964. - p.7-10; *Frunzuliță flori mărunte / Mureș, apă de munte* = = Folclor poetic nou. - București: Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă; Casa centrală a creației populare, 1965. - p.323-358; *Spune, Mureșule, spune...* - Târgu-Mureș: Casa regională a creației populare, 1965; *Înălță-te cântec*. - Târgu-Mureș: Casa regională a creației populare, 1966. - Izvoarele culegerii: Petre Baciuc. - p.153-154; *Adolescență* / Petre Baciuc = = Pagini mureșene: Antologie... - Târgu-Mureș, 1979. - p.64-69. * * *Nuntă pe Mureș*. Folclor poetic / Întocmită și îngrijită de Petre Baciuc; Coperta și ilustrațiile de Gizela Major. - Târgu-Mureș: Casa regională a creației populare, 1967. - 89 p.cu il. - (Comitetul regional U.T.C. Com.reg.pentru cultură și artă); *Merge dorul și răsare*. - Alba Iulia: Asociația județeană a folcloriștilor și etnografilor, 1975. (A.C.)

BALAJ, Veronica (numele ortografiat și Bălaj), prozatoare, poetă, ziaristă. N.7 oct.1952, Târgu-



Mureș. Studii: Facultatea de Filologie la Universitatea din Timișoara, secția română-franceză. Profesoară de limba și literatura română la Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1974-1977), redactor la Radio

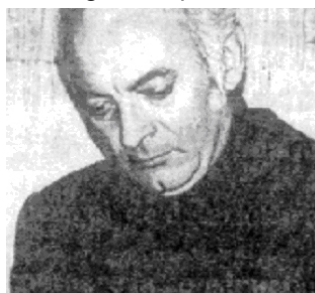
Târgu-Mureș (1977-1980). Stabilită la Timișoara. A lucrat ca instructor la Centrul de îndrumare a creației populare din județul Timiș. Redactor la Studioul de radio Timișoara. Colaborări la Orizont, Contemporanul, Familia, Televiziunea Timișoara etc.

OPERA: *Jurnal de Timișoara*: reportaj. - Timișoara: Editura Hercules, 1991; *Parisul fără mine*: reportaj. - Timișoara: Editura Popa's Art, 1992; *Sărbători amânate*: roman. - Timișoara: Editura Helicon, 1993; *Ploua la Troia*: proză scurtă. - Timișoara: Editura Helicon, 1995; *Vara himerelor*: roman. - Timișoara: Editura Perenia, 1996; *Cu îngerul la arat*: versuri. - Timișoara: Editura Miron, 1997; *Ritualuri de scrib* = *The rituals of the scribe*: versuri / Traducere de Antuza Genescu. - Timișoara: Editura Excelsior, 1999; *În căutarea timpului prezent*: proză scurtă. - Timișoara: Editura Facla, 1989; *Cafeneaua buchinelului* = *Café du bouquiniste*: versuri. - București: Editura Vinea, 1999. * *Așteptarea, dragostea ca o primejdie; Veste întârziată; Cel mai greu rol; Amendamente la viața bunicului; Albastru pentru o dimineață* / Veronica Bălaj = = [În căutarea timpului prezent: volum colectiv de debut în proză]. - Timișoara: Editura Facla, 1989; *Crinul - cofetărie pentru doamne* / Veronica Balaj = = Prozatoare timișorene contemporane. - Timișoara: Editura Eubee, 1997.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Dicționar al scriitorilor bănățeni* / Olimpia Berca. - Timișoara: Editura Amarcord, 1996; *Veronica Balaj* = = Scriitori și lingviști timișoreni (1945-1999). Dicționar bibliografic / Aquilina Birăescu, Diana Zărie. - Timișoara: Editura Marineasa, 2000. - p.21-22; [Veronica Balaj] = = Parte din întreg / Alexandru Ruja. - Timișoara: Editura de Vest, 1994.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Cronici subiective* / Marian Odăngiu = = Orizont. - An.40, nr.8 (24 febr.1989). - p.6. - (Cronica literară); *Căutarea și valențele ei* / Virgil Cuțitaru = = Cronica. - An.24, nr.17 (28 apr.1989). - p.6. - (Cartea de publicistică); *O carte grăbită* / Romulus Bucur = = Arca. - Nr.10/11/12 (1993). - p.15; .../ Dan Laurențiu = = Zburătorul. - Nr.1/2/3 (1994); .../ Eugen Dorcescu = = Orizont. - Nr.4 (1995); .../ Iulian Ciocan = = Contrafort. - Chișinău. - Nr.10 (1996); *Fluxul entropic al dragostei* / Rodica Draghincescu = = Arca, nr.10/11/12 (1996). - p.91. - (Lecturi paralele); „*Cu îngerul la arat*” [Timișoara: Editura Miron, 1997] / Al.Florin Țene = = Minerva, Bistrița. - An.9, nr.78/79/80 (1998). - p.12; .../ Cornel Munteanu = = Poesis. - Nr.5-6 (1998). (A.C.)

BALTEȘ, Tudor (pseudonimul lui Iosif Bucur), poet și traducător. N. 4 ian. 1933, Târgu-Mureș - m. 25 iul. 1979, Târgu-Mureș. Studii: gimnaziale la Târgu-Mureș, liceale la Târgu-Mureș și Brașov (1952).



Contabil la CLDC și Procuratura Târgu-Mureș; agent de asigurări la ADAS; pedagog; corector la Steaua roșie și Vatra; metodist pe probleme de literatură la Centrul creației populare al județului Mureș; membru în colectivul redacțional al revistei Vatra (1971-1979). A făcut numeroase traduceri. Au rămas în manuscris: volumul său de versuri *Cu mâinile goale*; traducerea microromanului *Avionul de hârtie* de Lászlóffy Aladár; proză scurtă maghiară contemporană, un volum selectiv din eseurile lui Sütő András; un volum de traduceri din lirica lui Kányádi Sándor; câte un volum din opera lui G. Apollinaire, G. Marquez, R. Gary. A colaborat la periodicele Vatra, Familia, Viața românească, Transilvania, Tribuna, Steaua, România literară, Tomis, Pagini mureșene, Steaua roșie, Foaia noastră (Ungaria). Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru traduceri din literatura minorităților conlocuitoare (1978), pentru piesa lui Sütő András *Florile unui geambaș*, montată pe scena Teatrului Național din Târgu-Mureș (1978).

OPERA: * *Sfârșitul verii; Sat pustiu*: [proză] / Tudor Baltes = = *Pagini mureșene*: [antologie]. - Târgu-Mureș: Casa Creației Populare, 1970. - p.70-77, 84-87; *Orele țării. XXV*: antologie de poezie patriotică închinată aniversării Republicii / volum alcătuit din creațiile poezilor mureșeni de Tudor Baltes; coperta și prezentarea grafică Ion Petru Pop. - Târgu-Mureș: Centrul Județean de Îndrumarea a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, 1972. - 154 p. - Conține *Oastea lăncului, Pământul acesta, Pace peste pământul țării* -; poezii de Tudor Baltes. - p. 7-14.

TRADUCERI: *Bartis Ferenc; Elekes Ferenc; Hodós László; Tóth István* / În românește de Tudor Baltes = = *Orele Țării XXV*: antologie. - Târgu-Mureș, 1972. - p.15-20; 61-66; 87-90; 141-142; *Casanova: pian la licitație și alte povestiri* / Vári Attila; în românește de Tudor Baltes. - București: Kriterion, 1977. - 187 p.; *Tineri poeți maghiari din România*: generația Forrás / antologie și traducere de Tudor Baltes. - Cluj-Napoca: Dacia, 1979. - 224 p.; *Dincolo de formă*: pagini de poezie și proză maghiară din România / Ediție, studiu introductiv și note bibliografice de Kántor Lajos; [traducerea... Tudor Baltes...]. - București: Albatros, 1981. - p.306-308, 373-378.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Tudor Baltes* = = Vatra. - An.2, nr.12 (20 dec.1972). - p.23; *Egy este Sütő András* / *és Tudor Baltes* [= O seară cu Sütő András și Tudor Baltes] / Romulus Guga = = Előre. - An.32, nr.9625 (29 oct.1978). - p.4; *A barátág könyvtárának újabb kötete* [= Un nou volum al bibliotecii prieteniei] / Balogh József = = Előre. - An.33, nr.9827 (24 mart.1979). - p.5; *Köszöntő - kérdőjelekkel* [= Salutare - cu semne de întrebare] = = Brassói Lapok. - An.11, nr.28 (14 iul.1979). - p.4; *O antologie*

reprezentativă / Ștefan Borbély = = Vatra. - An.9, nr.7 (20 iul.1979). - p.4; *Tudor Baltes 1933-1979*: [necrolog] = = Vatra. - An.9, nr.7 (20 iul.1979). - p.10; *Tudor Baltes* / Dan Culcer = = România literară. - An.12, nr.31 (2 aug.1979). - p.8; *Itthagvott Baltes...* [= Baltes ne-a părăsit] / Kántor Lajos = = Utunk. - An.34, nr.33 (17 aug.1979). - p.2; *A Kistemplom tértől a kiadóg* [= De la Piața Bisericii Mici la editură] / M.I. = = A Hét. - An.10, nr.33 (17 aug.1979). - p.5; *Tudor Baltes halálára* [= În memoriam Tudor Baltes] / Nemess László = = Igaz Szó. - An.27, nr.9 (sept.1979). - p.255-256; *A "Forrás" - kívülről és belülről* [= Generația „Forrás” - din exterior și din interior] / Horváth Sz. István = = Utunk. - An.34, nr.38 (21 sept. 1979). - p.2; *Un val poetic: Forrás* / Ion Mirccea = = Transilvania. - An.8, nr.11 (nov. 1979). - p.42-43; *A hídverő discsérete* [= Lauda făuritorului de poduri] / Oláh Tibor = = Igaz Szó. - An.28, nr.1 (ian.1980). - p.63-65; *Egy tolmács hűtlen hűsége* [= Fidelitatea infidelă a unui traducător] / Veress Zoltán = = Korunk. - An.39, nr.3 (mart.1980). - p.223-228; *Colinele lui Tudor Baltes* / Mirccea Moraru = = Vatra. - An.13, nr.9 (sept.1983). - p.15; *Nostalgia valorii* / Ioan Suci Moisa = = 24 Ore mureșene. - An.2, nr.264 (8 nov.1994). - p.6; *Tudor Baltes - boemul, omul de spirit și prietenul; Peste timp și peste uitare; „Aș vrea să rămân cu voi...”* / Pagină realizată de I.S.Moisa 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1283 (14 nov.1998). - p.7: 3 foto. - (Precursorii). (A.C.)

BANCEA, Melania (pseudonim. Numele prin căsătorie: Frătean), prozatoare. N.31 ianuarie 1955, Hunedoara, jud.Hunedoara. Studii:



Școala elementară la Hunedoara (clasele I-IV) și la Galați (cl.V-VIII); Liceul „Mihail Kogălniceanu” din Galați, secția reală (1974); Facultatea de Medicină Generală Adulți la București și Craiova (1981). Medic. Stagiatura la Spitalul Clinic Județean din Craiova (1981-1984).

Lucrează ca medic în dispensare din județele Neamț și Dolj (1985-1986) și la Stația de Salvare din Craiova (1987-1989). Stabilită în Târgu-Mureș, face secundariatul la Spitalul Clinic Municipal și la Dispensarul „Prodcomplex” (1990-1994). Activează în organizația „Cercetașii României” (1993-1994). Medic specialist de medicină generală (1994-); curs de medicina muncii (1995). Medic primar de medicină generală (1998-). Medic coordonator la Dispensarul Urban nr.2 din Târgu-Mureș (1997-). Debutază în literatură direct în volum, cu romanul *Iubire cu înlocuitori* (1997). Premii: mențiune la Concursul literar de povestiri dedicate sărbătorilor de iarnă, al revistei Formula AS, pentru proza *Crăciun cu Mândra* (care urma să apară în volumul colectiv *Povestiri de Crăciun*), București, 1996.

OPERA: *Iubire cu înlocuitori* [roman] / [Prefață] de Cornel Moraru; coperta Alexandru Dan Frătean; Târgu-Mureș: Edipres Tipo S.R.L., 1997. - 159 p.; „Al optulea”: [roman] / Postfață de Al.Florin Țene. - Târgu-Mureș: Edipres Tipo SRL, 1999. - 255 p.: erată. - [Despre roman] / Cornel Moraru. - Cop.4. * * * Dr.Melania Bancea-Frătean:

„Scrișul pentru mine e un alt fel de a trăi, o altă lume...” / Silvia Obreja = = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1355 (3 mart.1999). - p.5: foto. - (Interviul de miercuri).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Debut editorial* / Mihai Suciu = = Cuvântul liber. - An.9, (27 dec.1997). - p.1; „Iubire cu înlocuitori”: note / Al.Florin Țene = = Curierul: Cluj. - 1997. - p.7; *Vocația confesiunii și tracăul debutantului* / [Marius Însurățelu] = = Cuvântul liber - An.10, nr.47 (10 mart.1998). - (Cronica de marți); *Un nume nou în proza mureșeană: Melania Bancea* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.11, nr.54 (19 mart.1999). - p.6: il.; *Melania Bancea* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.71 (14 apr.1999). - p.4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

BĂCIUȚ, Nicolae (pseudonime: M. Aldea, A.M.), poet, publicist, editor. N.10 dec. 1956, Chintelnic, jud.Bistrița-Năsăud. Studii: gimnaziul la Chintelnic și Bistrița; Liceul „Liviu Rebreanu” din Bistrița (1975); Facultatea de Filologie a Universității din Cluj-Napoca, secția română-engleză (1982). Doctorand în litere la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj (1999-). Redactor, secretar responsabil de redacție la revista *Echinox* (1978-1982); profesor și director adjunct la Școala generală Găleşti, jud.Mureș (1982-1983); redactor la revista *Vatra* (1983 -); fondator al revistei *Alpha* din Târgu-Mureș (1990); bursier management în publicistică în S.U.A. (1990), acolo a editat publicația *Noul pământ* (1990). Membru al Uniunii Scriitorilor (1990); redactor șef al editurii *Tipomur* și editor de carte, realizator de coperte (1991-); corespondent al Televiziunii Române, Departamentul emisiunilor informative (1991-). A fondat cenaclurile *Virtus Romana Rediviva*, Bistrița (1975) și *Hyperion*, Târgu-Mureș (1983), care a devenit „*Romulus Guga*” (1984). Coordonează periodicele: *Gazeta Reghinului* (1994), *Informația mureșeană* (1991-1993), *Făgurel*, *Codrul Cosminului*: publicație pentru românii din Bucovina. Secretar de redacție al revistei lunare *Societatea încotro?* (1995-). Redactor șef al revistei *Ambasador* (1996-); director al revistei *Gura lumii* (1997-); redactor șef la periodicul *Teatru’n teatru* (Tg.-Mureș, 1998-); redactor la *Cuvântul liber* (1999-). Intensă activitate publicistică, realizează interviuri cu personalități ale vieții culturale și artistice din țară și străinătate. Inițiază și realizează ancheta *Dreptul la timp* (pe probleme legate de generația ‘80 în *Echinox* (1979-1982) și *Vatra* (1983-1985, până la suspendarea ei de cenzură). A tradus din literaturile engleză, americană, albaneză. Debutează cu poezie în revista *Zări senine* a Liceului „Liviu Rebreanu” din Bistrița (1975). Predebutul editorial în



volumul *Caietul debutanților 1980-81*, iar debutul cu volumul *Muzeul de iarnă* (1986). Colaborează la publicațiile: *Echinox*, *Vatra*, *Tribuna*, *Steaua*, *Transilvania*, *Astra*, *Orizont*, *Ramuri*, *Amfiteatru*, *Contemporanul*, *România literară*, *Luceafărul*, *Flacăra*, *Convorbiri literare*, *Cronica*, *Dialog*, *Opinia studentescă*, *Napoca Universitară*, *Suplimentul literar-artist al Scânteii tineretului*, *Arca*, *Biblioteca Opinia*; *The New Farm*, *What’s Going on Here* (S.U.A.); *Fjala*, *Flaka e vällazärimet* (Iugoslavia); *Poezjia* (Polonia). Premii literare: Premiul I și premiul revistei *Luceafărul* la Festivalul „Baladele Dunării”, Galați (1979); Premiul special al juriului la același festival (1980); Premiul revistei *Luceafărul* la Festivalul „Nicolae Labiș”, Suceava (1981); Premiul II la faza finală a Festivalului artei și creației studentești, Suceava (1981); Premiul revistei *Astra*, Sighetul Marmăției (1982); Premiul Editurii *Junimea* la Festivalul „Mihail Sadoveanu”, Piatra Neamț (1982); Premiul revistei *România literară* la Festivalul „Vasile Lucaciu” Cicârlău, jud.Maramureș (1982). Nominalizat pentru Premiul Oscar pentru publicistică (1990). Premiul pentru publicistică al Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, pentru volumul *Anotimpul probabil*, Târgu-Mureș (1996); Premiul „George Coșbuc” al Uniunii Scriitorilor din România pentru volumul *Casa cu idoli*, Bistrița (1997); Premiul Uniunii Scriitorilor din Târgu-Mureș la publicistică pe 1998, pentru volumul *Oglinzi paralele*, Târgu-Mureș (1999). **OPERA:** *Muzeul de iarnă*: poeme. - Cluj-Napoca: Dacia, 1986. - 104 p.; *Memoria zăpezii*: poeme. - București: Cartea Românească, 1989. - 88 p.; *Jocuri încrucișate*: poezii licurici pentru cei mai mici. - Târgu-Mureș: Alpha, 1990. - 32 p.: il. - (Biblioteca pentru copii); *Nostalgii interzise*: poeme. - Târgu-Mureș: Columna, 1991. - 96 p.; *America, partea nevăzută a lumii*: jurnal de călătorie. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1994. - 143 p.; *Anotimpul probabil*: interviuri. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1995. - 200 p.: repr.; facs.; *Casa cu idoli* (memoria scunsă) (1978-1996): versuri. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur și Editura Ambasador, 1996. - 88 p.; *A doua Americă*: Jurnal. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1996. - 87 p.; *Și așa mai departe*: publicistică. - Târgu-Mureș: Editura Arhipelag, 1997. - 142 p.; *Curs și recurs*: [interviuri cu scriitori]. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1997. - 223 p.; *Oglinzi paralele*: interviuri. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1998. - 163 p.; *Lina lumina*: poezii pentru copii. - Coperta autorului cu o caricatură de Ștefan Popa Popa’s. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1999. - 32 p.; *Babel după Babel* [interviuri]. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. * [Versuri] / Nicolae Băciuț, Dan Petreanu. - [Iași], 1981. - 16 p.: il., portr. - (Biblioteca Opinia); *Cuvânt înainte* = = Caietul debutanților: 1980-1981. - București: Editura Albatros, 1983. - p.243-258; *Anotimp continuu*; *Carte poștală*; *Transilvania*; *Alfabet* = = Cântecul patriei. Antologie de poezie patriotică. - București: Editura Albatros, 1986. - p.127-129; *Dreptul la timp*: (Ancheta revistei *Echinox*) = = Competiția continuă: *Generația ‘80 în texte teoretice* / Gheorghe Crăciun. - Pitești: Editura Vlasie, 1994. - p.74-85; *Între lumi* / N. Steinhart; convorbiri cu Nicolae Băciuț. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1994. - 79 p.; *Nicolae Băciuț* [Notă biobibliografică; 5 poezii] = = Un sfert de veac de poezie.

Sighetul Marmăției: Antologie de Vasile Muste; Prefață de Laurențiu Ulici. - [Sighetul Marmăției] Fundația Luceafărul, 1998. - p.21; 22-26; 1 foto.; [N.Băciut: versuri] = Eminescu pururi tânăr: antologie de Cristina Crăciun, Victor Crăciun; Cuvânt înainte Eugen Simion. - Chișinău: Editura Litera; București: David, 1998. - p.334. * * * *Generație și creație; Cultura poetului tânăr; Condiția scriitorului tânăr din provincie; Liviu Rebreanu și condiția scriitorului tânăr; Tânărul scriitor - o stare de spirit; Mantaua postmodernistă; „Generația ‘80”, ultima a acestui deceniu?; Privind înapoi fără mânie.* = Și așa mai departe: interviuri / N.Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Arhipelag, 1997. - p.116-135; *În loc de prefață. Nicolae Băciut: „Cred în interviu fiindcă e unul din genurile vii, pline de dinamism” / Carmen Neamțu; „Nu de noutate ne e teamă ci de... veșnicia ei!” / Sabin Gherman* = Babel după Babel: interviuri. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. - p.5-8, 128-130; *Dialog cu poetul Nicolae Băciut / Valeriu Bărgău* = Tribuna, nr.26, 1987. - p.5; *„Clipa cea repede” a gazetarului. Interviuri cu poetul și publicistul Nicolae Băciut / Doru Mureșan* = Cuvântul liber, An.2, nr.80, 20 apr.1990, p.4; *„Anotimpul probabil”: Interviuri cu Nicolae Băciut / Alexandru Șomodiu* = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.503 (20 oct.1995). - p.4. - (Cultura); *„Noi toți am ieșit din mantaua lui Guga.”: interviu / Mariana Cristescu* = Cuvântul liber. - An.10, nr.33 (18 febr.1998). - p.4; *„Cred în interviu, fiindcă e unul din genurile vii” (I) / Carmen Neamțu* = Cuvântul liber. - An.10, nr.84 (2 mai 1998). - p.3. - (Opinii), nr.89 (9 mai 1998). - p.3; *Publicistica trebuie înșelată înainte de transformarea sublimului în banal (I); Țin la toate interviurile mele și pentru toate sunt fericit că le-am realizat (II); Noi stăm prost cu exportul. Inclusiv cu cel de literatură (III): Interviuri cu Nicolae Băciut / realizat de Dumitru Husar* = Gazeta Reghinului. / An.9, nr.2-3 (1998). - p.1; nr.4 (1998). - p.1, 2; nr.5 (1998). - p.1; *Acasă la Codruța și Nicolae Băciut / Silvia Obreja* = Jurnalul de Mureș. - An.3, nr.122 (19-25 nov.1999). - p.6-7; foto.

REFERINȚE CRITICE în volume: Băciut, Nicolae / Teodor Tanco = Dictionar literar: 1639-1997 al Județului Bistrița-Năsăud: Autori. Publicații Societății / Teodor Tanco. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.64-65; *Biblioteca din Nord: ... „Tată, poemul tău nu se mai sfârșește niciodată?” (Nicolae Băciut) / Traian T. Coșovei* = Pornind de la un vers / Traian T. Coșovei. - București: Editura Eminescu, 1990. - p.90-94; *Noptile Săgetătorului / Eugeniu Nistor* = Nostalgia Golfului. / Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.80-82; *Criza interiorității. Patosul sarcastic și ironic: Nicolae Băciut / Radu G. Țeposu* = Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă / Radu G. Țeposu. - București: Editura Eminescu, 1993. - p.75; *Nicolae Băciut: [fișă de dicționar] = Competiția continuă: Generația ‘80 în texte teoretice / Gheorghe Crăciun.* - [Pitești]: Editura Vlasie, 1994. - p.348-349; *Poet, publicist, redactor șef al revistei Ambasador / Romeo Soare* = Careul cu prieteni. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1996. - p.12-16: 1 foto; *Un dialog epistolar - Steinhardt - N.Băciut* = Caietele de la Rohia. N.Steinhardt sau fericirea de a fi creștin / Ediție îngrijită și note de Florian Roatiș. - Baia Mare: Editura Helvetica, 1999. - p.25-27.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Fișe pentru acum și pentru mai târziu: Nicolae Băciut = Amfiteatru, nr.10, 1981. - p.9; *„Muzeul de iarnă” / Cornel Moraru* = Vatra. - An.16, nr.7 (20 iul. 1986). - p.4; *Caligrafii lirice / Marian Papahagi* = Tribuna. - An.30, nr.30 (24 iul. 1986). - p.4; *Nicolae Băciut: „Muzeul de iarnă” / Gheorghe Grigurcu* = Steaua. - An.37, nr.9 (sept.1986). - p.58-59; *Tineri poeți / Nicolae Manolescu* = România literară. - An.19, nr.48 (27 nov.1986). - p.9; *Două texte poetice / Nicolae Steinhardt* = Tribuna. - An.30, nr.50 (11 dec. 1986). - p.3; *Nicolae Băciut: „Muzeul de iarnă” / Constanța Buzea* = Amfiteatru. - An.21, nr.5 (mai 1987). - p.11. - (Cartea de debut); *Interogație și reflexivitate / Bucur Demetrian* = Ramuri, nr.6 (1987). - p.11; *Subterfugiile imaginarii / Rodica*

Berariu-Drăghinescu = Astra, nr.9 (1988). - p.7; *Memoria cuvântului / Gabriel Rusu* = Tineretul liber: supliment literar artistic. - An.1, nr.1 (30 dec. 1989). - p.5. - (Trei poeți. Incursiuni critice); *Poezia “ca o vertebră de aur” / Eugen Simion* = România literară. - An.23, nr.1 (6 ian. 1990). - p.10. - (Fragmente critice); *Echinoxita: Frica de delicatețe / Al. Cistelean* = Vatra. - An.20, nr.2 (febr. 1990). - p.8, 9; *Agonia textului / Ioan Milea* = Tribuna. - An.2, nr.15 (18 apr.1990). - p.4; *Inteligența metaforei / Petru Scutelnicu* = Ateneu, nr.4 (1990). - p.5; *Poezia licurici / Cristian Stamatoiu* = Vatra. - 21, nr.8 (aug.1991). - p.4; *Postmodernist pierdut în grădină / Alexandru Pleșcan* = România literară. - An.24, nr.47 (21 nov.1991). - p.10; 2 il.; *Târgu-Mureș ca târg al cărții / Cristian Stamatoiu* = Vatra. - An.21, nr.12 (dec.1991). - p.10; *Viața merge mai departe / Traian T.Coșovei* = Contemporanul. Ideea europeană, nr.1 (1992). - p.3; *Nicolae Băciut: Nostalgii interzise / Cornel Munteanu* = Steaua. - An.43, nr.3 (mart. 1992). - p.41; *O dioramă a frigului / Traian T.Coșovei* = Contemporanul. Ideea europeană. - Nr.42 (16 oct.1992). - p.3; *Un poet al zăpezii / Bucur Demetrian* = Ramuri, nr.5, 1993. - p.6; *Nicolae Băciut / Alina Cuceu* = Echinox. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.3. - (Echinox 25; Dicționar); *Epistolarul Steinhardt - Băciut / Cristian Stamatoiu* = Vatra. - An.24, nr.4 (apr. 1994). - p.5; *Nicolae Băciut: „Memoria zăpezii...”*; *„Nostalgii interzise” / Viorel Chirilă* = Familia. - Nr.6 (iun.1995). - p.75-77; *Spații ale regăsirii / Adriana Cean* = Tribuna. - An.7, nr.39-40 (28 sept.-11 oct. 1995). - p.4; *Nicolae Băciut: Anotimpul probabil: 7 interviuri într-o singură carte / Bianca Bogdan* = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.491 (4 oct.1995). - p.4; *Scriitori în interviuri [N.Băciut: „Anotimpul probabil”] / Cornel Moraru* = Cuvântul liber. - An.7, nr.222 (11 nov.1995). - p.3; *„Anotimpul probabil” de Nicolae Băciut / Iulian Boldea* = Ambasador. - An.2, nr.3 (1996). - p.6; *Nicolae Băciut - Casa cu idoli / I.S.Moisa* = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.660 (5 iun.1996). - p.4: foto. - (Cronică de carte); *Argument cultural: America după America; Interviuri fără reportaje / Cristian Stamatoiu* = Luceafărul. - Nr.36 (1996). - p.10; *A doua Americă...? / M. Piștănilă* = Gazeta Reghinului. - An.7, nr.7-8 (iul.-aug.1996). - p.8. - (Apariții editoriale); *Anotimpul probabil / Iulian Boldea* = Zburătorul. - Nr.4-10 (1996). - p.26; *Dicționar douăzeci* = Echinox. - Nr.10-12 (1996). - p.26; *Calendar cu poeți: Tot mai departe generația / Lucian Vasiliu* = Convorbiri literare. - Nr.1 (ian.1997). - p.10; *Nicolae Băciut - „Și așa mai departe” / Mariana Cristescu* = Cuvântul liber. - An.9, nr.13 (22 ian.1997). - p.2; *Vizionarismul abstract / Iulian Boldea* = Cuvântul liber. - An.9 (15 febr.1997). - p.3; *Pasiunea pentru interviu / Ștefan Melancu* = Apostrof. - An.8, nr.5 (1997). - p.11; *Originalele oferte ale unui poet / Ștefan Covrig* = Cuvântul liber. - An.9, nr.214 (1 nov.1997). - p.3; *„Oglinzi paralele” de Nicolae Băciut / [M.C.]* = Cuvântul liber. - An.10, nr.26 (7 febr.1998). - p.3; *Știința (și conștiința) formulării întrebărilor: reflecții pe marginea cărții de interviuri „Oglinzi paralele” de Nicolae Băciut. Ed.Ambasador, Tg.-Mureș, 1997 / Răzvan Duncan* = Gazeta Reghinului. - An.9, nr.4 (1998). - p.3; *File de dicționar: Nicolae Băciut / Ion Șeuleanu* = Cuvântul liber. - An.10, nr.169 (29 aug.1998). - p.3; *Nicolae Băciut. Oglinzi paralele / Alex. Ștefănescu* = România literară. - Nr.48 (1998). - p.4; *Lina lumină: poezii pentru copii / N.M.* = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1347 (19 febr.1999). - p.5. - (Semnal); *„Babel după Babel” / N.M.* = 24 Ore mureșene. - Nr.1623 (17 mart.2000). - p.5. - (Semnal); *Noi apariții editoriale: „Babel după Babel” de Nicolae Băciut / Mariana Cristescu* = Cuvântul liber. - An.12, nr.55 (18 mart.2000). - p.3. - (Cultură și artă); *Literatura română târgumureșeană postbelică / Iulian Boldea* = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49. (A.C.)

BÂNDILĂ MĂRCEANU, Ioan (numele la naștere: Bândilă. Alte pseudonime: Idiceanu, Bănilă Doina, Dănilă Boina), poet. N.8



aug.1947, Idicel Pădure, jud.Mureș. Studii: școala primară în satul natal, gimnaziul și liceul în Reghin (1978), Școala Tehnică Militară de Utilaj Greu Slatina (1967), cursuri de pregătire cascadorie București (1968), Școala de Subofițeri de Miliție Arad (1971); atestat ca artist liber profesionist: instrumentist taragot (1986). A practicat numeroase meserii: cioban, muncitor forestier, constructor, șofer, cascador, instructor metodist, impresar, inspector la Inspectoratul Interjudețean al Compozitorilor și Muzicologilor din România (1994-1995). Agent publicitar la Rompress București (1996-1997); reporter la „Bussines Belgian Sistem B.B.S.” (1997-); redactor la cotidianul Oglinda de Mureș (1997). Fondatorul periodicului Stâna (1992-1994). A frecventat Cenaclul literar „Liviu Rebreanu”. A debutat cu poezie în Viața școlii, revista Școlii M.I. Arad (1971). Colaborează la periodicele: Vatra, România literară, Tribuna, Luceafărul, Orizont, Târnava, Aurora, Cuvântul liber, Gazeta Reghinului. Premii literare: Premiul III la Festivalul interjudețean de poezie și creație Sovata (1978); Premiul III la concursul de poezie „Țară, vatră de eroi” organizat de Casa de cultură „Mihai Eminescu” din București (1980); Premiul CICPMAM Cluj pentru creație originală - poezie - la Festivalul concurs „Octavian Goga” (1983, Ciucea); Premiul Argeșis la Festivalul concurs Pitești (1984); Premiul I la concursul literar Zilele „Liviu Rebreanu” Târgu-Mureș (1984); Mențiune la Concursul de poezie al revistei Pentru patrie (București, 1984); Premiul III pentru poezie la concursul literar Zilele „Liviu Rebreanu” Târgu-Mureș (1987) și diplomă pentru creație literară (1988); Diplomă pentru creație „Primului cioban poet din Munții Călimani”, Zilele „Liviu Rebreanu” Târgu-Mureș (1992).

OPERA: *Candidat fin și discret la funcția de poet:* versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură Alpha, 1990. - 64 p. * [Ioan Bândilă] = Țară, vatră de eroi. - București, 1980; [Ion Bândilă] = Te slăvim, partid iubit. - București, 1982; [Ioan Bândilă] = Treptele lui august. - București, 1984.

REFERINȚE CRITICE în volume: „Neîmplinzitul sunet fără moarte...” / Lazăr Lădăriu = Starea de veghe / Lazăr Lădăriu. - Târgu-Mureș: Editura Columna, 1992. - p.197-198; *Cărți și manuscrise...* / Eugeniu Nistor = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.87.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Ioan Bândilă / Doru M. = Steaua roșie. - (Atelier literar); *Debut editorial:* Ioan Bândilă Mărceanu / Mariana Florea = Cuvântul liber. -

An.3, nr.211 (25 oct.1991). - p.3; *“Catindatul” poetic* / Cristian Stamatoiu = Vatra. - An.21, nr.245 (aug.1991). - p.4; *Buricu’ pământului* / Răzvan Duncan = Cuvântul liber. - An.12, nr.71 (11 apr.2000). - p.4. - (Radiografii). (A.C.)

BERGHIANU, Maxim (pseudonim Dan Milea), poet. N. 1925, Sighișoara. Om politic român: președinte al Comitetului de Stat al Planificării (1965-), membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. (1966-), Erou al Muncii Socialiste (1971). Colaborează la revista Steaua.

OPERA: *Râul lui Heraclit:* poeme. - București: Editura Demiurg, 1995. - 162 p. (A.Sz.)

BLOJ, Sorina (prenumele la naștere Claudia Sorina), poetă, cantautoare. N.19 sept.1961,



Reghin, jud.Mureș. Studii: Liceul nr.2 (actualul Grup școlar „Lucian Blaga”) din Reghin; Școala de artă din Târgu-Mureș (secțiile canto popular și actorie). Componentă a grupului folk „Ecoul” din Reghin. Activitate

în cenaclul „Flacăra”, condus de poetul Adrian Păunescu (cooptată în 1981, după Festivalul „Baladele Dunării” de la Galați; la care, cu grupul „Ecoul”, a luat Premiul I și Premiul revistei „Flacăra”). Referent cultural la Casa de cultură „Eugen Nicoară” din Reghin (1985-), având și responsabilitatea de a descoperi și pune în valoare talentele muzicale și literare. A inițiat Festivalul Național de creație și interpretare a muzicii folk „Chitara de argint” (ajuns în 1999 la a V-a ediție), Concursul interjudețean de poezie „La porțile visului” (9 ediții) și Concursul interjudețean de creație a epigramei „Cobra” (4 ediții). Este redactor șef la Televiziunea din Reghin, realizatoare de interviuri. A editat caseta audio *Taina*, cuprinzând 15 compoziții proprii (în 1996, împreună cu Alexandrina Copaciu, parteneră în duetul „Ecoul”). În curs de apariție, în anul 2000, are o altă casetă audio. Are în pregătire un volum de proză scurtă. A debutat în presă cu cronici de cenaclu, în revista „Flacăra”, în 1982. A colaborat cu poezie, reportaje, interviuri la Gazeta Reghinului, Opinia reghineană, Jurnalul de Reghin, Cuvântul liber.

OPERA: „Numele din vis”: Poeme. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. - 48 p. - foto / N.Băciut. - Cop.4. * *Repere muzical artistice reghinene* / Sorina Bloj = Reghinul cultural / coord.dr.Grigore Ploșteanu și prof.Marin Șara. - Vol.4. - Reghin, 1999. - p.220-234. * * * *Sorina Bluj (Fejer)* - „... O frunză din minunatul arbore care e Dumnezeu” / Răzvan Duncan = Cuvântul liber. - An.11, nr.4 (8 ian.1999). - p.6.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Sorina Bloj / (N.B.) = Cuvântul liber. - An.12, nr.81 (25 apr.2000). - p.4; 1 foto. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni); *Numele din*

vis / N.Băciut = = Cuvântul liber. - An.12, nr.87 (4 mai 2000). - p.2. - (Cărți noi); *Numele din vis* / E.M.Paşcan = = Recurs. - An.2, nr.114 (10-11 iun.2000). - p.7; *Lansare de carte: Sorina Bloj: Numele din vis* / Marin Şara = = Cuvântul liber. - An.12, nr.115 (13 iun.2000). - p.4; *Numele din vis* = = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1687 (16 iun.2000). - p.5: 1 foto. (A.C.)

BOGDAN, Maria, prozatoare. N. 13 sept.1939, Târnăveni, jud.Mureș. Studii: Școala elementară în Băgaciu (abs.1953); Pedagogica de Fete din Blaj (1956-1957); Școala de secretar dactilograf (1973); Școală de calificare pentru bobinator electrician (1974); Școală de ospătari la Brașov (1977). Secretar-dactilograf la Combinatul Siderurgic Hunedoara (1970-1976); Funcționară la Evidența



personalului și barman la Oficiul Național de Turism (O.N.T.) Carpați Brașov (1977-1996, la pensionare). Scrie din tinerețe poezie și proză. A participat la mai multe concursuri literare. Premii pentru proză: premiul II „Educație și cultură” în festivalul „Cântarea României”, Brașov, 1987; premiul II, la etapa a treia și premiul III la etapa a doua, în concursul „Andrei Mureșanu”, Brașov, 1988; premiul I la „Cântarea României”, Brașov, 1989; diplomă „Cenaclul cenaclurilor”, Brașov, 1989. Debutează direct în volum. Este prezentată la TVR Cluj, TVR București și TVR Iași. Are predate la editură romanele: *Sens interzis pe drumul iubirii* și *Prețul celor două iubiri*. Sunt pregătite pentru tipar alte două romane: *Jurământul, soldatul și trandafirii galbeni* și *Dragoste și revoluție la cumpănă de ani*.

OPERA: *Marea și cele trei iubiri*: roman. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. - 196 p. * * * *Maria Bogdan: „Mă încercă regretul că nu am reușit mai repede să tipăresc o carte”*: interviu / (N.B.) = = Cuvântul liber. - An.12, nr.125 (27 iun.2000). - p.4. - (La masa de lucru).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Maria Bogdan - portret de scriitoare necunoscută* / Răzvan Ducan = = Cuvântul liber. - An.11, nr.150 (3 aug.1999). - p.4. - (Univers cultural); „*Marea și cele trei iubiri*” ale Mariei Bogdan sau (și) dreptul omului care locuiește la țară de a visa! / Răzvan Ducan = = Cuvântul liber. - An.11, nr.256 (31 dec.1999). - p.10; *Marea și cele trei iubiri* / N.Băciut = = Cuvântul liber. - An.12, nr.121 (21 iun.2000). - p.6. - (Cărți noi). (A.C.)

BOGDAN, Theodor A., folclorist, prozator, gazetar. N. 21 febr. 1877, comuna Fărăgău, jud.Mureș - m. 17 ian.1945, com. Fărăgău. Studii: Școala primară în Fărăgău; studii secundare (patru clase) - Gimnaziul superior greco-catolic din Blaj; continuă la Preparandia Română - Blaj (1896). Învățător în Șamșud (azi



Șincai) (din 1896); la Suseni (din 1897); Tonciu, Reghin, Bistrița (din 1903). Inițiază la Bistrița colecția „Biblioteca sateanului”. Desfășoară o bogată activitate extrașcolară, culege folclor. Este considerat instigator și arestat în Reghin pentru

difuzarea culegerii de folclor „Ștefan cel Mare”. Este membru activ al ASTREI; membru al Reuniunii învățătorilor greco-catolici „Mariana”. În 1905 are culese „212 balade și legende populare cu 18000 de versuri”. Peste 40 de balade culese din zona Reghinului, Ormenișului de Câmpie, Fărăgău, Adrian, Suseni, Ibănești, Hodac, Filea, Deda. Colaborează la periodicele: *Revista ilustrată* (Reteag-Șoimuș-Bistrița), *Revista Bistriței* (Bistrița), *Voința* (Bistrița), *Calendarul nostru* (Bistrița), *Calendarul poporului* (Sibiu), *Familia* (Oradea), *Foaia poporului* (Blaj), *Gazeta Transilvaniei* (Brașov), *Tribuna poporului*, *Tribuna* (Arad), *Gazeta de Duminică* (Șimleul Silvaniei), *Glasul poporului* din Reghin (redactor responsabil), *Mureșul cultural*, *Luceafărul*.

OPERA: *Balade alese, culese din gura poporului român transilvan*. - Bistrița: Tiparul Tipografiei A. Baci, 1901. - 24 p.; *Colinde culese din Câmpia Ardealului*. - Bistrița: Tiparul tipografiei A. Baci, 1901. - p.24; *Ștefan cel Mare. Tradiții, legende, balade, colinde*. - Brașov: Editura Librăriei Ciurcu, 1904. - IV+72 p.; *Anecdote. Țăranul, Jidatul și Mocanul despre soborul lui Vlaicu*. - Bistrița: Tip. George Matheiu, 1912. - 15 p. * *Legenda Paștelui (a vacii Domnului)* / Th.A. Bogdan = = Antologie de literatură populară. Povești, snoave și legende. - Ediție îngrijită de I. C. Chițimia. - București: Editura Academiei R.S.R., 1967. - p.464-466.

REFERINȚE CRITICE în volume: [Theodor A. Bogdan] = = Literatură populară română. - București: E.P.L., 1968. - p.443 și urm.; *Theodor A. Bogdan* / V.Nițu = = Profiluri mureșene. - Târgu-Mureș, [s.n.], 1971. - 2 vol. - vol.1. - 1971. - p.257-267 + 1 portr.foto; *Theodor A. Bogdan* = = *Virtus Romana Rediviva* / Teodor Tanco. - vol.3. - Bistrița: C.J.C.E.S., 1977. - p.261-264; *Bogdan Theodor A.* / (I.D.) = = *Dictionarul folcloriștilor* / Iordan Datcu; S.C.Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.455; [Bogdan Theodor] / Vasile Netea = = *Folclorul și folcloriștii mureșeni* / Vasile Netea. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1983. - p.48-56; *Bogdan, Theodor A.* = = *Bibliografia românească modernă (1831-1918)*. - Vol.1: (A-C). - [București]: Editura Științifică și Enciclopedică; Societatea de Științe Filologice din R.S.România, 1984. - p.394; *Theodor A. Bogdan* = = S.Fl. Marian și corespondenții săi / Ediție îngrijită de Eugen Dimitriu și Petru Fraicu; Cuvânt înainte de Iordan Datcu. - București: E.M., 1991. - p.89-100; *Bogdan Theodor A.* / Iordan Datcu = = *Dictionarul etnologilor români* / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - p.87-88; *Bogdan, Theodor A.* / Teodor Tanco = = *Dictionar literar: 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud*: Autori. Publicații. Societăți / Teodor Tanco. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.80-81.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Din culegerea lui Th. A. Bogdan* / Valer Nițu = = *Steaua Roșie*. - Nr.46 (26 febr. 1968). - p.3. (A.Sz.)

BOIERU HODĂCEANU, Dumitru (pseudonimul lui Dumitru Boieru), poet. N.7 nov.1936, satul Dubiște, com.Hodac, jud.Mureș. Studii: Școala primară în satul Isticeu



(com.Ibănești, jud.Mureș), gimnaziul în Hodac; liceul început la „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș este continuat la Gheorgheni (până în 1954); Școala Hidrotehnică București (1957). Arestat și reținut de securitate pentru versurile sale originale cu caracter

național, este exmatriculat din liceu în 1954. Cu sprijinul academicianului Dumitru Leonida este angajat ca organ de teren la C.S.A. de pe lângă Consiliul de Miniștri (1957-1967). Este arhivar la autobaza T.A. Reghin (1968). Debutază în Steaua roșie din Târgu-Mureș (1957). Colaborează la Vatra (din 1971, de la apariția seriei noi), Telegraful Român, Steaua roșie, Albina, Ecoul (Bistrița), Cultul Mozaic, Târnava. Premiu de încurajare literară al revistei Târnava, „pentru culegeri de folclor literar cu specific mureșean”, Târgu-Mureș, 1996. În perioada 1958-1968 n-a avut voie să publice. Pasionat cunoscător, iubitor și culegător de folclor (literatură populară, icoane pe sticlă, obiecte de tehnică populară) și carte veche. Primele colecții au fost predate de către academicianul Dumitru Leonida Bibliotecii Academiei și Muzeului (astăzi „Leonida”) din București. Posedă o colecție de obiecte ce poate fi baza unui muzeu sătesc. Locuiește la Hodac. Și-a donat manuscrisele Bibliotecii Județene Mureș.

OPERA: *Sunt izvor de lângă drum de țară:* versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1997. - 42 p. - (D.Boieru Hodăceanu) / E.Nistor. - Cop.4.

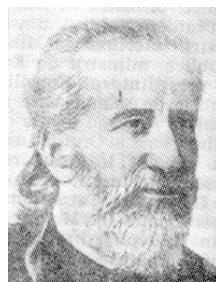
A publicat literatură populară în antologiile: *Pe un picior de plai:* folclor poetic contemporan / antologie de Teodor Balș. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1957. - 304 p.; *Mureșule, apa ta...:* culegere de folclor poetic tradițional de pe Mureș și Târnava / ...V.Bogdan, V.Hondrilă. - Târgu-Mureș: Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, 1971. - 312 p.; *Pe urmele lăncului:* folclor poetic mureșean. - Prezentarea grafică Ana Maria Crișan; redactor Ioan Florea. - Târgu-Mureș: Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, 1972. - 96 p., il.; *Pe urmele lui Horea.* - 1977 și în oratoriul pe versuri populare *Pe urmele lui Horea* / Sigismund Toduță. - București: Editura Muzicală, 1981. - 156 p.; *Din memoria pământului strămoșesc:* [culegere de legende]. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 2000. - 27 p.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Cuvânt înainte* / Vasile Netea = Mureșule, apa ta...: culegere de folclor poetic. - Târgu-Mureș, 1971. - p.4.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Un neobosit culegător de folclor:* Dumitru Boieru Hodăceanu = Târnava. - an.6, nr.1 (1996). - p.14; *Sunt izvor de lângă drum de țară:* O nouă apariție la Casa de Editură Mureș / (E.N.) =

= 24 Ore mureșene. -An.5, nr.983 (10 sept.1997). - p.4; *Dumitru Boieru Hodăceanu.* - „Sunt izvor de lângă drum de țară” / [Marius Însurățelu] = Cuvântul liber. - An.9, nr.195 (7 oct.1997). - p.4. - (Cartea mureșeană); *Din memoria pământului strămoșesc* = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1667 (19 mai 2000). - p.4. (A.C.)

BOIU, Zaharie (pseudonim: Eugen Silvan; E.Savin, se mai semnează: B...iu), poet, preot, pedagog, publicist. N.1 mart.1834, Sighișoara, jud.Mureș - m.6 nov. 1903, Sibiu. Studii: Școala primară românească și Gimnaziul Evanghelic Lutheran din Sighișoara (1854); Seminarul



teologic din Sibiu (1855-1857); studii de filosofie și pedagogie la Universitatea din Leipzig (1859-1861). Învățător în Săcele (jud.Brașov) (1854-1855). După absolvirea seminarului teologic, funcționează ca profesor suplinitor

în secția pedagogică a Institutului Teologic din Sibiu (1857-1859). La întoarcerea din Leipzig, este profesor titular la secția pedagogică a Institutului Diecezan din Sibiu (1861-1870), redactor al ziarului Telegraful Român (1863-1865), catihet la Liceul de Stat din Sibiu (1865-1875). Membru onorar al Reuniunii învățătorilor români din dieceza Caransebeșului (1871). Preot-paroh în Sibiu-Cetate (1863), protopresbiter (1867), „asesor consistorial” (consilier eparhial) al Arhiepiscopiei Sibiului (1870-1902). Membru corespondent al Academiei Române (1877-1903), secretar I și redactor al revistei Transilvania (1892-1895); membru în Sinodul eparhial al Sibiului și în Congresul Național Bisericesc al Mitropoliei Ardealului; membru în Comitetul Central al Astrei; membru al Partidului Național Român; membru onorar al Societății „Petru Maior” din Pesta, „Carmen Sylva” din Graz, „Andrei Șaguna” din Sibiu. A publicat mai multe manuale didactice pentru învățământul „poporal” românesc, volume de predici, studii de pedagogie, dizertații la adunările generale ale Astrei, cuvântări, schițe biografice, dări de seamă. Debutază cu poezie în Telegraful român (1853). Colaborează la periodicele: Tribuna, Transilvania, Telegraful român, Minerva, Foaia ilustrată. Premiul Academiei Române pentru cuvântările sale bisericești (1900).

OPERA: *Doruri și suspine:* [poezii]. - Sibiu, 1860; *Sunete și răsunete: Cercări poetice.* - Sibiu: Tipografia Diecezană, 1862. - 104 p.; *Abecedar.* - Sibiu, 1863; *Manducere pentru învățători.* - Sibiu, 1865; *Carte de citire pentru școlile populare.* - Sibiu, 1874 (și alte ediții); *Odă dedicată P.S. Ioan Popasu...* - Caransebeș: Diecesana, 1887. - 12 p.; *Cuvântări funebrele și memoriale.* - Sibiu, 1889; *Odă la jubileul de 25 ani al suirii pe tron a m.s. regelui Carol I al*

României / Z.B. - Sibiu: Institutul Tipografic, 1890. - 26 p.; *Academia Română. Disertațiune*. - Sibiu, 1891; *Semințe din ogorul lui Hristos*. Cuvântări bisericești. - Vol.I-III. - Sibiu, 1898-1899; *Frunze de laur: Poezii eroice din anii 1877-1878* / Îngrijitor de ediție și prefăcător Ioan Baptist Boiu. - Sibiu: Tipografia Arhidiecezană, 1904. - 42 p.; *Declamări / Poezii alese de Zaharia Boiu*. - Blaj, 1906. * *Pop Reteganul, I. Povești din popor* / I.Pop Reteganul; Prefață de Zaharia Boiu. - Sibiu: Tipografia Arhidiecezană, 1895. - 4 f. + 216 p.; [Zaharia Boiu - 4 poeme] = = Poezii și prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918): Antologie și studiu / Gh.Cardăș. - București: Editura Librăriei Universale Alcalay & Co., [f.a.]. - p.119-124; *Poezie / Zaharia Boiu* = = Andrei Baron de Șaguna 1808-1873. - Caransebeș, 1898. Traduce din: Frații Grimm, Chr. Schmid, Esop, A. von Chomisso, L. Uhland, Fr.Rückert, J.P. Hebel, Fr. A. Krummacker, Augustin (Confesiunile), Lessing (Nathan der Weise). Traduce în lb.germană Geschichte der griechisch orientalischen Kirche in Oestreich Bruchstücke aus der allgemeinen Kirchen Schaguna, vorgetreten übersetzt von Z.Boiu und J.Popescu. - Hermannstadt: Druck von Josef Drotles, 1862. - 224 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Boiu Zaharia* / I. Vuia = = Enciclopedia română / Dr.C. Diaconovich. - Sibiu: Editura și Tiparul lui W. Krafft, 1898. - . - Tomul 1. - 1898. - p.523; *Boiu, Zaharia* = = Istoria literaturii românești în veacul al XIX-lea - de la 1821 înainte / Nicolae Iorga. - 3 vol. - vol.3. - Vălenii de Munte: Tip.Neamul românesc, 1909. - p.338-339; *Zaharia Boiu (1834-1903)* = = Contribuțiune la bibliografia românească: Fascicola a 3-a: Istoria literaturii române. Texte și autori 1500-1925. - (Seria a 3-a) / Gheorghe Adamescu. - București: Editura Casei Școlare, 1928. - p.114; *Boiu, Zaharia* = = Minerva: Enciclopedie română. - Cluj: Editura Comitetului de redacție al Enciclopediei Române, Minerva, 1929. - p.203; *Boiu, Zaharia* = = Dicționarul Enciclopedic Ilustrat „Cartea Românească”. - Partea a 2-a: Dicționarul istoric și geografic universal / Gh.Adamescu. - București: Editura Cartea Românească, [1931]. - p.1534; *Zaharia Boiu* = = Poezii și prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918): Antologie și studiu / Gh.Cardăș. - București: Editura Librăriei Universale Alcalay & Co, [1936]. - p.[118]-119; *Zaharia Boiu* = = Oameni de ispravă / A.P.Bănuț. - Sibiu: Editura Tipografiei Dacia Traiană, 1939. - p.136-144; *Boiu, Zaharie* / Lucian Predescu = = Enciclopedia „Cugetarea”. Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [1940]. - p.113; [*Boiu, Zaharia*] = = Bibliografia analitică a periodicelor românești: Vol.2. - p.2 / Ioan Lupu; Dan Berindei; Nestor Camariană; Ovidiu Papadima. - București, 1971. - p.779; *Zaharia Boiu* / V.Nițu = = Profiluri mureșene. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1971. - . - Vol.1. - 1971. - p.193-204; *Boiu, Zaharia* = = Dicționar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români. - București: Editura Minerva, 1973. - p.80-81; *Boiu, Zaharia* = = Literatura în „Telegraful Român” (1853-1973) / Elena Dunăreanu. - Sibiu: Biblioteca Astra Sibiu, 1973. - p.545-585, 1719, 1721, 1913, 2019, 2042, 2265, 2266; [Referiri la Zaharia Boiu] = = Istoria literaturii române. - București: Editura Academiei. - [vol.]3: Epoca marilor clasici. - 1973. - p.531, 535; *Zaharia Boiu, poet al războiului pentru independență: Extras...* / Gheorghe Popovici. - Sibiu, 1977; *Boiu, Zaharia* / G.D. = = Dicționarul literaturii române de la origini pînă la 1900. - București: Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979. - p.110-111; [*Zaharia Boiu*] = = Literatura română: Dicționar cronologic. - București: Editura științifică și enciclopedică, 1979. - p.170, 218, 219; [*Zaharia Boiu*] = = Bibliografia românească modernă: 1831-1918. - București: [s.n.], 1984. - . - vol. - Vol.1 - 1984. - p.399-401; *Boiu, Zaharia* = = Dicționar enciclopedic. - București: Editura Enciclopedică, 1993. - . - vol. - Vol.1: A-C. - 1993. - p.237; *Boiu, Zaharia* = = Dicționarul teologilor români / Preot prof.univ.dr.Mircea Păcurariu. - București: Editura Univers Enciclopedic, 1996. - p.55-56; *Boiu, Zaharia* = = Istoria

Academiei Române în date (1866-1996) / dr.Dorina N.Rusu. - București: Editura Academiei Române, 1997. - p.56, 97; *Boiu, Zaharia* = = Geografi români: dicționar / I.Gîju. - Târgu-Mureș: Edipress tipo, 1998. - p.21; *Boiu, Zaharie* = = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala, 1999.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Din reminiscențele unui betrin poet. Cronică [Date autobiografice]* / Zaharia Boiu = = Telegraful român. - An.35, nr.110 (29 oct. (10 nov.) 1887). - p.1-2 și urm.; *O victimă a istoriei noastre literare* / P.Papadopol = = Cele trei Crișuri. - 3. - p.234, 250; *Zaharie Boiu: [Necrolog]* / Gh. Tulbure = = Luceafărul. - An.2, nr.22 (15 nov.1903). - p.371-372; *Ce s-a scris despre Zaharia Boiu* / Paul I.Papadopol = = Cele trei Crișuri. - 1923. - p.13-14, 27-28; *Zaharia Boiu* / A.P.Bănuț = = Țara Bârsei. - An.7, nr.1 (1935). - p.51-56; *Zaharia Boiu* / Pr.prof.Dr. Dumitru Belu = = Mitropolia Ardealului. - An.3, nr.7-8 (1958). - p.580-582; *Din istoria motivului „Pomul de lângă drum”* / Tului Racotă = = Limbă și literatură. - Vol.2 (1975). - p.284-287; *110 ani de la apariția întâiului nostru abecedar modern* / Prof.emerit Tului Racotă = = Revista de pedagogie. - An.21, nr.11 (nov.1972). - p.95-97; *Zaharia Boiu* / Ierom. Veniamin Micle = = Mitropolia Ardealului. - An.20, nr.6-8 (1975). - p.489-496; *Poetul Zaharia Boiu* / Tului Racotă = = Revista de istorie și teorie literară. - Tom.25, nr.4 (1976). - p.509-515; *Panteon transilvan: Zaharia Boiu (1 mart.1834 - 6 noi.1903)* / Viorel Cucu = = Transilvania. - . - An.7 (84), nr.4 (1978). - p.50; *Zaharia Boiu* / Tului Racotă = = Vatra. - An.15, nr.7 (20 iul.1985), p.172/C; *Zaharia Boiu - înainte-mergător al românilor transilvăneni* / Gheorghe Ursu, directorul bibliotecii = = Cuvântul liber. - An.9, nr.3 (8 ian.1997). - p.5; *La Sighișoara a fost dezvelit bustul lui Zaharia Boiu* / Dorin Borda = = Cuvântul liber. - An.12, nr.76 (18 apr.2000). - p.5: foto. (A.Sz., A.C.)

BOLDEA, Iulian, poet, eseist, critic literar. N. 2 mart.1963, Luduș, jud.Mureș. Studii: gimnaziul la Luduș; liceul început la Luduș și continuat la Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1981); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția română-franceză (1989). Doctor în științe filologice (1996). Redactor și redactor șef adjunct la revista studentescă Echinox din Cluj-Napoca (1986-1989). Profesor de literatura română la Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1989-1997); Lector la Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș (1995-). Lector la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș (1996-); lector la Universitatea „Petru Maior”, Facultatea de Litere (1997-), prodecan al facultății (1999-). Redactor șef adjunct (1994-) și redactor șef (1998-) la revista Târnava. Redactor șef adjunct la revista Ambasador (1996-); redactor la revista Vatra (1997-). Membru al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România (1994). Membru al Uniunii Scriitorilor (1996). Debutază cu poezie în revista Flacăra (1983).



Colaborează cu poezie, critică literară, eseu la periodicele Echinox, Tribuna, Steaua, Vatra, Familia, Ateneu, Astra, Luceafărul, Amfiteatru, Poesis, Euphorion, Zburătorul, Târnava, Cuvântul (București), Dacia literară (Iași). Premii literare: Marele premiu al Concursului de poezie „Romulus Guga” - Târgu-Mureș, 1987; Marele premiu al revistei Astra - Brașov, 1988; Premiul revistei Vatra la Festivalul de poezie „Octavian Goga” - Ciucea, 1988; Premiul III pentru poezie la Concursul de creație literară organizat de Centrul Județean Mureș de Conservare și Valorificare a Tradiției Creației Populare, 1993; Premiu pentru debut în volum al revistei Poesis, pentru *Carte de vise* - Satu-Mare, 1994; Premiul revistei Târnava pentru volumul *Carte de vise* - Târgu-Mureș, 1994; Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, 1994; Premiul Inspectoratului pentru Cultură al Județului Mureș la „Salonul editurilor mureșene”, 1995; Premiul Asociației Scriitorilor Târgu-Mureș, pentru volumul *Metamorfozele textului*, 1996. Premiul I la Concursul Național de critică literară „Calistrat Hogaș”, la Piatra-Neamț, 1997; Premiul Uniunii Scriitorilor din Târgu-Mureș pe 1998, la critică literară, pentru volumul *Fața și reversul textului* (Bistrița, 1999).

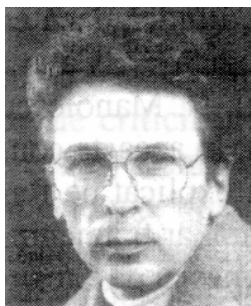
OPERA: *Carte de vise: poeme* / Cu o prefață de Al.Cistelean. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1994. - 48 p.; *Metamorfozele textului (Orientări în literatura română de azi)*. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1996. - 132 p.; *Fața și reversul textului (I.L.Caragiale și Mateiu I.Caragiale): rezumatul tezei de doctorat / cond.șt.prof.univ.dr.V.Fanache*. - Cluj-Napoca: Universitatea Babeș-Bolyai, 1996. - 20 p.multigr.; *Fața și reversul textului (I.L.Caragiale și Mateiu Caragiale)*. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1998. - 200 p. - (Colecția sinteze). - [Despre Iulian Boldea] / V.Fanache; Eugen Negrici. - Cop.4; *Dimensiuni critice*. - Târgu-Mureș: Editura Universității „Petru Maior”, 1998. - 236 p.; *Timp și temporalitate în opera lui Eminescu*. - Târgu-Mureș: Editura „Ardealul”, 2000. - 150 p. - (Colecția Sinteze). - Date despre autor cop.4. - Referințe critice. - p.143-148. * *Mateiu I. Caragiale - scriitura artistă* = Studii și cercetări științifice. - Târgu-Mureș: Editura Dimitrie Cantemir, 1995. - Vol.1: Științe socio-umane. - p.14-21.; *Memorie epică și adevăr românesc* = Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gh.Șincai”. - Vol.1. - Târgu-Mureș, 1998. - p.297-306; *Modele descriptive și viziune epică în opera lui Calistrat Hogaș* = Studii și cercetări științifice. - Universitatea Ecologică „Dimitrie Cantemir”. - Târgu-Mureș. - 1995. - Vol.2. - Târgu-Mureș: Editura Transilvania, 1998. - p.49-55. * *Săgetătorul de cuvinte / Adrian Armand Gurgea*; Sub semnul promisiunii: [Cuvânt înainte] de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1995. - 48 p.; *Orbul cuvintelor: poeme* / Ana Maria Crișan; Prefață de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 114 p.; *Ființa întrebării* / George L.Nimigeanu; Cuvânt înainte de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Casa de editură Ardealul, 1996. - 78 p.; *Deasupra Bermudeilor: poeme* / Gheorghe Botezan; Cu un cuvânt de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1997. - 58 p.; *Vremea dintre anotimpuri: versuri* / Vasile Ciia Dățășan; Cuvânt înainte de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1997. - 48 p.; *Fresce: versuri* / Mircea Miculi; Cuvânt înainte de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1997. - 48 p.; *Jurnal* / Angela

Măgherușan; Cu un cuvânt înainte de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1998. - 60 p.; *La capătul apelor: versuri* / Traian Dragoș. - Selecție și cuvânt înainte de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 2000. * * * *„Există pentru poezie, ca și pentru critică momente cronologice distincte...”*: Interviu cu poetul și criticul literar Iulian Boldea. / Silvia Obreja = = Ambasador. - An.3, nr.18 (1997). - p.24, 1 foto; [Micro]Interviu cu lector univ.Iulian Boldea = = Teatru'n teatru. - An.1, nr.2 (oct.1998). - p.11: 1 foto; *Iulian Boldea: „Dacă-i lipsește ceva criticii românești atunci îi lipsește exigența”* / M.Aldea = = Cuvântul liber. - An.11, nr.85 (4 mai 1999). - p.4. - (Actualitatea culturală); *Scriitorul manevrat de un limbaj esențial și esențializator, de o <voce interioară> imperioasă, care-l silește să-și enunțe adevărurile ultime...* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1531 (4 nov.1999). - p.5: foto.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Profesorul Iulian Boldea, critic literar, redactor șef al revistei „Târnava”* / Romeo Soare = = Careul cu prieteni. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1996. - p.42-43.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Dialog cu corespondenții: Iulian Boldea, elev (Luduș) / Ina Drăgașanu* = = Steaua roșie. - An.30, nr.106 (6 mai 1978). - p.2. - (Viața culturală); *Iulian Boldea* / Al.Cistelean = = Echinox. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.4-5; 1 foto. - (Echinox 25 - Dicționar); *Premiile revistei Poesis pentru anul literar 1994: Kovács András și Iulian Boldea - premiu pentru poezie / Sîlvia O[breja]* = = 24 Ore mureșene. - An.2, nr.239 (4 oct.1994). - p.6; *Palimsest* / Dorel Sibii = = Arca, nr.10-12 (1994). - p.70. - (Lecturi paralele); *Carte de vise: Iulian Boldea* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.328 (9 febr.1995). - p.6. - (Literatură, teatru, film, muzică); *Iulian Boldea: Carte de vise* / Horea Poenaru = = Steaua. - An.46, nr.1-2 (1995). - p.70; *Carte de încifrare a viselor* / Cristian Stamatoiu = = Cuvântul liber. - An.7, nr.9 (14 ian.1995). - p.3; *Prelucrarea luminii* / Adrian Țion = = Tribuna, An.6, nr.13 (30 mart.-5 apr.1995). - p.4; *Poemul din vis* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.25, nr.4 (apr.1995). - p.24, 25; [Iulian Boldea] / Ioana Cistelean = = Echinox. - An.27, nr.6/7/8/9, 1995. - p.19; *O pistă de încercări* / Ștefan Ion Ghilimescu = = Luceafărul. - Nr.6, 1996. - p.10. - (Recenzie); *„Căderea pe gânduri” și „Metamorfozele textului”*: Două cărți de reținut = = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.777 (14 nov.1996). - p.4. - (Cultura); *Metamorfozele textului* / Camelia Leonte = = Dacia literară. - An.8, nr.1 (1997). - p.59-60; *Generația '90. Profil: Iulian Boldea (Isturile dintre „scriitor” și „scriind”)* / Rodica Drăghinescu = = Zburătorul. - An.8, nr.1-2-3, 1997. - p.32: 1 foto; [Iulian Boldea] / Carmen Neamtu = = Convorbiri literare. - An.31, nr.5 (mai 1997). - p.2; *Față-n față: Iulian Boldea - Ovidiu Pecican; Exerciții de lectură* / Ion Pop; *Firea morală a criticului* / Nicolae Oprea = = Vatra. - An.27, nr.8 (aug.1997). - p.23-24; 28-29; 30-31. - (Transfocator); *Aplombul, vivacitatea, inteligența* / Carmen Neamtu = = Contemporanul. - An.7, nr.9-22 (1997). - p.5; [Iulian Boldea] / Vladimir Deteșanu = = Sinteze. - An.3, nr.19-20 (1997). - p.11; *Curajul de a fi cumințe* / Marius Însurățelu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.27 (10 febr.1998). - p.4; *Vocația sintezei* / Marius Însurățelu. - Cuvântul liber. - An.10 (15 dec.1998). - p.4. - (Cronica de marți); *Iulian Boldea* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.75 (20 apr.1999). - p.4: 1 foto. - (Dicționar de scriitori mureșeni); *Omul rotund* / Mihai Dragolea; *Critica generoasă* / Dorin Ștefănescu; *Medalia Caragiale* / Al.Cistelean; *Dincolo de mode, Eminescu* / Georgeta Drăghici = = Vatra. - An.28, nr.3 (mart.2000). - p.36-38; 42-44. - (Față-n față; Transfocator); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49,53; *Iulian Boldea. Timp și temporalitate în opera lui Eminescu* / N.Băciut = = Cuvântul liber. - An.12, nr.98 (19 mai 2000). - p.5. - (Noi apariții editoriale); *Timpul poeziei* / N.Băciut = = Cuvântul liber. - An.12, nr.120 (20 iun.2000). - p.4. - (Raft). (A.C.)

BORBÉLY, Ștefan, eseist, critic literar. N. 31 oct.1953, Făgăraș. Studii: Școala Generală nr.1 și Liceul "Radu Negru", secția umanistă, din Făgăraș (1972), Universitatea „Babeș-Bolyai”



din Cluj, Facultatea de Filologie, secția română-engleză (1976). Doctorat în litere (1999, la Facultatea de Litere din Cluj-Napoca). Profesor de limba engleză la Școala Generală nr.8 din Târgu-Mureș (1976-

1981); corector la revista Igaz Szó (1981-1989); asistent universitar (1990-1993), lector universitar (1993-) la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Catedra de literatura comparată, teoria literaturii române și folclor, unde predă literatura comparată și mitologie generală; titular de curs la Secția de politologie a Universității „Babeș-Bolyai”. Titular de curs la Universitatea „Avram Iancu” din Cluj-Napoca. Redactor (1974-1976), membru al colegiului redacțional (1991-1994), codirector (1994-) al revistei Echinox. Redactor al revistei Apostrof din Cluj-Napoca (1991-1995). Redactor al revistei TV Satelit din Cluj-Napoca (1994). Redactor asociat al revistei Familia (Oradea) (1996-). Bursier F.E.I.E. (Londra), (1990-); bursier Fulbright (Indiana University, Bloomington, S.U.A.,1992); bursier al Fundației Soros, pentru creație literară (1993). Membru fondator: al Fundației Culturale „Echinox” și „Apostrof”; al Centrului Cultural European (Cracovia, 1991); al Fundației „Europa Aici” (București, 1993); al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România (ASPRO, 1994). Colaborator la posturile de radio BBC (1990-1991), Târgu-Mureș și Cluj-Napoca. Participări externe cu conferințe la Cracovia (1991), la Indiana University din Bloomington, S.U.A. (1992). Debut literar cu eseu în Echinox (1974). Colaborează la: Echinox, Vatra, Steaua, Familia, Luceafărul, Apostrof, Euphorion, România literară. Premii: Premiul de debut la Salonul Național de Carte, ediția a V-a Cluj-Napoca (24-28 mai 1995); Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor (1995); Premiul „Radu Enescu” la Zilele revistei Familia (19-22 oct.1995) „pentru laboriosul exercițiu al ideii și resuscitarea rafinamentelor eseului”; Premiul pentru critică al revistei „Poesis” pentru volumul *Xenograme*, la Satu Mare (1997); Premiul pentru critică literară „Ion Negoitescu” al Fundației „Euphorion”, 1999, la Sibiu (23 iun.2000).

OPERA: *Grădina magistrului Thomas*: eseuri. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1995. - 196 p. - (Akademos); *Xenograme*. - Oradea: Editura Cogito, 1997. - 268 p.; *Visul lupului de stepă*. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1999. - 251 p. - (Colecția Discobolul). * *Trăire și intensitate* = = Liviu Rebreanu după un veac: evocări, comentarii critice, perspective străine, mărturii ale prozatorilor de azi / O carte gândită și alcătuită de Mircea Zăciu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1985. - p.282-295; *Inițieri* / Ștefan Borbély = = Potret de grup cu Ioana Em.Petrescu. - Cluj: Dacia, 1991. - p.35-38; *Aventura normalității* = = Competiția continuă: Generația '80 în texte teoretice: antologie / de Gh. Crăciun. - Pitești: Editura Vlasie, 1994. - p.58-60; *Dicționarul Scriitorilor Români*: A-C / Autori: ... Ștefan Borbély,... - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.44-46, 160-161, 231-232, 264-267, 424-425, 549-551, 717-718, 730-731; [vol.] D-L. - 1998. - p. 50-52, 114-118, 289-291, 298-301, 403-405, 493-495, 561-563, 573-576, 632-634, 687-691, 745-748, 799, 855; *Eseu despre rapt* = = Revenirea în Europa. Idei și controverse românești 1990-1995; Antologie și prefață de Adrian Marino. - Craiova: Editura Aius, 1996; *Dicționar analitic de opere literare românești* / coord. și revizie științifică Ion Pop. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1998- [Vol.1]: A-D. - 1998. - p.12-14, 23-25, 65-67, 72-74, 100-101, 137-139, 182-183, 199-201, 205-207, 253-256, 340-342, 349, 351; [Vol.]: E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.94-96; 129-130; 158-160; 238-239; 300-302; 308-310; 322-323; 342-347; 371-373; 403; 407. * * *Interior: Roman* / Constantin Fintineru; Ediție îngrijită și prefață de Ștefan Borbély. - Cluj-Napoca: Dacia, 1981. - 144 p.; *Post-ospicii* / Liviu Ion Stoiciu; Postfață de Ștefan Borbély. - Botoșani: Editura Axa, 1997. * * * „Sint, esențial „un solitar”. Interview / Ion Cristofor = = Tribuna. / An.8, nr.2-3 (ian.1996). - p.3: il.; „Eu sint adeptul unei utopii pragmatice” - interviu cu criticul Ștefan Borbély / Realizat de Cristina Cîrstea = = Cronica. - An.33, nr.9 (sept.1998). - p.10. - (Dialoguri neprotocolare).

TRADUCERE: *Rațiune și frumos*: studii și eseuri / Ráczy Győző; în românește de Ștefan Borbély. - București: Kriterion, 1984. - XV, 283 p.

REFERINTE CRITICE în volume: Ștefan Borbély / Gheorghe Crăciun = = Competiția continuă. Generația '80 în texte teoretice / Gheorghe Crăciun. - Pitești: Editura Vlasie, 1994. - p.349; *Borbély Ștefan* = = Romanian Writers of the '80s and 90s. A Concise Dictionary. Coordinated and with an Introduction by Ion Bogdan Lefter. - Pitești: Paralela 45, 1999; *Critica tânără* / Al.Piru = = Critici și metode / Al.Piru. - București: Cartea Românească, 1989. - p.302-303.

REFERINTE CRITICE în periodice: Ștefan Borbély / Gheorghe Perian = = Echinox. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.5: 1 foto. - (Echinox 25. Dicționar); *Spectacol de inteligență* / Alex. Ștefănescu = = România literară. - An.28, nr.24/25 (21 iun./4 iul.1995). - p.6. - (Actualitatea editorială); *Ștefan Borbély: Grădina magistrului Thomas* / Alexandru Spănu = = Luceafărul. - Nr.28 (23 aug.1995). - p.4; *Grădinile suspendate ale literaturii* / Ioana Părvulescu = = România literară. - An.28, nr.37 (20/26 sept.1995). - p.5. - (Cronica literară); *Grădina magistrului Borbély* / Traian Ștef = = Familia. - An.81, nr.9 (sept.1995). - p.43-44; *Un constructor* / Ion Simuț = = Familia. - An.31, nr.10/11 (oct./nov.1995). - p.10; *Agorafilie și bibliofilie* / Ion Simuț; „Texte de întâmpinare și de atitudine” / Ion Pop; *Scriitorul de tranșante* / Al.Cistelean = = Vatra. - An.27, nr.4 (apr.1997). - p.20-24; 31-32; 33-34. - (Față-n față); *Spadasinul calm* / Alexandru Ștefănescu = = România literară. - An.30, nr.15 (16-22 apr.1997). - p.4; *Foiletoane ex cathedra* / Sorin Tomuța = = Orizont. - An.8, nr.5 (1997). - p.4; *Ștefan Borbély sau eseu ca provocare* / Al.Pintescu = = Poesis. - Nr.7/8 (iul.-aug.1997). - p.4; *Xenogramele unui critic clujean* / Horea Poenar = = Tribuna. - An.9, nr.36-37 (1997). - p.5; *Borbély Ștefan. Xenograme. Oradea. Ed.Cogito, 1997* / Diana Adamek = = Apostrof. - Cluj-Napoca. - An.8, nr.11 (1997). - p.8-9; *Terapia urbanității* /

Monica Gheț = = Steaua. - An.49, nr.2-3 (febr.-mart.1998). - p.14; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49; *Străinul de lângă mine* / Irina Petraș = = Apostrof. - An.XI, nr.6 (iun.2000). - p.7. (A.C.)

BORDA, Mircea, publicist, scriitor. N. 2 sept.1938, Beica de Sus, jud.Mureș - m.31 mai 2000, Târgu-Mureș. Studii: Școala primară în



satul natal, gimnaziul în Beica de Jos; liceul „Petru Maior” din Reghin (1958). Facultatea de Filologie-Istorie la Institutul Pedagogic de 3 ani din Târgu-Mureș (1964); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-

Bolyai” (1970). Profesor și învățător suplinitor la școlile din Urișiu de Sus, Șerbeni, Aluniș Mureș (1956-1958). Stagiul militar (1961). Lucrător operativ în cadrul Ministerului de Interne; director de cămin cultural și profesor la Sântana de Mureș și Cristești; director al Casei de Cultură a Sindicatelor din Târgu-Mureș (1964-1968). Ziarist la Cuvântul nou din Sfântu Gheorghe (1970-1971). Corespondent pentru mai multe județe din Transilvania la ziarul Scânteia tineretului (1971-1989); redactor la revista Flacăra (oct.1989-1990). Corespondent pentru județul Mureș la Agenția Națională de Presă Rompres (1990-). Director asociat al Casei de Editură „Petru Maior” din Târgu-Mureș (1991-); Director fondator al publicației Curierul de Transilvania (1991-1992) și al publicației Oglinda de Mureș (1991). Director zonal al anuarului Pagini naționale (1998-2000). Debutază cu reportaj în ziarul Steaua roșie din Târgu-Mureș (1961). Colaborează la Scânteia tineretului, Scânteia, Viața Studențească, România liberă, Drum nou (Brașov), Astra (Brașov), Vatra, Curentul (București). A colaborat la Radio Târgu-Mureș și Radio București.

OPERA: *Oameni cu inimi fierbinți*. - Târgu-Mureș: Casa de editură „Petru Maior”, 1996. - 180 p. * *Manageri la sfârșit de mileniu: interviuri, reportaje cu personalități mureșene* / Valentin Borda și Mircea Borda - Târgu-Mureș: Casa de editură „Petru Maior”, 1998. - 296 p.: fotografiile autorilor pe cop.2 și 3; *Alexandru Todea: protopop, episcop, mitropolit, cardinal în Biserica Română Unită cu Roma, Greco-Catolică* / Valentin Borda; Mircea Borda. - Târgu-Mureș: Casa de editură „Petru maior”, 1999. - 172 p.+20 p.cu foto. * * * *În pregătire: Dicționarul oamenilor de afaceri români*. Interlocutor: Mircea Borda, directorul Casei de Editură „Petru Maior” din Târgu-Mureș / A consemnat Dorin Borda = = Cuvântul liber - An.10, nr.184 (19 sept.1998). - p.10.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Manageri la sfârșit de mileniu* = = Cuvântul liber. - An.10, nr.115. - (16 iun.1998). - p.4. - (Lansări de carte); *Frați și cârți* / Nicolae

Băciuț = = Ambasador. - An.2, nr.8, 1996. - p.3. (Puls); *Oameni cu inimi fierbinți* / Dumitru Husar = = Opinia reghineană. - An.3, nr.126 (24-30 ag.1998). - p.2. (A.C.)

BORDA, Valentin, (pseudonime: B.Valentin, Maria Breaza, Honorius Celestin, Dr.Victor Mureșan, Felician Pop ș.a), scriitor, editor. N.26 sept.1936, sat Beica de Sus, jud.Mureș. Studii: școala primară în satul natal, gimnaziul la



Reghin (1950); Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1950-1952); Școala Medie nr.2 din Gheorgheni (1952-1954); Facultatea de Filologie, secția română-istorie a Universității „Al.Ioan Cuza” din Iași (1960).

Facultatea de Ziaristică, curs postuniversitar la Academia „Ștefan Gheorghiu” (1974). Profesor suplinitor de matematică în satul Căcuci, jud.Mureș (1954-1955), pedagog; referent administrativ la Comisariatul militar din orașul Toplița (1955-1956); profesor de limbă și literatură română și director adj. la Școala Elementară din comuna Gârbovi, raionul Urziceni (1960-1961). Lector la Direcția Generală a Presei și Tipăriturilor de pe lângă Consiliul de Miniștri București (1961-1971); redactor la Editura pentru Turism (1971-1975); redactor și șef de redacție la Editura Sport-Turism (1975-1991). Aici a inițiat seria „Pe urmele lui...” (1978-) și a determinat publicarea cărților de beletristică pentru turism și de istorie a turismului din România. Membru în Asociația Jurnaliștilor de Turism din România, deține diploma de Senior al profesiei; membru al Federației Internaționale a Jurnaliștilor și Scriitorilor de Turism; membru fondator al Academiei Dacoromania; vicepreședinte al Uniunii Vatra Românească (1990-); vicepreședinte, apoi președinte al Uniunii Vatra Românească, filiala București. Redactor șef la Casa editorială pentru turism și cultură „Abeona” (1991-1995); redactor șef la Editura „Țara noastră” din București, editură a filialei din capitală a Uniunii Vatra Românească (1991-); director asociat la Casa de editură „Petru Maior” din Târgu-Mureș (1991-). Redactor șef la publicațiile periodice Curierul de Transilvania din Târgu-Mureș (1991-1992) și Țara noastră din București; redactor la săptămânalul Națiunea (1994-). Debutul publicistic în 1956, debut literar cu poezie în revista Ramuri (1966). Colaborează la periodicele Luceafărul, Amfiteatru, Vatra, România literară, Atheneu,

Almanahul literar, Almanahul turistic, Tribuna, Scânteia tineretului, Dimineața, Vremea, Adevărul, Națiunea, Curierul de Transilvania, Oglinda, România Mare, Cuvântul liber, Gazeta Reghinului. Premiul revistei „Gura lumii” pentru întreaga sa activitate publicistică, Târgu-Mureș, 1997.

OPERA: *Sub semnul anecdotei: mică antologie, motive culese și repovestite.* - București: Editura pentru Turism, 1973. - 167 p.; *Călătorie prin vreme:* [reportaje din România]. - București: Sport-Turism, 1979. - 300 p.; 20 f.pl.; *Crochiuri: întâmplări și anecdote din călătorii.* - Craiova: Scrisul Românesc, 1983. - 245 p.; *Hronic pe glob:* nouă călătorii români. - București: Albatros, 1983. - 175 p.; 8 f.pl. - (Colecția Atlas); *Călători și exploratori români.* - București: Sport-Turism, 1985. - 503 p.: il.; *Cel mai albastru cer:* [reportaje]. - București: Editura Eminescu, 1990. - 212 p.; *Pe urmele lui Mihai Țican Rumano.* - București: Abeona, 1992. - 136 p.: 8 f.pl.; *Sub semnul anecdotei.* - Târgu-Mureș: Editura Petru Maior, 1995. - 80 p.; *Vatra Românească.* - Târgu-Mureș: Editura „Petru Maior”, 1995. - 192 p.: h.; *Șarpele casei.* - Târgu-Mureș: Editura „Petru Maior”, 1996. - 80 p.; *Secvențe dintr-un univers.* - Târgu-Mureș: Editura „Petru Maior”, 2000. * *Statornicie; Cântec dintotdeauna: Dragostea mea* = Orele țării XXV: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.25-32; *Ani de drumeție* / Valentin Borda, Nicolae Simion. - București: Sport-Turism, 1976. - 315 p.; *Noul cântec al Prahovei:* [reportaje și evocări] / Maria Breaza, Matei Stăncioiu. - București: Editura Sport-Turism, 1987; *Colorăm, numărăm, calculăm:* versuri pentru copii / Valentin Borda, Radu Dan. - București: Editura Abeona, 1994; *Avram Iancu și prefeții săi* / Valentin Borda, Viorica Duteă, Traian Rus. - Târgu-Mureș: Casa de editură „Petru Maior”, 1997. - 169 p., 7 p.: il.; *Manageri la sfârșit de mileniu* / Valentin Borda; Mircea Borda. - Târgu-Mureș: Casa de editură „Petru Maior”, 1998. - 256 p.; *Patriarhul Miron Cristea: Un nume pentru istorie* / Ilie Șandru, Valentin Borda; au colaborat Dorel Marc, Ioan Lăcătușu. - Târgu-Mureș: Casa de editură „Petru Maior”, 1998. - 294 p.; *Alexandru Todea: protopop, episcop, mitropolit, cardinal în Biserica Română Unită cu Roma Greco-Catolică* / Valentin Borda, Mircea Borda. - Târgu-Mureș: Casa de editură „Petru Maior”, 1999. - 172 p.+20 p.cu foto. * * *Gastronomie* / Al.O. Teodoreanu; ediție îngrijită de Grigore Damirescu și Valentin Borda. - București: Editura pentru Turism, 1973. - 230 p.; *O zi din istoria Transilvaniei: 1 Decembrie 1918* / Vasile Netea; Ediție îngrijită și postfață de Valentin Borda. - București: Tăra noastră, 1990. - 192 p.; *Poeme și cântece de suflor:* antologie de Valentin Borda. - București: Editura Tăra noastră, 1991. - 96 p.; *Printre canibali* / Mihai Țican Rumano; Ediție îngrijită de Valentin Borda. - București: Editura Abeona, 1992. - 152 p.; *Istoria Memorandului românilor din Transilvania și Banat* / Vasile Netea; Ediție îngrijită de Valentin Borda. - București: Editura Europa Nova, 1993. - 304 p.; *Pe urmele lui Ioan Inocențiu Micu-Klein* / Corneliu Albu; Ed.a II-a îngrijită și revizuită de Valentin Borda. - Târgu-Mureș: Editura „Petru Maior”, 1997. - 224 p. * * * *„Ne americanizăm pe zi ce trece”:* convorbire cu Valentin Borda / Nicolae Radu = *Gazeta Reghinului.* - An.4, nr.2 (mart.1993). - p.1, 3; *„Așa am fost, și așa sunt, un muncitor al Scrisului”:* *De vorbă cu scriitorul Valentin Borda* / Consemnată de prof.Dumitru Husar = *Gazeta Reghinului.* - An.7, nr.9 (1996). - p.1, 4.

REFERINȚE CRITICE în periodice: „Vatra” *vă propune un poet: Valentin Borda* = Vatra. - An.1, nr.5 (aug.1971). - p.15; *Valentin Borda* = Igaz Szó. - An.20, nr.4 (1972). - p.563; *Valentin Borda* - „Călători și exploratori români” / Șerban Cioculescu = *România literară.* - An.19, nr.5 (30 ian.1986). - p.7; nr.6 (6 febr.1986). - p.7; *Români globtroteri* / Ion B.Goia = *Flacăra.* - An.35, nr.13 (28 mart.1986). - p.22; *O carte deschisă* / Adrian Dinu Rachieru = *Orizont.* - An.37, nr.21 (23 mai 1986). - p.2; ; *Un remarcabil act*

editorial: „Călători și exploratori români” / George Eliade = Vatra. - An.16, nr.6 (20 iun.1986). - p.4; *Călători și exploratori români* / Valentina Ciucă = *Cronica.* - An.21, nr.28 (11 iul.1986). - p.4; *Valentin Borda: Călători și exploratori români* / Gheorghe Lascu = *Steaua.* - An.37, nr.8 (8 aug.1986). - p.57; *Reportaj și cultură* / Serafim Duicu = *Cuvântul liber.* - An.2, nr.223 (9 nov.1990). - p.4; *Lansare de carte* = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.678 (29 iunie 1996). - p.1; *Frați și cărți* / Nicolae Băciut = *Ambasador.* - An.2, nr.8 (1996). - p.3. - (Puls); *„Avram Iancu și prefeții săi”* / Dorin Borda = *Cuvântul liber.* - 9, nr.179 (13 sept.1997). - p.3; *Lansare de carte: „Manageri la sfârșit de mileniu”* / (N.M.) = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1178 (20 iun.1998). - p.4; *Oameni cu inimi fierbinți* / Dumitru Husar = *Opinia reghineană.* - An.3, nr.126 (24-30 aug.1998). - p.2; *Prezentare de carte la Reghin* / Horațiu Giurgiu = *Cuvântul liber.* - An.10, nr.191 (30 sept.1998). - p.4; *Elie Miron Cristea: Un nume pentru istorie* / Dumitru Husar = *Gazeta Reghinului.* - An.9, nr.10 (93) (1998). - p.4. - (Semnal!); *Valentin Borda* / Ana Cosma = *Cuvântul liber.* - An.11, nr.80 (27 apr.1999). - p.4. - (Ocean întors: Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

BORȘIANU, Aurelian, folclorist. N. 2 oct. 1906, Deda, jud.Mureș - m. 24 apr.1973, București. Studii: secundare la liceul german și liceul românesc din Reghin (1917-1921), continuate la Liceul „Gheorghe Bariț” din Cluj (1921-1925); bacalaureat la Cluj (1926); studii de muzică și studii universitare de medicină la Cluj (1925-1934). Medic în Gratia (jud.Teleorman) (1936-1970).



Doctor în balneologie. Conduce „partea artistică” a revistei de folclor „Tudor Pamfile”. Colaborează la revistele: *Calendarul „Izvoarașul”*, *Comoara satelor*, *Cultura poporului (Cluj)*, *Izvoarașul*, *Sămănătorul (Reghin)*, *Revista noastră*, *Tudor Pamfile (Dorohoi)*, *Doina*. Premiul Societății Compozitorilor Români (1928) pentru volumul *Cântece și jocuri populare*.

OPERA: *Borșianu, Aurelian. Cîntece și jocuri populare.* - Cluj, 1924-1925. - 2 Caiete. - Caiet 1. - 1924; Caiet 2. - 1925; *Colinde.* - 1925; *De pe Mureș: [anii vechi].* - Cluj, 1925; *Descîntece și farmece pentru boale omenești și de animale* / A. Borșianu; S. Rusu. - Gherla: Tip.Aurora-A. Todoran, 1927. - 64 p.; *Flori de nalbă: [poezii populare].* - Gherla: Tip. Aurora - A. Todoran, 1928. - 48 p.; *Șezătoarea cu noroc [piesă de teatru]; Cîntece populare: [Conferință]* Ms. la Biblioteca Județeană Mureș = Arhiva Aurelian Borșianu, inv.12, 8 f.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Borșianu, Aurelian* = *Dicționarul folcloriștilor* / Iordan Datcu; S.C. Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.456; *Borșianu, Aurelian* / Iordan Datcu = *Dicționarul etnologilor români* / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - Vol.1. - p.94; *Aurel Borșianu* / Valeriu Nițu = *Profiluri mureșene.* - Tg.-Mureș: [s.n.], 1971-1973. - 2 vol.; vol.2. - 1973. - p.209-229; *Aurelian Borșianu* / Ovidiu Bârlea = *Istoria folcloristicii românești* / Ovidiu Bârlea. - București: Editura enciclopedică română,

1974. - p.509-511; *Aurelian Borșianu* / Petre Brâncuși = = George Breazul și istoria nescrisă a muzicii românești / Petre Brâncuși. - București: Editura muzicală, 1976. - p.5-130; *[Aurelian Borșianu]* / Vasile Netea = = Folclorul și folcloriștii mureșeni / Vasile Netea. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1983. - p.68-69; *Aurelian Borșianu* / George Breazul = = Scrisori și documente / George Breazul. - București: Editura muzicală, 1984. - p.85-164; *Aurelian Borșianu* / Mihail Art. Mircea = = Reghinul cultural: Studii și articole. - Reghin, 1982. - . - Vol.3 / Coordonații dr. Grigore Ploșteanu și prof. Marin Șara. - Reghin: Biblioteca Municipală „Petru Maior”, 1994. - 241-245.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Un folclorist mureșean Aurelian Borșianu (1906-1973)* / Mihail Artimon Mircea = = Cuvântul liber. - An.3, nr.25 (febr.1992). - p.2. (A.Sz.)

BORZ, Teodor, poet. N.14 mart.1952, com.Band, jud.Mureș. Studii: Școala Generală



nr.2 și Liceul Teoretic nr.4 (1971) din Tg.Mureș; Facultatea de Drept - Științe Juridice la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1977). Jurist. Jurisconsult la Sighișoara (1977-1980); consilier juridic la „Avicola” Târgu-Mureș (1980-

1991); avocat în cadrul Baroului Mureș (1991-1996). Judecător financiar la Curtea de Conturi Târgu-Mureș (1997-). Activitate poetică constantă la cenaclurile literare „Liviu Rebreanu” și „Vatra” din Târgu-Mureș. Debută cu poezie în revista Vatra (1972). Colaborează la periodicele: Vatra, Napoca universitară, România literară, Steaua roșie, Cuvântul liber, Târnava ș.a.

OPERA: *Peisaje interioare:* versuri. - Cluj-Napoca: Dacia, 1989. - 80 p. * Theodor Borz = = Caietul debutanților: 1982. - București: Albatros, 1984. - p.7-9.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Teodor Borz* / Mihai Sin = = Vatra. An.2, nr.11 (20 nov.1972). - p.23. - (Excelsior); *Argument pentru o antologie a tinerilor poeți mureșeni* / Dumitru Mureșan. - Vatra. - An.9, nr.2 (20 iul. 1979). - p.97A - 97D; *Tineri poeți din Târgu-Mureș: [...Teodor Borz,...]* / Ion Horea = = România literară. - An.14, nr.29 (16 iul. 1981). - p.12-13; *La lumina felinarului* / Kocsis Francisko = = Cuvântul liber. - An.2, nr.27 (3 febr.1990). - p.2; *Îmblânzirea lui Vineri* / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.20, nr.232 (iul.1990). - p.20; *Viața în surdină* / Ștefan Borbély = = România literară. - An.23, nr.33 (16 aug.1990). - p.11. - (Cartea de poezie); *Teodor Borz* = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.481 (20 sept.1995). - p.4. - (Poeți mureșeni); *Teodor Borz* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1089 (13 febr.1998). - p.4. - (Poeții „Grupului”); *Teodor Borz* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.II, nr.85 (4 mai 1999). - 4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

BORZAN, Cornelii Nicolae, poet. N.la 1 sept. 1977 la Reghin, jud.Mureș. Studii: Clasele primare și gimnaziul la Școala Generală nr.6 din Reghin; Liceul „Petru Maior” din Reghin (1991-



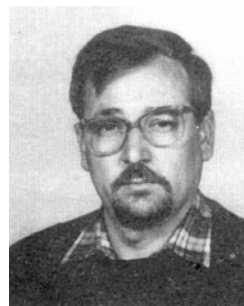
1995); Facultatea de Automatică și Calculatoare la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca (1995-). Debută cu versuri în „Gazeta Reghinului”(Nr.9, 1997). Premiul I la prima ediție a Concursului național de poezie a

adolescenților „Vreme trece, vreme vine”, organizat de Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica” din Târgu-Mureș, în 1996; Premiul special la Concursul interjudețean de poezie „La porțile visului” la Reghin, 1998.

OPERA: *Amurgul nimănui:* [versuri] / Coperta și ilustrațiile de Mircea Drăgoi. - Târgu-Mureș: Editura „Cezara”, 1998. - 32 p. - (Prima verba).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Nicolae Cornelii Borzan: Premiu...* = = Cuvântul liber. - An.9, nr.7 (14 ian.1997). - p.1; *Borzan Nicolae Cornelii* = = Gazeta Reghinului. - An.8, nr.9, 1997. - p.6; *Nicolae C. Borzan. „Amurgul nimănui”* = = Cuvântul liber. - An.10, nr.190 (29 sept.1998). - p.2; *Lansare de carte: „Amurgul nimănui”:* microinterviu cu autorul / Laurențiu Blaga = = Opinia reghineană. - An.3, nr.132 (5-11 oct.1998). - p.1: foto cop.1; *Dimineața unei simbioze artistice: Amurgul nimănui* / Ana-Maria Crișan = = Cuvântul liber. - An.10, nr.207 (22 oct.1998). - p.5; *Amurgul nimănui* / Maria Piștănilă = = Gazeta Reghinului. - An.9, nr.10 (93) (1998). - p.4. - (Semnal!); *Îmblânzirea antinomiilor...* / Valentin Marica = = Gazeta Reghinului. - An.9, nr.11 (1998). - p.5; *Debut editorial: „Amurgul nimănui”* / Valentin Marica. - În emisiunea „Tentații culturale” (la radio România Cultural), 2 oct. 1998, redactor Magdalena Tara Larescu; *Cornelii Nicolae Borzan* / M. Aldea = = Cuvântul liber. - An.11, nr.110 (8 iun.1999). - p.4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

BOTEZAN, Gheorghe, poet. N. 6 apr.1959, sat. Cecălaca, com. Așintș, jud. Mureș. Studii: gimnaziul în com. Bogata de Mureș și Luduș; Școala profesională și liceul la M.I.U. Târgu-



Mureș (1986). Frezor în Târgu-Mureș la: Imatex (1978), Azomureș (1978-1988), Electro-mecanica (1989-1991); recepționar la Hotelul Pieții din Târgu-Mureș (1992-). Redactor al revistei de divertisment Magazin ilustrat (1995). Debută cu proză

scurtă în revista Târnava (1994). Colaborează cu versuri, proză, eseu la periodicele: Târnava, 24 Ore mureșene, Magazin ilustrat. Premiul I la concursul de poezie „Tinere condeie” Târnăveni (1994); Premiul pentru debut în volum al revistei

Târnava, Târgu-Mureș, 1996. Premiul I de poezie la Concursul „Romulus Guga” al Centrului Județean al Creației Populare, Târgu-Mureș, 1997; Premiul special al revistei Târnava, Târgu-Mureș, 1999.

OPERA: *Spirala oglinzii*. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1995. - 47 p. - Despre poet. - Cop.4; *Deasupra Bermudeilor*: Poeme... / Cu un cuvânt de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Casa de Editură Mureș, 1997. - 58 p.: foto. ; [Sub tipar] *Poemul din poem* / Prefață Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 2000. - 50 p. - (Colecția Poesis)

REFERINTE CRITICE în periodice: *Poemul, ca o decență inutilă* - Dan Silviu Boerescu = = Luceafărul. - Nr.37 (25 oct.1995). - p.16 (În căutarea poeziei; XV); *Poeți mureșeni: Gheorghe Botezan*: = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.389 (9 mai 1995). - p.6. - (Cultura); *Gheorghe Botezan. Spirala oglinzii (Casa de Editură Mureș) / I.S.Moișă* = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.449 (2 aug.1995). - p.4. - (Cronică de carte); *Gheorghe Botezan - „Deasupra Bermudeilor” / Iulian Boldea* = = Cuvântul liber. - An.9, nr.235 (3 dec.1997). - p.3. - (Cartea mureșeană); *Gheorghe Botezan / Ana Cosma* = = Cuvântul liber. - An.11, nr.95 (18 mai 1999). - p.4. - (Ocean întors: Dicționar de scriitori mureșeni); *Literatura română târgumureșeană postbelică / Iulian Boldea* = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.51, 53; *Literatura târgumureșeană postbelică (VII) / Iulian Boldea* = = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1722 (4 aug.2000). - p.5. (A.C.)

BUCUR, Septimiu, (pseudonim Horia Ursu), critic literar, eseist. N. 28 apr.1915, satul Gâmbuț, jud.Mureș - m.7 mai 1964, Târgu-Mureș. Studii: clasele primare și Liceul „Al.Papiu Ilarian” la Târgu-Mureș (1932); Facultatea de Litere și Filozofie a Universității din București (1932-1936, licența în 1938). Activitate literară și



publicistică din clasele superioare de liceu: colaborator, președinte al Societății de lectură a Liceului. Publică în Îndemnul, revista de prestigiu național a Liceului, și în Anuarul Liceului (1930-1931); colaborează la revista lui Vasile Netea, Progres și cultură. Premiul I pe țară la concursul de literatură română organizat de Societatea „Tinerimea română” cu eseu *Satul în proza lui Liviu Rebreanu*, care va fi publicat în revista Societății (1932). În timpul studenției lucrează și ca bibliotecar la Biblioteca facultății; din anul III este numit asistent al lui D.Caracostea (1935-1940). Desfășoară activitate de cronicar, critic, eseist literar și filozofic, redactor sau colaborator la numeroase reviste din perioada interbelică: Îndemnul, Progres și cultură, Gând românesc, Azi, Viața literară, Gândirea, Sfarmă Piatră, Cuvântul nou, România, România literară. Atașat de presă (1940-1943), apoi consilier de presă (1943-1944) la Legația Română din Budapesta. După

23 august 1944, ca și Ion Chinezu și toți membrii Legației, devine prizonier de război în diverse lagăre (1944-1945). Somat de americani să aleagă, se hotărăște să se întoarcă în țară. Funcționar la București câteva luni (1946), incapabil de compromisuri, revine definitiv la Târgu-Mureș. Profesor suplinitor de română la Liceul „Unirea” și la diferite școli generale (1947-1950). Lucrează la un trust de construcții la Copșa Mică (1950-1959). Contribuie ca mentor spiritual la întemeierea cnaclului literar „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș (1957). Este numit traducător pentru limbile maghiară, germană și franceză la revista Orvosi szemle a Institutului Medico-Farmaceutic din Târgu-Mureș (1960-1964). Sub interdicție de semnătură, a scris eseuri și comentarii despre Eminescu, Caragiale, Goga, Rebreanu, Blaga (Au rămas peste 3000 de pagini de manuscris.) A fost “reconsiderat” și publicat postum, în 1968 și 1976, în revista Argeș din Pitești și în volum.

OPERA: *Banchetul lui Lucullus*: pagini de critică literară. - Ed.îngrijită, prefață și note asupra ediției de Serafim Duicu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978. - 303 p. - (Restituiri). * *Comemorarea lui Al.Papiu Ilarian /Cuvântarea ocazională rostită de elevul Bucur Septimiu, clasa VIII-a la serbarea patronului Liceului* = = Anuarul Liceului de Băieți „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș: 1930-1931/ întocmit de Grigore Ceorte director. - Târgu-Mureș: Tipografia Ardealul, 1932. - p.100-104.

REFERINTE CRITICE în volume: *Bucur Septimiu / L.Pp.* [Liviu Papadima] = = Dicționarul scriitorilor români: A-C. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.388-389; *Bucur, Septimiu* = = Gândirea. 1921-1944: Indice bibliografic adnotat / Emil Pintea. - Cluj-Napoca: Echinox, 1998. - p.88, 98, 119, 125, 128, 133, 150, 179, 190, 196, 244, 271, 303, 310, 319, 320, 330, 331, 413, 427, 428, 444, 457, 559; *Bucur, Septimiu* = = Gândirea și gândirismul / D.Micu. - București: Editura Minerva, 1975. - p.31, 364, 904, 969, 978,1027; *Profilurile unor absolvenți sau foști elevi;... Septimiu Bucur...* = = Liceul „Al.Papiu Ilarian”: La 75 ani. - Târgu-Mureș, 1994. - p.91-92, 135.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Prima zi de difuzare* = = Steaua roșie. - An.30, nr.110 (11 mai 1978). - p.4; nr.113 (14 mai 1978). - p.2: 1 foto; *Banchetul lui Lucullus / Șerban Cioculescu* = = Flacăra. - An.27, nr.30 (27 iul.1978). - p.17. - (Rubrica mea); *Septimiu Bucur: Banchetul lui Lucullus / Doina Graur* = = Revista de istorie și teorie literară. - Tom. 27, nr.4 (oct./dec. 1978). - p.621-623; *Septimiu Bucur restituit / Silvia Udrea* = = Vatra. - An.9, nr.2 (20 febr.1979). - p.3; *In memoriam Septimiu Bucur. 1915-1964*: caiet documentar întocmit de Doina Graur pentru Simpozionul științific omonim organizat de Inspectoratul pentru Cultură al Județului Mureș și Biblioteca Județeană Mureș, prilejuit de împlinirea a 80 de ani de la nașterea lui. - Târgu-Mureș, 1995. - 16 p.; *Septimiu Bucur: un destin frânt? / dr.Doina Graur* = = Târnava. - An.6, nr.1 (1996). - p.8-9: 1 foto; *Septimiu Bucur / Ana Cosma* = = Cuvântul liber. - An.11, nr.100 (25 mai 1999). - p.4. - (Ocean întors: Dicționar de scriitori mureșeni); *Literatura română târgumureșeană postbelică / Iulian Boldea* = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49. (A.C.)

BUDA, Dumitru-Mircea, poet. N. 6 ian.1982, Târgu-Mureș. Studii: clasele primare (I-VIII) la Liceul de Arte din Târgu-Mureș, secția pian;



Liceul la Colegiul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș, la profilul informatică (1996-2000). Încă din clasa a IX-a se califică la fazele naționale ale Olimpiadei de Limbă și Literatură Română, unde obține mențiuni, calificare pentru premiile

naționale cu locul doi la faza interjudețeană și premiu. Scrie eseuri și articole, participă la simpozioane și manifestări culturale de ținută. I se decernează premiul I la fazele locală și județeană ale concursului de comunicări interliceale ale elevilor în clasa a XI-a. În clasa a XII-a i se acordă Premiul I al Colegiului Național „Al.Papiu Ilarian” pentru rezultatele obținute; premiul II la Faza națională a olimpiadei de literatură română (2000). Susține atestatul de limbă engleză „Oxford Higher”. Pasionat de informatică, concepe/scrie câteva programe pe care le prezintă la comunicări de specialitate, în cadrul „Zilelor colegiului”. Este redactor al revistei Colegiului „V.I.P.” Participă la concursul internațional de artă pentru tineret FLORES JUVENTUS, Gent, Belgia, ediția XX/2000. Colaborează la Cuvântul liber, 24 Ore mureșene, Recurs, Târnava, în revistele școlare: Sufler de papist, „G.I.P.”, Aripă, V.I.P., la Studioul teritorial de radio Târgu-Mureș și Radio Mix FM. I se acordă Premiul Editurii Brăduț pentru poezie (1999).

OPERA: *În luciul amforei zâmbește cerul*: versuri / grafica Florian Nistor; redactor Ana-Maria Crișan. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 2000. - 102 p.:il.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Debut editorial. Dumitru Buda. În luciul amforei zâmbește cerul* / Mihai Suciu = = Recurs. - An.2, nr.30 (12-13 febr.2000). - p.7; *Debut editorial* = = Cuvântul liber. - An.12, nr.31 (15 febr.2000). - p.6; *S-a născut un poet* / Ondine Tăut = = Cuvântul liber. - An.12, nr.34 (18 febr.2000). - p.6; *Din luciul amforei* / Iulian Boldea; *Rezerva de poezie* / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.12, nr.36 (22 febr.2000). - p.4. (A.Sz., A.C.)

BUTA, Paula (prenumele la naștere: Paula Maria), poetă. N. 2 apr.1967, Reghin, jud.Mureș. Studii: gimnaziul la Deda: Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1985); studentă la Universitatea Ecologică „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Litere (1994-). Educatoare în Târgu-Mureș (1994-). Membră a Cenuclului literar Târnava (1993-). A debutat în revista Târnava cu proză (1993). Colaborări la

revistele Târnava, Mondo business. Premiul revistei Târnava, Târgu-Mureș, 1996.

OPERA: *Greierele și furnica*: versuri / Ilustrații de Cătălin Buzoianu și Robert Bulgariu. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1994. - 24 p.: il.; *Alfabetul în poezii* / Ilustrații Mihaela Muscan. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1995. - 28 p.: il.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Între lucruri și cer* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.4, nr.7/8 (1994). - p.3; *O nouă carte pentru copii!* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.6, nr.124 (25 iun. 1994). - p.4; *Noi apariții la Casa de editură Mureș...* Paula Buta „Greierele și furnica” / Ioan Suciu Moisa = = 24 Ore mureșene. - An.2, nr.190 (21 iul.1994). - p.5; *Lansare de carte* = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.398 (20 mai 1995). - p.6; *Paula Buta* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.105 (1 iun.1999). - p.4. - (Ochean întors; Dicționar de scriitor mureșeni). (A.C.)

BUȚIU, Vasile, poet. N.25 iul.1902, Solovăstru, jud.Mureș - m.10 oct.1986, Târgu-Mureș. Studii: Școala elementară în comuna natală;



gimnaziul la Reghin. Facultatea de Drept. După liceu devine grefier, apoi șef portărel la Tribunalul Mureș; Membru al ASTREI, al cooperativei funcționărești.

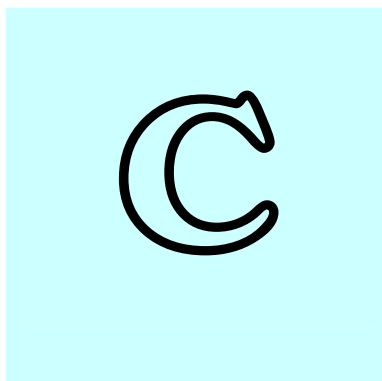
Participant ca delegat la Marea Adunare de la Alba-Iulia, din 1 Decembrie 1918, ca

reprezentant al Gărzilor Naționale ale Tineretului de pe Valea Gurghiului. Personalitate publică, devine un simbol pentru tineretul român din 1918. Epitrop al bisericii ortodoxe și apoi al celei greco-catolice. A publicat poezii în ziarul refugiaților Ardealul, a mai publicat în Ardealul nou. Însmormântat în Târgu-Mureș, în cimitirul bisericii ortodoxe.

OPERA: *Du-te dor cu Mureșul...*: Culegere de folclor poetic din județul Mureș / Vasile Buțiu; selecție și studiu introductiv de Serafim Duicu; „Prezentare” de Vasile Buțiu; Prezentarea grafică, coperta și tehnoredactarea: Ana-Maria Crișan. - Târgu-Mureș: Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Mureș; Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, 1976. - 352 p.cu il.: foto. - p.2.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Prin ochii lui ne privește istoria* / Lazăr Lădăriu = = Cartea Mureșului. - București: Editura Eminescu, 1986. - p.70-76.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Vasile Buțiu* / S.D. = = Târnava. - An.3, nr.5 (1993). - p.5. - (Fișă de dicționar). (A.C.)



CĂLUGĂRU, Cornel, prozator. N. 2 ian.1950, com.Valea Largă, jud.Mureș. Studii: gimnaziul în satul natal; liceul la Luduș (1968), Institutul Agronomic din Cluj-Napoca (1973). Inginer agronom, inginer șef în unități agricole din localitățile Cozma, Căpuș, Iclânzul. Director general la S.C. STAR-EDCOM SRL din Iernut, director al Casei de Editură STAR (1990-). Editorul și redactorul ziarului Mureșul: periodic de

informație și divertisment (1995-). Redactor la revista Ambasador (1995-). A debutat editorial cu romanul polițist *Rămășag pe un sărut* (1990). **OPERA:** *Rămășag pe un sărut*: roman polițist. - Târgu-Mureș: Casa de editură STAR, 1990. - 160 p. - (Colecția Pistolet); *Rămășag pe un sărut*. - Târgu-Mureș: Casa de editură Alpha, 1990; *Panică în Piața Trandafirilor*: roman. - Târgu-Mureș: Casa de editură STAR, 1991. - 152 p. - (Colecția Pistolet); *Moartea se numește paradis*: roman polițist. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1995. - 116 p. - Prezentare generală / Eugeniu Nistor. - Cop.4. **REFERINȚE CRITICE în volum:** *Un roman anchetă* / Eugeniu Nistor = = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.82-84. **REFERINȚE CRITICE în periodice:** *Un roman anchetă* / Eugeniu Nistor = = Cuvântul liber. - An.2, nr.226 (14 nov.1990). - p.2; *"Panică în Piața Trandafirilor"* / Nicolae Băciuț = = Cuvântul liber. - An.3, nr.126 (28 iun.1991). - p.4. - (Noutăți în librării); *"Moartea se numește paradis"*: roman polițist / 24 Ore mureșene. - An.3, nr.491 (4 oct.1995). - p.4; *Cornel Călugăru* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.115 (15 iun.1999). - p.4. - (Ocean întors. Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

CERNEA, Mihaela, poetă. N. 6 dec.1970, Târnăveni, jud.Mureș. Studii: clasele I-VIII la Școala Generală nr.1 din Târnăveni (1977-1985); Liceul Sanitar din Târgu-Mureș (1985-1989). Asistentă medicală principală la Spitalul Municipal Târnăveni (secția obstetrică-ginecologie) (1989-). Debutază în anul 1985, în placheta de versuri și proză scurtă *Pace pentru*

planeta albastră, editată la București cu lucrări ale participanților la Concursul Național „Tinere condeie”.



Colaborează, înce-pând din 1985, la publicații din jud. Mureș și din țară: Cutezători (București), Steaua roșie, Cuvântul liber, Târnava, Confluente (Oravița), 7 zile

târnăvene (Târnăveni), Semne (Slatina), Ambasador (Târgu-Mureș), Gazeta Târnavelor (Blaj). A obținut Premiul II la Concursul de creație literară „Tot înainte” (Sovata, 1983); premiul I la Concursul județean de creație literară „Meridianele păcii în ochii mari ai copilăriei” (Târgu-Mureș, 1985); premiul I la Concursul național „Tinere condeie” (București, 1985); premiul II la Concursul de muzică și poezie, etapa municipală (Târgu-Mureș, 1989); premiul III la Festivalul internațional „Lucian Blaga”, Sebeș, jud.Alba, 1996; premiul II la Concursul național de poezie și epigramă „Păstorel Teodoreanu” (Dorohoi, jud.Botoșani, 1997); premiul cotidianului „Renașterea bănățeană”, la Concursul național de poezie „George Coșbuc” (Bistrița-Năsăud, 1997); premiul III la Concursul de poezie și proză scurtă „Ion Budai-Deleanu” (Deva, 1997).

OPERA: *Destin ud*: [versuri]. - [Târgu-Mureș]: Editura Tipomur, 1997. - 80 p; *Gânduri strivite: versuri*. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. * * * *Mihaela Cernea*: „Multe uși ți se pot trânti în nas” / [N.B.] = = Cuvântul liber. - An.11, nr.90 (11 mai 1999). - p.4. - (La masa de lucru).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Ferestre spre suflet* / Dumitru D. Silitră = = 7 zile târnăvene, (15-22 mai 1996); *Debut la „Ambasador”* / Romeo Soare = = Ambasador, nr.16 (1997); *Mihaela Cernea - Destin ud (Ed.Tipomur)* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1069 (ian.1998). - p.6. - (Cronica de carte); *Mihaela Cernea - o nouă membră a „Școlii de poezie” de la... Târnăveni* / Răzvan Ducan = = Cuvântul liber. - An.10, nr.144 (25 iul.1998). - p.3. - (Tineri poeți); *Gânduri strivite* = = Cuvântul liber. - An.12, nr.7 (12 ian.2000). - p.5. - (Raft); *Profil literar Mihaela Cernea* / Răzvan Ducan. - Cuvântul liber. - An.12, nr.70 (8 apr.2000). - p.3. (A.C.)

CEUȘIANU, Alexandru, poet, romancier, dramaturg, publicist. N.24 mai 1898, Reghin, jud.Mureș - m.17 ian. 1970, Sibiu (înmormântat în Reghin). Studii: clasele primare le urmează la vechea școală românească și gimnaziul sășesc în Reghin; liceul la Blaj (1917); Academia Tehnică Militară de la Möedling (Austria) (1917-1918); Facultatea de Științe Juridice din București (1920). Doctorat în drept la Universitatea din Cluj (1922). Este trimis pe front (1917). Practică avocatura la Reghin

(1922-1940), concomitent activând în cadrul Despărțământului ASTREI, al Societății Tinerimii Române. Este președinte al Societății culturale a micilor meseriași, al Asociației Scriitorilor Români Independenți din Ardeal și Banat. Deputat în Cameră și membru al comisiei parlamentare de politică externă (1928-1940). În Reghin



desfășoară activitate publicistică, culturală și obștească bogată, pledează pentru monumentul „Petru Maior”, pune temelia Căminului de ucenici (1931). În timpul Dictatului de la Viena, este nevoit să se refugieze la Sibiu (1940-1944). Revine la Reghin, unde practică avocatura (1944-1949). Reface teatrul muncitoresc, traduce și pune în scenă piesa *Oameni ruși* de Simonov (1948). Tot sub îndrumarea lui s-a jucat la Reghin piesa proprie *Soacră fără voie*, iar piesa *Zestrea trecutului* i se pune în scenă la Teatrul Național din Cluj și la Timișoara (1941). Profesor la Școala de ucenici mecanici forestieri din Reghin (1949-1952). Se stabilește din nou la Sibiu (1952-1970). Aici realizează un scenariu după „Învierea” de Lev Tolstoi, (piesă transmisă la Radio București, în 1950). Este exclus dintre membrii Uniunii Scriitorilor Români pentru inactivitate literară (martie 1952). Colaborează cu poezie și proză la periodicele: Țara Bârsei, Caleidoscop (Cluj), Societatea de mâine, Azi, Lanuri, Viața românească, Familia, Luceafărul, Progres și Cultură, Gândirea, Gând românesc, Jar și slovă, Brașovul literar, Sămănătorul, Credința, Vremea, Astra (Reghin), Scânteieri. Au rămas în manuscris: *Horia*: poem dramatic, *Iobagii*: piesă de teatru, *Vălvătaia*: poem dramatic, *Încredere*: piesă într-un act, *Iulia* și *Ovidiu*. *Zestrea trecutului*: piesă de teatru, a fost jucată pe scena teatrelor naționale din Cluj și Timișoara, (1941). A tradus din literatura rusă.

OPERA: *Vremuri de osândă*. - Brașov: Editura Unirea, 1932; *Epistolă albă*: [Comedie]. - Reghin: Librăria Nouă, 1934. - 133 p.; *Craiul munților*: [poem dramatic]. - Brașov: Editura Unirea, 1936. - [În 1936 este pusă în scenă la Teatrul Național din Cluj, în regia lui Ștefan Braborescu]; *Cremene*: [roman]. - Sighișoara: 1936; *Cremene*: [roman]. - Sighișoara: Ed.Miron Neagu, 1940. * *Ceușianu, Al.* = = Noua lirică ardeleană / Octavian Șireagu. - Cluj: Institutul de Arte Grafice, 1935; *Ceușianu, Al.* = = Antologia poezilor tineri / Zaharia Stancu. - București: Fundația pentru literatură și artă „Regele Carol II”, 1934. - p.33-36.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Ceușianu, Alex.* / Lucian Predescu = = Enciclopedia Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [1940]. - p.186; *Ceușianu, Alexandru* = = Gândirea. 1921-1944: Indice bibliografic adnotat / Emil Pintea. - Cluj-Napoca: Echinox, 1998. - p.34, 55, 561; *Ceușianu, Alexandru* = = Noua lirică ardeleană / Octavian

Șireagu. - Cluj: Editura și tip. Transilvania, 1935. - 184 p.; [Alexandru Ceușianu] = = Însemnări literare și pedagogice / Nicolae Albu. - Târgu-Mureș: Tipăritura „Ardeleană”, 1935. - p.29-31; *Alexandru Ceușianu: Cremene* / Mihai Beniuc = = Meșterul Manole: Cronici și studii literare (1934-1957) / Mihai Beniuc. - București: E.S.P.L.A., 1957. - p.149-151; *Ceușianu, Alexandru* = = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala. - 1999.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Vremuri de osândă* / Ion Chinezu = = Gând românesc. - An.3, nr.2 (1935). - p.124-125; *O piesă binevenită: Craiul Munților* / Ion Cantemir = = Țara Bârsei. - An.9, nr.1 (ian.-febr. 1937). - p.71-72; *Un scriitor provincial: Alexandru Ceușianu* / Vasile Netea = = Vremea. - An.13, nr.629 (30 nov. 1941). - p.8; *Alexandru Ceușianu, 1898-1970* / M.Ș. = = Vatra. - An.12, nr.9 (20 sept. 1982). - p.5; *Un prieten al poeziei* / Aurel Holircă-Mălin = = Gazeta Reghinului. - An.2, nr.1 (martie 1991). - p.3; *Alexandru Ceușianu* / Mariana Ploșteanu; Marin Șara = = Gazeta Reghinului. An.5, nr.12 (dec.1994). - p.4; *Alexandru Ceușianu s-a întors să moară la Reghin* / Melinte Șerban = = Gazeta Reghinului. - An.6, nr.3 (1995). - p.6; *Simpozion „Alexandru Ceușianu”*; *Placă memorială [la Reghin]* / Dorin Borda = = Cuvântul liber. - An.9, nr.107 (5 iun.1997). - p.3; *O personalitate de seamă a Reghinului: Alexandru Ceușianu* / Marin Șara = = Gazeta Reghinului. - An.8, nr.5 (1997). - p.2; *Centenar: Alexandru Ceușianu, personalitate de seamă a Reghinului* / Melinte Șerban = = Gazeta Reghinului. - An.9, nr.5 (1998), p.1; *Alexandru Ceușianu* / Ioan Chiorean = = Reghinul cultural: Studii și articole / Coordonatori Dr. Grigore Ploșteanu și Marin Șara. - Târgu-Mureș: Tipografia Târgu-Mureș, 1990. - vol.2. - p.121-125; *Un fiu al Reghinului: Alexandru Ceușianu (1898-1969)* / prof.Marin Șara = = Jurnalul de Reghin. - Nr.31 (1-7 iun.1998). - p.1, 7: 1 foto.; *Alexandru Ceușianu. Studii și comunicări* / A.M. = = Cuvântul liber. - An.11, nr.135 (13 iul.1999). - p.4. (A.Sz., A.C.)

CHEREJAN, Ion (pseudonimul de poet al lui Ion Chereji), poet, cronicar teatral, publicist. N. 26 sept.1918, localitatea Sanislău, jud. Satu-



Mare - m.15 iun.1986, Tg.-Mureș. Studii: școala primară în satul natal.; Liceul „Emanoil Gojdu” din Oradea, secția română (1938); Academia Teologică Greco-Catolică din Oradea (1942); Facultatea de Filologie a Universității „Victor Babeș” din Cluj, secția limba și literatura

română (1950). Doctorat în filologie, la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj, cu lucrarea *Dinamica regiei teatrale* (1976). Profesor de limba și literatura română, de Istoria Teatrului Universal și de Istoria Teatrului Românesc. Profesor la Oradea (1942), Carei (1946-1947) și Surduc (1948); Director al revistei de literatură „Prietenii artei” din Carei (cu apariție în două numere, 1-15 iun.1947). Președinte al Societății Studenților Români din Cluj. Asistent universitar - numit în iarna anului 1949 - la Institutul de Artă Român din Cluj

(1949-1951). În 1951 începe cariera didactică la Institutul de Teatru „Szentgyörgyi István”, la catedra de Istoria Teatrului, la Cluj (1951-1954), apoi la Târgu-Mureș, unde a fost transferat institutul (1954-1986, anul morții). A parcurs toate gradele didactice (de la asistent la profesor universitar). A fost șef de catedră și prorector (1954-1980). A desfășurat o bogată activitate publicistică. În perioada 1957-1970 a tradus în românește 5 piese de teatru de Szabó Lajos: *Családi fészek* (Cuib de familie); *Menekülés* (Refugiu); *Mentség* (Absolvire); *Az otthon szigetén* (Căminul) și (Buruieni și flori); traduceri au rămas în manuscris. Debut cu poezie în Țara visurilor noastre din Oradea (1937). Publică versuri, recenzii, eseuri, articole, cronici teatrale, începând din 1937 în Țara visurilor noastre, Cele trei Crișuri, Familia, Gazeta de Vest (toate din Oradea), Afirmarea (Satu-Mare), Decalog, Universul literar (București), Tribuna Ardealului, Viața ilustrată, Săptămâna (Bistrița). După 1945 colaborează la Almanahul literar, Făclia, Steaua (Cluj), Democratul (Carei, unde e redactor șef în perioada 1948-1949). Colaborator extern permanent, începând din 1955, la cotidienele și revistele târgumureșene Steaua roșie, Vörös Zászló, Cadrul mureșean, Vatra, Igaz Szó, Új Élet. De asemenea, publică și în Viața Românească, Scânteia, Előre (București).

OPERA: *Plecarea în cântec*: poezii. - Cluj: Ed.R.A.N., 1943.

* *Ion Cherejan* == Versuri din Transilvania nordică. - Cluj: Editura ziarului „Tribuna Ardealului”, 1941; [Ion Cherejan] == Plugarul: Almanahul cooperativelor din Ardealul de Nord. - 1944; *Poem; Mefisto; Indemn* / Ion Cherejan == Antologia primăverii: versuri / Editie îngrijită de Ion Cherejan. - Carei: Editura „Prietenii artei”, 1947. - Vol.1. - [56 p.]. - p.20-22. - (Colecția ziarului „Democratul”); *Scurt istoric al mișcării teatrale târgumureșene*: File de istorie / Ion Chereji == „25 de ani de teatru la Târgu-Mureș. 1946-1971. 25 éves a marosvásárhelyi Állami Színház”. - Târgu-Mureș, 1971. - CX+80 p.: cu reproduceri. - [p.V-XI].

REFERINȚE CRITICE în volume: *Pagini de istorie revoluționară 1848-1971*: (Oameni, fapte, locuri) / Gh.I.Bodea, L.Fodor, dr.L.Vaida. - Cluj: Comitetul Județean Cluj al P.C.R. și Institutul de Studii Istorice și Social Politice, sectorul Cluj, 1971. - p.297-320; *Chereji Ion* == A român irodalom magyar bibliográfiája = Bibliografia maghiară a literaturii române / Domokos Samuel. - Vol.2: (1961-1970). - 1978. - p.125, 526, 529, 571, 634, 657, 745; *Prietenii artei*. Revistă bilunară de literatură == Dicționar al presei literare românești (1790-1982) / Ion Hangiu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1987. - p.247; *Prietenii artei*. Revistă bilunară de literatură == Dicționarul presei literare românești (1790-1990) / Ion Hangiu. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1996. - p.344.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Restituire* / Ion Oarcășu == Tribuna. - An.17, nr.34 (23 aug.1973). - p.4; *Literatura română în Transilvania nordică (1940-1944)* / Dumitru Micu == Steaua. - An.29, nr.8 (aug.1978). - p.12-15; *Recitind pagini vechi: Poezia din Nordul Transilvaniei între anii 1940-1944* / Dumitru Micu == Viața Românească. - An.34, nr.7 (iulie 1981). - p.56-62; *Poezia - lacrimă a pământului* / Ion Oarcășu == Tribuna. - An.26, nr.6. - (11 febr.1982). - p.2; *Cronica de aleasă omenie* /

Gh.Bărbulescu == Steaua roșie. - An.37, nr.157 (5 iul.1986). - p.3; *Tradiții publicistice careiene* / Nae Antonescu == Agora Carei, număr inaugural, mai 1990; *Ion Cherejan* / George Vulturescu == Poesis. - An.10, nr.1-2 (ian.-febr.1999). - p.24: 1 foto; *Un poet din Carei: Ion Cherejan (1918-1986)* / Nae Antonescu == Poesis. - An.10, nr.3-4 (mart.-apr.1999). - p.23. (A.C.)

CHEREJI-PERIS, Tereza (numele și prenumele la naștere Peris Cappellaro Maria-Teresia Augusta Renata), eseistă, istoric de teatru. N. 19 oct. 1932, Cluj. Studii: școala



elementară și gimnazială la Școala Confesională Catolică „Marianum” din Cluj, Liceul Teoretic de Fete nr.1 din Cluj (1951); Institutul de Teatru „Szentgyörgyi István” la Cluj; și la Târgu-Mureș (1955). Doctorat în filologie (1973). Actor la Teatrul Secuiesc din Târgu-Mureș (1955-1958);

actor-mânuitor la Teatrul de Stat de Păpuși din Târgu-Mureș (1958-1960). Actor, preparator, apoi conferențiar la Catedra de Istorie a teatrului la Institutul de Teatru „Szentgyörgyi István” din Târgu-Mureș (1958 - până la pensionare, în 1990). Colaborator extern la Studioul de Radio Târgu-Mureș (în limba maghiară, 1976- ; în limba română, 1996-) și la Radio București, la emisiunea „Rampa și ecranul”. Cercetător la Centrul European de Studii în Probleme Etnice și Comunicări Sociale din cadrul Academiei Române (1993-). Debutază în ziarele locale Steaua roșie și Vörös Zászló cu *Centenarul școlii naționale de artă dramatică* (oct. 1964). Colaborează la periodicele Viața Românească, România literară, A Hét, Művelődés, Teatrul, Teatrul azi, Korunk, Utunk, Athenaeum (Bacău), Ramuri, Vörös Zászló, Népujság, Új Élet, Igaz Szó, Vatra, Thalia, Postscenium (Târgu-Mureș), Societatea încotro...? (Târgu-Mureș). A tradus în limba maghiară piesele *Insula* de Mihail Sebastian, *Tezaurul lui Iustinian* de Al. Voitin, *Ultima cursă* de Horia Lovinescu, *Ciuta* de V. I. Popa (piese jucate la Târgu-Mureș și în Subotica - Iugoslavia).

OPERA: *Relații culturale româno-maghiare: 1860-1940*: legăturile de apropiere culturală româno-maghiară pe plan teatral, literar și artistic între 1860-1940. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977. - 204 p., 12 f. il. - (Colecția Discobolul). * *Cronologia pieselor românești jucate la Teatrul Maghiar din Cluj între anii 1921 și 1940* (I; II) == Studii și cercetări de istoria artei: seria Teatru, Muzică, Cinematografie. - Tom.17, nr.1 (1970); Tom 18, nr.1 (1971). - p.87-99; *Victor Eftimiu pe scenele maghiare din Transilvania în perioada interbelică* == Studii și cercetări de istoria artei. - Tom.18, nr.2 (1971), p.229-238; *Traian Grozăvescu pe scena Teatrului Maghiar din Cluj* == Studii și cercetări de istoria artei. - Tom.20, nr.2 (1973). - p.227-231; *Eminescu în ungurește* == Clujul literar

și artistic: almanah al Asociației Scriitorilor din Cluj. - Cluj, 1981. - p.53-54; *A román-magyar közélet szolgálatában.* / A kultúra egyetlen közösség = [În slujba apropierii româno-maghiare. Cultura: unica comuniune] / = Régi és új Thália. - București: A Hét, 1981. - p.9-12.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *A testvériség szellemében* [= În spiritul frăției] Izsák István = = Vörös Zászló. - An.24, nr.72 (26 mart. 1972). - p.4; *Disszertáció az együttélésekről* / = [Disertație despre conviețuire] / M. I. / = A Hét. - An.4, nr.31 (3 aug. 1973). - p.9; *Kapcsolatok* [= Relații] = = Aurora. - Békéscsaba. - Nr.1 (1983). - p.9-12. (A.C.)

CHEȚAN, Maria (Mariana Popa, înainte de căsătorie), eseistă. N.25 ian.1959, Târnăveni, jud.Mureș. Studii: școala generală (cl.I-VIII) și liceul (cl.IX-X) la Liceul Teoretic nr.2 Târnăveni; cl.XI-XII la Liceul Industrial nr.2 Târnăveni (noul nume primit de liceu, după reorganizarea învățământului)(1978); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția română-franceză (1978-1982). Gradul didactic I (1996) cu lucrarea *Modalități de abordare a textului literar-folcloric la clase gimnaziale*. Profesoară la Școala Generală nr.1 din Luduș, jud.Mureș (1982-1996); Profesoară la Școala Generală nr.16 din Târgu-Mureș (1996-). Frecventează cenaclurile literare „Tudor Arghezi” din Târnăveni (1974-1978) și din Luduș (1983-1990). Debutează cu eseu - o paralelă între Ernesto Sabato și George Bălăiță - în revista Tribuna din Cluj, 1980. Premiul II la faza republicană a „Cântării României” - secțiunea publicistică literară și eseistică - pentru eseu *Locul unde lumea devine cuvânt*, București, 1983.

OPERA: *Teste formative de limbă și literatură română.* - Târgu-Mureș: Editura Academprint Târgu-Mureș, 2000. - 94 p. - („Academprint mater studiorum est”).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Teste și pre-texte* / N.Băciut = = Cuvântul liber. - An.12, nr.123 (23 iun.2000). - p.3. - (Cărți noi). (A.C.)

CHINEZU, Ion (pseudonime: A.Aldea, Alexandru Aldea, Andrei Aldea, P.Mureșan, Petru Mureșanu, Ion Urcan), critic și istoric literar, publicist, traducător. N.15 aug.1894, com.Sântana de Mureș, jud.Mureș - m.10 dec.1966, București. Studii: Liceul Romano-Catolic din Târgu-Mureș (1905-1913); Facultatea de Teologie din Blaj (1916); Facultatea de Litere a Universității din Budapesta (1918); Facultatea de Litere și Filozofie a Universității din București, cu specializarea în filologie română și romanică, precum și în filozofie (1920). Doctorat în literatura română și maghiară la Universitatea din Cluj (1930). Cursuri de estetică și literatură comparată la Sorbona, ca bursier al Universității din Cluj (1932). Profesor, editor, diplomat, traducător de literatură beletristică. Activitate literară încă din liceu, în cadrul cercului literar,



cu un ciclu de conferințe despre tragedii grece. Membru al Societății „Petru Maior” a studenților români din Budapesta (1916-1918). Participă ca delegat al județului Mureș la Marea Adunare Populară de la Alba Iulia, 1 Dec.1918, (pe care o va evoca în revista Gând românesc, nr.12/1936). Profesor de română și latină la Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1921-1925). Colaborează la periodicul târgumureșean Mureșul cu articole literare și culturale (1922-1925). Profesor la Cluj, la Școala de Conducători Tehnici și la Liceul „George Barițiu” (1925-1940). Colaborează în cadrul Muzeului Limbii Române din Cluj la *Dicționarul limbii române*, la *Atlasul lingvistic al României*, la bibliografiile *Dacoromaniei*. Coeditor al revistei Darul Vremii (1930). Își susține doctoratul cu teza *Aspecte din literatura maghiară ardeleană 1919-1929* (în 1930). Redactor responsabil, principal animator și organizator al celei mai importante publicații literar-culturale din Transilvania interbelică - revista Gând românesc (1933-1940). Secretar al secției literare - filologice a Astrei. Membru în colectivul de redactare al volumului *Figuri culturale reprezentative* în colecția Biblioteca Populară Astra și inițiator al ciclului de conferințe „Energii ardelene” (1936-1938). Asistent onorific al lui Octavian Goga la catedra de Istoria culturii românești de la Facultatea de litere din Cluj. În urma dictatului de la Viena se stabilește la București ca profesor la Liceul „Spiru Haret” (aug.1940). Consul general al României la Cluj și Budapesta (1940-1944). După schimbarea poziției României din august 1944, este preluat de armata germană de la

Legăția Română din Budapesta și deportat în Germania. Refuză să se stabilească în Apus. Se întoarce în țară în octombrie 1945. Funcționar în Ministerul de Externe, lucrează la elaborarea documentelor românești pentru Conferința de Pace de la Paris (1946-1947). Obligat, se pensionează la 1 dec. 1947. Se consacră "alături de vocația sa" (Ov. Bârlea) artei traducerii. Semnează cu numeroase pseudonime peste 25 de titluri din literatura clasică și contemporană maghiară și germană (1944-1966). E înmormântat la cimitirul Belu - București. A colaborat cu critică literară, articole de cultură, traduceri din maghiară în română sau din română în maghiară, cu proză la periodicele: Mureșul, Dacoromania, Darul vremii, Erdélyi Helikon, Brașovul literar și artistic, Revista Fundațiilor Regale, Convorbiri literare, Boabe de grâu, Societatea de mâine, Dumineca: mare săptămânal ilustrat; Sympozion (Cluj).

OPERA: *Aspecte din literatura maghiară ardeleană: 1919-1929*. - Cluj: Editura "Societatea de mâine", 1930. - 152 p.; *Pagini de critică*. - Prefață și ediție îngrijită de I. Negoitescu. - București: Editura pentru Literatură, 1969. - 301 p. * *Douăzeci de ani de viață literară românească în Ardeal* = Gând românesc. - An. 7, nr. 7/9 (1939). - p. 273-292; *Correspondențe / Bazil Munteanu cu...*, I. Chinezu, ... - Paris: Ethos Ioan Cusa, 1979. - 676 p. * * *Urcan Bătrânul*: nuvele / Pavel Dan; cu o introducere de Ion Chinezu. - București: Fundația Culturală Regală, 1938. - XXV, 339 p.; *Poezii patriotice / culegere alcătuită de Ion Breazu și Ion Chinezu*. - Sibiu: Editura Asociațiunii Astra, 1938.

TRADUCERI: *Vântul nu se stârnește din senin* / Asztalos István; traducere de Ion Urcan. - București: Editura de Stat, 1949. - 139 p.; *Cu ghearele și cu dinții* / Kovács György; traducere de Ion Urcan. - București: ESPLA, 1950. - 295 p.; *Brazdă peste haturi* / Horváth István; în românește de Alexandru Aldea. - București: ESPLA, 1951. - 344 p., 4 pl.; *Haiducul își joacă murgul*: roman / Móríc Zsigmond; traducere de P. Mureșanu. - București: Editura de Stat, 1952. - 452 p.; *Morții rămân tineri*: roman / Anna Segers; în românește de P. Mureșanu. - București: ESPLA, 1952. - 510 p.; *Pornesc oamenii* / Sütő András; în românește de Alexandru Aldea. - București: ESPLA, 1953. - 144 p.; *Încercarea*: nuvele / Veres Péter; în românește de P. Mureșanu. - București: ESPLA, 1953. - 139 p.; *A șapte burie* / Sütő András; în românește de Remus Luca și Alexandru Aldea. - București: ESPLA, 1954. - 264 p.; *Crăișorii* / Jókai Mór; în românește de Andrei Aldea. - București: ESPLA, 1955. - 610 p., 1 portr. - (Clasicii literaturii universale); *Jóska*: povestiri / Asztalos István; traducere de A. Aldea. - București: Editura Tineretului, 1957. - 72 p.; *Umbra*: piesă într-un act / Ferencz László; în românește de Ion Chinezu. - București: Editura de Stat Didactică și Pedagogică, 1957. - 32 p.; *Berbecul brumăriu* / Horváth István; în românește de Gelu Parian-Păteanu și Petru Mureșanu. - București: Editura Tineretului, 1957. - 103 p.; *Buchetul*: roman / Kovács György; în românește de Andrei Aldea. - București: ESPLA, 1957. - 527 p.; *Opere alese* / Móríc Zsigmond; prefață de Nagy Pál; traducători: Ion Urcan și Felicia Oșianu. - București: ESPLA, 1957-. - Vol. 1: *Un târg uitat de Dumnezeu. Făclia; Drumul cel mare: (Romanul vieții lui Körösi Csoma Sándor)* / Korda István; în românește de Ion Chinezu. - București: Editura Tineretului, 1958. - 416 p.; *Dincolo de barieră*: roman / Nagy István; în românește de Ion Urcan. - București: ESPLA, 1958. - 411 p.; *În numele vecinătății* / Nagy István; în românește de Ion Urcan. - București: 1958; *Muntele cu trei cocoșe* / Szemlér Ferenc; în românește de Ion Chinezu. - București: Editura

tineretului, 1959. - 175 p.; *Omenie*: nuvele / Asztalos István; în românește de Ion Urcan. - București: ESPLA, 1960. - 236 p.; *Fata din Ojdula* / Kovács György; traducere de Ion Chinezu. - București: Editura Tineretului, 1960. - 188 p.; *Aripă de rândunică*: comedie într-un act / Sütő András; în românește de Ion Chinezu. - București: ESIP, 1960. - 39 p.; *Asalt în țara stufului* / Mikó Ervin; în românește de Ion Chinezu. - București: Editura Tineretului, 1961. - 136 p.; *Căsătorie ciudată*: roman / Mikszáth Kálmán; în românește de Ion Chinezu. - București: Editura pentru Literatură, 1961. - 414 p. - (Biblioteca pentru toți; 61); *Solstițiul*: roman / Szemlér Ferenc; în românește de Ion Chinezu. - București: Editura Tineretului, 1961. - 580 p.; *Duminică cu dragoste*: Povestiri și nuvele / Asztalos István; în românește de Ion Urcan și Constantin Olariu. - București: Editura pentru Literatură, 1962. - (Colecția B.P.T.); *Opere alese* / Móríc Zsigmond; în românește de Ion Chinezu. - București: Editura pentru Literatură Universală, - Vol. 3: *Rubedeniile* (1930-1932); *Un om fericit* (1932). - 1962. - 632 p.; *Insula cutremurelor* / Fehér Klára; în românește de Ion Chinezu. - București: Editura Tineretului, 1963. - 151 p.; *Opere alese* / Móríc Zsigmond; în românește de Ion Chinezu. - București: Editura pentru Literatură Universală, 1957-1963. - Vol. 4: *Haiducul își joacă murgul; Haiducul se încruntă*. - 1963. - 687 p.; *Cireșe tomatice*: schițe și povestiri / Sütő András; traducere... Al. Aldea. - București: Editura pentru Literatură, 1963. - XIII, 353 p. - (Biblioteca pentru toți; 189); *Primii și ultimii* / Szász János; traducere de Ion Chinezu. - București: Editura Tineretului, 216 p.; *Comoara Kristófiilor: Roman. Vol. I-II* / Kovács György; în românește de Ion Urcan. - București: Editura pentru Literatură, 1965; *Casa Buddenbrook: Declinul unei familii*: roman / Thomas Mann; în românește de Ion Chinezu. - București: Editura pentru Literatură, 1966. - 2 vol. - (Biblioteca pentru toți; 351-352). - Vol. 1. - LX, 420 p.; Vol. 2. - 392 p.

REFERINTE CRITICE în volume: *Chinezul, Ion* = = Bibliografia literaturii române: 1948-1960 / sub redacția acad. Tudor Vianu. - București: Academia R.P.R., 1965. - p. 1085, 1091, 1108, 1121; [I. Chinezu] = = Presa literară românească: Articole-program de ziare și reviste (1789-1948). - București: Editura pentru Literatură, 1968. - [Vol. 2]: (1901-1948). - p. 401, 511, 552, 555; *Chinezul Io(a)n* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - București: Albatros, 1971. - p. 166-167; *Ion Chinezu* = = Istoriografia literară românească: de la origini până la G. Călinescu / Marin Bucur. - București: Editura Minerva, 1973. - p. 395; *Chinezul Io(a)n* / Marian Popa = = Dicționar de literatură românească contemporană / Marian Popa. - Ed. a 2-a revăzută și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p. 144-145; *Chinezul Ion* = = Scriitori români: mic dicționar / coordonare și revizie științifică Mircea Zăciu în colaborare cu M. Papahagi și A. Sasu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. - p. 508; *Chinezul, Ion* / Aurel Martin = = Világirodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970-1996. - Vol. 2: Cam-E. - 1978. - p. 207; *Chinezul, Ion* / Domokos Sámuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája=Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961-1970. - București: Kriterion, 1978. - p. 86, 369-370, 843; *Chinezul, Ion (1894-1966)* = = Literatura română: Dicționar cronologic / coordonatori I.C. Chițimia și Al. Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p. 799; *Chinezul, Ion* / M[ihail] V[atan] = = Literatura română: Ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Part. a 2-a: Scriitori (A-L). - 1982. - p. 226-227, 567; *Chinezul, Ion* = = Dicționar enciclopedic. - București: Editura Enciclopedică, 1993. - vol. - vol. 1: A-C. - 1993. - p. 378; *Critica și istoria literară: Eseul* / Dumitru Micu = = Scurtă istorie a literaturii române / Dumitru Micu. - București: Editura Iriana, 1994-1996. - Vol. 2: Perioada interbelică: poezia contemporană. - 1995. - p. 237; *Chinezul, Ion* / M. Pp. [Mircea Popa] = = Dicționarul scriitorilor români: A-C. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p. 555-556; *Ion Chinezu* / Gavril Scridon = = Istoria literaturii maghiare din România / Cluj-Napoca: Editura

Promedia Plus, 1996. - p.171-172, 584; *Chinezul, Ion* = = Gândirea. 1921-1944: Indice bibliografic adnotat / Emil Pinte. - Cluj-Napoca: Echinox, 1998. - p.113, 144, 186; 561; *Ion Chinezul* / I. Negoitescu = = Însemnări critice / I. Negoitescu. - Cluj: Editura Dacia, 1970. - p.139-154; *Ion Chinezul* / V.Nițu = = Profiluri mureșene / Ion Chiorean, Ladislau Koczian, Valeriu Nițu, Grigore Ploșteanu. - Târgu-Mureș, 1971. - Vol.1. - p.289-302; [*Ion Chinezul*] = = Fără interpret: Convorbiri cu 56 de scriitori despre relațiile literare româno-maghiare / Beke György. - București: Editura Kriterion, 1972. - p.39, 40, 43, 56, 75, 76, 87, 116, 150, 151, 161, 191, 208, 212, 247, 250, 321, 364, 365, 366, 412, 458, 464, 479, 500, 586, 589, 612, 636; *Idealul clasic al criticii* / Aurel Sasu = = Progresii / Aurel Sasu. - Cluj: Editura Dacia, 1972. - p.172-173; *Gând românesc și epoca sa literară: studii și articole* / V.Fanache; cu un cuvânt înainte de acad.David Prodan. - București: Editura Enciclopedică Română, 1973. - XC, 209 p., 4 f.pl. - Bibliogr.p.183-185; *Ion Chinezul Erdélyi magyar irodalomtörténete* / Dávid Gyula = = Találkozások: Tanulmányok a román-magyar irodalmi kapcsolatok múltjáról / Dávid Gyula. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - p.173-184; *Ion Chinezul* / V.Fanache = = Întâlniri...: critică și istorie literară / V.Fanache. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - p.216-221; *Ion Chinezul* / Nae Antonescu = = Scriitori uitați / Nae Antonescu. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1980. - p.194-219; *Ion Chinezul, cercetător și traducător al literaturii maghiare* / Nicolae Balotă = = Scriitori maghiari din România: 1920-1980 / Nicolae Balotă. - București: Kriterion, 1981. - p.442-454; *Un precursor: Ion Chinezul* / Victor Felea = = Prezența criticii / Victor Felea. - București: Cartea Românească, 1982. - p.156-106; *Ion Chinezul (1894-1966)* / Ovidiu Bârlea = = Efigii: [Portrete] / Ovidiu Bârlea. - București: Cartea Românească, 1987. - p.107-115; *Chinezul Ion* / Dumitru Tiutiucă = = Carte pentru minte, inimă și literatură: o antologie a esului românesc / cu o prefață, comentarii și note biobibliografice de D.Tiutiucă. - București: Albatros, 1987. - p.364-365; *Ion Chinezul și "Gând românesc"*; *Pavel Dan către Ion Chinezul* / Gabriel Tepelea = = Opțiuni și retrospectivă: [însemnări, amintiri, studii] / Gabriel Tepelea. - București: Editura Eminescu, 1989. - p.64-75; 294-297; *Revista Gând românesc în viața literară interbelică din Transilvania* / V.Fanache = = Pagini transilvane publicație culturală: istorie, literatură, etnologie, artă, civilizație. - Nr.1/1993. - Cluj-Napoca; Editată de revista Steaua și redacția Publicațiilor pentru Străinătate, 1993. - p.219-224; *Câteva trăsături definitorii ale interferențelor literare româno-maghiare din ultimii o sută de ani* = = Confluente literare: Studii de literatură comparată româno-maghiară / Köllő Károly. - București: Editura Kriterion, 1993. - p.230-231; *Ion Chinezul* / Mircea Zăciu = = Ca o imensă scenă, Transilvania... / Mircea Zăciu. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1996. - p.293-297; *Elanul creator de după război. Atitudini* = = Panorama literaturii române / Basil Munteanu; traducere de Vlad Alexandrescu; Ediție îngrijită de Eugen Lozovan, Ruxandra D.Shelden. - Cleveland: R.D.Shelden Enterprises Inc.; București: Editura Crater, 1996. - p.118; *Ion Chinezul și "Gând românesc"* / Gabriel Tepelea = = Așteptând...: Însemnări periodice: 1978-1979; 1981-1982. - Oradea: Editura Cogito, 1997. - p.183-199; *Ion Chinezul. Relief în posteritate*. Studii și comunicări prezentate la Simpozionul științific prilejuit de centenarul nașterii eminentului cărturar (Târgu-Mureș, 4-5 iunie 1994) / Volum îngrijit de Melinte Șerban, Dimitrie Poptâmaș și Mihail Art.Mircea. - Târgu-Mureș, 1999. - 144 p. - (Fundația Culturală „Vasile Netea”. Caiete mureșene - 2).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Ion Chinezul* / P.Nicolau = = Luceafărul. - Nr.51 (1966). - p.7. - (Dicționar de istorie literară contemporană); *Ion Chinezul și "Gând românesc"* / Ion Negoitescu = = Tribuna. - An.11, nr.3 (19 ian.1967). - p.1, 3; *Ion Chinezul: "Pagini de critică"* / Nae Antonescu = = Steaua. - An.20, nr.9 (sept.1969). - p.96-97; *În mișcarea literară a timpului* / Alexandru Dima = =

Tribuna. - An.12, nr.39 (25 sept.1969). - p.1, 3; *Ion Chinezul* / Vanea Gherghinescu = = Astra. - An.4, nr.6 (1969). - p.12; *Un apostol ardelean* / Edgar Papu = = România literară. - An.2, nr.40 (2 oct.1969). - p.3, 5; *Ion Chinezul istoric și critic literar* / Doina Graur, Bucur Țincu = = Revista de istorie și teorie literară. - Tom 21, nr.4 (1972). - p.615-627; *Ion Chinezul, 80 de ani de la naștere: Anii studenției* / Vasile Băncilă = = Vatra. - An.4, nr.9 (20 sept.1974). - p.10; *Amintiri despre Ion Chinezul* / Gabriel Tepelea = = Vatra. - An.12, nr.11 (20 nov.1982). - p.140; *Ion Chinezul (1894-1966)* / Ovidiu Bârlea = = Steaua. - An.35, nr.11 (nov.1984). - p.42-43; *Ion Chinezul - cum l-am cunoscut* / Nicolae Tatu = = România literară. - An.27, nr.32(24-30 aug.1994). - p.15; *Un apostol ardelean: Ion Chinezul* / Ion Dodu Bălan = = Națiunea. - An.5, nr.35 (2-8 sept.1994). - p.5; *La centenarul unui mare critic: Ion Chinezul* / Mircea Popa; *Ion Chinezul și Aron Cotruș* / Mircea Cenușă = = Tribuna. - An.6, nr.38 (15-21 sept.1994). - p.5; *Ion Chinezul* / Nicu Caranica = = Steaua. - An.45, nr.9 (sept.1995). - p.11; *Ion Chinezul și amintirea revistelor interbelice* / George Popa = = Rostirea românească, Sibiu. - An.2, nr.11-12, 1996. - p.43-46; *Un volum de referință: „Ion Chinezul - relief în posteritate”* = = Cuvântul liber. - An.11, nr.72 (15 apr.1999). - p.3; *Ion Chinezul - relief în posteritate* / (N.M.) = = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1386 (16 apr.1999). - p.8: foto. - (Semnal); *Ion Chinezul* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.165 (24 aug.1999). - p.4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

CHIA DĂTĂȘAN, Vasile (numele la naștere: Moldovan Vasile; pseudonim: Vasile Andoni), poet. N.24 mart.1957, satul Dătășeni, jud.Mureș. Studii: gimnaziul în satul Dătășeni;



liceul în Câmpia Turzii (1978); Institutul Politehnic Cluj-Napoca, Facultatea de Mecanică (1983). Inginer proiectant la IUT Bistrița (1983-1987). Profesor de specialitate (1988-), director adjunct (1993-) și director (1998-) la Liceul Industrial nr.1 din Târgu-Mureș. Redactor al revistei Alpha din Târgu-Mureș (1990). Corespondent teritorial al revistei Târnava (1994-); secretar de redacție (1996-) și redactor (1998) la aceeași revistă; redactor la revista Magazin ilustrat, din Târgu-Mureș (1997). A debutat sub pseudonim cu poezie în revista Familia (1986). Colaborări la Ramuri, Steaua roșie, Alpha, Magazin ilustrat, Târnava, Cuvântul liber, 24 Ore mureșene. Premii la concursuri literare: Câmpulung Muscel (1987), Alexandria (1988), premiul I „Tinere condeie” al cenaclului literar „Elena din Ardeal” - Târnăveni (1991), premiul revistei Târnava - Târgu-Mureș (1995). Premiu pentru debut în volum al revistei Târnava, Târgu-Mureș, 1996; premiul II pentru poezie, la Concursul județean de creație literară „Romulus Guga”, ediția a IV-a, 1997.

OPERA: *Pământul cu țărani*: [poezii] / Ilustrațiile Nagy Szilárd. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1995 (Tipomur). - 48 p. - Biografie; *Despre poet* / Al.Cistelean. - Cop.4; *Vremea dintre anotimpuri*: versuri. - Cuvânt înainte

de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș. Casa de editură Mureș, 1997. - 48 p.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Cărți și manuscrise...* Vasile Ciia Dățășan / Eugeniu Nistor = = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.89-90.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Un tânăr poet:* Vasile Ciia Dățășan / Eugeniu Nistor = = Cuvântul liber. - An.2, nr.37 (17 febr.1990), p.4; *Sub semnul evocării* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.5, nr.4/5 (1995). - p.5; *Pământul cu țărani* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.435 (12 iul.1995). - p.6. - (Cronică de carte); *Apariție editorială* / [M.I.] = = Cuvântul liber. - An.9, nr.252 (30 dec.1997). - p.4; *Vasile Ciia Dățășan. Vremea dintre anotimpuri* / Iulian Boldea. - Cuvântul liber. - An.10, nr.2 (6 ian.1998). - p.4. - (Cronica de marți); *Vasile Ciia Dățășan la „Vremea dintre anotimpuri”* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1093 (20 febr.1998). - p.4: 1 foto. - (Poeți mureșeni); *Vasile Ciia Dățășan* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.135 (13 iul.1999). - p.4. - (Ocean întors: Dicționar de scriitori mureșeni); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.53. (A.C.)

CISTELECAN, Alexandru, critic literar și eseist. N. 2 dec.1951, sat Aruncuta, jud.Cluj. Studii: Școala elementară în Aruncuta, Liceul „Ady-Șincai” din Cluj (1970), Facultatea de



Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția română-italiană (1974). Redactor la „Echinoux” (1973-1974). Profesor la Cehu Silvaniei, jud.Sălaj (1974-1975). Metodist la Casele de cultură

din orașul Dr.Petru Groza, astăzi Ștei (1975-1977) și din municipiul Oradea (1977-1987). Redactor la revista Vatra din Târgu-Mureș (1987-), redactor șef adj. (1991-). Lector de Istoria literaturii române la Universitatea „Transilvania” din Brașov (1993-). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1990-). Membru fondator al Asociației Scriitorilor Profesioniști (ASPRO). (iul. 1994-). Consilier editorial al Editurii Arhipelag din Târgu-Mureș (1993-) în cadrul căreia coordonează seriile „Poetica” și „Ucenicul vrăjitor”. Redactor coordonator la publicația Provincia (an.1, nr.1 apr.2000). Debută cu poezii în Echinoux (1973). Colaborează la periodicele Echinoux, Familia, Vatra, Orizont, Ateneu, Tomis, Euphorion, Cuvântul, Discobolul, Interval, Luceafărul, Calende, Arca, Jurnalul literar. Premiul „G.Călinescu” al Zilelor G.Călinescu de la Onești pentru volumul de debut (1987); premiul pentru publicistică al revistei Poesis, Satu-Mare (1993); premiul pentru critică „Octav Șuluțiu” al revistei Familia, Oradea (1994);

Premiul revistei Ateneu, pentru critică și istorie literară, Bacău (1995).

OPERA: *Poezie și livresc.* - București: Cartea Românească, 1987. - 223 p. * *Țiganiada - o scriere profetică?* / Al.Cistelecan = = Portret de grup cu Ioana Em.Petrescu. - Cluj: Dacia, 1991. - p.82-86; *Generația și polii ei; Moștenitori și moșteniți* / Al.Cistelecan = = Competiția continuă. Generația ‘80 = = Texte teoretice: antologie / de Gheorghe Crăciun. - Pitești: Editura Vlasie, 1994. - p.121-123, 343-346; *Dicționarul Scriitorilor Români: A-C* / Autori: ...Alexandru Cistelecan... - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.30-31, 70-72, 102-103, 211-213, 616-617; [vol.]: D-L. - 1998. - p.165-167, 167-169, 242-243, 295-297, 344-347, 351-353, 477-479, 581-582, 680-681, 748-749, 753-755; *Prowincja zmornowanych sqaiu* [= Provincia ratată] / Al.Cistelecan; przetozyta Halina Mirska Lasota = = Literatura na Surecie: Transilvania. - Nr.9 (1998). - p.120-131. * * *Poeme* / Ioan Flora; selecție și prefață de Al.Cistelecan. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1993. - XIV, 234 p.; *Carte de vise: poeme* / Iulian Boldea; cu o prefață de Al.Cistelecan. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1994. - 48 p.; *Ad usum delphini*: versuri / Ion Urcan; cu o prefață de Al.Cistelecan. - Cluj: Editura Echinoux, 1994. - 74 p. - (Biblioteca de poezie); *Semne, gratii și simboluri* / Cr.W.Schenk; cu o postfață de Al.Cistelecan. - Cluj-Napoca: Dacia, 1995. - 120 p.; *Ierarhiile pergamentelor* / George Vulturescu; Prefață de Al.Cistelecan. - Editura Panteon, 1995; *Anticulinare* / Grigore Șoitu; cu un cuvânt înainte de Al.Cistelecan. - Târgu-Mureș: Editura Arhipelag, 1996; *Seară cu Dante și alte poeme* / Ioan Milea; pref.Al.Cistelecan. - Târgu-Mureș: Arhipelag, 1996. - 86 p. - (Ucenicul Văjitor; Poetica). * * * *“O generație de critici literari e unită doar prin respectul față de valoare”*: de vorbă cu Al. Cistelecan / Vasile Dan = = Aradul literar. - Arad, 1983. - p.237-239; *Al.Cistelecan: „Că există un dezinteres față de instituțiile de cultură, să zicem performante, este limpede”* = = Babel după Babel: interviuri / Nicolae Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. - p.9-14; *„Criticul trebuie să facă puțin spectacol, dacă nu de idei, măcar de stil...”*. Dialog cu Al.Cistelecan de Vasile Dan = = Amfiteatru, nr.7, 1983. - p.8; *„Politicul - ca și religiozitatea și, în parte, erotica - e o dimensiune care a lipsit literaturii noastre”* / Vasile Dan = = Arca. - An.1, nr.7 (1990). - p.6; *„În critică profesionalismul se probează la infinit, nu e câștigat odată pentru totdeauna”*: Interviu cu criticul literar Al.Cistelecan - redactor-șef adjunct al revistei „Vatra” / Eugeniu Nistor = = Târnava. - an.V, nr.1 (25), (1995), p.1, 12. - (Convorbirile noastre); *„Arta poate îngloba o componentă politică, iar politiciii nu i-ar strica o dimensiune artistică”* / Sergiu Adam = = Ateneu. - An.34, nr.6 (iun.1997). - p.3: 1 foto. - (Interviu); *„Critica se declasează numai prin critici”*: interviu cu Al.Cistelecan, redactor șef adjunct al revistei „Vatra” / realizat de Cristina Cîrstea = = Cronică. - An.33, nr.4 (apr.1998). - p.10: 1 foto. - (Dialoguri neprotocolare).

REFERINȚE CRITICE în volume: *Cistelecan Alexandru* = = Romanian Writers of the ‘80s and 90s. A Concise Dictionary. Coordinated and with an Introduction by Ion Bogdan Lefter. - Pitești: Paralela 45, 1999; *Critica tânără* / Al.Piru = = Critici și metode / Al.Piru. - București: Cartea Românească, 1989. - p.302-303; *Neamul liveștilor* / Cornel Regman = = Nu numai despre critici / Cornel Regman. - București: Cartea Românească, 1990. - p.174-182; *Spiritul artistic. Foiletonul: ... Al. Cistelecan* / Radu G. Țeposu = = Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă / Radu G. Țeposu. - București: Editura Eminescu, 1993. - p.191-193; *Cistelecan, Al.* / Gheorghe Crăciun = = Competiția continuă. - Pitești: Editura Vlasie, 1994. - p.352-353; *Poezia livrescă și stilul criticii* / Marian Papahagi = = Fragmente despre critică / Marian Papahagi. - Cluj-Napoca: Dacia, 1994. - p.244-248; *Caragialescul după Caragiale* / Ion Simuț. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995; *Între livresc și valoare* / Cornel Moraru = = Obsesia

credibilității. Prozatori, critici și esești contemporani / Cornel Moraru. - București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1996. - p.89-92; „*Al.Cistelean. Conexiunile livrescului*” / Ion Simuț = = Critica de tranziție / Ion Simuț. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1996. - p.188-190; „*Revitalizarea livrescului*” / Ion Pop = = Pagini transparente. Lecturi din poezia română contemporană / Ion Pop. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997. - p.170-175; Cistelean Alexandru = = Dicționar analitic de opere literare românești: [Vol.]: A-D / coord. și revizie științifică Ion Pop. - Cluj-Napoca: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1998. - p.354; [Vol.]: E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.409; *Exegeză și cercetare... Al. Cistelean* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 733.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Către o panoramă a poeziei actuale. O nouă geografie a criticii literare* / Ioan Bogdan Lefter = = Amfiteatru. - An.20, nr.10 (oct.1986). - p.4-5; „*Poezie și livresc*” / Laurențiu Ulici = = Contemporanul. - Nr.27 (3 iul.1987). - p.13; *Poezia „livrescă” și stilul criticii* / Marian Papahagi = = Tribuna. - An.31, nr.28 (8 iul.1987). - p.4; *Criticul în hamurile datorinței* / Nicolae Manolescu = = România literară. - An.20, nr.28 (10 iul.1987). - p.9; *Pre-vernisaaj* / Mircea Mihăieș = = Orizont. - An.38, nr.28 (13 iul.1987). - p.2; *Al.Cistelean la judecata confrărilor: Cavalerul Cis în luptă cu livrescul* / Radu Enescu; *Conexiuni* / Ion Simuț; *Calofilul ironic* / Gheorghe Grigurcu = = Familia. - An.23, nr.8 (aug.1987). - p.8; „*Poezie și livresc*” / Ion Pop = = Steaua. - An.38, nr.8 (aug.1987). - p.33-34; *Revitalizarea livrescului* / Ion Pop = = Amfiteatru. - An.21, nr.9 (sept. 1987). - p.4; *Al.Cistelean „Poezie și livresc”* / Al.Th.Ionescu = = Argeș. - An.22, nr.9 (1987). - p.7; *Neamul livrestilor* / Cornel Regman = = Viața Românească. - An.82, nr.9 (sept.1987). - p.76-81; *O morfologie poetică a livrescului: comentarii critice* / George Popescu = = Ramuri. - Nr.10 (15 oct. 1987), p.4; *Alexandru Cistelean* / Ștefan Borbély = = Echinoc. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.7: 1 foto. - (Echinoc 25; Dicționar); *Flash publicistic* / Vasile Ciobanu = = Ateneu. - An.34, nr.12 (dec.1997). - p.2; *Alexandru Cistelean* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.170 (31 aug.1999). - p.4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 52; *Literatura târgumureșeană postbelică (VII)* / Iulian Boldea = = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1722 (4 aug.2000). - p.5.. (A.C.)

CIURCA, Mariana (prenumele la naștere Mariana Eugenia), traducător. N. 26 oct.1948, Reghin, jud.Mureș. Studii: Școala elementară și



Liceul nr.2 (1966) în Reghin; Facultatea de Limbi Slave la Universitatea din București, secția limba și literatura rusă (1967-1972). Traducător la Institutul de Cercetări Pielărie și Încălțăminte

București (1972-1987); statistician la I.I.S. Târnava-Sighișoara (1987-1990); bibliotecar la Biblioteca Județeană Mureș(1990-).

TRADUCERI: *Nuvela mongolă contemporană* / Traducere de Mariana Ciurca și Violeta Modorcea. - București: Editura

Univers, 1978. - p.5-59, 95-106, 129-154, 197-224, 263-271.

* *Ce este literatura?: Școala formală rusă* / Antologie și prefață de Mihai Pop; În românește de Corneliu Barborică, Inna Cristea, Mariana Ciurca... - București: Editura Univers, 1983. - p.75-90; 311-326. (A.C.)

CIUREZU-ARGETOAIA, Vergiliu, scriitor. N.3 iul.1921, com.Argetoaia, jud.Dolj. Studii: Clasele elementare și superioare la Craiova;



Institutul Catolic, secția diploma-tică în Italia (până în 1940, neterminat din cauza războiului și a cedării Ardealului); Școala de ofițeri activi la București; Academia Comercială București (după 1945). Luptă pe frontul de Răsărit și din Ardeal, cu Regimentul 82

infanterie. După război, este ofițer activ, la diferite unități, în diferite garnizoane. Trecut în rezervă ca ofițer vechi și nemembru P.C.R. Economist la diferite întreprinderi din Târgu-Mureș. Frecventează Cenaclul literar „Liviu Rebreanu”. Se pensionează în 1983. Trăiește în Târnăveni din 1997. Colaborări la Cuvântul liber, F.O.R. (Frăția Ortodoxă Română), publicație a elevilor liceului „Frații Buzești”-Craiova, în presa Ministerului Apărării Naționale. Primele încercări literare în clasa a 3-a de liceu, în cenaclul literar al școlii (coleg cu Radu Petrescu, Radu Voinea - viitor președinte al Academiei Române): schița *Înălți ca brazil, puturoși ca buștenii* și romanul-jurnal *Călătorie în jurul pământului*. Romane rămase în manuscris: *Sobolii pământului*, *Tabula rasa*, *Caius-Caligulla*. Are în pregătire un roman autobiografic. Are traduceri din literatura franceză și engleză, rămase în manuscris.

OPERA: *Cleopatra, Caesar și Antonius*: roman istoric / Mioara Ciurezu-Bălcaciu; Vergiliu Ciurezu-Argetoaia. - Târgu-Mureș: Casa de Editură Mureș, 1996. - (Tipomur). - 254 p.; *Nero: Orgiile unui monstru*: roman / Mioara Ciurezu-Bălcaciu; Vergiliu Ciurezu Argetoaia. - Târgu-Mureș: Casa de Editură Mureș, 1999. -181 p. * *Întâlnirea* / Virgiliu Ciurezu = = Pagini mureșene: [Antologie...]. - Târgu-Mureș, 1963. - p.12-17; *Dealul Sărăcinilor* / Virgiliu Ciurezu = = Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1964. - p.17-24. (A.Sz., A.C.)



CIUREZU-BĂLCACIU, Mioara. N.17 aug.1927, com.Bălcaciu, jud.Alba. Studii: școala elementară la Târnăveni; Liceul comer-cial la Alba Iulia; Academia Comercială la Brașov. Economist la

C.E.C. în Târgu-Mureș. Pensionară. A realizat împreună cu Vergiliu Ciurezu Argetoaia, documentarea și corectura romanelor publicate. Continuă lucrul la operele în manuscris.

OPERA: *Cleopatra, Caesar și Antonius*: roman istoric / Mioara Ciurezu-Bălcaciu; Vergiliu Ciurezu-Argetoaia. - Târgu-Mureș: Casa de Editură Mureș, 1996. - (Tipomur). - 254 p.; *Nero: Orgiile unui monstru*: roman / Mioara Ciurezu-Bălcaciu; Vergiliu Ciurezu-Argetoaia. - Târgu-Mureș: Casa de Editură Mureș, 1999. - 181 p. (A.Sz., A.C.)

COMAN, Iacob, poet. N. 20 febr. 1962, Reghin, jud. Mureș. Studii: Școala Generală nr.2 (1977); Școala de Muzică și Artă Plastică din



Reghin (1977); Școala Militară de Muzică din București (1982); Liceul Pedagogic din Târgu-Mureș (1988); Insti-tutul Biblic "Emanuel" din Oradea (1996); doctorand în teologie la Universitatea "Babeș Bolyai" din Cluj-Napoca. Membru al Cena-clului literar „Lucian Blaga” din cadrul Bibliotecii „Petru

Maior” - Reghin (1990-). Teolog. Pastor al Bisericii Creștine Adventiste de Ziua a Șaptea (1996-); Lector la Institutul Teologic Adventist din Cernica, Ilfov (1997-).

OPERA: *Și să-L cunosc...*: versuri. - [Târgu-Mureș: s.n., 1991] (Tip.Tg.-Mureș). - 2 vol. - /Vol.1/. - 127 p.; Vol.2. - Reghin: s.n., 1993 (Micador). - 173 p.; *Plângerea ultimului geniu*: versuri. - Reghin: Biblioteca „Petru Maior”, 1997. - 165 p. - Lucrare editată prin intermediul Cenaclului literar „Lucian Blaga”; *Dorm oglinzile*: [versuri]. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1998. - 192 p. * [Iacob Coman] = = Triumful așteptării. - Făgăraș: Editura Agape, 1995. - (Antologie de poezie creștină; vol.2); [Iacob Coman] = = Cântarea lacrimilor. - Făgăraș: Editura Agape, 1995. - (Antologie de poezie creștină; vol.3). * [Iacob Coman] = = Voia Ta. - Făgăraș: Editura Agape, 1996. - (Antologie de poezie creștină; vol.4); [Iacob Coman] = = Cântecul Crucii. - Făgăraș: Editura Agape, 1997. - (Antologie de poezie creștină; vol.6); *Adu-ți aminte de noi; Dor de-a cina împreună; Făgăduință împlinită; Speranțe* / Iacob Coman = = Nu uita cerurile... - Făgăraș: Editura Agape, 1997. - p.26-32. - (Antologie de poezie creștină; vol.7); *Nu-i prea mult?; Chemat să fii sfânt; Rugăciune; La picioarele lui Isus; Nu mai vreau singur; Suntem doar câțiva; Se zbate; Inima Lui* / Iacob Coman = = Crinul din vale. - Făgăraș: Editura Agape, 1997. - p.25-36. - (Antologie de poezie creștină; vol.8); *Vi S-a născut Mântuitor; Undeva aici* = = De la iesle... - Făgăraș: Editura Agape, 1997. - p.9-11. - (Antologie de poezie creștină; vol.9).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Lansare de carte: Iacob Coman: „Și să-L cunosc”* / D. Pătru = = Cuvântul liber. - An.3, nr.166 (23 aug. 1991). - p.4; „*Plângerea ultimului geniu*” = = Cuvântul liber. - An.9, nr.197 (9 oct.1997). - p.3. - (Lansare de carte); *Un poet reghinean: Iacob Coman: Plângerea ultimului geniu* / E.N. = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.1011 (18 oct.1997). - p.3; „*Plângerea ultimului geniu*”: Lansare de carte / Maria Piștănilă = = Gazeta Reghinului. - An.8, nr.10 (1997). - p.4; *Iacob Coman* / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.130 (6 iul.1999). - p.4. - (Ochean întors; Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

COSMA, Anton (prenumele la naștere Antoniu Augustin) critic și istoric literar. N.4 mai 1940, Tiur, jud.Alba - m.17 nov.1991, Târgu-Mureș.



Studii: Școala elementară și Liceul “Iacob Mureșanu” la Blaj (1957); Facultatea de Filologie a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția limba și literatura română (1963). Gradul didactic I (1981) cu lucrarea *Ioan Slavici - romanele vieții: teoria romanului realist românesc*. Profesor de limba și literatura română la Liceul real-umanist din orașul Dumbrăveni, jud.Sibiu (1963-1981). Manifestă perseverente preocupări de cercetare istorico-literară și teoretică; desfășoară activitate metodică încadrată în contextul problemelor învățământului românesc, propune și publică studii legate de modernizarea predării literaturii în școală și de modernizarea manualelor școlare (1969-). Colaborator, de la apariție, al revistei Vatra, serie nouă, Târgu-Mureș (1971-). Redactor principal, responsabil cu sectorul de istorie literară al revistei Vatra (1 oct.1981-17 nov.1991). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1983). Participant cu comunicări la colocviile revistei Transilvania din Sibiu (1981-1987). Colaborator la Studioul de radio Târgu-Mureș: autor al comediei *Bagaje de mână* (1986) și al serialelor de emisiuni despre scriitorii din diasporă (Mircea Eliade, Constantin Virgil Gheorghiu, Vintilă Horia, Petru Dumitriu) (1990-1991). Înființează Editura XXI A.C. A

conceput numeroase proiecte editoriale: ziarul Foaia interesantă (1990), cu suplimentul literar Dracula (1990); seria Caiete XXI (1991). Au rămas în manuscris: critică literară, poezii, proză SF, roman, piese de teatru. Debutază cu eseu *Cititorul și receptivitatea poeziei moderne* în România literară (Nr.24, 1969). Colaborează la periodicele Vatra, România literară, Tribuna, Transilvania, Familia, Învățământul liceal și tehnic profesional, Napoca universitară, Almanahul Tribuna, Igaz Szó, Romanian review, Cahiers roumains, Steaua roșie, Scânteia tineretului - Suplimentul literar artistic, Lumina (Iugoslavia), Revue roumaine, Cuvântul liber. Premiul pentru critică al revistei Tribuna, Cluj-Napoca (1975); premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș pentru volumul *Geneza romanului românesc* (1985).

OPERA: *Romanul românesc și problematica omului contemporan*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977. - 364 p.; *Geneza romanului românesc*. - București: Editura Eminescu, 1985. - 292 p. - (Sinteza); *Romanul românesc contemporan: 1945-1985*. - București: Editura Eminescu, 1988. - (Sinteze). - Vol.1: *Realismul*. - 327 p.; *Romanul românesc contemporan: 1945-1985. Vol.2: Metarealismul*; Cu o „Bibliografie orientativă a romanului românesc apărut în țară între 1945-1989” întocmită de Ana Cosma și Dimitrie Poptâmaș; Cuvânt înainte de Ela Cosma. - Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 1998. - 553 p. * *Romanele vieții* / Ioan Slavici; Prefață și note de Anton Cosma. - Ediție îngrijită de Anton Cosma. - Cluj-Napoca: Dacia, 1979. - 316 p. - (Restituiri; 52); „*Delta biblicelor sante*”; *Dezbateri* / Anton Cosma = = Lectura clasicilor și teoria modernă a textului; Centenar Tudor Arghezi: Colocvii de critică ale revistei Transilvania. Ediția a IV-a. - Sibiu, 1981. - p.11-14: 1 foto; p.141-143. - (Colocvii Transilvania); *Sub semnul Meșterului Manole* / Anton Cosma = = Lectura clasicilor și teoria modernă a textului; Centenar Octavian Goga: Colocvii de critică ale revistei Transilvania. Ediția a V-a: Sibiu 1981. - Sibiu, 1982. - p.157-161: 1 foto. - (Colocvii Transilvania); *Ipostaze ale cronotopului mioritic în romanul nostru contemporan* / Anton Cosma = = Romanul românesc contemporan: Colocvii de critică ale revistei Transilvania. Ediția a VI-a. Sibiu, 1982. - Sibiu, 1983. - p.12-17: foto p.15; *Nordul și Sudul* / Anton Cosma = = Rolul criticii literare în contextul culturii și civilizației românești; Creativitatea criticii: Colocvii de critică ale revistei Transilvania: Ediția a VII-a. Sibiu 22-24 septembrie 1983. - Sibiu, 1985. - p.49-55; 1 foto; *Panait Istrati - o cale a autenticității* / Anton Cosma = = Despre veacurile culturii și cultura românească: Colocvii de critică ale revistei Transilvania. Ediția a VIII-a. 13-15 sept.1984. - Sibiu, 1986. - p.56-59; *Orizonturile conștiinței și ale creației la Rebrenu* / Anton Cosma = = Actualitatea marilor creatori: Colocvii de critică ale revistei Transilvania: Ediția a IX-a. Sibiu. 12-14 septembrie 1985. - Sibiu, 1986. - p.28-31; *Literatura ca sistem comunicant* / Anton Cosma = = Relația cultură-istorie. 125 de ani de la constituirea ASTREI: Colocvii de critică ale revistei Transilvania. Ediția a X-a. Sibiu 11-13 septembrie 1986. - Sibiu, 1987. - p.50-55; *Dicționarul scriitorilor români: A-C* / Autori... Anton Cosma... - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p. 92-93, 124-125, 127-128, 305-306, 350-351, 561-562, 733-734, 766; 808; *Dicționarul scriitorilor români*: [Vol.2]: D-L. - 1998. - p.8, 159-160, 399-400, 805, 856. * *Lumea de mâine* / Constantin Noica; redactor Anton Cosma. - Târgu-Mureș: Editura XXI, 1991. - 32 p. (Caiete XXI; 1); *Nașteri mistice* / Mircea Eliade; redactor Anton Cosma. - Târgu-Mureș: Editura XXI, 1991. - 32 p. - (Caiete XXI; 2). * * * *Anton Cosma: „Ideea morală și încrederea în*

literatură sunt piatra unghiulară a activității unui critic” = = Babel după Babel: interviuri / Nicolae Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. - p.15-23; „*Cred că trebuie să urmărim exemplul marilor critici interbelici și să citim propria noastră literatură*” / Interviu de Nicolae Băciut = = Scânteia tineretului. Supliment literar artistic. - An.5, nr.50 (221) (15 dec.1985). - p.3: 1 foto. - (Confesiuni esențiale).

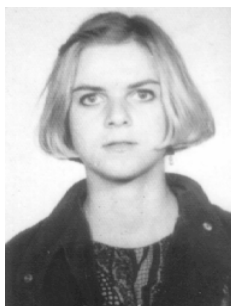
TRADUCERI: *Prizoniera oamenilor mistreți: un microman SF* / Joseph-Henri Rosny Aine; în românește de Anton Cosma. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1991. - 34 p. - (Biblioteca Aventura).

REFERINȚE CRITICE în volume: *Anton Cosma* / [Cornel M[oraru] = = Dicționarul scriitorilor români: (A-C). - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.670-671; *Anton Cosma* / Laurențiu Ulici = = Literatura română contemporană / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.1: Promoția '70. - p.542; *Sinteze de literatură: [Anton Cosma]...* / Ovid.S. Crohmălniceanu = = Pâinea noastră cea de toate zilele / Ovid.S. Crohmălniceanu. - București: Cartea Românească, 1981. - p.329-343; *Romanul contemporan și problemele sale: Anton Cosma* / Dan Culcer = = Serii și grupuri / Dan Culcer. - București: Cartea Românească, 1981. - p.73-82; *Omul în romanul românesc actual* / Al.Piru = = Debuturi / Al.Piru. - București: Editura Cartea Românească, 1981. - p.68-71; *Romanul cu înlocuitori* / Al.Călinescu = = Biblioteci deschise / Al.Călinescu. - București: Cartea Românească, 1986. - p.248-255; *Omologarea unui clasic: Geneza romanului românesc* / Al.Piru = = Critici și metode / Al.Piru. - București: Cartea Românească, 1989. - p.89-92; 93-96; *Anton Cosma. Necesara ediție a II-a* / Mircea Braga = = Pe pragul criticii. - Sibiu: Transpres, 1992. - p.62-66; *Realismul criticii* / Cornel Moraru = = Obsesia credibilității. Prozatori, critici și esești contemporani / Cornel Moraru. București: Editura Didactică și Pedagogică R.A. - 1996. - p.92-95. - (Akademos); *Cosma Anton* = = Dicționar analitic de opere literare românești. - [Vol.]: A-D / coord. și revizie științifică Ion Pop. - București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1998. - p.354; [Vol.]: E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.409; *Eseism și erudiție... Anton Cosma* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 735, 847.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Romanul romanului* / Ion Marcoș = = Steaua. - An.29, nr.6 (iun.1978). - p.32; *O sinteză a romanului* / Valentin M. Mihăescu = = Luceafărul. - An.21, nr.32 (12 aug.1978). - p.3. - (Critici la prima carte); *Romanul românesc și problematica omului contemporan* / Vasile Chifor = = Transilvania. - An.7, nr.9 (1978). - p.40-41; *Romanul românesc și problematica omului contemporan* / Radu Petrescu = = Viața Românească. - An.31, nr.10 (oct.1978). - p.53-54; *Îndemănare analitică* / Ioan Groșan = = România literară. - An.11, nr.49 (7 dec.1978). - p.13; *Debuturi în critică* / C.Trandafir = = Ateneu. - An.16, nr.1 (mart.1979). - p.6; *Une synthese du roman* / Valentin F. Mihăescu = = Revue roumaine. - An.33, nr.1 (1979). - p.177-179; *Anton Cosma - Romanul românesc și problematica omului contemporan* / Dan Culcer = = Cahiers roumains d'études littéraires. - Nr.2 (1983). - p.148-151; *Pasiunea sintezei* / Nicolae Georgescu = = Luceafărul. - An.27, nr.23 (9 iun.1984). - p.3, 7; *În dezbateri: Colecția „Restituiri” a Editurii Dacia* = = Manuscriptum. - An.15, nr.4 (1984). - p.173; *Geneza romanului românesc* / Z.Cărlugea = = Luceafărul. - An.28, nr.41 (12 oct.1985). - p.3; *În română un roman este acolo unde este istoria* / Constantin Sorescu = = Scânteia tineretului: Supliment literar artistic. - An.5, nr.45 (10 nov.1985). - p.4. - (Lecturi complementare); *Note critice selective* / Adrian Marino = = Tribuna. - An.29, nr.52 (26 dec.1985). - p.5; *Romanul românesc ab initio* / Mircea Muthu = = Tribuna. - An.30, nr.6 (6 febr.1986). - p.4; *Közelitések [=Abordări]* / Kovács János = = A Hét. - An.17, nr.8 (20 febr. 1986). - p.5; *O sinteză posibilă* / Narcis Zărnescu = = Viața Românească. - An.38, nr.6 (iun.1986). - p.93-95; *Noi proiecte critice* / Adrian Marino = = Tribuna. -

An.33, nr.36 (7 sept.1989). - p.3. - (Cronica ideilor literare); *Necesara ediție a II-a* / Mircea Braga = Transilvania. - An.19, nr.2 (febr.1990). - p.29-30; *Anton Cosma: un critic fidel romanului* / Ion Simuț = Familia. - An.27, nr.12 (dec.1991). - p.9; *Avanpremieră editorială: „Romanul românesc contemporan” de Anton Cosma* / Dumitru Mureșan = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1278 (7 nov.1998). - p.7: 1 foto; *In memoriam: Anton Cosma* / M.C. = Cuvântul liber. - An.10, nr.222 (12 nov.1998). - p.1; *Medalion comemorativ Anton Cosma* / (M.C.) = Cuvântul liber. - An.10, nr.224 (14 nov.1998). - p.3: 1 foto. - (Cultură și artă); *Anton Cosma editat postum* / Marius Însurățelu = Cuvântul liber. - An.10, nr.225 (17 nov.1998). - p.4; *O exegeză de care era nevoie* / Marius Însurățelu = Cuvântul liber. - An.10, nr.227 (19 nov.1998). - p.3; 1 foto. - (Evenimente culturale); *Anton Cosma: medalion omagial: Fișă biografică* / Ana Cosma; *Discreție și profunzime* / Nicolae Băciut; *Nevoia de sinteză* / Cornel Moraru; *Fabula nonviolentei* / Anton Cosma = Cuvântul liber. - An.10, nr.229 (21 nov.1998). - p.2: 1 foto; *Romanul românesc contemporan* / (N.M.) = 24 Ore mureșene. - an.6, nr.1288 (21 nov.1998). - p.7: 1 foto. - (Cultura); *Întregirea unei sinteze* / Cornel Moraru = Vatra. - An.27, nr.2 (febr.1999). - p.36-37. - (Cu cărțile pe masă); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 52; *Literatura târgumureșeană postbelică (VI)* / Iulian Boldea = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1717 (28 iul.2000). - p.5. (A.C.)

COSMA, Ela (prenumele la naștere Ana Mihaela), etnolog, istoric, traducător. N.18 ian.1969, Sighișoara, jud.Mureș. Studii: Gimnaziul la Școala Generală Dumbrăveni,



jud.Sibiu, secția germană (clasele I-VII) și la Școala Generală nr.2 din Târgu-Mureș (cl.a VIII-a); Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș, profilul filologie-istorie (1983-1987); Fa-cultatea de Istorie-Filo-sofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, cu specializarea istorie-etnologie (1987-1992). Doctorat în etnologie (2000), la Facultatea de Litere a Universității din Cluj-Napoca, cu teza *Întemeierea în cultura populară românească* (obținut cu „Magna cum laudae”). Bursă de vară DAAD la Universitatea din Tübingen / Germania (august 1990). Tabără studențească de folclor în satul Șuri, raionul Drochia, Republica Moldova (1991). Bursă „Tempus” la Roma, la Universita „La Sapienza”, Faccolta di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Glottoantropologici (mart.-aug.1992). Profesoară de istorie la clasele de limbă germană, la Liceul „George Coșbuc” din Cluj-Napoca (sept.-dec.1992). Bibliotecar la Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca (oct.-dec.1992). Asistent cercetare (1992-), cercetător științific (1996-) la Institutul de Istorie Cluj, Filiala Academiei Române (membră a Colectivului de

cercetare a Revoluției de la 1848 în Transilvania, documentele de limbă germană). Participă la manifestări științifice: Sesiunea Națională Studențească de Etnografie și Folclor, Brașov, mai 1989 (cu lucrarea *Timpul în basme*); Al XVII-lea Congres Internațional de Științe Istorice, Madrid/Spania, sept.1990 (auditor); Conferința Internațională de Metodologia Istoriei organizată de SAIT (Societatea Academică a Istoricilor Tineri), Iași, martie 1991 (cu referatul *Noua scolastică sau: Despre îngâmfarea științei, cu o privire specială asupra istoriei și etnologiei*); Al II-lea Congres al ISHA (Internațional Student of History Association), Pecs/Ungaria, aprilie 1991 (cu referatul *The Moldavian Landnahme - Saga, Migration as a Founding Act?*); Conferințele Internaționale ale Institutului de Istorie Cluj, Cluj-Napoca: mai 1993 (cu referat); noiembrie 1996 (cu referat); mai 1998 (cu referatul *Personalități săsești ale Revoluției de la 1848-1849*); Sesiunile AKSL (Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde), Cluj-Napoca: aprilie 1994 (cu referatul *Descănțele săsești din zona Bistriței, culese și publicate de Friedrich Kraus, 1919-1926*); mai 1995 (cu referatul *Imaginea rușilor în presa săsească, 1849*); Sesiunea AKSL și a Arhivelor Naționale, Sibiu, mai 1996 (cu referat); 35. Internationale Hochschulwoche, Tutzing/München/Germania, octombrie 1994, despre *Limbă și politică: Limbile balcanice între trecut și prezent* (intervenție); IX. Siebenbürgische Ferienakademie, Thalmassing/Mittelfranken/Germania, decembrie 1994 (cu referatul *Der Siebenbürger Bote in den Jahren 1848-1849*); Tabăra de vacanță a istoricilor, Balatonfenyves/Ungaria, aug.1995; Sesiunea Studium Transylvanicum, Cluj-Napoca, oct.1998 (cu referat). Debutază în 1981 cu poezie în atnlogia *Sânt dimineată de april* și cu proză în revista *Vatra* din Târgu-Mureș (nr.7, iul.1981), cu *Povestea lui Făt-Frumos din zilele noastre*. Colaborează la *Echinox* (și redactor 1990-1991) cu eseuri (*Zece negri mititei, Antropologia: Ambițiile unei științe, Pentru o posibilă etnofilosofie*), recenzii (*Învățăturile lui Don Juan, O cale Yaqui a cunoașterii, O lectură mitologică: Henry Miller, Romulus Zaharia: Ademenirea și note de călătorie (Dinlăuntrul imperiului: note de călătorie din Basarabia și Ucraina; cu traduceri din engleză (Henry Miller: *Tropicul Capricornului*), în Apostrof, Cluj; recenzii asupra unor cărți sau publicații scrise în limbile germană, română, franceză (*Siebenbürgische Semesterblätter, München, Heft 2/1992; Rumänien nach 1945. Die Referate der Tagungen der Arbeitsgemeinschaft siebenbürgischer Jungakademiker (ASJ), 1987-**

1989, München 1989; Dan Sperber, *Le savoir des anthropologues*, Paris 1982; *Etudes Roumaines et Aromaines*, Paris, nr.2/1993; Sorin Antohi, *Utopica. Studii asupra imaginarului social*, București, 1991), cu studii: (*Colonizarea sașilor ardeleni: începutul unei istorii care moare; Der Siebenbürger Botte in den Jahren 1848-1849* etc.) în publicațiile de specialitate: Anuarul Institutului de Istorie Cluj; Acta Musei Napocensis; Transylvanian Review; Siebenbürgische Semesterblätter, München; Karpaten Rundschau, Brașov. „Marele premiu” la Concursul interjudețean de creație literară „Ordinea cuvintelor”, Slobozia, 1991, pentru proza *Cartea melcilor*, publicată în Contemporanul. Ideea europeană, nr.20 (109) (15 mai 1992), p.5.

OPERA: *Ideea de întemeiere în cultura populară românească*. - Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2000. - 546 p. * *Iată toamna!* / Mihaela Cosma. - Dumbrăveni-Sibiu. Premiul III = = Sânt dimineată de april: Antologia creațiilor în versuri și proză ale pionierilor laureați la concursul național „Tinere condeie” din cadrul ediției a III-a a Festivalului Național „Cântarea României”. Antologie redactată și prefăcută de prof.dr.Tudor Oprea. - București: Consiliul Național al Organizației pionierilor din R.S.R., 1981. - p.212; *Liberalism versus conservatorism la sași la 1848-1849. Cu o privire introductivă asupra liberalismului german și austriac* / Ela Cosma = = Transilvania între medieval și modern / coordonator Camil Mureșanu. - Cluj-Napoca: Centrul de Studii Transilvane; Fundația Culturală Română, 1996. - p.62-82. - (Seria Biblioteca Institutului de Istorie Cluj); *Un etnograf ardelean despre credințele religioase ale Țigănilor: Heinrich von Wislocki* = = Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania / Coordonatori: Sorin Mitu, Florin Gogăltan. - Oradea; Cluj: Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat; Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, 1995-1996. p.177-184; *Editorul Johan Gott și presa săsească din Brașov în anii Revoluției din 1848-1849* / Ela Cosma = = Identitate și alteritate: Studii de imagologie [vol.] II / Coordonatori Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară. - Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 1998. - p.208-248; *Documente privind Revoluția de la 1848 în Țările Române. C. Transilvania. Vol.VI: 5-16 iunie* / Sub redacția colectivului de specialitate din cadrul Institutului de Istorie din Cluj-Napoca; Cu o introducere de Camil Mureșanu. - București: Editura Academiei Române, 1998. - 624 p.; *Capitolul: Politică, biserică și școală la sașii ardeleni în perioada dualismului (1867-1918)* / Ela Cosma = = Istoria Transilvaniei, vol.II: 1867-1947 / Coordonator A.Drăgoescu. - Cluj-Napoca: Editura „George Barițiu”, 1999. - p.244-284. * * *Romanul românesc contemporan 1945-1985*. [vol.] II. *Metarealismul* / Anton Cosma; Cu o Bibliografie orientativă a romanului românesc apărut în țară între 1945-1989, întocmită de Ana Cosma și Dimitrie Poptămaș; Cu un Cuvânt înainte și o Notă asupra ediției de Ela Cosma. - Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 1998. - 553 p.

TRADUCERI: *Limbă? Politică? Lingvistică* / Jürgen Kristophson; în românește de Ela Cosma = = *Analele Institutului de Istorie Cluj*. - 1995. - p.385-394; *Prietenii români ai lui Moses Gaster* / Virgiliu Florea; Colaborația documentelor germane de Ela Cosma. - Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 1997. - 219 p.; *Gotic și Renaștere la Vinu de Jos: Documente de cultură materială din Transilvania secolelor XIII-XVII* = Götik und Renaissance in Vinu de Jos: Dokumente der Sachkultur aus dem 13-17. Jh. in Siebenbürgen: ediție bilingvă / Adrian Rusu; traducere în limba germană de Ela Cosma. - Cluj-Napoca. - Satu-Mare, 1998; *Istorie financiar-bancară: Studii asupra băncilor*

săsești, românești, maghiare și slovace în Austro-Ungaria (1867-1918). Vol.II / Coord.Mihai D.Drecin; traducerea textelor străine, a rezumatelor și indice de Ela Cosma. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1999; *Die Burg Oradea. Archäologische Monographie. I Band: Zone des Bischofshofpalastes* / Coordonator Adrian Andrei Rusu; în limba germană de Ela Cosma. - 250 p.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Ela Cosma* = = Echinox. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.8. - (Echinox 25; Dicționar). (A.C.)

COSTIN, Maximilian, poet, ziarist, muzicolog. N.1 aug.1888, Piatra Neamț - m. 24 aug.1938, București. Studii: absolvă liceul în Bacău



(1908), Conservatorul național din Paris și Berlin (1914), Conservatorul din București. Profesor de vioară și director al Conservatorului din București. Fondează și conduce revista *Muzica* (1915-1924). În 1916 ia inițiativa fondării Socie-tății „Amicii

Muzicii”, ocupând funcția de secretar general. Este director al Conservatorului din Timișoara (1923) și al ziarului politic *Nădejdea*, din Timișoara (1923). Între anii 1925-1937 trăiește în Târgu-Mureș, unde conduce Conservatorul municipal. Primar la Târgu-Mureș (1931), unde fondează ziarul politic *Glasul Mureșului* (1933), iar mai târziu devine președinte al Asociației presei de provincie din Tg.-Mureș (1936). Este numit director administrativ al Operei române din București (1937). Colaborează la periodicele: *Gazeta Mureșului*, *Progres și cultură*, *Glasul Mureșului*, *Nădejdea*, *Muzica*, *Clipa*, *Șoimii*.

OPERA: *Poezii*. - Târgu-Mureș: Tipografia Pax, [f.a]. - 96 p.; *George Enescu. Date critice și biografice*. - București: [s.n.], [s.a.]. - 72 p.; *Vioara. Măestrul și arta ei*. - București: Editura Viața românească, 1920. - 163 p.; *Dracul*: teatru. - Cluj: [s.n.], 1930; *Poezii*. - Tg.-Mureș: Editura Studio, 1932. - 96 p.; *Șoimii patruzei*: (schite umoristice). - Tg.-Mureș; [1934]. - 159 p.; *Un mare român: Emil Dandea*. - Tg.-Mureș: Studio, 1934. - 63 p.; *George Enescu*. - București, [s.n.], 1938. - 32 p.; *Vioara, maeștrul și arta ei* / Ediție revăzută și completată de prof.Zeno Vancea. - București: Editura Muzicală, 1964. - 207 p.: il. * *Maximilian Costin: Statuia împietrită; Moartea tiranului; Geneza* = = Cot la cot = Văllvetve: culegeri literare române și maghiare... / Kertész Ákos; Gherasim Emil. - Târgu-Mureș, 1936. - p.26-29.

TRADUCERI: *Sfârșitul lumii* / C. Flamarion; Traducere de Maximilian Costin. - București: Editura librăriei Leon Alcalay, 1908. - 100 p.; *Mallarmé* / Traducerea: Costin Maximilian. - [s.l.]: [s.n.]. - 1936.

REFERINTE CRITICE în volume: *Costin, Maximilian* / Lucian Predescu = = *Enciclopedia Cugetarea*. Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [s.a.]. / p.227; *Costin, Maximilian* / Iosif Sava; Luminița Vartolomeu = = *Dicționar de muzică*. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.55; *Zeno Vancea: „Maximilian Costin - o viață consacrată artei*

naționale” = Amintirile muzicienilor români: Dialoguri. Evocări. Confesiuni / Iosif Sava. - București: Editura Muzicală, 1982. - p.38-41; Costin, Maximilian = = Bibliografia românească modernă (1831-1918). Vol.1 (A-C). - [București]: Editura Științifică și Enciclopedică; Societatea de Științe Filologice din R.S. România, 1984. - p.844; Costin Maximilian = = Mică enciclopedie muzicală / Iosif Sava; Luminița Vartolomei. - Craiova: Editura Aius, 1997. - p.88-89; Costin, Maximilian / Lucian Predescu = = Enciclopedia României Cugetarea. Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediția anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala, 1999.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Costin, Maximilian: [Necrolog] = = Glasul Mureșului. - An.5, nr.147 (1 sept. 1938). - p.6; Maximilian Costin - un precursor / Bujor Dinșoreanu = = Cadran mureșean. - (dec.1969). - p.20; În slujba adevărului artistic. Primul traducător al lui Mallarmé: Centenarul Maximilian Costin / Cosmescu Maria = = Ateneu. - 25, VI, 8 (aug. 1988). - p.4. (A.Sz.)

COSTIN, Sandu (prenumele la naștere Alexandru), poet, prozator, publicist. N.17 aug.1929, sat Țiptelnic, com.Band, jud.Mureș. Studii: Gimnaziul și liceul în mai multe localități din Ardeal, printre care și Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (-1947-). Facultatea de Filologie la Universitatea din Iași, secția franceză-română (1966). Ofițer activ (MFA) – artilerie antiaeriană (-1956; trecut în rezervă la cerere). Funcționar la Sfatul Popular Raional Reghin (1956-1962). Profesor de limba și literatura franceză la Liceul „Lucian Blaga” din Reghin (1966-1996). Inspector la Inspectoratul Școlar al județului Mureș (1973-1975). Debutăază cu versuri în revista Scrisul bănățean (Nr.1, 1953). Activează în cenaclurile literare „Maxim Gorki” din Reșița (1952-1953), „Mihai Beniuc” din Reghin (1959-1960), „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș (1970-1971). Colaborează sporadic la Contemporanul, Cadran mureșean, Vatra, Vörös Zászló (Târgu-Mureș), Divertis (Reghin). Colaborator activ la Gazeta Reghinului (1991-, în colectivul redacțional (1999-) și la Opinia reghineană (redactor șef, 1996-1998). Premii literare: Premiul II pentru poezie la Zilele „Liviu Rebreanu”, Târgu-Mureș, 1992; Premiul I la Concursul interjudețean de creație literară „La porțile visului”, Reghin, 1996; Premiul I la Concursul interjudețean de creație al epigramei „Cobra”, ediția I, Reghin, 1996; Premiul Editurii Ardealul din Târgu-Mureș la același concurs, ediția a II-a, 1997; Premiul II, secțiunea fabulă la ediția a VI-a a Festivalului Național de umor „Ion Căneloiu”, Târgu-Jiu (1998); Premiul II, secțiunea proză scurtă la Concursul Național de creație literară „Pavel Dan”, Cluj-Napoca, ediția a IV-a (1999). În pregătire volumele: *Rime fără pretenții*: versuri și *Cu sare și piper*: epigrame.

OPERA: * *Partid al meu; În mină* / Sandu Costin = = Pagini mureșene: Antologie de versuri. - Târgu-Mureș, 1963. - p.64, 65; *Vir militaris, Imprecație, Toamnă, Homer, Drum spre Itaca, Îndemn, Rime cu adresă, Portret*: versuri / Sandu Costin = = Lirică reghineană; Prefață Marin Șara. -

Reghin. Biblioteca Orășenească „Petru Maior”: Societatea de lectură „Lucian Blaga”, 1992. - p.9-13.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Orizont cultural reghinean / Marin Șara = = Cuvântul liber. - An.11, nr.38 (25 febr.1999). - p.2. (A.C.)

CRISTESCU, Mariana (prenumele la naștere: Emanuela-Mariana), poetă, publicistă. N. 20 iulie 1948, București. Studii: clasele I-XII la Liceul de Muzică Nr.1 din București (1968), Conservatorul



„Ciprian Porumbescu” din București, secția muzicologie (1974). Redactor muzical la Radio București (1972-1978) și la Studioul teritorial de radio Târgu-Mureș (1978-1985); bibliotecar la Biblioteca Județeană Mureș (1985-1986);

redactor la cotidianul târgumureșean Cuvântul liber, șef secție cultură (1986). Debutăază cu eseu în Luceafărul, 1968. Colaborează la publicațiile Luceafărul, Vatra, Târnava, Steaua roșie, Gazeta Reghinului, Cuvântul liber, cu versuri, eseistică literară, publicistică, cronici muzicale semnate și Mariana Florea. Premiul revistei Ambasador, Târgu-Mureș, 1998.

OPERA: *Clovnii de ceară*: poeme / Cu o prefață a autoarei. - Tg.-Mureș: Ed.Tipomur, 1998. - 44 p.; [Despre autoare] / Nicolae Băciut. - Cop.4. * * A îngrijit următoarele volume ale poetului Lazăr Lădăriu apărute la Târgu-Mureș, Editura Tipomur: *Dimineți fără coloane*, 1994; *Planete pentru iscoadele albe*, 1995; *Transilvania din suflet*, 1996; *Ieșirea din iarnă*, 1997; *Zăpezi dilematice*, 1999. * * * Mariana Cristescu: „Am teama de a nu sfida destinul”: [interviu] / N.Băciut = = Cuvântul liber. - An.11, nr.71 (14 apr.1999). - p.4: 1 foto. - (La masa de lucru).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Clovnii de ceară* / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.10, nr.56 (21 mart.1998). - p.3; *Legitimarea unei trainice conștiințe estetice: Mariana Cristescu / Răzvan Ducan* = = Ambasador. - An.4, nr.28 (1998). - p.8. - foto; *Semne ale nașterii* / M.Piștănilă = = Gazeta Reghinului. - An.9, nr.4 (1998). - p.3. (A.C.)

CRÎȘAN, Ana-Maria, poetă, publicistă. N. 31 aug. 1947, Târgu-Mureș. Studii: Școala Elementară „Cuibul cu barză” (Nr.152)



București; Liceul „Sfântu Sava” (atunci Nr.1 „Nicolae Bălcescu”) din București (1965); Institutul de Arhitectură „Ion Mincu” din București (1971). Arhitect. Proiectant la I.P. Slatina (1971). Proiectant principal, șef proiect I.P.J. Mureș (1972-1985). Pensionată

de boală (1985-). Redactor al revistelor Vatra copiilor, supliment al revistei Vatra din Târgu-Mureș (1990-1992), Făgurel, Carul mic. Redactor și grafician al suplimentului Disc-Jockey (1990-). Întemeietor și organizator al Festivalului cultural-artistic pentru copii „Chițibuș” (1990-). Ziarist, atestat de Uniunea Ziariștilor (1993). Director al Editurii Brăduț din Târgu-Mureș (1993-). Redactor, ilustrator, grafician de carte. Colaboratoare la Studioul de Radio Târgu-Mureș (1975-; 1990-). Autoare de seriale radio în programe pentru copii: *Manual de miniarhitectură* (1990); *Cartea Babului* (1994-1996); *La teatrul de păpuși* (1995); *Aventurile ursulețelor Poly și Plush* (1994-1995, 20 de episoade). Autoarea scenariului pentru adulți: *În zăpadă doarme nemurirea* (1993). Din 1996 este și marcă înregistrată la OSIM România ca Asociația Familială „Brăduț”. Din 1997, coordonator al grupului de inițiere în presă „Aripi - pe valurile tinereții” - pentru liceenii târgumureșeni. Frecventează Cenaclurile literare „Liviu Rebreanu” și „Vatra” din Târgu-Mureș. Debut literar la Studioul de radio Târgu-Mureș, cu poemul *Alb de Moisei* și cu tableta *Reflexii pe marginea unei expoziții* (20 mart. 1975). Colaborează cu proză scurtă, eseu, comentarii critice la periodicele Vatra, România literară, Ramuri, Tomis, Flacăra, Familia, Luceafărul, Cântarea României, Ateneu (Caiete botoșăne), Steaua roșie, Cuvântul liber, Cuvântul libertății (Craiova). Participantă asiduă la festivalurile și concursurile literare, între 1983-1998 a obținut 40 de premii din partea unor cenacluri sau reviste literare. Printre acestea: premiul II la festivalul „Imn vârstelor de aur”, Târgu Jiu, 1983; premiul revistei România literară la festivalul „Laude-să omul și țara”, Sighetul Marmăției, 1984; premiul revistei Familia al cenaclului „G.Coșbuc”, Bistrița, 1985; premiul I al cenaclului „N.Stănescu” la concursul „Eroilor acestui neam”, București, 1985; premiul III la Festivalul Național „Cântarea României”, etapa republicană, 1985; premiul I pentru proză la concursul „Tinere condeie”, Târnăveni, 1986; premiul revistei Orizont la festivalul „Octavian Goga” de la Cluj, 1986 și la festivalul „Vasile Lucaci”, Cicârlău, Maramureș, 1986; premiul I și al revistei România literară la festivalul „Panait Cerna”, Tulcea, 1986; premiul „Poesis” la Constanța, 1987; premiul Uniunii Scriitorilor pentru poezie la festivalul „Elena Farago”, Craiova, 1987; premiul I, pentru poezie al cenaclului „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș, 1987; premiul revistei Astra, la festivalul „Moștenirea Văcăreștilor”, Târgoviște, 1987; locul I, laureat, la Festivalul Național „Cântarea României”, edițiile 1987 și 1989, etapa republicană; premiul revistei Familia la

festivalul „Lucian Blaga”, Sebeș, 1991. În 1995: premiul III la Reghin la festivalul „La porțile visului”; premiul I - poezie, la Radio Târgu-Mureș, la concursul „Lucian Blaga”; Premiul I - proză scurtă la concursul „Alexandru Odobescu” Călărași. În 1997, tot la Călărași, premiul la secțiunea „Literatură pentru copii”. Pentru creațiile din colecția „Chițibuș” adresate copiilor a fost distinsă, în 1997, cu premii la: Călărași; la Craiova, la concursul „Elena Farago”; la Chișinău cu Premiul Departamentului Cultură Chișinău și Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova; la Gent-Belgia cu premiul Flores Juventutis.

OPERA: *Buzunarul cu poezii*. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1994. - 3 anexe. - Anexa 1: *Să colorăm, dar cu ce!?*. - 16 p.: il. - Anexa 2: *Panda Mandă*. - 16 p.: il. - Anexa 3: *Lecția de „bună purtare”*. - 16 p.: il. - (Colecția Chițibuș); *Imago-Sophia*: poeme. - Târgu-Mureș: Editura Mica Doris; revista Vatra, 1995. - 150 p.: il., facs. - Text paralel și în lb.fr., engl., jap.; ilustrațiile realizate de autoare. - Despre volum / Mircea Ciobanu. - Cop.2; Cornel Moraru. - Cop.3; Laurențiu Ulici. - Cop.4; *Orbul cuvintelor*: poeme; ilustrațiile aparțin autoarei; prefață de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 114 p.: il.; *Buzunarul cu poezii*: (4-6). - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 3 anexe. - Anexa 1: *Ursulețul spălător*. - p.: il. - Anexa 2: *Ciupercețe colorate*. - Anexa 3: *Duș cu Plush*. - il.; *Tomberonul cu vise*: poeme. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 100 p.; *Convorbiri telefonice* = *Conversation telephiques* = *Phone calls*: poeme = *poemes* = poem. - Traducător Carmen Maria Andraș; il.aparțin autoarei; Postfață de Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1997. - 140 p.; il. - (Ars Poetica); *La poche pleine de poesis* = *The pocket full of poems 1-3*. - Trad. în limba franceză Marius Însurățelu; trad. în limba engleză Ileana Sandu. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1997. - 8 p.: il. - (Colecția Chițibuș: Buzunarul cu poezii). * *Trupa lui Liviuț* = *Liviuț's troop* / Liviu L. Boar; redactare Ana Maria Crișan. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1995. - 48 p.: il.; *Vă las în loc surdusul*: ultimul caiet școlar / Interviu și redactoare Ana-Maria Crișan, Valentin Marica, Laura Bândilă. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 184 p.: il. în parte color; *Radio, mon amour...* / Ana-Maria Crișan = Almanah Radio Târgu-Mureș-40: 1958-1998 / Redactor Valentin Marica. - Târgu-Mureș, 1998. - p.123-125; *Ana-Maria Crișan* = Într-o lacrimă trăiește poetul: Antologie poetică izvorând din concursul național de poezie „Ion Minulescu” edițiile a VI-a și a VII-a, 1996 și 1997. - Ediție îngrijită de Nicolae Fulga. - Slatina: Editura Scribul, 1998. - p.57-64; *O personalitate a geologiei românești - academicianul Ion Băncilă* / Coord.Alexandra și Vasile Ciuhu; Coperta, grafica, redesenări, prezentarea grafică și postfață Ana-Maria Crișan; cuvânt înainte prof.dr. Lucian Matei. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1998. - (Mediaprint). - 244 p.: fig., il., h.: în parte color. - (Document).

REFERINȚE CRITICE în periodice: „Buzunarul cu poezii” de Ana Maria Crișan / Mariana Cristescu = Cuvântul liber. - An.6, nr.244 (10 dec. 1994). - p.3; *O sârbătoare a editurii „Mica Doris”* / Mirela Mariș = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.521 (15 nov.1995). - p.4. - (Lansări de carte); *Imago-Sophia* / Iulian Boldea = Luceafărul, nr.22 (5 iun.1996). - p.15; [Ana-Maria Crișan] = Cuvântul liber. - An.9, nr.108 (6 iun.1997). - p.5; *Și la noi „time is money”*... / Mihai Suciu = Românul. - An.8, nr.29 (21-27 iul.1997). - p.3; *Ana-Maria Crișan - „Convorbiri telefonice”* / Marius Însurățelu = Cuvântul liber. - An.9, nr.220 (11 nov.1997). - p.4; *Exerciții de sinceritate* / Iulian Boldea = Cuvântul liber. - An.9, nr.231 (26 nov.1997). - p.3; *Într-o lacrimă trăiește poetul...* = Cuvântul liber. - An.10, nr.81

(28 apr.1998). - p.4. - (Repere culturale); *Ana Maria Crișan / Ana Cosma* = = Cuvântul liber. - An.11, nr.200 (12 oct.1999). - p.4. - (Ochean întors; Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

CRÎȘAN, Nicolae (prenumele la naștere Niculae), prozator, eseist. N. 10 oct. 1923, Târgu-Mureș - m.12/13 iun.1999, București.



Studii: școala primară la Târgu-Mureș, Liceul Militar „Mihai Viteazul”, început la Târgu-Mureș și continuat, în refugiu, la Timișoara (1943); Școala de Arte Decorative din Timișoara (1943-1946); Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”

din București (1952). Sculptor. Ca artist plastic debutează la Timișoara (1945), expune și la Cluj, București, Moscova. Redactor la Studioul cinematografic București (1964-1968); producător delegat la Casele de filme (1973-1982); redactor șef - secția presă și propagandă la Centrala România-Film (1982-1985). A fost membru al Uniunii Artiștilor Plastici, al Uniunii Scriitorilor și al Asociației Cineaștilor Români. Debut literar cu poezii în revista *Contrapunct* din Timișoara (apr.1941); debut în proză în *Viața Românească* (1960). Colaborează cu reportaje și proză la *România liberă*, *Scânteia*, *Gazeta literară*, *Viața Românească*, *Contemporanul*, *România literară*, *Luceafărul*, *Vatra*. Premiul Asociației Scriitorilor din București pentru romanul *Voievozi fără morminte* (1979).

OPERA: *Caietele cunoscuților mei*: roman. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - 303 p.; *Noaptea așteptărilor*: roman. - București: Editura pentru Literatură, 1966. - 560 p.; *Caietele cunoscuților mei*: roman. - Ed. a 2-a. - București: Editura Eminescu, 1971. - 295 p.; *Aventuri în Delta*: trăite de Radu și povestite de el însuși unchiului său Nestor. - București: Albatros, 1976. - 124 p.; *Voievozi fără morminte: roman istoric: 1550-1600*. - București: Cartea Românească, 1979. - 456 p.; *Țiganii, mit și realitate*. - București: Editura Albatros, 1999. * *Ieșirea din ceață*: jurnale de război, povestiri, însemnări / [Petre Bucșa, Nicolae Crișan...]. - București: Editura Militară, 1985. - 404 p.* * *Romul Ladea*: album / text de Nicolae Crișan. - București: Meridiane, 1968. - 72 p.; *Neamul Varju* / Kós Károly; prefață de Nicolae Crișan. - București: Kriterion, 1971. - 376 p.

TRADUS: „*Caietele cunoscuților mei*” :[tradus în limba rusă] = Inostrannaia literatura. - 1966.

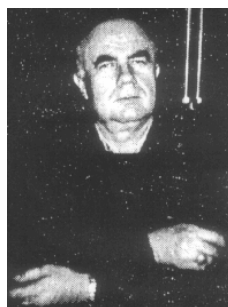
TRADUCERI: *Ultima noapte* / Huszár Sándor; traducere de Nicolae Crișan. - București: Editura pentru Literatură, 1963. - 200 p.; *În fum și în lumină* / Papp Ferenc; în românește de Nicolae Crișan. - București: Editura pentru Literatură, 1963. - 176 p.; *Omul coborât pe pământ* / Papp Ferenc; în românește de Nicolae Crișan. - București: Editura pentru Literatură, 1967. - 160 p.; *Cea de-a zecea istorie adevărată* / Beke György; traducere de Nicolae Crișan = Dimineți însoțite: culegere de reportaje. - București: Editura pentru

Literatură, 1969. - p.103-199; *Mănăstirea Neagră: însemnări din viața internașilor din Franța* / Kuncz Aladár; traducere de Corneliu Codarcea și Nicolae Crișan. - București: Kriterion, 1971. - 536 p.; *Kuncz Aladár* = = Dincolo de formă. Pagini de poezie și proză maghiară din România /... Traducere de Nicolae Crișan. - București: Albatros, 1981. - p.20-37.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Crișan Nicolae* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - București: Albatros, 1971. - p.197; *Crișan Nicolae* / Octavian Barbosa = = Dicționarul artiștilor români contemporani / Octavian Barbosa. - București: Meridiane, 1976. - p.143; *Crișan Nicolae* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană. - Ed. a 2-a revăzută și adăugită. - București: Meridiane, 1977. - 177 p.; *Crișan Nicolae* / Domokos Sámuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája = Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961-1970 / Domokos Sámuel. - Bukarest: Kriterion, 1978. - p.402, 843; *Crișan N.* = = Literatura română: dicționar cronologic / coordonatori I.C. Chițimia și Al. Dima. - București: Editura științifică și enciclopedică, 1979. - p.308, 555, 579, 803; *Crișan N.* = = Literatura română: ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Partea a 2-a: Scriitori: (A-L). - 1982. - p.112, 448, 526, 569; *Crișan Nicolae* / A[nton] C[osma] = = Dicționarul scriitorilor români: A-C / coordonatori Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.733-734.

REFERINȚE CRITICE în periodice: „*Caietele cunoscuților mei*” [de Nicolae Crișan] / Ov.S.Crohmălniceanu = = Gazeta literară. - An.12, nr.5 (28 ian.1965). - p.2; *N.Crișan* / A.G. = = Luceafărul. - An.10, nr.21 (1967). - p.7; *Nicolae Crișan. Noaptea așteptărilor* / Magdalena Popescu = = Gazeta literară. - An.14, nr.22 (1967). - p.2; *N.Crișan. Noaptea așteptărilor* / Dim.Rachici = = Orizont. - Nr.5 (1967). - p.91-92; *Drumul aspru al inițierii* / Platon Pardău = = România literară. - An.12, nr.31 (2 aug. 1979). - p.10; *N. Crișan - Voievozi fără morminte* / George Bădărău = = Convorbiri literare. - Nr.10 (oct. 1979). - p.13; *Un roman despre epoca lui Mihai Viteazul* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.9, nr.11 (nov. 1979). - p.7; *Nicolae Crișan - Voievozi fără morminte* / Dan Cristea = = Luceafărul. - An.22, nr.48 (1 dec. 1979). - p.6; *Virtuți lexicale* / Nicolae Jianu = = România literară. - An.13, nr.3 (17 ian. 1980). - p.5; *Roman și istorie* / Vasile Chifor = = Viața Românească. - An.33, nr.3 (mart. 1980). - p.89-90; *Nicolae Crișan / Ana Cosma* = = Cuvântul liber. - An.11, nr.180 (14 sept.1999). - p.4. - (Ochean întors; Dicționar de scriitori mureșeni); *Postume. Niculae Crișan. Țiganii, mit și realitate* / [Mihai Suciu] = = Recurs. - An.2, nr.119 (17-18 iun.2000). - p.7. (A.C.)

CULCER, Dan (pseudonime Victor Halici, Arne Daniel Lekleve), critic literar, sociolog al literaturii, publicist, traducător. N.15 iun. 1941,



Sulina. Studii: Școala elementară la Sighișoara și Cluj; Liceul „Emil Racoviță” din Cluj (1957); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția limba și literatura română (1963). Asistent la Institutul de Teatru

din Târgu-Mureș (1963-1970); cercetător pentru

istoria teatrului la Filiala Academiei din Târgu-Mureș (1970-1971). Redactor fondator, redactor șef adj. și titular de rubrică la revista Vatra, serie nouă, din Târgu-Mureș (1971-1987). Prezență foarte activă în presa literară a vremii. Membru al Uniunii Ziariștilor din România (1972). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1975). Membru al Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș. Din 1987 trăiește în Franța: stagiul de jurnalism, studii postuniversitare; înscris la doctorat (-1989-) la Institutul Național de Limbi și Civilizații Orientale cu o teză despre romanul românesc contemporan (1960-1980); specializare în comunicarea politică la Institut Français de Presse (Paris). Diverse ocupații: traducător-interpret la Televiziunea Franceză, secretar de redacție machetist la: L'Argus, Africa International, Alternances; grafist de afișe ș.a.; colaborări la: Radio France International, Radio Londra, Radio Europa liberă, Radio Solidarnost (Paris); interviuri și articole în revistele românești din străinătate Dialog și Curentul (Germania), Lupta (Franța); membru al Asociației Sociologilor de limbă franceză (1985-). Membru în Uniunea Internațională a Jurnaliștilor și a presei de limbă franceză (1989). Președinte fondator al Asociației Internaționale a Jurnaliștilor Români - Est, Paris (1991); participă la colocvii de sociologie și colaborează la revistele franceze Hermes (Centre National de la Recherche Scientifique), Les Nouveaux Cahiers de l'Est. Debutază cu articolul-eseu *O revistă satirică românească de acum o sută de ani: Tutti-Frutti* în revista Luceafărul (1961). Colaborează la: Vatra, România literară, Steaua, Echinox, Viața Românească, Ramuri, Luceafărul, Convorbiri literare, Cronica, Orizont, Amfiteatru, Igaz Szó, Ateneu, Arc. Litere. Arte, Familia (în nr.11-12/1999 și nr.4/2000, cu fragmente din *Jurnalul unui vulcanolog*); de asemenea la periodicele: Foaia noastră, Kortárs, Tiszatáj, Napjaink (Ungaria), Tydzien (Polonia), Bratstvo (Iugoslavia). Conduce publicația Asymetria, prima revistă românească editată pe Internet (2000). Premiul Uniunii Scriitorilor pentru traduceri din literatura naționalităților conlocuitoare (1975).

OPERA: *Un loc geometric*: texte. - București: Cartea Românească, 1973. - 223 p.; *Citind sau trăind literatura*: [critică literară]. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - 300 p.; *Serii și grupuri*: (trăind și citind literatura). - București: Cartea Românească, 1981. - 320 p. - (Critică). * *Mărturii despre un poet minier; Radu Stanca*: studii / Dan Culcer = = Pagini mureșene: [antologie...]. - Târgu-Mureș: Casa Regională a Creației Populare, 1967. - p.97-100; 101-109; *Iarbă; Despre moarte de vreme ce există; Undei erai; Ne-am cunoscut* / Dan Culcer = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1970. - p.24; 37-42; 69; 93; 102; *Să-mbătrânim cu țara* / Dan Culcer = = Orele țării XXV: [antologie de poezie...]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.37-40; *Despre retorica strigăului* / Dan Culcer = = Romanul românesc contemporan: Colocvii de critică ale revistei „Transilvania”.

Ediția a VI-a. Sibiu, 1982. - Sibiu, 1983. - p.18-24: foto; *Dicționarul scriitorilor români: A-C* / Autori... Dan Culcer. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.66-67, 224-227, 553-555, 715-716; [Vol.2]: D-L. - 1998. - p.7-8, 805, 856. * * *Un spectacol ratat*: [miniaturi] / Daniil Harms; Prefață de Dan Culcer. - Iași: Junimea, 1982. - XXXIII, 94 p. * * * *Cu criticul literar Dan Culcer* / I. Cartan; L. Albu = = Orizont. - An.30, nr.6 (8 febr.1979); „Am crezut că se produce o modificare de profunzime în România” (interviu cu scriitorul Dan Culcer / Mariana Marin = = Dacia literară. - An.2, nr.1-2 (1991). - p.56-62; „Nu cred că naționalismul românesc are note specifice”. Interviu de Al.Cistelean = = Vatra. - An.22, nr.2 (febr.1992). - p.5, 8; *Dialog-document. Cu Dan Culcer: Cine vrea să știe, poate* / Ion Solacolu = = Vatra. - An.27, nr.11 (nov.1997). - p.46-55.

TRADUCERI: *Garnizoana din Siberia*: roman-reportaj colectiv / Rodion Markovitz; în românește de Dan Culcer. - București: Kriterion, 1975. - 408 p.; *Octavian Goga: Anii studenției* / Sámuel Domokos; în românește de Dan Culcer. - București: Kriterion, 1978. - 183 p. - (Biblioteca Kriterion); *Bărbați; Alianțe* / Lászlóffy Aladár; în românește de Dan Culcer = = Dincolo de formă. Pagini de poezie și proză maghiară din România. - București: Albatros, 1981. - p.374-377.

REFERINTE CRITICE în volume: *Dan Culcer* / Laurențiu Ulici = = Prima verba / Laurențiu Ulici. - București: Editura Albatros, 1975. - p.18-22; *Culcer Dan* / Domokos Sámuel = = A român irodalom magyar bibliográfiája = Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961-1970. - București: Kriterion, 1978. - p.405; *Dan Culcer* / Mircea Iorgulescu = = Scriitori tineri contemporani / Mircea Iorgulescu. - București: Editura Eminescu, 1978. - p.293; *Culcer Dan* = = Literatura română: dicționar cronologic / coordonatori: I.C. Chițimia și Al.Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.804; *Culcer, Dan* = = Literatura română: ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Partea a 2-a: Scriitori (A-L). - 1982. - p.569; *Culcer Dan* / A[urel] S[asu] = = Dicționarul scriitorilor români: A-C. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.742-743; *Critici, istorici literari, esești...* *Dan Culcer* / Laurențiu Ulici = = Literatura română contemporană: 1995- / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.1: Promoția 70. - p.525-528; *Dan Culcer* / Gheorghe Grigurcu = = Critici români de azi / Gheorghe Grigurcu. - București: Cartea Românească, 1981. - p.400-403; *Un loc geometric*: textul / Cornel Moraru = = Semnele realului / Cornel Moraru. - București: Editura Eminescu, 1981. - p.151-153; *Sociograme* / Mihai Dinu Gheorghiu = = Reflexe condiționate / Mihai Dinu Gheorghiu. - București: Cartea Românească, 1983. - p.129-136; *Dan Culcer sau absența "chipului"* / Gh.Grigurcu = = Între critici / Gheorghe Grigurcu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983. - p. 275-280; *Critica în acțiune* / Cornel Moraru = = Textul și realitatea / Cornel Moraru. - București: Editura Eminescu, 1984. - p.44-49.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Műfordítók műhelyében* [=În atelierul traducătorilor] / Szekernyes János = = Előre. - Nr.7293 (21 apr.1971), p.2; *Dan Culcer: "Un loc geometric"* / Val Condurache = = Convorbiri literare. - Nr.22 (30 nov.1973). - p.9; *Dan Culcer: "Un loc geometric"* / Anton Cosma = = Vatra. - An.3, nr.12 (20 dec.1973). - p.10; *Dan Culcer. "Un loc geometric"* / Mircea Iorgulescu = = Luceafărul. - An.17, nr.3 (19 ian.1974). - p.2; *Dan Culcer: "Un loc geometric"* / C.Costin = = Ateneu. - An.11, nr.2 (1974). - p.6; *Dan Culcer: "Un loc geometric"* / Eugen Uricaru = = Steaua. - An.25, nr.2 (febr.1974). - p.54; *Utopia continuă* / Ion Marcoș = = Tribuna. - An.18, nr.33 (15 aug.1974). - p.3; ; *Textul și contextul* / Nicolae Manolescu = = România literară. - An.14, nr.41 (8 oct.1981). - p.9; *Portretul criticului la maturitate* / Anton Cosma; *Critica în acțiune* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.11, nr.10 (20 oct.1981). - p.3; *Critică și utopie: (I), (II)* / Laurențiu Ulici = = România literară. - An.14, nr.46 (12 nov.1981). -

p.11; nr.47 (19 nov.1981). - p.11; *Proiectul întrerupt* / Al.Cistelean == Vatra. - An.22, nr.2 (febr.1992). - p.4, 5, 8; *Dan Culcer* / Ana Cosma == Cuvântul liber. - An.11, nr.195 (5 oct.1999). - p.4. - (Ochean întors; Dicționar de scriitori mureșeni); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea == Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 52, 53; *Literatura târgumureșeană postbelică (VI)*. / Iulian Boldea == 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1717 (28 iul.2000). - p.5. (A.C.)

CUNESCU, Gheorghe, preot, scriitor, publicist. N.3 aug.1914, satul Susleni, jud.Orhei (Basarabia). - m.31 dec.1995, București. Studii: Seminarul Teologic din Chișinău (1928-1936); Facultatea de Teologie din Chișinău (1936-1940). Licența cu teza: *Poezia lui Vasile Voiculescu*. I-a avut profesori pe Gala Galaction și pe Nichifor Crainic. În refugiu la București (1940-1941), sprijinit de Nichifor Crainic, funcționează la Ministerul Propagandei. Preot în Șoldănești, jud.Orhei (1942-1944). Refugiat, va păstori în satul Panaghia, jud.Dolj (1945-1947), în Ideciu de Jos, jud.Mureș (1948-1952) și în satul Luieriu, jud.Mureș (1953-1971). A plecat la București, paroh la Biserica „Popa Tatu” (1972-1975). Pensionat, a devenit membru al Uniunii Scriitorilor (1989). A cunoscut mai mulți scriitori. A primit scrisori de la Tudor Arghezi, Perpessicius, M.Sevastos. A publicat convorbiri interesante cu Tudor Vianu, Șerban Cioculescu, I.Popescu Puțuri, Camil Baltazar, Mircea Zăciu, Dumitru Micu. Unii l-au vizitat la Luieriu. Lui Tudor Arghezi, academicianului Perpessicius ș.a. le dedică poezii. Colaborează cu studii, recenzii, necroloage la Anale de istorie, Telegraful român, Biserica Ortodoxă Română, Mitropolia Olteniei, Mitropolia Banatului, Manuscriptum, Vatra, Steaua, Cronica, Convorbiri literare, România literară, Revista de istorie și teorie literară, Revista cultului mozaic; la reviste culturale din Israel, Canada, Franța și la Luminătorul, Raza și Tribuna tineretului din Chișinău. Gala Galaction i-a încredințat cele 8 caiete ale *Jurnalului* și acordul de a scrie despre el („mă va explica neamului nostru mai bine decât mă explic eu”). Cărțile noastre G.Galaction i-au adus calitatea de membru al Uniunii Scriitorilor și recunoașterea oficială. A fost un tribun al Basarabiei. Au rămas în manuscris trei cărți: *Pe urmele preotului Ion Agârbiceanu*; *Scoici cu mărgăritare*, (studii aniversare despre Tudor Arghezi, George Enescu, Alexe Mateevici, Octavian Goga, Mihai Eminescu, Constantin Brâncuși, Avram Iancu, Nicolae Titulescu) și *La Gala Galaction acasă*.

OPERA: *Pe urmele lui Gala Galaction*. - București: Sport-Turism, 1982. - 271 p.+24 f.pl.în parte color. - (Pe urmele lui...); *Gala Galaction* / Carte tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfințitului Dr.Antim Nica, Arhiepiscopul Tomisului și Dunării de Jos. - Galați: Editura Arhiepiscopiei Tomisului și Dunării de Jos, 1989. - 487 p.; il. * * *O lume nouă* / Gala Galaction; Antologie și studiu introductiv de

Gheorghe Cunesu. - București: Institutul de Studii Istorice și Social Politice de pe lângă C.C. al P.C.R., 1970. - 288 p.; il.; *Prin țară* / Gala Galaction; Culegere, studiu introductiv, tabel biobibliografic și note de Gheorghe Cunesu. - București, 1975. - 156 p.; *Gala Galaction. Opinii literare* / Editie de Gheorghe Cunesu. - București, 1979. - 362 p.; *M.Eminescu* / Gala Galaction; Editie, cuvânt înainte, note și indice de Gheorghe Cunesu. - Iași: Junimea, 1987. - 160 p. - (Eminesciana, 43); *Amintiri din Gulag* / Preot Vasile Țepordei; Postfață de Gheorghe Cunesu. - București: 1992; *Zile basarabene* / Gala Galaction; Text ales și îngrijit, studiu introductiv Gh.Cunesu. - Chișinău: 1993.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Cunesu, Gheorghe* == Dicționarul teologilor români / Mircea Păcurariu. - București: Univers Enciclopedic, 1996. - p.138-139; *Gheorghe Cunesu: Gala Galaction* [monografie] / Demostene Botez == Viața Românească. - An.24, nr.4, apr.1971. - p.147-148; *Lângă o sărbătorire: 27 martie* / T.A.Enăchescu == Cuvântul liber. - An.9, nr.59 (27 mart.1997). - p.2. (A.C.)

CURTICĂPEANU, Doina (prenumele la naștere Doina Maria), critic și istoric literar. N.15 febr.1941, Sovata, jud.Mureș. Studii: liceul



la Bistrița (1956), Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1963). Docto-rat în filologie cu teza *Valori literare în opera cronicarilor* (1973). Carieră didactică la Facultatea de Filologie a

Universității din Cluj-Napoca: asistent (1963), lector (1975-), conferențiar (1990-) la Catedra de literatură română, comparată, teoria literaturii și folclor. Lectorat de limbă și civilizația română la Universita degli Studi di Roma „La Sapienza” (1991-1993). Debutază cu critică literară în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai* (1965). Colaborează la periodicele *Steaua*, *Tribuna*, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, *Echinox*, *Vatra*, *Familia*.

OPERA: *Orizonturile vieții în literatura veche românească: (1520-1743)*. - București: Minerva, 1975. - 214 p. - (Universitas); *Vasile Alecsandri prozator: (profilul memorialistului)*. - București: Minerva, 1977. - 212 p.: 10 f.pl.; *Odobescu sau lectura formelor simbolice*. - București: Minerva, 1982. - 224 p.; *Universul literaturii vechi: curs*. - Cluj-Napoca: Editura Universității, 1994; * *Fortuna labilis din „Învățăturile lui Neagoe Basarab”* == Neagoe Basarab: 1512-1521: La 460 de ani de urcarea pe tronul Țării Românești: /volum omagial/. - București: Minerva, 1972. - p.388-393; *Scriitori români: [mic dicționar]* / Autori... D[oina] C[urticăpeanu]. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. - p.2, 32-35, 113-118, 456-458, 499; *Cinematograful în revistele presei românești de avangardă* == Studii literare: Din istoria presei culturale și literare românești. - Cluj-Napoca: Dacia, 1987. - p.189-201; *Punctul de solștițiu* / Doina Curticăpeanu == Portret de grup cu Ioana Em.Petrescu. - Cluj: Dacia, 1991. - p.78-81; *Dicționarul scriitorilor români: A-C* / Autori: Doina Curticăpeanu... - București: Editura Fundației Culturale

Române, 1995. - p.91-93, 171-172, 260-262, 277-280, 429-432, 441-448, 520-522, 662-663, 702-704, 768. - [Vol.2]. - D-L. - 1998. - p.17-19; 73-74; 238-239; 254-256; 400-401; 571-572; 660-662; 856; *Dicționar analitic de opere literare românești. A-D* / ..., Doina Curticăpeanu;... - București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1998. - p.33-36; 129-131, 150-153, 207-209, 308-310, 319-321, 350, 354; [Vol.]; E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.72-74; 186-189; 233-236; 302-305; 313-315; 365-368; 388-390; 403; 410. * * *Melanholia neasemuitului Inorog* / Dimitrie Cantemir; selecția textelor, prefață, note și glosar de Doina Curticăpeanu. - Cluj: s.n., 1973. - 216 p.; *Sangvine*: [nuvele] / Hortensia Papadat-Bengescu; ediție îngrijită și prefață de Doina Curticăpeanu. - Cluj: Dacia, 1973. - 296 p. - (Restituiri); *Ion Vodă cel Cumplit* / B. P. Hasdeu; ediție, postfață și bibliografie de Doina Curticăpeanu. - București: Minerva, 1978. - 256 p.; *Ogio-San*: (Domnișoare): roman / Ioan Timuș; ediție și prefață de Doina Curticăpeanu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1984. - 332 p. - (Restituiri).

REFERINTE CRITICE în volume: *Curticăpeanu Doina* = Scriitori români: [mic dicționar]. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. - p.509; *Curticăpeanu Doina* / Ilie Radu-Nandra = Dicționarul scriitorilor români: A-C. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.744-745; *Doina Curticăpeanu* / Laurențiu Ulici = Literatură română contemporană / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.: Promoția '70. - p.503-505; *Doina Curticăpeanu* / Mircea Iorgulescu = Scriitori tineri contemporani / Mircea Iorgulescu. - București: Editura Eminescu, 1978. - p.294; *O poetică a migrației* / Mircea Zăciu = Alte lecturi și alte zile / Mircea Zăciu. - București: Editura Eminescu, 1978. - p.63-69; *Monografii și sinteze diverse* = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 749.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Doina Curticăpeanu: "Orizonturile vieții în literatura veche românească"* / Mircea Iorgulescu = România literară. - An.8, nr.19 (8 mai 1975). - p.11; *Doina Curticăpeanu: "Orizonturile vieții în literatura veche românească"* / Serafim Duicu = Vatra. - An.5, nr.7 (20 iul.1975). - p.9; *Doina Curticăpeanu: "Orizonturile vieții în literatura veche românească"* / M.Ungheanu = Luceafărul. - An.18, nr.33 (16 aug.1975). - p.2. - (Cronica literară); *Doina Curticăpeanu: "Orizonturile vieții în literatura veche românească"* / Nicolae Manolescu = România literară. - An.8, nr.39 (25 sept.1975). - p.9; *Aleksandri - portret interior* / Dan Cristea = Luceafărul. - An.20, nr.26 (25 iun.1977). - p.2; *Portretul scriitorului* / Ion Vlad = România literară. - An.10, nr.37 (15 sept.1977). - p.9; *Doina Curticăpeanu: Aleksandri prozator* / Mircea Popa = Revista de istorie și teorie literară. - Tom.26, nr.4 (oct.-dec.1977). - p.615-618; *Doina Curticăpeanu: Vasile Aleksandri prozator* / G.Tîra = Echinox. - An.9, nr.11/12 (nov.-dec.1977). - p.18; *Creanga de aur* / Dana Dumitriu = România literară. - An.25, nr.29 (15 iul.1982). - p.10; *Odobescu sau lectura clasicii* / Rodica Ștefan = Revista de istorie și teorie literară. - An.31, nr.4 (1982). - p.417-419; *Lectura formelor simbolice* / Mihai Zaharia = Tribuna. - An.26, nr.19 (13 mai 1982). - p.6; *În dezbatere: Colecția Restituiri a Editurii Dacia: Firesc și artificiu. Doi contemporani* / Rodica Zăfîu = Manuscriptum. - An.15, nr.4 (1984). - p.173; 178-179. - (Mențiuni); *Istorici literari: ...Doina Curticăpeanu...(VI)* / Laurențiu Ulici = România literară. - An.21, nr.49 (3 dec.1987). - p.9; *Doina Curticăpeanu* / Ana Cosma = Cuvântul liber. - An.11, nr.190 (28 sept.1999). - p.4. - (Ocean întors. Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

CONȚIU, Vasile, etnolog. N. 20 febr. 1936, Râciu, jud. Mureș – m. 8 apr. 2000, Târgu-Mureș. Studii: Școala elementară în Râciu; Liceul la Târgu-Mureș; Conservatorul de muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, secția

compoziție – dirijat – pedagogie (1965). Solist vocal de muzică populară la Ansamblul artistic profesionist „Mureșul” din Târgu-Mureș (1965-1967); Referent de specialitate la Centrul Județean al Creației Populare Mureș (1967-1997, la pensionare). Profesor la Școala de Arte din Târgu-Mureș, secția canto – muzică populară (1970-2000).



A inițiat și organizat manifestări culturale artistice cu caracter județean: „Flori de pe Mureș” (1972-), „Flori dalbe, flori de măr” (1985-), „Cântă strună și răsună” (1988 -). A rămas în manuscris volumul *Cântece, cântece, cântece...*: antologie a cântecului de viață lungă și de voie bună. Colaborează la tipărirea culegerilor de folclor *Pe Mureș și pe Câmpie* cu Vasile Pop, *Peste Mureș, peste tău* cu Pavel Tornea și la caietul de folclor *La mândruța pe câmpie* cu Ion Velcherean.

OPERA: *Peste pod, la stupătură*: culegere de folclor literar-muzical din comuna Râciu / Cuvânt înainte de Serafim Duicu și o *Introducere* a autorului. - Târgu-Mureș: Inspectoratul pentru Cultură al Județului Mureș; Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, 1992. - 184 p., fotografii. - *Omul de dincolo de rampă* / Iulius Moldovan, foto. autor. - cop. 4; *După deal, răsare luna...*: culegere de folclor poetic-muzical din județul Mureș. - Târgu-Mureș: Inspectoratul Județean pentru Cultură Mureș; Centrul Creației Populare, 1993. - 175 p., foto. - *Vasile Conțiu* / Mihail Art. Mircea, foto. autor. - cop. 4; *Flori dalbe, flori de măr*: colinde / *La izvoare* / Cornel Moraru și o *Introducere* a autorului. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1996. - 309 p. - *Colindătorule, pe tine cine te colindă?* / Iulius Moldovan, foto. autor. - cop. 4. - Portrete de animatori culturali și purtători de folclor. - p. 263-299.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Omul de dincolo de rampă* / Iulius Moldovan = Steaua Roșie. - An 34, nr. 162 (10 iul. 1983). - p. 9; *Mureș, pe marginea ta...* / Ioan Cernea = Steaua roșie. - An 35, (4 febr. 1984). - p. 3; *Vasile Conțiu: După deal, răsare luna...* / Melinte Șerban; *Profesorul* / Mihail Art. Mircea = Stăna. - An 2, nr. 1-4, 1994. - p. 3; *Cartea Flori dalbe, flori de măr* / Lazăr Lădăriu = Cuvântul liber. - An 8, nr. 255 (28 dec. 1996). - p. 2; *In Memoriam Vasile Conțiu* / Mariana Cristescu = Cuvântul liber. - An 12, nr. 71 (11 apr. 2000). - p. 2 (A.C.)

D

DAN, Vasile, poet. N.8 mai 1948, com. Chețani, jud. Mureș. Studii: școala elementară în satul natal; Liceul „Gheorghe Barițiu” din Cluj (1969); Institutul Pedagogic din Oradea (1972).



Profesor de limbă și literatură română în com. Crăiești-Milășel, jud. Mureș (1972-1973). Corector la ziarul *Flacăra roșie* din Arad (1973-1974, 1979-1980). Metodist la Casa de cultură din Lipova (1975-1979). Redactor la revista *Vatra* (1981-1982).

Bibliotecar prin-cipal la Biblioteca medicală din Arad (1982-). Redactor șef al revistei *Arca* din Arad (1990-). Debutează cu poezii în revista *Steaua* (1967). Membru al Uniunii Scriitorilor din România. Colaborează la periodicele *Steaua*, *Orizont*, *Vatra*, *Amfiteatru*, *Familia* ș.a. Premiu pentru volumul *Priveștiștile*, la Concursul de debuturi ale Editurii Facla (1977). Premiul Asociației Scriitorilor din Timișoara pentru volumul *Arbore genealogic* (1981). Premiul pentru publicistică literară și poeme al Uniunii Scriitorilor, Filiala Arad, pentru volumul *Un li pe Drumul Mătăsii*, Arad, 1998.

OPERA: *Priveștiștile*: versuri. - Timișoara: Facla, 1977. - 76 p. - [Despre volum] / Marcel Pop Corniș. - Cop.4; *Nori luminați*: poeme. - București: Editura Eminescu, 1979. - 64 p.; *Scara interioară*: poeme. - Timișoara: Facla, 1980. - 71 p.; *Arbore genealogic*: poeme. - București: Editura Eminescu, 1981. - 64 p. - [Vasile Dan] / Lucian Alexiu. - Cop.4; *Întâmplări crepusculare și alte poeme*. - București: Editura Eminescu, 1984. - 71 p. - Vasile Dan / Eugen Simion. - Cop.4; *Elegie în grădină*: poeme. - București: Editura Eminescu, 1987. - 51 p.; *Drumul cu fințe*: [versuri]. - București: Editura Eminescu, 1990. - 64 p.; *Un li pe „Drumul Mătăsii”*. *Jurnal de călătorie în China*. - Arad: Editura Mirador, 1997. - 140 p.; *Pielea poetului*: poeme. - Arad: Editura Mirador, 2000. - 56 p. * *Orele orașului Arad*: [reportaje] / Florin Bănescu, Vasile Dan, Carolina Ilica,.... - București: Editura Eminescu, 1978. - 248 p.; *Ornicul din arbori; Misterii* == O mie și una de poezii românești: antologie / Laurențiu Ulici. - București: Editura Du Style, 1997. - [vol.]8; p.241-252: foto. - [vol.]10. - p.204.

REFERINTE CRITICE în volume: *Vasile Dan* / Laurențiu Ulici == Literatura română contemporană / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.1: Promoția '70. - p.189-190; *Dan Vasile* / Cornel Moraru == Dicționarul Scriitorilor Români: (D-L). - București: Editura Fundației Culturale Române, 1998. - p.20-21: 1 foto; *În cadrul concursurilor de debut: Priveștiștile (Vasile Dan)* == Însemne ale modernității: vol.2 / Nicolae Ciobanu. - București: Editura Cartea Românească, 1979. - p.201-202; *Vasile Dan: Priveștiștile* / Victor Felea == Aspecte ale poeziei de azi / Victor Felea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977- . - Vol.2. - 1980. - p.274-276; *Universurile imaginarului* / Lucian Alexiu == Aradul literar. - Arad, 1983. - p.226-228; *Interregnurile poeziei* / Cornel Moraru == Textul și realitatea / Cornel Moraru. - București: Editura Eminescu, 1984. - p.128-131; *Pedanteria sensibilității: Vasile Dan* / Gheorghe Grigurcu == Existența poeziei / Gheorghe Grigurcu. - București: Cartea Românească, 1986. - p.358-361; *Calofilia iluminării* / Al. Cistelean == Poezie și livresc / Al. Cistelean. - București: Cartea Românească, 1987. - p.127-132; [Lirica lui Vasile Dan] / Alexandru Ruja == Parte din întreg / Alexandru Ruja. - Timișoara: Editura de Vest, 1994; [Vasile Dan] / Gheorghe Mocuța == La răspântia scriiturii. - Arad: Editura Mirador, 1996.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Vasile Dan: Priveștiștile* / Marcel Pop-Corniș == Orizont. - An.28, nr.52 (29 dec. 1977). - p.3; *Vasile Dan - Priveștiștile* / Lucian Vasiliu == Convorbiri literare. - Nr.2 (febr.1979); "*Nori luminați*" de Vasile Dan / Alexandru Cistelean == Familia. - An.18, nr.7 (iul. 1980). - p.3; *Doi tineri poezi: Vasile Dan, ...* / Radu Săplăcan == Tribuna. - An.24, nr.36 (4 sept. 1980). - p.6; *Arbore genealogic* / Flore Pop == Echinox.. - An.14, nr.1-2 (ian.-febr.1982). - p.12; *Arbore genealogic* / Mircea Popa == Steaua. - An.33, nr.3 (mart.1982). - p.55; *Vasile Dan - Întâmplări crepusculare și alte poeme* / Mariana Lazăr == Steaua. - An.35, nr.11 (nov. 1984). - p.55-56; *Poezia universului mitic* / Dumitru Mureșan == Vatra. - An.14, nr.12 (20 dec. 1984). - p.7; *Ardelenii (II): Vasile Dan* / Laurențiu Ulici == România literară. - An.19, nr.25 (19 iun. 1986). - p.9. - (Promoția'70); *Elegii, reverii, întâmplări* / Al. Călinescu == Cronica. - An.22, nr.23 (5 iun. 1987). - p.4; *Poemul ca spațiu securizant* / Gheorghe Mocuța == Tribuna. - An.31, nr.40 (1 oct. 1987). - p.4; *Vasile Dan - apel la recurs* / Vasile Popovici == Orizont. - An.39, nr.7 (19 febr. 1988). - p.3; *Lumină zodiacală* / Romulus Bucur == Arca. - An.2, nr.1 (1991). - p.5; *Vasile Dan: "Drumul cu fințe"* / Horia Algar == Poesis. - An.2, nr.3 (mart. 1991). - p.3; *Poezia abstracțiunii* / Fevronia Novac == România literară. - An.24, nr.14 (4 apr. 1991). - p.11; *Percepție și fulgurație* / Virgil Podoabă == Vatra. - An.21, nr.9 (sept.1991). - p.6; *Grafia melancolică* / Al. Cistelean == Luceafărul. - An.25, nr.31 (19 aug. 1992). - p.6; *Generația '70. Profil: Vasile Dan (În căutarea sensului pierdut)* / Gheorghe Mocuța == Zburătorul. - An.8, nr.1-2-3, 1997. - p.13: 1 foto; *Însemnare a călătoriei* / Corina Apostoleanu == Tomis, Constanța. - An.3, nr.5 (1998). - p.6; *Maniera sinestezicilor* / Carmen Neamțu == Cronica. - An.30, nr.6 (iun.1998). - p.17; *Fascinația lumii chineze* / Gheorghe Mocuța == Arca. - An.9, nr.1-2-3 (1998). - p.14-19; *Potret al poetului la cincizeci de ani* / Petru M.Ardelean == Familia. - An.35, nr.2 (febr.1999). - p.80-81: 1 foto. - (La o aniversare; Jubileu); *Chinezării supliciale. Între conceptul eroic și scriitura diafană* / Al.Cistelean == Cuvântul. - An.6, nr.6 (iun.2000). - p.6. (A.C.)

DĂSCĂLESCU, Romeo, poet, eseist. N.3 apr.1921, Târgu-Mureș. Studii: Școala primară și Liceul „Al.Papiu Ilarian” în Târgu-Mureș (1939). Facultatea de Filosofie și Litere din Cluj și Academia Teologică Ortodoxă. Refugiat (1940). În timpul refugului, ca student, frecventează Cercul literar „Octavian Goga” din

Sibiu și participă la încheierea „Cercului literar” din același oraș. Redactor la ziarul Țara (Sibiu, 1941). Profesor de filosofie la Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1946-1948). Cercetător științific, director adjunct la Institutul de Științe Pedagogice din București; director general adj., apoi inspector general în Ministerul Educației și Învățământului. A publicat mai multe volume de specialitate și a colaborat la Revista de Pedagogie și alte publicații de specialitate. Debutază cu poezie în „Scânteieri”(1938). Colaborări: Scânteieri (Târgu-Mureș), Curentul literar, Universul literar, Viața ilustrată, Symposion, Tribuna literară, Claviaturi, Gândirea, Luceafărul, U - Preocupări literare, România Nouă, Curțile Dorului (Sibiu), Vremea, Gazeta de la Turda, Renașterea (Alba Iulia) ș.a.

OPERA înainte de 1945: *Versuri*. - Sibiu: Editura „Țara”, 1941. * *Romeo Dăscălescu; Rugăciune; Căntecele desrobirii somnului orașului frântu-l-au* [versuri] = = Ne cheamă Ardealul. Cântarea pătimirii din urmă: [antologie a „poeziei refugiuului ardelean”] / George Togan. - București, 1944. - p.49-50. - Cu 60 de gravuri originale de Marcel Olinescu; Notă biobibliografică. - p.49.

OPERA după 1945: *El și ea* [eseuri]. - București: Editura Enciclopedică Română, 1969. - 79 p. *Cine ne sânt prietenii*: [eseuri]. - București: Editura Enciclopedică Română, 1972. - 135 p.; *Caleidoscop pedagogic*. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1978. - 127 p. * * *Pagini de jurnal* / Onisifor Ghibu; Ediție îngrijită de Miralena Mamina, Romeo Dăscălescu, Octavian O.Ghibu; Introducere de Romeo Dăscălescu. - București: Albatros, 1996. - Vol.1. - 435 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Dăscălescu, Romeo* = = 500 debuturi literare. Istoria debutului literar al scriitorilor români / Tudor Opreș. - Galați: Editura Porto-Franco, 1991; *Prof.dr. Romeo Dăscălescu* = = Liceul „Al.Papiu Ilarian” La 75 de ani (monografie). - Târgu-Mureș, 1994. - p.93; *Împotriva anchilozării spirituale... Romeo Dăscălescu...* / Melinte Șerban = = Mărturii prin vreme. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 1999. - p.176-178. (A.C.)

DORGO, Călin, poet. N.22 ian.1952, Târgu-Mureș. Studii: Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1970), Institutul de Medicină și Farmacie din Târgu-Mureș (1977). Medic la Botoșani (1977-1981); medic de balneofizioterapie la Târgu-Mureș (1981-1999). Medic la Policlinica Sportivă din Târgu-Mureș. Membru al Clubului Francofonilor din Târgu-Mureș și redactor al publicației „La Butte Montmartre”. Debutază în ziarul Steaua roșie din Târgu-Mureș. Colaborează la: Steaua roșie, Cuvântul liber, 24 Ore mureșene, Recurs, Tabu magazin, La Butte Montmartre.

OPERA: *Pourquoi pas?* [poesie]. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1997. - 40 p.: fig.; *La Tour Eiffel* = Turnul cu ceas. - Târgu-Mureș: [Tipomur], [1997]. - 64 p.; *Pourquoi pas?* [poesies] / [Târgu-Mureș]: [s.n.], [1998]. - 80 p. * *Sângeorgiu de Mureș: Băile Sărate* / Călin I.Dorgo, Ilarie Gh.Opreș. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 2000. * * * *Dr.Călin Dorgo, președintele Ligii culturale româno-franceze: „Este păcat ca un popor latin să-și piardă*

identitatea” / Ileana Sandu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.60 (27 mart.1998). - p.6: 1 foto.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Călin Dorgo - Pourquoi pas?: O carte dedicată Zilei Francofoniei* / Ileana Sandu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.54 (20 martie 1997). - p.2; *La Librăria „Romulus Guga”: Confluențe: Paris-Sighișoara* / (I.S.) = = Cuvântul liber. - An.9, nr.196 (8 oct.1997). - p.3; *„La Tour Eiffel - Turnul cu ceas” de Călin Dorgo. O carte cuceritoare!* = = Cuvântul liber. - An.10 (21 febr.1998). - p.3; *La Târgu-Mureș a luat fință „Clubul Francofonilor”* / Ileana Sandu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.87 (7 mai 1998). - p.1, 4; *A apărut revista francofonilor mureșeni* = = Cuvântul liber. - An.10, nr.95 (19 mai 1998). - p.2; *Lecturi necesare* / Ileana Sandu = = Recurs. - An.2, nr.140 (18 iul.2000). - p.4.

Alte referințe critice în revista „Courier de l'est”. (A.Sz., A.C.)

DRAGOȘ, Traian, poet. N.20 febr.1924, Cerghid, jud.Mureș - m.15 mart.1963, Târgu-Mureș. Studii: Școala generală în Cerghid;



Școala Normală de Învățători din Blaj (1935-1943); școală de ofițeri de rezervă la Arad (1943-1945, în cadrul stagiului militar); Facultatea de Drept la Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj (absolvită în 1962). Redactor responsabil la ziarul

târgumureșean „Înfrățirea” care devine „Ardealul nou” (din 1946), inspector școlar (după 1945, când se stabilește la Târgu-Mureș). Ca fiu de preot, suferă deruta anilor tulburi care urmează. Ajunge director al Școlii generale din Șardul Nirajului, apoi profesor în localitățile mureșene Moșuni și Veța (1949-1955). În 1955 revine la Târgu-Mureș. E funcționar în câteva întreprinderi și, în paralel, student la drept. Cofondator, în 1957, al Cenaclului „Liviu Rebreanu”, pe care-l conduce până la moartea sa prematură. Avea în lucru un roman biografic despre Avram Iancu. Înainte de 1944 erau anunțate „în manuscris” - în antologia lui George Togan - „Versuri, nuvele” și romanul *Taina spovedaniei*. În aceeași antologie, figura ca având și opera *Răboi ardelean*: studii asupra literaturii ardelenice de azi. Debutază la 14 ani. Colaborări la: Ardealul (Cluj), Tribuna, Țara, Detunata, Unirea Poporului, Drapelul (publicații interbelice), la Înfrățirea și Ardealul nou (Târg-Mureș), la Steaua și Tribuna (după 1945).

OPERA: *La capătul apelor*: versuri / Selecție și cuvânt înainte de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 2000. - 72 p. - (Caiete mureșene; 9). * *Îngerii serilor târzii; Îngerii cântă uitați...* / Traian Dragoș = = Ne cheamă Ardealul (Cântarea pătimirii din urmă): [antologie] / George Togan; cu 60 de gravuri originale de Marcel Olinescu. - București, 1944. - p.53-54; *Calendar*; 25 de ani; *Poveste însângărată*; *Taina dascălului Milian* /

Traian Dragoș == Calendarul de la Blaj. Pe anul visect 1944 / Editat de redacția „Unirii Poporului”. - Blaj, 1944. - p.35, 49, 59, 90-92; *Cădea o toamnă...* / Traian Dragoș == 13 poeme de dragoste / Traian Dragoș, Aurel Gurghianu, Aurel Holircă, Ioanichie Olteanu...- [Târgu-Mureș], 1946. - p.5-6. - (Colecția „Cercul literar - Mureș”; 1); *Sirenele...*; *Înserare*; *Chimie* / Traian Dragoș == Pagini mureșene: [Antologie din creațiile membrilor cercurilor literare]. - Târgu-Mureș, 1963. - p.61-63; *Aniversarea premierei*; *April*; *După iubire*; *Flacăra lui Octombrie*; *Inscripție simplă*; *Intru în vreme*; *Sputnic III*; *Stejarul*; *Și eu neliștit*; *Tinărul colectiv*; *Trece un om*; *Unelte*; *Viziune* / Traian Dragoș == Pagini mureșene: [Antologie...]. - Târgu-Mureș, 1964. - p.29-35.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Traian Dragoș* / T.A.Enăchescu == Pagini mureșene: [Antologie] din creațiile membrilor cercurilor literare. - Târgu-Mureș: Casa Regională a Creației Populare, 1964. - p.63-66.

REFERINȚE CRITICE în periodice: 13 poeme de dragoste - colecție - *Cercul literar „Mureș”* / Ella Dinescu == Ardealul nou. - An.1, nr.2 (1946). - p.2. - (Cartea); *Traian Dragoș* / D.Poptâmaș == 24 Ore mureșene. - An.5, nr.1048 (11 dec.1997). - p.4: 1 foto; *Precursorii: Traian Dragoș: Răsfoind albume și caiete de poezii; O sută cincizeci și șase de anotimpuri; Activitatea literară; Zeno Ghițulescu despre Traian Dragoș* / Pagină realizată de I.S.Moișă == 24 Ore mureșene. - An.7 (2 mart.1999). - p.12; 1 foto. - (Cultură); *Lansare de carte. Traian Dragoș „La marginea apelor”* / (N.B.) == Cuvântul liber. - An.12, nr.34 (18 febr.2000). - p.6; *Postume. „La capătul apelor” de Traian Dragoș* / Timotei A.Enăchescu == Cuvântul liber. - An.12, nr.40 (26 febr.2000). - p.3. - (Cultură și artă); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea == Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.48, 49, 53; *„La capătul apelor” cu preotul Alexandru* / Dimitrie Poptâmaș == Recurs. - An.2, nr.84 (28 apr.2000). - p.6: 1 foto. (A.C.)

DUCAN, Răzvan, poet, publicist, eseist. N.25 iun.1957, Târnăveni, jud.Mureș. Studii: școala elementară și liceul la Târnăveni: la Liceul nr.2 și la Liceul Industrial de Chimie (1977); Facultatea de Textile din cadrul Institutului Politehnic din Iași, secția tehnologia și chimia pieilor și înlocuitorilor de piele (1983). Inginer chimist. Muncitor în Combinatul chimic din Târnăveni (1977-1978). Inginer la FIPA Agnita și Întreprinderea de Piele „8 Mai” din Mediaș (1983-1984). Profesor la Liceul Industrial nr.1 din Târnăveni (1984-1986); inginer la Coop.Târnăveană din Târnăveni (1986-1988); profesor la Școala Profesională de Cooperare din Târnăveni (1988-). Redactor șef al revistei Târnava (1992-); redactor șef adj. la revista Ambasador din Târgu-Mureș (1995-). Redactor la Gazeta Târnavelor; corespondent zonal la Cuvântul liber (1998-). Organizează cenaclul literar-artistic al elevilor din Târnăveni, frecventează cenaclul „Tudor Arghezi” (care în 1994 devine „Elena din Ardeal”). Membru al cenaclurilor „Viața” și „Moldavia” din Iași. Debutează cu poezia *Veghe* în revista Vatra, nr.8



(aug.1984). Colaborează la periodicele: Vatra, Steaua roșie, Alpha, Cuvântul liber, Târnava, 24 Ore mureșene, Obiectiv, Tribuna națională, 1 Decembrie 1918, Școala Ardeleană, Gazeta de Lugoj, Vremea, Gazeta Târnavelor, Ambasador, 7 Zile târnăvene, Gazeta Reghinului. Premii: locul I pe țară la concursul „Tinere condeie”-Homorod (1967); laureat la Festivalul-concurs „Zilele Rebrenu” Târgu-Mureș (1984). Laureat la concursurile interjudețene și naționale de poezie din Zalău, Cicărlău-Baia Mare, Sighetu Marmatei, Bușteni, Mediaș ș.a.

OPERA: *Viețuirea-n clepsidră*: versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură Alpha, 1990. - 64 p.; *Dumnezeiescul Ardeal: poeme pe cord deschis*. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1993. - 72 p.; *3.14 ramida lui Ducankamon*: versuri. - Blaj: Editura Eventus, 1994. - 80 p.; *Târnava mea de lapte dulce*: poeme. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1995. - 67 p.; *Poeme din cutia neagră a spuselor*. - Răzvan Duncan, Târnăveni: Editura Pleșea. - Design, 1997. - 60 p.; *Epistole către Adrian Păunescu. Carte de iubire* / Răzvan Duncan; coperta aparține autorului. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1998. - 122 p.: foto; *Gheorghe Opresan - o viață închinată unirii românilor și înălțării bisericii ortodoxe*. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1999. *** *„O întoarcere pe dos a buzunarelor sufletului”*: confesiuni == Cuvântul liber. - an.11, nr.120 (22 iun.1999). - p.4.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Cărți și manuscrise...* Răzvan Duncan... / Eugeniu Nistor == Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.86-87; *Răzvan Duncan, poet* / Romeo Soare == Careul cu prieteni. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1996. - p.19-24.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Cronică de cenacul* / Aurel Hancu == Steaua roșie. - An.36, nr.27 (2 febr.1985). - p.3. - (Viața culturală); *Răzvan Duncan* / Doru Mureșan == Steaua roșie. - An.36, nr.158 (6 iul.1985). - p.3. - (Atelier literar); *La Casa de editură Alpha: Răzvan Duncan „Viețuirea-n clepsidră”* / Doru Mureșan == Cuvântul liber. - An.2, nr.173 (31 aug.1990). - p.4; *Rockkinetheticos* / Cristian Stamatoiu == Vatra. - An.21, nr.8 (aug.1991). - p.4; *Un nou copil teribil al liricii românești?* / Ioan Nistor == Târnava. - An.2, nr.2 (1992). - p.5, 8; *Răzvan Duncan: Viețuirea-n clepsidră* / I.S.Moișă == 24 Ore mureșene. - An.2, nr.246 (13 oct.1994). - p.6. - (Cartea de poezie); *Răzvan Duncan, „3.14 ramida lui Ducankamon”* / Aurel Hancu == Cuvântul liber. - An.6, nr.229 (19 nov.1994). - p.3. - (Atelier poetic); *Note de lectură: Târnava mea de lapte dulce* / Aurel Hancu == Târnava. - An.5, nr.11/12 (1995). - p.4; *Răzvan Duncan* / Mariana Cristescu == Cuvântul liber. - An.7, nr.192 (30 sept.1995). - p.3. - (Atelier poetic); *Târnava mea de lapte dulce* / Mariana Cristescu == Cuvântul liber. - An.7, nr.195 (5 oct.1995). - p.3; *Răzvan: Târnava mea de lapte dulce* / I.S.Moișă == 24 Ore mureșene. - An.3, nr.496 (11 oct.1995). - p.4; *Răzvan - „Târnava mea de lapte dulce”* / Ioan Găbudean == Cuvântul liber. - An.9, nr.61 (29 mart.1997). - p.3; *„Un poet la... Ambasador”*: Răzvan Duncan == Ambasador, 3, nr.10 (1997). - p.28: 1 foto; *Pe marginea cărții „Priamida lui Ducankamon: Răzvan Duncan sau un poet al Târnavelor”* / Titus Andronic == Gazeta Târnavelor, Blaj. - An.2, nr.8. - Ediție specială de Paște (27 apr.1997); *Un ambasador al poeziei: Răzvan Duncan* / Romeo Soare == Ambasador. - An.3, nr.18 (1997). - p.23; *Răzvan Duncan - un nou volum de versuri* / Marius Însurățelu == Cuvântul liber. - An.9, nr.239 (9 dec.1997); *Un poet al Târnavelor: Răzvan Duncan* / Titus Andronic == Ambasador. - an.3, nr.20 (1997). - p.8: 1 foto; *Poeme din cutia neagră a spuselor* == 24 Ore mureșene. - An.4, nr.1066 (13 ian.1998). - p.2. - (Lansare de carte); *Cutia Pandorei* / Nicolae Băciut == Cuvântul liber. - An.10, nr.11 (17 ian.1998). - p.3; *Lansare de carte românească, la... Paris!* / Prof.Virgil Suciu... ==

Cuvântul liber. - An.10, nr.212 (29 oct.1998). - p.4; *Cărțile redactorilor noștri: Răzvan Ducan: Gheorghe Oprean - o viață închinată unirii românilor...* / N. Băciut = Cuvântul liber. - An.11, nr.196 (6 oct.1999). - p.12. (A.C.)

DUICĂ, Constantin, dramaturg, publicist. N. sat Filiași, jud. Argeș - m. București. Studii: Facultatea de Filologie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, secția limba și literatura română (1961). Redactor la Studioul teritorial de radio Târgu-Mureș (1962-1966). Stabilit la București. Colaborează cu poezii la revista Vatra. Poezii traduse în limba maghiară au apărut în periodicele Igaz Szó, Vörös Zászló.

OPERA: Când apune soarele: piesă în două părți. - București: Editura Eminescu, 1977. - 30 p.; *Chemarea Unirii:* evocare dramatică în două părți. - București: Consiliul Culturii și Educației Socialiste. Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice, 1983. - 29 p.; *Plecarea lui Terente:* piesă în două părți. - București: Consiliul Culturii și Educației Socialiste. Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice, 1983. - 52 p. - (Teatru). * *Bunica; Desprinderi; În călușei; Refaceri* / Constantin Duică = Pagini mureșene: [antologie...]. - Târgu-Mureș, 1964. - p.36-62; *Țară; Partidului; A fi comunist* / C.Duică = Orele țării XXV: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.41-48.

OPERA în limbi străine: *Jött egy ember...*: Szinmű két képpen. - Fordította Ferenc László. - București: Institutul de cercetări etnologic și dialectologic, 1975. - 47 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: Duică Constantin / Domokos Sámuel = A román irodalom magyar bibliográfiája = Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961-1970 / Domokos Sámuel. - București: Kriterion, 1978. - p.428, 845.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Vatra vă propune doi poeți: Valeriu Pantazi, Constantin Duică* = Vatra. - An.1, nr.4 (iul.1971). - p.8. (A.C.)

DUICU, Serafim (pseudonime: George Eliade, Sergiu Tismăneanu), istoric literar, critic literar, publicist. N. 6 aug.1938, com.Tismana, jud. Gorj - m. 19 oct. 1996, Târgu-Mureș. Studii: Școala



elementară în com.Tismana, Liceul Pedagogic la Târgu-Jiu și Craiova (1956), Facultatea de Filologie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, secția de limba și literatura română, (1961). Doctorat în filologie (1974) la Universitatea din

București, cu teza *Vladimir Streinu - critic, istoric literar, teoretician al poeziei și poet*, sub conducerea acad. Șerban Cioculescu. Profesor de limba și literatura română la Centrul Școlar Forestier Blaj, jud.Alba, (1961-1964). Asistent universitar la Institutul Pedagogic din Târgu-Mureș la disciplinele: limba română contemporană, istoria limbii române, folclor literar românesc, istoria literaturii vechi și moderne, istoria literaturii române clasice, istoria

literaturii române contemporane, compoziție și analiză literară, estetică (1964-1974). Redactor la revista Vatra din Târgu-Mureș (1974-1978). Cadru didactic asociat (1976-1978), lector, conferențiar, profesor la Institutul de Teatru din Târgu-Mureș (din 1990 Academia de Artă Teatrală) (1978-1996). Predă istoria teatrului românesc și universal, teoria dramei. Consilier șef la Inspectoratul pentru Cultură al Județului Mureș (1990-1993). Secretar de stat cu rang de ministru la Ministerul Culturii - Departamentul strategie culturală și reformă (1993). Director general al Teatrului Național din Târgu-Mureș (1994-1996). Rector al Universității Ecologice „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș (1994-1996). Fondator și președinte al Societății Culturale și Fundației „Școala Ardeleană”. Fondator al revistei Școala Ardeleană (1991-1993). Fondator și președinte de onoare al Societății culturale „Alexandru Papiu Ilarian” (1995). Debutează cu articolul critic *Un poet uitat: George Boldea* în Tribuna nr.1 (1967). Colaborează la periodicele Tribuna, Steaua, Ramuri, Vatra, Orizont, Viața Românească, Convorbiri literare, Cronica, Familia, Transilvania, Ateneu, România literară, Teatrul, Târnava, Vâlcea literară, Tezaur, Analele Universității Ecologice „Dimitrie Cantemir”. Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, 1994, pentru volumul *Dicționar de personaje dramatice*.

OPERA: *Vladimir Streinu: critic, istoric literar, estetician al poeziei și poet*. - Craiova: Scrisul Românesc, 1977. - 292 p.; *Pe urmele lui Gheorghe Șincai*. - București: Sport-Turism, 1983. - 255 p.: 16 f.pl. - Bibliogr.p.249-252; *Pe urmele lui Samuil Micu Clain*. - București: Sport-Turism, 1986. - 344 p.: 8 f.pl. - Bibliogr.p.323-327; *Pe urmele lui Petru Maior*. - București: Sport-Turism, 1990. - 229 p.: 8 f.pl. - Bibliogr.p.213-229. - *Dicționar de personaje dramatice*. - București: Editura Iriana, 1994. - Vol.1. - 208 p.; *Euripide. Un „modern” printre clasici* / Serafim Duicu. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur: Fundația Culturală „Școala Ardeleană”, 1999. - 201 p. * *Mureș, pe marginea ta...*: culegere de folclor poetic din județul Mureș / Serafim Duicu, Lazăr Lădăriu; cuvânt introductiv de Ovidiu Papadima. - Târgu-Mureș: Comitetul pentru Cultură și Artă al Județului Mureș: Casa Creației Populare, 1969. - 244 p.; *Un precursor al poeziei ardelen: V.B. Muntenescu* / Ion Mileșan, Serafim Duicu = Lucrări științifice. - Târgu-Mureș: Institutul Pedagogic Târgu-Mureș, 1969. - p.435-457; *Un prieten al lui Eminescu din trupa Tardini-Vlădescu, autor dramatic* / Ion Mileșan, Serafim Duicu = Lucrări științifice. - Târgu-Mureș: Institutul Pedagogic Târgu-Mureș, 1970. - Vol.2. - p.321-329; *Un poet și un moralist din prima jumătate a secolului al XIX-lea: Gh. Peșacov* = Lucrări științifice. - Târgu-Mureș: Institutul Pedagogic Târgu-Mureș, 1970. - Vol.2. - p.347-352; *Poarta Sărutului; Iertare; Somn; Descântec de dor* = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1970. - p.22, 61, 100, 114; *La temelie* = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1971. - p.49-56; *Întru taina patriei; Pâine de Ardeal; Dulci voievozi din veac* = Orele țării XXV: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.49-56; *Prima estetică a dramei din cultura românească și autorul ei: [Iosif Blaga]* = Studii și cercetări științifice. - Târgu-Mureș: Editura „Dimitrie Cantemir”, 1995. - Vol.1. - p.77-120. * * *Amintirile unui școlar de altădată* / Ion Pop

Reteganul; Text îngrijit, studiu introductiv, note și glosar de Ion Apostol Popescu și Serafim Duicu. - București: Editura Tineretului, 1969. - 144 p.: portr., il.; *Du-te, dor, cu Mureșul...*: culegere de folclor poetic din județul Mureș / Vasile Buțiu; Selecție și studiu introductiv, glosar și indice de Serafim Duicu. - Târgu-Mureș, 1976. - 352 p.: il.; *Banchetul lui Lucullus*: studii de critică literară / Septimiu Bucur; Ediție îngrijită, prefată și note de Serafim Duicu. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1978. - 303 p. - (Restituiri); *Peste pod la stupătură*: culegere de folclor literar-muzical din com. Râciu / Vasile Conțiu; Cuvânt înainte de conf.univ.dr.Serafim Duicu. -Tg.-Mureș. - 1992; *Din lumea celor care nu cuvântă* / Emil Gârleanu; Ediție îngrijită, prefată, tabel cronologic și glosar de Serafim Duicu. - Craiova: Scrisul Românesc, 1994. - 112 p.; *Teoria dramei*. Cu un tratat introductiv despre frumos și artă / Iosif Blaga; Ediție îngrijită, studiu introductiv, note și glosar de Serafim Duicu. - Craiova: Scrisul Românesc, 1995. - 280 p.; *Stropi de gând*: aforisme: 1979-1989 - deceniul de bitum, 1990-1995 - anii zorilor tulburi / Gheorghe Dascălu; cu un cuvânt înainte de prof.univ.dr.Serafim Duicu - București: Editura Romfel, 1995. - 312 p.; *Poezii și poeme în proză* / Elena din Ardeal; Ediție îngrijită, studiu introductiv și notă asupra ediției de Serafim Duicu. - Târgu-Mureș; Editura Tipomur, 1995. - 196 p.; *Rugăciune* / Octavian Goga; Ediție îngrijită, studiu introductiv, tabel cronologic, bibliografie, note și comentarii de Serafim Duicu. - Craiova: Scrisul Românesc, 1995. - 314 p.; *Memorii din 1848-49* / Vasile Moldovan; Ediție îngrijită, studiu introductiv, glosar și notă asupra ediției de Serafim Duicu. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1995. - 132 p.; *Procanon* / Petru Maior; Ediție îngrijită, studiu introductiv și glosar de Serafim Duicu. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1996. - 115 p.; *Istoria românilor din Dacia Superioară* / Al.Papiu Ilarian; Prefată, bibliografie și notă asupra ediției de Serafim Duicu; Cu un cuvânt înainte de acad.Ștefan Pascu. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1996 - Vol.1: Istoria românilor din Dacia Superioară până în anul 1848 exclusiv. - 1996. - 200 p.: il., h. * * * "A face din dizidență un criteriu de valoare literară mi se pare o eroare flagrantă": interviu cu criticul și istoricul literar Serafim Duicu = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor: Casa de editură Mureș, 1993. - p.42-49; Interviul nostru: *Cu prof.univ.dr.Serafim Duicu, secretar de stat în Ministerul Culturii, redactor șef al revistei „Școala Ardeleană”* / Ioan Sulea = Școala Ardeleană. - An.3, nr.1 (mart.1993). - p.3.

REFERINTE CRITICE în volume: *Dicționar cronologic: literatura română* / Coordonatori I.C.Chițimia, Al.Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.664, 754; *Serafim Duicu* / Florea Firan = De la Macedonski la Arghezi / Florea Firan. - Craiova: Scrisul Românesc, 1975. - p.175-177; *Duicu Serafim* / Laurențiu Ulici = Literatura română contemporană / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.1. Promoția 1970. - p.543; *Duicu Serafim* / Cornel Moraru = Dicționarul Scriitorilor Români. - [Vol.2]: D-L. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1998. - p.162-163, 810; *Duicu, Serafim* / Iordan Datcu = Dicționarul Etnologilor Români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum 10, 1998. - p.242-243; 1 foto; *Vladimir Streinu* / Șerban Cioculescu = Itinerar critic. - București: Editura Eminescu, 1979. - p.249-253; *Serafim Duicu* / Florea Firan = Profiluri și structuri literare / Florea Firan. - Craiova: Scrisul Românesc, 1986. - p.292-293; [Serafim Duicu] = Revenirea la Maiorescu: (1963-1993) / Doru George Burlacu. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997. - p.225-226; *Monografii și sinteze diverse* = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 745.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Periplu transilvănean* / Silvia Urdea = Steaua roșie. - An.38, nr.175 (26 iul.1986). - p.3; *Periplu transilvan* / Silvia Urdea = Ateneu. - An.24, nr.6 (iun.'87). - p.7; *Ion Pop Reteganul: Amintirile unui școlar de altădată* / Aurel Sasu = Tribuna. - An.14, nr.18 (30 apr.1970). - p.7; *Despre realismul ardelean* / Nicolae Balotă = Tribuna. - An.15, nr.10 (11

mart.1971). - p.1, 14; *O sinteză despre Vladimir Streinu* / Ion Apostol Popescu = Tribuna. - An.22, nr.11 (16 mart.1978). - p.3; *Monografie Gheorghe Șincai* / Emil Pușcariu = România literară. - An.16, nr.49 (8 dec.1983). - p.5; *Gheorghe Șincai* / Vasile Netea = Contemporanul. - Nr.11 (9 mart.1984). - p.5; *Portretul lui Samuil Micu-Clain* / Șerban Cioculescu = România literară. - An.19, nr.32 (7 aug.1986). - p.7; *Pe urmele lui Samuil Micu-Clain* / Ion Buzași = Steaua. - An.37, nr.12 (dec.1986). - p.50-51; *Pe urmele lui Petru Maior* / Mircea Bertea = Tribuna. - An.3, nr.1 (3 ian.1991). - p.4; *Petru Maior în actualitate* / Cornel Moraru = Vatra. - An.21, nr.1 (ian.1991). - p.12; *Serafim Duicu: "Pe urmele lui Petru Maior"* / Mircea Popa = Steaua. - Nr.2/3 (febr./mart.1991). - p.78-79; *Serafim Duicu* / Mariana Florea = Cuvântul liber. - An.5, nr.41 (2 mart.1993). - p.3. - (Contemporanii noștri); *Demonstrație și rigoare* / Iulian Boldea = Tribuna. - An.7, nr.23 (8-14 iun.1995). - p.4, 10; *Cartea cu personaje* / Andrei Grigor = Literatorul. - An.5, nr.42/44 (21 oct.-10 nov.1995). - p.4; *In memoriam Serafim Duicu* / M.Cristescu = Cuvântul liber. - An.9, nr.201 (15 oct.1997). - p.2: 1 foto; *Evocare memorială Serafim Duicu* = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.1009 (16 oct.1997). - p.2; *Prin toamnă, un dangăt de clopot...* / Lazăr Lădăriu = Cuvântul liber. -An.9, nr.209 (25 oct.1997). - p.3; *Sub semnul lui Euripide* / (M.A.); *Un modern printre clasici* / Iulian Boldea; *Euripide, contemporanul nostru și nu numai...* / Cristian Stamatoiu = Cuvântul liber. - An.11, nr.105 (1 iun.1999). - p.4; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 52; *Literatura târgumureșeană postbelică (VI)* / Iulian Boldea = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1717 (28 iul.2000). - p.5. (A.C.)

DUMBRAVĂ, Ion, poet. N.20 aug.1943, Rușii Munți, jud.Mureș. Studii: școala gimnazială în comuna Rușii Munți (1958). Autodidact.

Activitate literară la Târgu-Mureș: frecventează Cenaclul revistei Vatra, unde își citește primele versuri, și Cenaclul „Liviu Rebreanu” (1975-1984). Lucrează la Între-prinderea Electromureș, unde întemeiază Cenaclul literar „Petru Maior” (1981-1983). Se stabilește la Iași în 1984. Frecventează Cenaclul Junimea.



Custode la Casa memori-ală „George Topârceanu” a Muzeului Literaturii Române din Iași (1990-). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1990). Debutează cu poezie în Luceafărul (1974). Colaborează la periodicele: Vatra, România literară, Tribuna, Viața Românească, Convorbiri literare, Luceafărul, Cronica, Ateneu, Timpul, Poesis, Orizont, Dacia literară. Marele premiu la Festivalul de poezie din Satu-Mare (1980); premiul Uniunii Scriitorilor (1982); premiu la Festivalul de poezie „Lucian Blaga” Alba Iulia (1982); premiul Editurii Junimea la Festivalul Național „Mihai Eminescu” Botoșani, (1983); premiul „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris” pentru volumul *Poeme din mileniul trecut*, la Salonul de carte Iași (1993).

OPERA: *Argument pentru ziua ce vine:* [poeme]. - București: Albatros, 1986. - 72 p.; *Stele și flori:* [versuri]. - București: Editura Ion Creangă, 1989. - 36 p.; il.; *Poeme din mileniul trecut.* - Iași: Casa de Presă și Editură Cronica, 1993. - 96 p.; *Pur și simplu:* versuri. - Iași: Editura Moldova, 1994; *Vară și joi.* - Iași: Casa de Presă și Editură Cronica, 1995. - 72 p.; *Ziua în care plouă:* poezii / Ion Dumbravă. - Iași: Editura: Moldova, 1998; *O furtună din nimic:* poezii. - Chișinău: Editura „Bons offices”, 1999; *Bizarerii de aprilie:* poeme. - Iași: Editura Moldova, 1999. * *Adeseori hrăneam cu stele caii:* [grupaj de poezii] / Ion Dumbravă = Caietul debutanților. 1977. - București: Editura Albatros, 1978. - p.49-60; *Poem de primăvară; Numai iubirea; Cu fiece clipă; În ceasul acesta; Ne calcă pragul:* [poezii] / Ion Dumbravă = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.26-29; *Pe câmpiile Transilvaniei; Peisaj; Amânate neliști; Zilnica vânătoare; Lucruri:* [poezii] = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.8-10; *Paranteze la o falsă absență:* grupaj de poezii / Ion Dumbravă = Caietul debutanților: 1980-1981. - București: Editura Albatros, 1983. - p.296-312; *Natură vie cu autoportret:* [grupaj de 24 poezii] / Ion Dumbravă = Incantații / Ion Cozmei, Irina Oana Cațighera, Ion Dumbravă... - Iași: Junimea, 1985. - p.37-54; *Bucuria de-a fi; Poem, Poem simplu; Poem* = Cântecul patriei: antologie. - București: Editura Albatros, 1986. - p.74-76.

REFERINȚE CRITICE în volume: [Ion Dumbravă] / Laurențiu Ulici = Literatura română contemporană / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.1: Promoția '70. - p.328; *Dumbravă, Ion* = Scriitori ieșeni contemporani. Dicționar biobibliografic / Nicolae Busuioac. - Iași: Junimea, 1997. - p.158-159; *Senzualitatea între oglinzi paralele...* Suflurile alergau pe biciclete albastre / Traian T.Coșovei = Pornind de la un vers / Traian T.Coșovei. - București: Editura Eminescu, 1990. - p.64-67; *Dumbrăvind prin amintiri* / Eugeniu Nistor = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.84-85;

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Argument pentru o antologie a tinerilor poeți mureșeni/ Dumitru Mureșan.* - Vatra. - An.9, nr.2 (20 iul. 1979). - p.97A - 97D; *Tineri poeți din Târgu-Mureș:* [Ion Dumbravă...] / Ion Horea = România literară. - An.14, nr.29 (16 iul. 1981). - p.12-13; *Poezia debutanților: ... Ion Dumbravă / Dumitru Mureșan* = Vatra. - An.13, nr.9 (sept.1983). - p.9, 15; *Promoția '85 a "Junimii"* / Cristian Livescu = Cronica. - An.21, nr.18 (30 apr. 1986). - p.4; *Debuturi la "Junimea"* / Liviu Antonesei = Convorbiri literare. - Nr.4 (apr. 1986). - p.12; *Argument pentru ziua ce vine / Dumitru Mureșan* = Vatra. - An.16, nr.5 (20 mai 1986). - p.11; *Breviar / Constantin Pricop* = Convorbiri literare. - Nr.8 (aug. 1986). - p.13; *Miscellanea / Laurențiu Ulici* = România literară. - An.19, nr.36 (4 sept.1986). - p.11; *Fragmentul și amprena liniștii / Constanța Buzea* = Amfiteatru. - An.20, nr.10 (oct. 1986). - p.11; *Argumentul poeziei trăite / Eugeniu Nistor* = Târnava. - An.3, nr.7 (1993). - p.3; [Ion Dumbravă]: texte critice / Constanța Buzea; Dumitru Mureșan și Traian T.Coșovei = Cronica: Iași. - An.28, nr.8 (1993). - p.8; il.; *Tablouri dintr-o expoziție / Ion Holban* = Cronica. - An.28, nr.11 (1993). - p.8; *Timp - femeie - poezie / Dan Lungu* = Dacia literară. - An.5, nr.12 (1994). - p.53; *Vară și Joi / Dumitru Mureșan* = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.464 (24 aug.1995). - p.4. - (Poetica); *Ion Dumbravă: Vară și joi / Alexandru Spănu* = Luceafărul. - Nr.29 (30 aug.1995). - p.4; *Ion Dumbravă* = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.503 (20 oct.1995). - p.4. - (Poeți mureșeni); *Ion Dumbravă: Vară și joi / Horvath Edith* = Steaua. - An.47, nr.6 (iun.1996). - p.58-59. - (Cărți); *Biografie și destin poetic / Iulian Boldea* = Ambasador. - An.3, nr.18 (1997). - p.26; *Poeții „Grupului”: Ion Dumbravă / I.S.Moișă* = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1108 (12 mart.1998). - p.5; 1 foto; *Avatarul poetului Ion Dumbravă din „Ziua în care plouă” / I.S.Moișă* = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1339 (9 febr.1999). - p.5; foto. - (Cultură); *Ion Dumbravă: „Ziua în care plouă”* (Iași:

Editura Moldova, 1998) / Alexandru Pintescu = Poesis, Satu Mare. - An.10, nr.1-2 (109-110) (ian.-febr.1999). - p.13. - (Caleidoscop); *Un echilibrat evaluaj de stări / I.S.Moișă* = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1416 (28 mai 1999). - p.5. - (Cronică de carte); *Biografie și destin poetic / Iulian Boldea* = Ambasador. - An.5, nr.33 (1999). - p.19. - (Cărți prezentate la „Ambasador”); *Un echilibrat evaluaj de stări / I.S.Moișă* = Dacia literară. - An.10, nr.34 (trim.III 1999). - p.57; *Semnal: O furtună din nimic / (N.M.)* = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.511 (8 oct.1999). - p.5; foto.; *Literatura română târgumureșeană postbelică / Iulian Boldea* = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 51. (A.C.)

DUMITRESCU, Ștefan, povestitor. N. 22 febr. 1930, Dudesco-Călmățiu, jud. Galați - m. 6 iul. 1998, Târgu-Mureș. Studii: clasele I-IV la Săcele,



școala generală și Liceul „Andrei Șaguna” la Brașov; Facultatea de Silvicultură a Institutului Politehnic din Brașov (1955). Inginer de exploatare la Lunca Bradului (1955); Inginer șef la Ocolul Silvic Brețcu (oct. 1955-1962); inginer principal refacere (1962-1964), șeful serviciului silvicultură (1964-1967), inginer șef la nou înființata Direcție Regională Silvică Mureș (1967-1969) și director al Inspectoratului Silvic Județean Mureș (1972-1991, la pensionare). Coautor la lucrarea *Codul deontologic al inginerului silvic*, la cererea Departamentului Pădurilor din Ministerul Apelor, Pădurilor și Mediului. Au rămas în manuscris: texte de memorialistică (despre Basarabia anilor 1935-1940) și poezii.

OPERA: *Vânătoarea între pasiune și decepții:* [povestiri, memorialistică]. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1996. - 236 p.: foto.

DUȘA, Rodica, eseistă. N.14 dec.1952, Păncișoara, jud. Mureș. Studii: clasele I-IV în satul natal; Gimnaziul și liceul la Târnăveni; Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția Limba și literatura română (1966). Gradul didactic I, cu lucrarea *Personajul literar* (1977-1978; coordonator: Ioana Em.Petrescu). Începând din 1966 este profesoară în Târgu-Mureș la Liceul Teoretic nr. 5, Liceul Pedagogic, Liceul Forestier, Liceul „Gheorghe Șincai” și la Liceul „Unirea” (1990-).

OPERA: *Motivul literar.* - [Târgu-Mureș]: Editura Ambasador, 1998. - 155 p. - [Prezentări de] Ion Ilie Mileșan, Nicolae Băciut. - Cop.4; *Bacalaureat. Microantologie - Dicționar de concepte literare.* - Târgu-Mureș Editura Tipomur, 2000.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Lansare de carte: Motivul literar de Rodica Dușa* = Cuvântul liber. - An.10, nr.184 (19 sept.1998). - p.3; *Rodica Dușa. „Motivul literar”* / [Nicolae Băciut] = Cuvântul liber. - An.11, nr.100 (25 mai 1999). - p.4; 1 il. - (Raft); *Rodica Dușa. „Bacalaureat. Microantologie - Dicționar de concepte operaționale”* / (N.B.) = Cuvântul liber. - An.12, nr.45 (4 mart.2000). - p.5. - (Cărți noi). (A.C.)

E

ELENA din ARDEAL, (pseudonim, numele adevărat: Elena Simtion), poetă. N.1873, Blaj, jud.Alba - m.9 febr.1925, Târnăveni, jud.Mureș. Studii: Școala primară la Blaj; Școala Superioară de Fete din Sibiu; Școala preparandală la Blaj. Învățătoare la Școala primară din Igrăș, jud.Timiș-Torontal (1910-1911); învățătoare la Coacul de Câmpie (1912-1919). Profesoară de limba română la Gimnaziul „Andrei Bârseanu” (azi Gimnaziul „Traian”) din Târnăveni (1 oct.1919-9 febr.1925). Debutează cu poema *Vezi, ce noroc!* în revista „Vieața” din București (condusă de Alexandru Vlahuță), în nr.9, apr.1895. A colaborat cu poezie în revistele Familia, Tribuna literară (Sibiu), Revista politică și literară (Blaj), Revista Orăștiei, Unirea (Blaj), Revista noastră (București), Dreptatea (Timișoara), Tribuna poporului (Arad), Pagini literare (Arad), Foaia interesantă, ș.a.

OPERA: *Stropi de rouă*. - Arad, 1902. - 93 p.; *Din inima țării*: poezii. - Dicioșânmărtin, 1923. - 64 p.; *Poezii și poeme în proză*. - Editie îngrijită, studiu introductiv și notă asupra ediției de Serafim Duicu. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1995. - 196 p. * *Firicel alb de bumbac*; *Vara* / Elena din Ardeal = Almanahul scriitorilor de la noi. - Orăștie: Editura Librăriei Naționale Sebastian Bornemisa. - 1911. - p.161-163; *Elena din Ardeal* = Poezii și prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918): antologie și studiu / Gh.Cardăș. - București: Editura Librăriei Universale Alcalay & Co. [1936]. - p.510-512; *Alba Iulia* / Elena din Ardeal (Elena Simtion) (1880-1925) = Antologia Unirii 1918-1983. Versuri. - București: Cartea Românească, 1983. - p.181-182.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Elena din Ardeal* = Almanahul scriitorilor de la noi. - Orăștie: Editura Librăriei Naționale Sebastian Bornemisa, 1911. - p.161; *Elena din Ardeal* = Poezii și prozatorii Ardealului până la Unire (1800-1918): antologie și studiu / Gh.Cardăș. - București: Editura Librăriei Universale Alcalay & Co. - [1936]. - p.510; *Elena din Ardeal* / Lucian Predescu = Enciclopedia Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea. - [1940]. - p.303; *Elena din Ardeal* = Dicționar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români / Mihail Straje. - București: Editura Minerva, 1973. - p.249-250; *Elena din Ardeal* = Literatura în „Telegraful român” (1853-1973) / Elena Dunăreanu. - Sibiu: Biblioteca Astra Sibiu, 1973. - p.720-723, 1247, 2097, 2373; *Elena din Ardeal* (Elena Simtion) = Bibliografia românească modernă. 1831-1918. Vol.2 (D-K). - București: Editura Științifică și Enciclopedică; Societatea de Științe Filologice din R.S.România, 1986. - p.228; *Elena din Ardeal* (Elena

Simtion) = Documentar. Județul Alba: Istorie. Literatură. Știință. Artă. - Alba Iulia: [Inspectoratul pentru cultură al județului Alba: Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”], 1993. - p.76; *Elena din Ardeal* = Dicționar monodifemina / Mioara Mincu, Elena Mironescu. - București: Alcor Edimpex, 1994. - Vol.1. Femei române. - 108.: il.; *Elena din Ardeal* = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Editie anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala. - 1999;... = Literatura română între 1900-1918 / Constantin Ciopraga. - p.216.

REFERINȚE CRITICE în periodice: [*Elena din Ardeal: necrolog*] = Târnava, Dicioșânmărtin. - 15 febr.1925; *Elena din Ardeal* [Necrolog] = Telegraful Român. - An.73, nr.13 (febr.1925). - p.3; *Elena din Ardeal* / Prof.Gheorghe Bocz = Târnava. - An.2, nr.2(3)[1992]. - p.2, 4; *O restituire necesară: Elena din Ardeal* / Nicolae Băciut = Cuvântul liber. - An.7, nr.217 (4 nov.1995). - p.2; „*Elena din Ardeal*” sau memoria unei poete - profesoare / Răzvan Ducean = Cuvântul liber. - An.11, nr.30 (13 febr.1999). - 3. - (Cultură și artă). (A.C.)

F

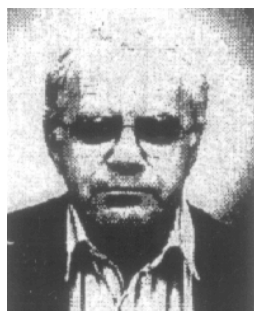
FAY, Ștefan J., prozator. N.1919, Seuca, jud.Mureș. Studii: clasele primare la Școala „Sfântul Iosif” din București, patru clase la Liceul Militar de la Mănăstirea Dealului (1930-1935), 2 ani la Academia de Arte Frumoase din București (desen și sculptură) cu practică în atelierul sculptorului Ion Jalea (1937-1939). Audient la cursuri universitare de sociologie, filozofie, precum și de anatomie la Facultatea de Medicină. Urmează Școala Populară de Artă din București, secția pictură (1960-1964). Expropriat din com.Bichiș (1949), cu domiciliu obligatoriu în Alba Iulia, face diferite munci de șantier în București și Brașov (1949-1954); redactor la Editura C.C.S., de unde e disponibilizat în 1958. Parcurge o perioadă de șomaj greu. Apoi exercită ocupații diferite : pictează decoruri de teatru, afișe; participă în echipa pictorului Vasile H.Rudeanu la renovarea picturii lui Tattarescu din bisericile și mănăstirile



Ghighe, Titu, Patriarhie, Capela Ghencea-Militari, Sf. Elefterie. Bibliotecar tehnic la ICSIM (1959-1981, când se pensionează). Debută în literatură în Universul literar (1940) cu eseu, apoi cu reportaje și povestiri. Membru al Uniunii Scriitorilor (1952), demisionează în 1956. Redevine membru al Uniunii Scriitorilor din România și membru al Academiei Româno-Americane. Colaborează la publicații din țară: Universul literar, Tânărlul scriitor, Contemporanul Flacăra, Astra.

OPERA: *Noul oraș*: roman. - București, E.S.P.L.A., 1952; *Spre șantier*: roman. - București, 1953; *Împreună*: povestiri. - București, 1953; *Pe drumuri craiovene*: reportaje. - București, 1954; *Pe Șoseaua Basarab*: reportaj. - București, 1955; *Minerii din Valea Jiului*: reportaje. - București, 1955; *Fata plutășului*: roman. - București: E.S.P.L.A., 1956; *Acea noapte, acea zi de iarnă '33*. - București: Albatros, 1973. - 256 p.; *La cina din nouă sute șapte*. - București: Editura Albatros, 1977. - 360 p.; *Caietele locotenentului Florian*: roman. - București: Albatros, 1983. - 324 p.; *Une lettre pour Marcel Moreau*: studiu. - Belgia, 1984; *Moartea baroanei*: roman. - București: Albatros, 1988. - 280 p.; *Sokrateion*. - București: Humanitas, 1991; *Bal la castel*. - București: Continent, 1993; *Caietele unui fiu risipitor*: jurnal. - București: Humanitas, 1994; *Moartea baroanei*: ediție integrală. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1994; *Rădăcinile răcoalelor țărănești din România, 1907*. - București-Paris, 1995; *Două texte pentru Mircea Vulcănescu*. - Paris, 1997; *Sub casca de aur a lui Mambrino*. - București: Libra, 1997; *Sokrateion: Mărturie despre Mircea Vulcănescu*. - Ed. a 2-a cu adăugiri. - București: Humanitas, 1998. - 144 p.: portr. * * * *Războiul pentru întregirea neamului / Mircea Vulcănescu*; ediție îngrijită și prefată de Petru Poantă; prezentarea biobibliografică de Ștefan Fay. - Cluj-Napoca: Inspectoratul pentru Cultură, 1991. - 96 p. * * * *Profesiune de credință / Ștefan J. Fay* = = Excelsior. - Cluj-Napoca. - An.2, nr.6 (1993). - p.5: 1 foto; **REFERINȚE CRITICE în volum:** *Fay, Ștefan J. / Ilie Radu-Nandra* = = Dicționarul Scriitorilor Români: D-L. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1998. - p.257-259: 1 foto.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Ștefan J. Fay: Acea noapte, acea zi de iarnă '33 / Valeriu Cristea* = = România literară. - An.7, nr.9 (28 febr.1974). - p.11; *O carte dedicată eroismului clasei muncitoare / Adrian Isac* = = Era socialistă. - An.54, nr.9 (1974). - p.56-57; *Un Apostol Bologa fericit / Hristu Cândroveanu* = = Luceafărul. - An.26, nr.37 (17 sept.1983). - p.1, 7; *Pe patul de moarte al „Kateaniei” / Marius Petrașcu* = = Astra. - An.23, nr.12 (dec.1988). - p.12; *Fratele mai mare / Florin Manolescu* = = Luceafărul, nr.34 (21 aug.1991). - p.5; *Exorcismul cuvintelor / Carmen Varfalvi Berinde* = = Tribuna. - Nr.35-36 (1995). - p.6; *Oamenii unor jurnale / Mihai Dragolea* = = Vatra. - An.27, nr.1 (ian.1998). - p.47-48. (A.C.)



FISCHOF, Andrei (pseudonim Andrei Freamăt), poet, traducător. N.1940, Turda. Studii: Facultatea de Fizică a Universității din Cluj-Napoca (1966). Profesor de fizică. Angajat la Inspectoratul pentru controlul

produselor din Târgu-Mureș. Din 1976 s-a stabilit în Israel. Inginer în Haifa. Continuă să scrie poezii în limba română și să publice în Israel și România. Este membru al Uniunii Scriitorilor Ebraici din Statul Israel și al Asociației Scriitorilor Israelieni de limbă română. A debutat cu poezie în revista Familia (1969). Colaborează cu poezie, proză la periodicele Vatra, România literară, Tribuna, Utunk, A Hét, Ateneu, Poesis (Satu Mare), Dacia literară (Iași), Milenium (Israel), Argo (Bonn), Viața noastră, Izvoare, Revista mea, Uj kelet. Traduce din opera autorilor maghiari: Élteső József, Ladányi Mihály, Moldova György, Papp Ferenc, Páskándi Géza, Tóth István. Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș pentru traducerea poemului *Doja* de Székely János (1974). Scrie și publică și în limba ebraică „fiind unul din puținii care au reușit performanța de „a trece” de la vocabularul lui Argezi la cel al lui Bialik”. Titluri: *Durere albă / Dansul cuvintelor / Încărunțirea timpului*.

OPERA: *Dialog imaginar*: versuri. - [Israel], 1978; *Uitarea de sine*: versuri. - [Israel] *Atingerea umbrei*: versuri. - Târgu-Mureș: Editura Arhipelag, 2000. - 60 p. - Date biografice; foto. - Cop.4. * *Anotimpuri (Creion) / Andrei Freamăt* = = Pagini mureșene: [antologie de poezie]. - Târgu-Mureș, 1971. - p.55-58; *Veșmânt; Toamna transilvană: poezii / Andrei Fischhof* = = Orele țării XXV: [Antologie de poezie patriotică...]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.67-72; 137-148. - Traducere din Tóth István; *Andrei Fischhof* [notă biobibliografică și poeziile: *Cuvintele, Marea ca altădată; Al treilea Zid; Festinul; Oglinda retrovizoare, Naufragiu, Echilibru fragil, Perpetua Judecată, Unde e bucuria, Alarma (Trupul), Alarma (Sufletul) / Andrei Fischhof*. - = = În noi e un cer mai adevărat: antologie de poezie israeliană în limba română. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1991. - p.63-76. * * * *La ce lucrați? / Andrei Fischhof* = = Vatra. - An.2, nr.10 (20 oct. 1972). - p.10;

TRADUCERI: *Termitele*: eseuri, articole / Molter Károly; în românește de Andrei Fischhof. - București: Kriterion, 1973. - 199 p.; *Doja*: poem / Székely János; în românește de Andrei Fischhof. - București: Kriterion, 1974. - 95 p.: il.; *Lupii albaștri*: roman / Király László; în românește de Andrei Fischhof. - București: Kriterion, 1975. - 151 p.; *Iarna verde*: traduceri în ebraică din poeziile israelieni de limbă română.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Dicționar cronologic: Literatura română / Coordonator I.C. Chițimia, Al.Dima*. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.553, 674.; [*Fischhof Andrei*] / Domokos Géza = = Fără interpret: convorbiri cu 56 de scriitori despre relațiile literare româno-maghiare / Beke György. - București: Kriterion, 1972. - 501, 657.; *Fischhof Andrei / Gavril Scridon* = = Istoria literaturii maghiare din România: 1918-1989 / Gavril Scridon. - Cluj-Napoca: Editura Promedia Plus, 1996. - p.120, 275, 369; *A.Fischhof / Al.Mirodan* = = Dicționar neconvențional al scriitorilor evrei de limbă română. - Tel Aviv: Editura Milenium, 1987. - vol.2: D.E.F. - 1997.

REFERINȚE CRITICE în periodice: „Vatra” *vă propune un poet: Andrei Fischhof* = = Vatra. - An.2, nr.2 (20 febr. 1972). - p.14.; *Székely János “Doja”*: În românește de A. Fischhof / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.5, nr.1 (20 ian. 1975). - p.8; *Rodion Markovits și Király László în traducerea lui Dan Culcer și Andrei Fischhof / Hajdú Győző* = = Vatra. - An.5, nr.11 (20 nov. 1975). - p.6; *Felicia Keifa și Andrei Fischhof în ebraică: Andrei Fischhof. „Shivathazman” (Timpul încărunțit)*: versuri. Editura

Hakibbutz Hameuchad, 1997 / M.Rafael = = Minimum. - An.22, nr.128 (nov.1997). - p.45, 46. - (Cartea). (A.C.)

FLOREA, Virgiliu, folclorist, istoric literar. N.13 febr. 1941, sat Văleni, com. Pogăceaua, jud.Mureș. Studii: școala primară în satul Văleni,



școala elementară în com. Pogăceaua, Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1959); Faculta-tea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția limba și literatura română (1964). Doctor în

științe filologice, cu teza *Folcloristul Enea Hodoș* (1974). Preparador, asistent, asistent cu delegație de lector la Facultatea de Filologie a Institutului Pedagogic de 3 ani din Cluj (1964-1972). Cercetător, apoi cercetător științific principal la actualul Institut “Arhiva de Folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca (1972-1992). Lector de limbă și civilizație românească la University of Rochester, New York (1978-1980). Lector de limbă și literatură română la Universitățile din Londra și Cambridge (1980-1982). Lector (1992-) și conferențiar (1996-) la Catedra de literatură română, literatura comparată, teorie literară și folclor a Facultății de Litere a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1992-), unde predă cursuri de Folclor literar, Mitologie generală și populară, Istoria științelor despre cultura populară. Membru în subcomisia de Etnologie și Antropologie a Filialei Cluj a Academiei Române și în Comisia de Folclor a Academiei Române. Redactor al Anuarului Arhivei de Folclor din Cluj-Napoca. Membru asociat al Societății Internaționale „The Folklore Fellows” a Academiei Finlandeze de Științe și Litere. Realizator de emisiuni Radio și TV, la studiourile Cluj, București. Interviuuri la BBC (în Anglia și Țara Galilor, în 1993, despre muzica și folclorul românesc). Debutază cu studii de istoria folcloristicii transilvane în Revista de etnografie și folclor nr.1/1967. Colaborează (cu peste 150 de studii) la periodicele: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, Studia Universitatis Babeș-Bolyai: Series Philologia, Folclor literar (Timișoara), Marisia (Târgu-Mureș), Anuarul Arhivei de folclor, Anuar de lingvistică și istorie literară (Iași), Biblioteca și cercetarea (Cluj-Napoca), Memoriile Secției de științe filologice, literatură și arte ale Academiei Române, Revista muzeelor și monumentelor: Seria Monumente istorice și de artă, Manuscriptum, Anuarul Institutului de Istorie

din Cluj, Studia Judaica, Steaua, Tribuna, Tribuna României, Ramuri, Pagini bucovinene (supliment la Convorbiri literare), Jurnal literar, Adevărul literar și artistic, Cahiers roumaines d'études littéraires, Demos (Berlin), Jahrbuch für Volksliedforschung (Berlin), Studii și comunicări de etnologie (Sibiu), Revista de etnografie și folclor, Studii și comunicări (Satu Mare). Stagii de documentare la Universitățile Praga și Bratislava (1974) și la Universitatea „La Sapienza” din Roma (1993).

OPERA: *Folcloriști ardeleni, colecții inedite de folclor.* - Cluj-Napoca: Transilvania Press, 1994. - 202 p.: facs., il.; *Folcloristul Enea Hodoș: 50 de ani de la moarte.* - Cluj-Napoca: Transilvania Press, 1995. - 228 p.: 4 f.pl.; *Prietenii români ai lui M.Gaster. Cercul „Junimii” bucureștene.* - Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 1997. - 219 p. * *Avram Iancu în creația populară / V.Florea = = Almanah Tribuna '79.* - Cluj-Napoca: Editat de redacția revistei Tribuna, 1979. - p.204-208; *Cărturari englezi în apărarea Marii Uniri / Virgiliu Florea = = Pagini transilvane: publicație culturală: istorie, literatură, etnologie, artă, civilizație.* - Nr.1/1993. - Cluj-Napoca: Editată de revista Steaua și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, 1993. - p.180-184; [...] / Virgiliu Florea = = *Relații americane în timpurile moderne.* - Iași: Editura Universității A.I.Cuza, 1993. - 384 p. - (Bibliotheca Historiae Universalis; 1); *Dicționarul scriitorilor români: A-C / Autori: ... Virgiliu Florea (V.F.)...* - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.247-249, 478-482; [Vol.2]: D-L. - 1998. - p.27-29, 331-335, 431-435; 514, 813, 856. * * *M. Gaster în corespondență / Ediție îngrijită, prefată, note și indice de Virgiliu Florea.* - București: Minerva, 1985. - 200 p.: 6 f.il. - (Documente literare); *Romulus Felea. Avram Iancu în tradiția orală a moșilor: la 120 de ani de la moartea eroului / Volum publicat de Ioan Felea și Virgiliu Florea; [Studiu introductiv, notă asupra ediției, glosar, indice de culegători și informatori, indice de localități de Virgiliu Florea].* - Cluj-Napoca, 1992. - 232 p.: 4 f.il.; *Poezii populare din Câmpie / Publicate după un manuscris inedit de Virgiliu Florea.* - Bistrița: Editura Cadran, 1993. - 174 p. - (Biblioteca de folclor; nr.1); *În amintirea unui izvor iubit. Poezii / Zoe Ripianu; Ediție îngrijită și cuvânt înainte de Virgiliu Florea.* - Cluj-Napoca: Casa de editură „Transilvania Press”, 1996. - 78 p.

OPERA în limbă străină:[...] / Virgiliu Florea = = Radovi Simpozijuma o jugoslovensko-rumunskim uzajammnostima u oblasti narodne knjizevnosti. - Pancevo: Libertatea, 1974; *Personalities of Romanian History in Literara Folklore / Virgiliu Florea; Translated by Charles Carlton, University of Rochester = = „Miorița” A Journal of Romanian Studies.* - Hamillton, New Zeeland, Rochester, New York. - An.9, nr.1-2 (1985). - p.55-65; [...] / Virgiliu Florea = = Nemzetiség-Identitás. A IV.Nemzetközi néprajzi nemzetiségtudató konferencia előadásai. - Békéscsaba-Debrecen, 1991; *Dr.M.Gaster: „Jam a bit of Romanian Scholar” / Virgiliu Florea; [Translation of the Romanian text: Maria Crăciun, Maria Radosav] = = Studia Judaica. Cluj-Napoca: Gloria Publishing House. - An.1 (1991). - p.61-74; *The scholarly development of Lazăr Șăineanu / Virgiliu Florea; [Translation text Maria Radosav, Maria Crăciun, Dr.Ecaterina Popa, Dr.Ioan A.Popu] = = Studia Judaica. - Cluj-Napoca: Editura Sincron. - An.2 (1993). - p.127-132; [...] / Virgiliu Florea = = Etudes roumaines et aroumaines; Sous la rédaction de Paul H.Stahl. - Vol.II, Paris, 1993; *Chants d'une source. Poésies / Zoe Ripianu; Edition soignée par Manuela Cheșcheș et Virgiliu Florea: Avant propos par Virgiliu Florea.* - Cluj-Napoca: Maison d'Édition „Transilvania Press”, 1996. - 286 p.**

REFERINȚE CRITICE în volume: *Florea Virgil / Iordan Datcu = = Dicționarul folcloriștilor: folclorul literar*

românesc / Iordan Datcu, S.C. Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.195; *Folcloristica ultimelor două decenii* / Ovidiu Bîrlea = = Istoria folcloristicii românești / Ovidiu Bîrlea. - București: Editura Enciclopedică Română, 1974. - p.576; *M.Gaster epistolar* / Z.Ornea = = Interpretări. - București: Editura Eminescu, 1988. - p.239-244; *Profilurile unor absolvenți sau foști elevi: ... Virgiliu Florea...* = = Liceul Alexandru Papiu Ilarian. La 75 ani. - Târgu-Mureș, 1994. - p.98.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Correspondența Gaster* / Mircea Anghelescu = = Transilvania. - An.14, nr.8 (aug.1985). - p.39-40, 42; *Revelații epistolare* / Alexandru Dușu = = Luceafărul. - An.28, nr.35 (31 aug.1985). - p.1, 5; *Idee și istorie literară* / Adrian Marino = = Tribuna. - An.29, nr.42 (17 oct.1985). - p.4; *Correspondența lui M.Gaster* / Al.Graur = = România literară. - An.18, nr.45 (7 nov.1985). - p.7; *M.Gaster în correspondență. Ediție îngrijită, prefață, note și indice de Virgiliu Florea...* / Vasile Adăscăliței = = Anuar de lingvistică și istorie literară (Iași), B.Istorie literară. - Tom.30-31 (1985-1987). - p.266-267; *Virgiliu Florea. M.Gaster în corespondență*; Ediție îngrijită, prefață, note și indice de... / Ion Cuceu = = Anuarul de folclor, tom.5-7 (1984-1986). - Cluj-Napoca, 1987. - p.505-506; *Romulus Felea. Avram Iancu în tradiția orală a moșilor. Ediție îngrijită de Ioan Felea și Virgil Florea...* / Eugenia Bârlea = = Anuarul arhivei de folclor. Tom.12-14 (1993), Cluj-Napoca, 1993. - p.525-526; *Colecții folcloristice inedite* / Dragomir Ignat = = Clipa, Baia-Mare. - An.2 (1995), nr.80. - p.2. - (Semnal editorial); *Virgiliu Florea. Folcloristul Enea Hodoș / Ilie Moise* = = Tribuna (Sibiu). - An.41, nr.1559 (15 dec.1995). - p.3. - (Tribuna culturală); *Romulus Felea. Avram Iancu în tradiția orală a moșilor. La 120 de ani de la moartea eroului. Volum publicat de Ioan Felea și Virgiliu Florea...* / Iordan Datcu = = Literatorul. / Nr.20 (1996). - p.4; *Virgiliu Florea: Folcloristul Enea Hodoș* / Gh.Pavelescu = = Tribuna (Sibiu). - An.42, nr.1700 (5 iul.1996). - p.3. - (Tribuna culturală); *Virgiliu Florea. Poezii populare din Câmpie. Publicate după un manuscris inedit de Virgiliu Florea...* / Laura Jiga = = Revista de etnografie și folclor. - Tom.41, nr.3-4 (1996). - p.308-309; *Virgiliu Florea. Prietenii români ai lui M.Gaster...* / Otilia Hedeșan = = Orizont. - An.10, nr.11 (15 nov.1998). - p.7. - (Antropos); *Moses Gaster și prietenii săi români* / Anca Noje = = Steaua. An.50, nr.1 (ian.1999). - p.53. (A.C.)

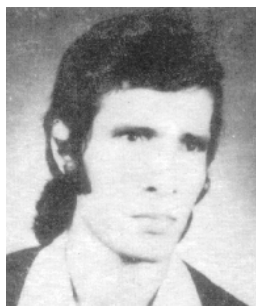
FOTESCU, Walter, traducător. N. 20 oct.1959, Reșița. Studii: școala primară la Reșița și Sighișoara; Școala generală nr.5 Reghin (1970-1974); Liceul „Gheorghe Lazăr” din Sibiu (1978); Facultatea de Fizică a Universității București (1984). Profesor de fizică la Școala Generală Heleșteni, jud.Iași (1984-1986), Școala Generală Hodac, jud.Mureș (1988-1989); Școala Generală nr.2, 3 și 4 Reghin (1989-1990). Din 1990, traducător, din limbile franceză și engleză în română și din română în franceză, la Editura Humanitas și, ulterior, la Editura Tehnică, Editura Herald și Editura Orfeu 2000.

Traduceri în curs de apariție: *Principiul cosmologic entropic* / John Barrow-Franck Tippler. - București: Editura Tehnică; *Tratat despre Calea de Mijloc* / Nagarjuna; *I Ching pentru dinamica grupurilor* / Cheng Yi; Traducere din limba chineză de Thomas Cleary. - București: Editura Orfeu 2000; *Mituri ale lumii* / Michael Jorden. - București: Editura Humanitas.

TRADUCERI: *Patanjali și Yoga* / Mircea Eliade. - București: Editura Humanitas, 1992. - 224 p.; *Yoga. Nemurire și libertate* / Mircea Eliade. - București: Editura Humanitas, 1993. - Ediția a II-a. - 1997. - 384 p.; *Socrate* / Jean Brun. - București: Editura Humanitas, 1996. - 144 p.; *Teologie și imaginația științifică* / Amos Funkenstein. - București: Editura Humanitas, 1998. - 376 p.; *Bazele misticii tibetane* / Lama Anagarika Govinda. - București: Editura Humanitas, 1999; *Meditație creatoare și conștiință multidimensională* / Lama Anagarika Govinda. - București: Editura Herald, 1999; *Creșterea și declinul națiunilor* / Mancur Olson. - București: Editura Humanitas, 1999. - 332 p.; *Găurile negre - închisori ale luminii*. - București: Editura Tehnică, 1999. - 232 p.; *Tsongkhapa - Șase Yoga ale lui Naropa* / Traducere din tibetană de Glenn H.Mullin; București: Editura Herald, 1999. - 304 p.; *Evangheliile gnostice* / Elaine Pagels. - București: Editura Herald, 1999. - 256 p.; *Sfîrșitul lumii - o istorie fără sfîrșit* / Lucian Boia. - București: Editura Humanitas, 1999. - 264 p.; *Mitul longevității - cum să trăim 200 de ani* / Lucian Boia. - Editura Humanitas, 1999. - 182 p.; *Patanjali - Yoga Sutra*: [Ediție bilingvă română-sanskrită] / Cu un comentariu de Satyananda Paramahansa. - București: Editura Herald, 2000. - 320 p.; *Interpretarea mecanicii cuantice* / Roland Omnès. - București: Editura Tehnică, 2000. - 520 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Arta traducerii. Walter Fotescu: „Fiecare limbă pune probleme specifice de topică și stilistică”* [prezentare și interviu] / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.11, nr.66 (6 apr.1999). - p.4. - (Actualitatea culturală). (A.C.)

FULI, Ștefan, poet. N.23 aug.1950 Mureșeni, Târgu-Mureș, jud. Mureș - m. 28 mart. 1995, Târnăveni, jud.Mureș (înmormântat la Adămuș).



Studii: școala elementară la Târgu-Mureș și Adămuș; Lice-ul Agroidustrial din Jidvei (1987). Salariat al Combinatului Chimic din Târnăveni și fochist la Liceul Industrial de Chimie. Membru al cenaclului „Tudor

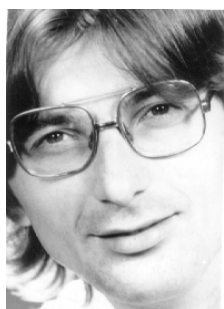
Arghezi”, devenit „Ele-na din Ardeal”, din Târnăveni. Primul rom din România care a prezentat un volum de poezie de sine stătător și este inclus în Antologia de poezie și proză a romilor din România, predat în 1994 la Romani-Pen-Club din Berlin de către autorul-antologator Franz Remmel. A fost, în aprilie 1994, punct central de discuții: „la Universitatea populară din Oberwart, la Biblioteca Națională din Viena și la Institutul de Literatură Comparată al Universității Leopold Franz din Innsbruck” (Franz Remmel). A colaborat la Steaua roșie, Târnava, Cuvântul liber.

OPERA: *Aproape-departe: poeme campestre*. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1993. - 63 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Din creația unor poeți mureșeni* / Doru Mureșan = = Cuvântul liber. - An.5, nr.11 (19 ian.1993). - p.4; *Memoria câmpurilor înrouate* / Eugeniu Nistor = = Târnava. - An.4, nr.2 (1994). - p.8. - (Recenzie de carte); *Un poet rom din România: Ștefan Fuli* / Franz Remmel = = Cuvântul liber. - An.6, nr.65 (8 apr.1994).

- p.4; *La moartea unui poet prieten; Poem pentru Ștefan Fuli* / Răzvan Ducan = = Cuvântul liber. - An.7, nr.69 (8 apr.1995). - p.3. - (In memoriam Ștefan Fuli); *In Memoriam - Ștefan Fuli* / Răzvan Ducan = = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.585 (15 febr.1996). - p.1; *Ștefan Fuli - omul care a fost, poetul care este* / Răzvan Ducan = = Cuvântul liber. - An.9, nr.51 (15 mart.1997). - p.3. (A.C.)

FURNEA, Traian, poet, caricaturist. N.14 apr. 1954, Cluj. Studii: Școala generală și liceul în Luduș. Membru al Cenaclului „Pavel Dan” din



Luduș. Diferite ocupații; după 1989 prezent și la Televiziunea Română în emisiuni despre caricaturiști. A publicat desene în Urzica, Vatra, Flacăra, Scânteia tineretului, Új Élet, Viața studențească, Steaua roșie, Vörös Zászló, Ambassador. Premiul revistei Vatra la Salonul

de umor grafic, Târgu-Mureș, 1984. A debutat cu poezie în 1975. A colaborat cu poezie la Luceafărul, Săptămâna, Familia, Argeș, România liberă, Vatra, România literară, Cuvântul liber, Viața Românească..

OPERA: *Legitimăție de poet:* [versuri] . - București: Albatros, 1982. - 96 p.; *Steaua secretă:* poeme. - București: Albatros, 1985. - 80 p.

REFERINȚE CRITICE în volum: Traian Furnea / Romeo Soare = = Caricaturiști mureșeni / Romeo Soare. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1995. - p.37-38.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Traian Furnea / R. C. = = România literară. - An.11, nr.15 (13 apr. 1978). - p.15; *Argument pentru o antologie a tinerilor poeți mureșeni* / Dumitru Mureșan. - Vatra. - An 9, nr. 2 (20 iul. 1979). - p. 97A - 97D; Traian Furnea / Cezar Ivănescu = = Luceafărul. - An.25, nr.48 (27 nov. 1982). - p.7; *Tinerețe* / Laurențiu Ulici = = România literară. - An.15, nr.48 (25 nov. 1982). - p.11; *Să ajung undeva* / Ion Arieșanu = = Orizont. - An.33, nr.51 (24 dec. 1982). - p.5; Traian Furnea: „Legitimăție de poet” / Constanța Buzea = = Amfiteatru. - An.17, nr.12 (dec. 1982). - p.11; Traian Furnea: *Legitimăție de poet* / Petru Vălușanu = = Tomis. - An.18, nr.1 (ian. 1983). - p.7; *Versuri inteligente* / Voicu Bugariu = = Luceafărul. - An.26, nr.13 (2 apr. 1983). - p.2; „Unde îmi este imaginea?” / Cristian Livescu = = Cronica. - An.18, nr.19 (13 mai 1983). - p.4; *Legitimăție de poet de Traian Furnea* / Niculae Alexandru-Vest = = Astra. - An.18, nr.6 (iun. 1983). - p.4; *Les débutants* / Voicu Bugariu = = Revue roumaine. - An.38, nr.2/3 (1984). - p.169; *Candoarea histrionică* / Aurel Pantea = = Tribuna. - An.29, nr.45 (7 nov. 1985) = = Supl. Alba Iulia. - An.2, nr.9 (nov. 1985). - p.2; *Poeme fără umbră: I. Despre cum trece vremea dinților...* / Traian T. Coșovei = = Contemporanul. Ideea europeană. - Nr.37 (13 sept.1991). - p.3; *Vremea dinților* / Traian T. Coșovei = = Contemporanul. Ideea europeană. - Nr.19 (8 mai 1992). - p.3. (A.C.)



GANEA, Ștefan, poet. N. 8 noiembrie 1948, Galați. Studii: Liceul nr.2 din Galați (1966). Facultatea de Industrie Alimentară și Tehnica



Pescuitului din Galați (1972). Inginer. Redactor, grafician, șef de sec-ție, secretar general de redacție la revista studen-țească Orizont politehnic din Galați (în perioada studen-ției). Redactor la ziarul jude-țean Viața nouă din Galați (1972-1975). Inginer

la Fer-ma piscicolă din Iernut. Alte pasiuni: pictura, grafica, sculptura - materializate în câteva expoziții. A debutat în presă în Orizont politehnic (1968).

OPERA: *Călător prin clipe:* poezii; *Intrarea în purgatoriu* / Nicolae Băciuț; Cuvânt înainte Maria Dorina Pașca. - Casa de editură STAR, 1998. - 95 p. - Fotografia autorului; *Șarjă amicală* / Cornel Călugăru. - Cop.4.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Flori, culoare și cuvânt / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.175 (8 sept.1998). - p.9; Ștefan Ganea / M.Aldea = = Cuvântul liber. - An.11, nr.150 (3 aug.1999). - p.4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

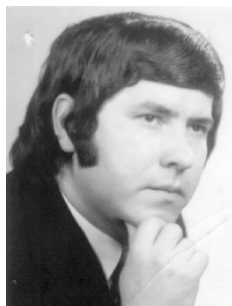
GAVRILĂ, Gheorghe, istoric literar. N. 2 sept.1951, Jibou, jud.Sălaj. Studii: Școala generală și Liceul (1970) în Jibou. Facultatea de Istorie-Filozofie la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția istorie (1970-1974). Gradul didactic I (1995), cu lucrarea *ASTRA sighișoreană*. Profesor în județul Sălaj, la școlile generale din localitățile Brebi-Greaca (1974-1976), Dragu (1976-1979) și Bălan (1979-1981). Profesor în județul Mureș, la școlile generale Albești (1981-1982), Apold (1982-1985), Boiu (1985-1986), Daneș (1990-1993) și la Școala Generală nr.5 Sighișoara (1993-1995). Director la Clubul C.F.R. Sighișoara (1986-1990). Profesor la Liceul „Mircea Eliade” din Sighișoara (1995-). Colaborează, începând din 1993, la publicațiile sighișorene Glasul Cetății și

Jurnalul de Sighișoara și la periodicul mureșean Glasul Mureșului.

OPERA: * *ASTRA sighișoreană (1871-1950) și Horia Teculescu (1897-1942)* / prof.Mercurie Petcu, Prof.Gheorghe Gavrila; Prefață de conf.univ.dr.Vasile Dobrescu; Introducere de Prof.Mercurie Petcu. – Sighișoara, 1999. – 192 p.: 108 anexe: 2 foto. – (Horia Teculescu și Mercurie Petcu).

REFERINȚE: [Lansare de carte] / Anișoara Drăghici = = Glasul Cetății. – (31 oct.1999). (A.C.)

GĂBUDEAN, Ioan (pseudonime Jean Găbudean: Jean Rivalet Găbudean), poet, publicist, editor. N.25 febr.1951, sat Cipău, jud.Mureș. Studii: clasele gimnaziale la Cipău, Ogra și Iernut; Liceul Teoretic la Iernut (1970); Institutul Pedagogic din Târgu-Mureș, Facultatea de Filologie-Istorie, secția română-istorie (1974). Profesor în jud.Mureș, la școlile generale din Socol, Seleuș, Idiciu, Fânațe, Iernut, Lechința, Iclânz, Vișinel, Sânpaul, Valea Izvoarelor, Tirimia (1970-1990). Profesor titular de limba și literatura română la Școala Generală nr.3 din Târgu-Mureș (1990-). Membru al Societății de Științe Filologice din România (1991-). Redactor șef adj. al revistei Târnava (1993-). Membru al Societății de Haiku, Constanța (1993-). Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști (1994-). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (2000). Redactor șef al revistei trimestriale de haiku „Orfeu” (1998), inițiatorul și îngrijitorul colecției de haiku „Colecția revistei Orfeu, Seria poezie” (1998). Debutază cu poezie în cotidianul târgumureșean Steaua roșie (13 oct.1979). Colaborează la periodicele: Vatra, Luceafărul, Flacăra, Orizont, Familia, Steaua, Albatros (Constanța), Haiku (București), Orion (Slobozia), Alpha, Jurnalul de Mureș, Școala Ardeleană și Târnava (Târgu-Mureș), Arca lui Noe (Craiova), Asachi (Piatra Neamț), Luceafărul (Florești), Mihai Eminescu (Australia), Mirrors (S.U.A.), Modern Haiku (S.U.A.), Kō, Mainichi Daily News (Japonia), Silarus (Italia), Europoesie (Franța), Lotos, Haiku Novine (Jugoslavia). Premiul I pentru poezie la concursul literar “Liviu Rebreanu” Târgu-Mureș (1988); premiul I la concursul de poezie “Tinere condeie”, Târnăveni (1989); premiul Editurii Nipponica la concursul “Cel mai frumos haiku” organizat de Societatea Română Haiku, București (1994); premiul I la concursul literar “Romulus Guga” pentru volumul *Liniște de mătase*, Târgu-Mureș (1995).



OPERA: *Adio romantism:* [versuri]. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1992. - 64 p.; *Moartea privighetorii:* versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - 32 p.; *Voi plânge pe umerii tăi de șampanie:* versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - 16 p.; *Sfaturi pentru îmblânzirea statuiilor:* versuri. - Târgu-Mureș: Editura Veritas, 1994. - 24 p.; *Monolog în singurătate: fals jurnal sau altfel spus Viața în 84 de secvențe.* - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1994. - 16 p.; *Liniște de mătase = Silk-Like Silence = Silence de soie.* - Traduction française par Angela Bârsan; English Translation by Sorin Sămărghitan. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1995. - 58 p.; *Așteptând fotograful:* haiku. - Târgu-Mureș, 1996; *Fluturi de noapte = Papillons de nuit = Night Butterflies.* - Version française par Ion Roșioru; English translation by Sorin Sămărghitan. - Târgu-Mureș: Editura Aurora, 1996. - 48 p.; *Bucurii efemere = Ephemeral Joys = Joies éphémères = Allegrie effimere.* - English translation by Dana Ciobanu; traduit du roumain par Constantin Frosin; tradotti dal romeno da Constantin Frosin. - Târgu-Mureș: Sherpa, 1997. - 48 p.: il.; *Castele de nisip:* haiku. - Târgu-Mureș: Editura Aurora, 1998. - 24 p. - (Colecția revistei Orfeu, Seria Poezie); *Cioara:* haiku. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1998. - 24 p. - (Colecția revistei Orfeu, Seria Poezie); *Invitație la ceai:* haiku. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1999; *Între viață și moarte:* versuri = = Suspensie între vie et mort: vers. - Trad.Constantin Frosin. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1999. - 48 p.il. - (Colecția Ars Poetica Collection); *Aproape toamnă:* microantologie de haiku / Târgu-Mureș: Ambasador, 2000. - 64 p.; *Toate se întâmplă azi:* haiku. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 2000. - (Akira). * *Propunere, Chemare, Ars poetica* = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.20-22; *Ioan Găbudean* = = Umbra libelulei: antologie a haikului românesc / alcătuită de Florin Vasiliu. - București: Editura Haiku, 1993. - p.103; *Ioan Găbudean* = = O sută de catarge. - 1997; *Ioan Găbudean* = = Culegătorii de rouă: microantologie a haikului românesc. - Ediție alcătuită de Ioan Găbudean. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1999. - p.10.

REFERINȚE CRITICE în volume: Cărți și manuscrise: *Ioan Găbudean* / Eugeniu Nistor = = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.89; *Ioan Găbudean - poet* = = Careul cu prieteni / Romeo Soare. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1996. - p.89-92; *Reviste și poezi de haiku în provincie* = = O istorie a literaturii române / Ion Rotaru. - București: Minerva, 1971. - vol.5. - București: Editura Niculescu, 2000. - p.559-561: foto.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Ioan Găbudean* = = Steaua roșie. - An.36, nr.33 (9 febr. 1985). - p.3. - (Atelier literar); *Adio, la romantism* / Cristian Stamatiou = = Vatra. - An.23, nr.10 (oct.1993). - p.16; *Mureșeni în... Australia* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.5, nr.247 (17 dec.1993). - p.5; *Jean Găbudean - Sfaturi pentru îmblânzirea statuiilor* / I.S.Moișă = = 24 ore mureșene. - An.2, nr.154 (19 mai 1994). - p.5. - (Cronică de carte); *Sfaturi pentru îmblânzirea statuiilor* / George L.Nimigeanu = = Târnava. - An.4, nr.3 (1994). - p.6. - (Note de lectură); *Sensibilitate și ironie* / Iulian Boldea = = Cuvântul liber. - An.7, nr.83 (29 apr.1995). - p.3; *Ioan Găbudean - "Liniște de mătase" sau starea de grație a cuvântului* / Ileana Sandu = = Cuvântul liber. - An.7, nr.187 (23 sept.1995). - p.3; *Limpiditate și sugestie* / Titus Andronic = = Opinia publică [Sibiu]. - (27 sept.1995); *Doi haijini: J.Găbudean și Olga Dușu* / Ion Roșioru = = Tomis. - An.30, nr.12 (dec.1995). - p.6; *Ioan Găbudean - "Liniște de mătase"* / Constantin Frosin = = Târnava. - An.6, nr.3 (1996). - p.11; *Cartea de haiku: "Fluturi de noapte" de Ioan Găbudean* / Titus Andronic = = Cuvântul liber. - An.9 (22 febr.1997). - p.3; *Un haijin: Ioan Găbudean* / Lucian Suciu = = Arca. - An.8, nr.4-5-6 (1997). - p.150-151; *Ioan Găbudean. Fluturi de noapte* / George L.Nimigeanu = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.956 (1 aug.1997). - p.4; *Ioan Găbudean. Fluturi de noapte* / Dumitru Radu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.149 (2

aug.1997). - p.3; *Ioan Găbudean. Bucurii efemere* / Marius Însurățelu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.194 (4 oct.1997). - p.3; *Ioan Găbudean - bucurii efemere* / I.S. = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.1013 (22 oct. 1997). - p.4; *Fluturi de noapte* / Ion Roșioru = = Tomis. - An.2, nr.10 (1997). - p.6; *Ioan Găbudean, poet, publicist* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.238 (6 dec.1997). - p.3: foto; *Portret de poet: Ioan Găbudean* = = 24 Ore mureșene. - An.5 (6 dec.1997). - p.7: foto; *Orfeu - o revistă mult așteptată* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.48 (11 mart.1998). - p.2; *Haijinul și revista sa* / George L.Nimigeanu = = 24 Ore mureșene. - An.6 (27 iun.1998). - p.6: 1 foto; *Castele de nisip* / Ion Roșioru = = Cuvântul liber. - An.10, nr.151 (5 aug. 1998). - p.6; *Și în Ardeal o revistă de haiku* / Titus Andronic = = Al cincilea anotimp. - An.2, nr.3 (1998). - p.6; *Culegătorii de rouă* / Ion Roșioru = = Tomis. - An.4, nr.6 (iun.1999). - p.6: 3 il.; *Invitație la ceai* / A.M.= = Cuvântul liber. - An.11, nr.130 (6 iul.1999). - p.4; *Poeți mureșeni: Ioan Găbudean* = = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1481 (27 aug.1999). - p.5: 1 foto; *Ioan Găbudean - Omul anului 2000* / M.Cristescu. - Cuvântul liber. - An.12, nr.61 (28 mart.2000). - p.7; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49; *Cartea de haiku* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.12, nr.94 (13 mai 2000). - p.3. (A.C.)

GĂBUDEAN, Doina (născută Prozan), poetă. N.21 sept.1952, Hetiur, jud.Mureș. Studii: Școala generală în localitatea natală, Liceul nr.1 din Sighișoara, Facultatea de Filologie din Cluj (1979). Profesoară de limba și literatura română la Școala Generală nr. 3 din Tg.-Mureș. Colaborează cu poezie la revistele Târnava (Tg.-Mureș), Amurg sentimental (București), Orfeu (Târgu-Mureș).



OPERA: *Liliac înflorit*: haiku. - Tg.-Mureș: Editura Ambasador, 1998. - 24 p. - (Colecția revistei Orfeu; Seria Poezie); *Vară fierbinte* = = *Hot summer*: [haiku]. - Tg.-Mureș: Editura Ambasador, 1999. - 24 p. - (Colecția revistei Orfeu).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Două volume de Haiku* / Marius Însurățelu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.229 (21 nov.1998). - p.6; *Liliac înflorit* / (N.M.) = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1288 (21 nov.1998). - p.7. - (Semnal). (A.C.)

GĂBUDEAN, Olivia-Cristiana (prenumele la naștere: Olivia), poetă. N.2 oct. 1949, Râciu, jud.Mureș. Studii: Școala generală în Sânmartinul de Câmpie (1956-1963), Liceul de Cultură Generală, secția reală, la Râciu (1963-1967), Institutul Pedagogic din Târgu-Mureș, secția Educație (1970-1972). Învățătoare suplinitoare la Sânmartinul de



Câmpie (1967-1969) și Ercea (1969-1970). Educatoare la Grădinița cu pro-gram normal nr.1, Târgu-Mureș (1972-). Conduce, din 1978, cercul de creație artistico-plastică a copiilor „Candoare și culoare” (cu expoziții la București, Timișoara, Târgu-Mureș, Chișinău, Budapesta, Gent și Yppre/Belgia, India -1998, la Shankar's International Children's Competition). Recompensat cu Marele Premiu la Salonul Județean de Artă Plastică a Copiilor la Tg.-Mureș, în 1997; laureat al Marelui Festival Internațional „Flores Juventutis”, Belgia (1998) cu Medalia Guvernului Belgiei pentru creații deosebite și al Concursului European de Artă Plastică a Preșcolarilor, Budapesta (1998); premiul Editurii Brăduț „Ursulețul Polly”, la Expoziția „Eminesciana”, Târgu-Mureș (1999). Debutază la Târgu-Mureș, cu poemul „Recviem” în Cuvântul liber, la 15 martie 1991. Publică poezie în Cuvântul liber și Târnava. Mențione la Concursul de poezie „Pururi tânăr, Eminescu”, organizat de Studiul de Radio Târgu-Mureș (1991); Premiul al III-lea pentru proză scurtă la „Zilele Rebreanu”, Târgu-Mureș (1992); la concursul „Tinere condeie”, Târnăveni: premiul al II-lea (1991); premiul I (1992), premiul al II-lea (1994); la Concursul județean de creație literară „Romulus Guga”, Târgu-Mureș, a obținut premiul I (1994), mențione (1995) și premiul al III-lea (1996), la ediția a 5-a; premiul Centrului Creației Populare din județul Galați, la Concursul Național „Costache Conachi” (Tecuci, 1996); mențione pentru poezie la Festivalul Național „Dimitrie Bolintineanu” (Giurgiu, 1996); premiul ziarului „Unirea” din Alba Iulia, la Concursul Național de Proză Scurtă „Zilele Rebreanu” (Aiud, 1996); premiul Departamentului Cultură al municipiului Chișinău pentru cartea *Grădină-Grădiniță* (1997), la Salonul Internațional de Carte și premiul U.A.P. Chișinău, împreună cu celelalte creații ale copiilor care face parte din Colecția „Chițibuș”.

OPERA: *Grădină-Grădiniță: poezii ilustrate, pentru preșcolari* / il.Silvana-Luminița Găbudean; redactare Ana-Maria Crișan. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1997. - 48 p.: il. - (Colecția Chițibuș).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *O „carte mare” pentru cei foarte mici* / Ileana Sandu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.94 (17 mai 1997). - p.8; „Pura mea copilărie” / Ana-Maria Crișan = = Cuvântul liber. - An.9, nr.238 (6 dec.1997). - p.4. - (Caleidoscop); *Cercul plastic „Culoare și candoare” onorat cu medalia Guvernului Belgiei „Flores Juventutis”* / Ana-Maria Crișan = = Cuvântul liber. - An.11, nr.28 (11 febr.1999). - p.5. (A.C.)

GĂLETEANU, Ana Maria, poetă. N. 31 iul.1981, Câmpina, jud. Prahova. Studii: Liceul „Electromureș” din Târgu-Mureș (abs.2000).



Stabilită cu familia în Târgu-Mureș. Debutază în 1998 cu poezia *Lumina albă-n întuneric* în revista liceului Pauza mare. Și-a editat în regie proprie cele două plachete de versuri, fiecare în câte 20 de exemplare.

Colaborează la ziarul local Cuvântul liber.

OPERA: *Frământări*: [poezii]. - [Tg.-Mureș, 1999. - 41 p.]; *Fantezie*: [poezii]. - [Tg.-Mureș, 1999. - 67 p.].

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Rezerva de poezie* / (N.Băciut) = = Cuvântul liber. - An.12, nr.36 (22 febr.2000). - p.4. (A.C.)

GHERMAN, Sabin, prozator. N.1969, Zau de Câmpie, jud.Mureș. Studii: Facultatea de Litere, Istorie și Drept de la Universitatea din Craiova.



Membru în Cenaclul literar „Romulus Guga” din Târgu-Mureș (~1984-1987). Activitate jurnalistică în Cluj-Napoca, la Studioul Teritorial TVR Cluj. Persoană controversată din cauza ideilor de „autonomie regională” lansate în eseu-

pamflet *M-am săturat de România*. Președintele Fundației Pro Transilvania (1999). Lector la universități din Budapesta (1999-).

OPERA: *Fălsuripsum* [prozo-poeme]. - Constanța: Editura Pontica, 1991. - 36 p.; *Bă Ghermane: Zece farse* / Cu o prefață de Petru Poantă. - Cluj: Biblioteca Apostrof, 1993. - 71 p. * * * *A-ți păsa de Transilvania nu înseamnă a urî România*: interviu cu Sabin Gherman / Dorina Buzilă = = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1483 (31 aug.1999). - p.5: 1 foto.

REFERINȚE în periodice: *Sabin Gherman vrea guvern și parlament în fiecare provincie istorică* / Radu Chiș = = Transilvania Jurnal. - [An.2], nr.495 (1 dec.1999). - p.3: foto; *Sabin Gherman e mai UDMR-ist decât Marko, consideră fostul senator UDMR Király Károly* / (O.D.) = = Transilvania Jurnal. - An.2, nr.503 (11 dec.1999). - Ediția de centru. - p.9; *Sabin Gherman amenință statul român* / (D.S.) = = Transilvania Jurnal. - [An.3], nr.525 (11 ian.2000). - p.8; *Justiția a legalizat Fundația Pro Transilvania* / Daniel Diviricean = = Transilvania Jurnal. - [An.3], nr.635 (20 mai 2000). - p.12; *Sabin Gherman, din nou, în actualitate* / N.Băciut = = Cuvântul liber. - An.12, nr.148 (22 iul.2000). - p.3. (A.C.)

GHITULESCU, Zeno, poet. N.3 iul.1929, com.Band, jud.Mureș. Studii: Liceul în Făgăraș și Târgu-Mureș – Liceul “Al.Papiu Ilarian”



(1947); Facultatea de Medicină din Cluj-Napoca (1953). Medic, medic primar radiolog la Târgu-Mureș (1953-1991). A condus cenaclul literar „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș (1955-1965). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1972-).

Prorector al Universității

populare din Târgu-Mureș. Redactor al revistei Târnava (1994-); în colectivul de redacție al revistei Orfeu, Târgu-Mureș (1998-). Debutază cu poezie în Steaua roșie (1957). Colaborează la periodicele Steaua, Tribuna, Vatra, Viața Românească, România literară, Luceafărul, Igaz Szó, Târnava, Poesis, Látó, Meridianul Timișoara. Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș (1994), pentru volumul *Periplu*; premiul revistei Târnava (1994). I-au fost traduse poezii în limbile maghiară, franceză, engleză, rusă, lituaniană, albaneză și publicate în reviste literare din țările respective. A tradus în special din poezia maghiară (Tóth István, Székely János, Hajdu Zoltán, Szöcs Kálmán, Kovács András Ferenc) și belgiană de limbă franceză (Carlos Radziczki, Edmond Wandercamen, Roger Brucher). În 1998 primește Diploma de „Cetățean de onoare al Târgu-Mureșului”. Diploma de merit a Centrului Internațional de Biografii din Cambridge (1999). A fost numit consilier onorific al Centrului de Cercetări Biografice din Raleigh - Carolina de Nord (S.U.A.), 1999; Premiu pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș pentru volumul *Pod peste abis*, Târgu-Mureș, 1999.

OPERA: *Dincolo de umbre*: [versuri]. - București: Editura pentru Literatură, 1968. - 80 p.; *Discul*: versuri. - București: Cartea Românească, 1972. - 99 p.; *Bucuria cuvântului*: versuri. - Cluj: Dacia, 1974. - 40 p.; *Între pământ și cer*: poeme. - București: Albatros, 1977. - 68 p.; *Foc nestins*: versuri. - Cluj-Napoca: Dacia, 1980. - 56 p.; *Aripa de piatră*: [versuri]. - Cluj-Napoca: Dacia, 1986. - 60 p.; *Prima zăpadă*: versuri. - București: Albatros, 1990. - 64 p.; *Periplu*: poeme. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - 128 p.; *Veșnicul început*: poeme / Cu o prefață de Al.Cistelean. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1996. - 108 p.; *Izbăvitoarea povară*: [versuri]. - București: Editura Niculescu, 1998. - 102 p. - Date biografice și 3 foto color. - Cop.4; *Mesagerul*: piesă într-un act = = Vatra. - An 27, nr.12 (dec.1998). - p.94-96; *Pod peste Abis*: poeme. - București: Editura Niculescu, 2000. - 88 p. - Despre autor / Al.Cistelean. - Cop.4. * *Străzile orașului meu; Entuziasm* = = Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1963. - p.55-56; *Cântare patriei; Colectiviști la câmp; Muzica salcânilor; Noaptea albe; Ploi de primăvară; Vorbește pământul* = = Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1964. - p.69-75; [Zeno Ghițulescu] = = Poezie. 1965. - București: Editura pentru Literatură, 1965. - 179 p.; *Revedere; Nesfârșitul ogor*;

Tunelul = = Pagini mureșene: [Antologie] . - Târgu-Mureș, 1967. - p.82-85; *Patria mea; Zodia faptei; Pământ străbun; Partidul* = = Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1971. - p.61-70; *Țară; Elan în marș; Ev de jâratic* = = Orele țării XXV: [Antologie de poezie]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.73-80; *Țăranul român* = = Izvoare nesecate: Antologie de versuri. - București: Editura Cartea Românească, 1979. - p.128; *Clădim o țară nouă; Spre Zodia Săgetătorului; Sânt energii* = = Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.5-6; *Patria mea* = = E scris pe tricolor Unire: Antologie de Cornel Simionescu. - București: Editura Minerva, 1980. - p.505-506; *Simbioză* = = Excelsior: Antologie de lirică românească. - București: Editura Minerva, 1982. - p.125-126; *Închinare Patriei* = = Pământ etern: Antologie de poezie patriotică... - Ediție îngrijită de Victor Iova. - București: Editura Minerva, 1982. - p.330-332; *Lauda literiei; În fața timpului* = = Arta poetică: Antologie de lirică românească. - București: Editura Minerva, 1983. - p.276, 528. * * * „Altarul trinității antice: Armonis, Mimesis, Catharis, a fost demolat!”: interviu cu poetul Zeno Ghițulescu de Eugeniu Nistor = = Nostalgia golfului. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.54-62; *Veșnicul început*: interviu cu poetul Zeno Ghițulescu de Silvia Obreja = = 24 Ore mureșene. - An.V, nr.853 (8 mart.1997). - p.4; *Mureșeni în atenția lumii: Zeno Ghițulescu: „De multe ori imaginarul creat prin poezie este mai adevărat decât realitatea”* / Ileana Sandu = = Recurs: Târgu-Mureș. - An.I, nr.29 (2 apr.1999). - p.13; *Zeno Ghițulescu: „Datoria poetului e să trăiască în contemporaneitate”* / M.Aldea = = Cuvântul liber. - An.11, nr.75 (20 apr.1999). - p.4: foto. - (La masa de lucru).

REFERINȚE CRITICE în volume: *Ghițulescu Zeno* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed.a 2-a revăzută și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p.249; *Zeno Ghițulescu* / Domokos Sámuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája = Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961-1970 / Domokos Sámuel. - București: Kriterion, 1978. - p.506; *Zeno Ghițulescu* / Emil Manu = = Literatura română contemporană / coordonator Marin Bucur. - București: Editura Academiei R.S.R., 1980. - Vol.1: Poezia. - p.468-469; *Zeno Ghițulescu* / Dumitru Micu = = Limbajul modern în poezia românească de azi / Micu Dumitru. - București: Minerva, 1986. - p.52; *Profilurile unor absolvenți sau foști elevi: Dr.Zeno Ghițulescu* = = Liceul „Al. Papiu Ilarian”. La 75 de ani. - Târgu-Mureș, 1994. - p.94, 138; *Între neoromantism și avangardism... alți avangardiști* / Dumitru Micu = = Scurtă istorie a literaturii române / Dumitru Micu. - București: Editura Iriana, 1994-1996. - Vol.2: Perioada interbelică: Poezia contemporană. - 1995. - p.338, 421, 443; *Ghițulescu Zeno* / Cornel Regman = = Világirodalmi lexikon. Tizenkilencedik, kiegészített kötet A-Z. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1996. - p.401; *Avangardiștii* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 414.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Zeno Ghițulescu - Dincolo de umbre* / Petru Tulniceanu = = Tomis. - Nr.4 (1969). - p.5; *Zeno Ghițulescu: Discul* / Dan Culcer = = Vatra. - An.2, nr.10 (20 oct.1972). - p.4; *Zeno Ghițulescu: Bucuria cuvântului* / Adrian Popescu = = Steaua. - An.25, nr.3 (mart.1974). - p.51-52; *Zeno Ghițulescu: Între pământ și cer* / Horia Pop = = Steaua. - An.29, nr.4 (apr.1978). - p.54; *Foc nestins* / Ion Cristofor = = Steaua. - An.32, nr.1 (ian.1981). - p.46; *Foc nestins* / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.11, nr.2 (20 febr.1981). - p.8; *Foc nestins* / Ion Arieșanu = = Orizont. - An.32, nr.8 (26 febr. 1981). - p.6; *Ardelele* / Laurențiu Ulici = = România literară. - An.20, nr.17 (23 apr.1987). - p.11; *Zborul de piatră* / Cristian Ștămatoiu = = Tribuna. - An.31, nr.38 (17 sept.1987). - p.4; *Între Apollo și Dionis* / Serafim Duicu = = Vatra. - An.21, nr.12 (dec.1991). - p.10, 16; *Statura morală a poetului* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.22, nr.7 (iul.1992). - p.18; *Cronică literară: Fascinația eului* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.4, nr.4

(1994). - p.5; *Un parcurs constant al poeziei* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.24, nr.280 (1994). - p.12; *Efigii și epigrame* / Al.Cistelean = = Luceafărul. - Nr.25 (23 nov.1994). - p.15; *Un contemplativ* / Gheorghe Grigurcu = = Contemporanul - Ideea europeană. - Nr.43 (1994). - p.6; *Veșnicul început - Zeno Ghițulescu: Lansare de carte* = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.841 (20 febr.1997). - p.6. - (Cultura); *Zeno Ghițulescu sau „Veșnicul început”* / Marius Însurățelu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.34 (20 febr.1997). - p.2; *Poetul Zeno Ghițulescu la al nouălea volum* = = Cuvântul liber. - An.9, nr.38 (26 febr.1997). - p.2; *Un alt început* / Iulian Boldea = = Vatra. - An.27, nr.5 (mai 1997). - p.67-68; *„Izbăvitoarea povară”*: lansare de carte / N.M. = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.183 (27 iun.1998). - p.6; *Izbăvitoarea povară: versuri de Zeno Ghițulescu*: lansare de carte = = Cuvântul liber. - An.10, nr.125 (30 iun. 1998). - p.4: 1 foto; *O metaforă a gravității* / Al.Florin Țene = = Convorbiri literare. - (oct.1998). - p.40; *Precursorii: Zeno Ghițulescu* / I.S. Moişa = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1293 (28 nov.1998), p.7: 2 foto; *Eidetice* / Iulian Boldea = = Steaua. - An.49, nr.11-12 (nov.-dec.1998). - p.58; *Neconsimțiri: Zeno Ghițulescu* / Gheorghe Grigurcu = = România literară. - An.31 (2-8 dec.1998). - p.5; *Zeno Ghițulescu* / Gheorghe Marin = = Universul cărții. - An.9, nr.3 (1999). - p.6. - (Cartea de poezie); *Zeno Ghițulescu. Izbăvitoarea povară* / Carleta-Elena Barbu = = Ateneu. - An.36, nr.6 (iun.1999). - p.5. - (Autori și cărți); *Povara de cuvinte* / Al.Cistelean = = Vatra. - An.27, nr.8 (iul.1999). - p.40-41. - (Cu cărțile pe masă); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49-50. (A.C.)

GIURGEA, Armand Adrian, poet. N.17 dec.1976, com.Zau de Câmpie, jud.Mureș. Studii: gimnaziul în comuna natală; Școala



Normală de Învățători „Mihai Eminescu” din Târgu-Mureș (1996). Student (1997) la Facultatea de Litere, Secția Jurnalistică a Universității „Al.I.Cuza” din Iași; se tran-sferă la Facultatea de Științe Politice și

Administrative, Secția Jurnalistică a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Membru al Cenaclului literar „Târnava” (1994-). Redactor șef al revistei liceenilor mureșeni Argument (1994-). Reporter la Monitorul de Iași și Monitorul de Cluj. Debutează cu poezie în Cuvântul liber (15 mai 1993). Colaborează la periodicele Târnava, Cuvântul liber, 24 Ore mureșene, Convorbiri literare. Premiul revistei Târnava (1995). Mențiune la ediția a IV-a a Concursului județean de creație literară “Romulus Guga”, Târgu-Mureș (1995); Premiul revistei Târnava pentru debut în volum, Târgu-Mureș (1996).

OPERA: *Săgetătorul de cuvinte*. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1995. - 47 p.: il.; *Aniversare nocturnă sau al treilea ochi*: (poezii) / Cu o prefață de Cornel Moraru; Ilustrația grafică a copertei și portretul autorului au fost realizate de Nicolae Stanciu. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1999. - 76 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Debut:* Armand Adrian Giurgea = = Cuvântul liber. - An.5, nr.94 (15 mai 1993). - p.3; *Poezia adolescenților* = = Cuvântul liber. - An.5, nr.224 (13 nov.1993). - p.3; *Un tânăr poet:* Adrian Armand Giurgea / E[u]geniu N[istor] = = Târnava. - An.4, nr.1 (1994). - p.8. - (Dintre sute de catarge); *Săgetătorul de cuvinte* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.433 (8 iul.1995). - p.6. - (Cronică de carte); *Adrian Armand Giurgea* / (N.M.) = = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1362 (12 mart.1999). - p.7: portr. (A.C.)

GOMBOȘIU, Virgil, prozator. N.1905, Sălciua, jud.Alba – m.1976, Târgu-Mureș. Jurist la Târgu-Mureș (1948-1976). Membru în Cenaclul literar „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș. A colaborat cu povestiri la antologiile Pagini mureșene (1964,1967, 1979).

OPERA: *Mocănița:* povestiri din Munții Apuseni / Sub îngrijirea și cuvânt înainte de V. Copilu-Cheatră. - București: Litera, 1977. - 84 p. * *Întâmplări din Munții Apuseni* / Virgil A.Gomboșiu = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1964. - p.76-88; *Întâmplări din Munții Apuseni* (fragmente) / Virgil Gomboșiu = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1967. - p.54-75; *Destinul mășcului poștașitei Polcia* (fragment din Mocănița) / Virgil Gomboșiu = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.93-100. - (Restituiri). (A.C.)

GUGA, Romulus, poet, romancier, dramaturg, ziarist. N.2 iun.1939, Oradea - m. 18 oct.1983, Târgu-Mureș. Studii: gimnaziul la Liceul „Emanoil Gojdu” din Oradea (1946-1951) și la Liceul „George Barițiu” din Cluj (1951-1953); liceul la Gherla și Dej (1957); Facultatea de Filologie a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1962). Profesor de limba și literatura română la Școala Generală Măciș, jud.Cluj (1962-1963). Metodist la Casa Universitarilor din Cluj-Napoca (1963-1967). Secretar literar al Teatrului de Stat din Târgu-Mureș (1967-1971). Fondator și redactor șef al revistei Vatra, serie nouă, din Târgu-Mureș (1971-1983). Scrie și publică poezii încă din vremea studenției (1958-); preocupări concomitente în dramaturgie și proză (1960-). Văd luminile rampei piesele de teatru: *Speranța nu moare în zori*, la Teatrul din Târgu-Mureș (1973), adaptată pentru televiziune (1974); *Noaptea cabotinilor*, la Teatrul din Târgu-Mureș (1977); *Evul mediu întâmplător*, la Teatrul Mic din București (1980); *Amurgul burghez*, la Teatrul Național din Târgu-Mureș, secția maghiară (1983). Membru al Uniunii Scriitorilor (1969-), membru în Consiliul de conducere al acesteia (1976-); membru al Uniunii Ziariștilor (1971-). Traducător din literatura maghiară și germană. Romanele și piesele de teatru îi sunt traduse în limbile maghiară, franceză, engleză, germană. Personalitate plurivalentă, teoretician al scrisului, adevărat mentor, se manifestă și în plan social-politic și obștesc. I s-au conferit ordine și medalii ale R.S.România în 1971, 1972, 1974, 1981. Debutază cu poezie în



Tribuna (1958). Se formează literar în climatul revistei Steaua. Colaborează la periodicele Steaua, Echinox, Tribuna, Vatra, Teatrul, Luceafărul, Orizont, Flacăra, România literară, Contemporanul, Familia, Flacăra roșie, Steaua roșie. Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru romanul *Nebunul și floarea* (1970); Marele premiu de teatru pentru piesa *Speranța nu moare în zori*, la Festivalul pentru tineret de la Piatra Neamț (1973); premii la Festivalul internațional de teatru de televiziune la Praga (1975); premiul de dramaturgie al Uniunii Scriitorilor pentru *Noaptea cabotinilor* (1975); premiul ATM la Festivalul de dramaturgie românească actuală, de la Timișoara, pentru piesa *Amurgul burghez* (1983). Opera sa este obiect de analiză a criticii literare și teatrale, în mai mult de 250 de referințe. La Târgu-Mureș a fost organizat Simpozionul național “Romulus Guga” (ediții: 1984, 1986, 1988, 1993) și s-a înființat Fundația Culturală “Romulus Guga” (1993-).

OPERA: *Bărți părăsite:* versuri. - București: Editura pentru Literatură, 1968. - 87 p. - (Luceafărul); *Totem:* versuri. - București: Cartea Românească, 1970. - 80 p.; *Nebunul și floarea:* roman. - Cluj: Dacia, 1970. - 179 p.; *Viața postmortem:* roman. - București: Cartea Românească, 1972. - 199 p.; *Sărbători fericite:* roman. - București: Cartea Românească, 1973. - 236 p.; *Adio, Arizona:* (Șpovedania unui naiv făcută în fața unui autor din provincie). - Cluj: Dacia, 1974. - 160 p.; *Paradisul pentru o mie de ani:* roman. - București: Editura Eminescu, 1974. - 336 p.; *Evul mediu întâmplător:* [piese de teatru și comentarii asupra lor]. - Ediție îngrijită de Voica Foișoreanu Guga. - București: Editura Eminescu, 1984. - 572 p. - (Teatru comentat). - Bibliografie. - p.553-568. - Cuprinde și: *Speranța nu moare în zori*, *Noaptea cabotinilor*, *Amurgul burghez*, *Moartea*

domnului Platfus, Cele cinci zile ale orașului; Poezii. - Ediție îngrijită de Romulus Vulpescu; studiu introductiv de Ștefan Aug. Doinaș. - Cluj-Napoca: Dacia, 1986. - 232 p.; *Nebunul și floarea*: roman. - Ed. a 2-a. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1991. - 152 p. * *Romulus Guga* = = Vârste lirice. - Cluj, 1964. - 68 p. - (Casa regională a creației populare); [Romulus Guga] = = Manuscris de dimineață. Culegere din creația membrilor cercurilor literare din regiunea Cluj. - Cluj, 1965. - 120 p.: il. - (Casa regională a creației populare); *Pagini mureșene*: culegere din lucrările cercurilor literare. - Târgu-Mureș, 1963. - . - vol.4: Redactor responsabil: Romulus Guga. - Târgu-Mureș, 1970. - 121 p.; *Alături de tine; Blazon; Focuri sub zăpadă* / Romulus Guga = = Orele țării XXV: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.5; 81-86; *Călătorie în memorie* / Romulus Guga = = Literatură și eveniment: Antologie și notă asupra ediției de Anatol Ghermanschi. - București: Editura Eminescu, 1979. - p.67-69; *Romulus Guga: Cifre* = = Arta poetică: Antologie de lirică românească. - București: Editura Minerva, 1983. - p.595; *Romulus Guga*: note bibliografice: *Un duh straniu umblă prin văzduh; Ochiul negru* = = Antologia poeziei românești culte (de la Dosoftei până în 1993) / Florin Șindrilă. - București: Teora, 1998. - p.804-805. * * * *Trăiesc în Târgu-Mureș, singurul oraș din lume în care Eminescu s-a întâlnit cu Avram Iancu*: interviu cu Romulus Guga = = Sub semnul întrebării / Adrian Păunescu. - București: Editura Cartea Românească, 1979. - p.284-290. - [Cu Romulus Guga] Intervi / Paul Tutungiu = = Dialoguri despre teatru. - Iași: Editura Junimea, 1980. - p.107-116; *Pentru Clujul anilor tinereții mele ar fi trebuit să se nască din nou Bacovia*: interviu cu Romulus Guga / N.Băciut = = Anotimpul probabil / N.Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1995. - p.51-64: foto; *Romulus Guga (1939-1983)*: interviu / Petru Eugen Gora = = Romanul românesc în interviuri: o istorie autobiografică: antologie, text îngrijit, sinteze bibliografice și indici de Aurel Sasu și Mariana Vartic. - vol.2: (G-P): Partea 1. - București: Editura Minerva, 1986. - p.94-97; *Romulus Guga (1939-1983): Romulus Guga* / Paul Tugungiu; *Nu din vina autorilor; Ancheta tearală „Orizont”* / Liana Cojocaru; *„Teatrul este, ca orice literatură de calitate, un act politic”* / Valentin Silvestru; *„Un scriitor nu trebuie să accepte sub nici o formă adulația publică, glorificarea și zeificarea”* / Nicolae Băciut = = Dramaturgia românească în interviuri: O istorie autobiografică: Antologie, text îngrijit, sinteze bibliografice și indici de Aurel Sasu și Mariana Vartic. - vol.2: (D-H). - București: Ed.Minerva, 1995. - p.277-301; *Sub tipar la Editura Dacia: „Isus și ceilalți”*: Intervi cu Romulus Guga - romancier / Atanasie Popa = = Steaua roșie. - (27 iun.1970). - p.5; *Dicționar literar autobiografic: Romulus Guga* = = Convorbiri literare. - Nr.12 (30 iun.1973). - p.3; *„Scriitorul român a fost dintotdeauna patriot, implicându-se direct în destinul poporului său”* / Ioan Lazăr = = Luceafărul. - (18 martie 1978). - p.3; *Cu scriitorul Romulus Guga* / Marilena Rotaru = = Orizont. - An.33, nr.7 (19 febr.1982). - p.1, 6; *Romulus Guga: „Cred, mai întâi, ca literatura română își trăiește în acest moment un real apogeu”* / Adrian Dohotaru = = Flacăra. - An.32, nr.21 (27 mai 1983). - p.9, 15.

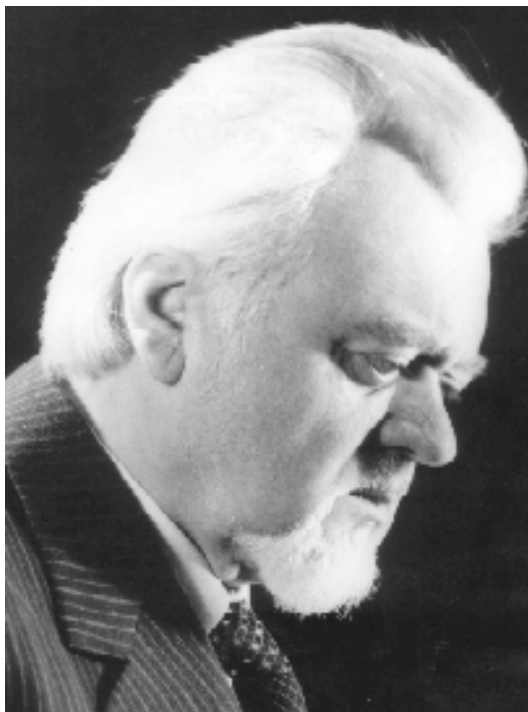
OPERA tradusă în limbi străine: *Poezii* = = Il Giornale dei Poeti. - Italia, 1960; *A halál utáni élet [=Viața postmortem]*. - Fordította Kolozsvári Papp László. - Budapest: Európa Könyvkiadó, 1975. - 215 p.; *A bolond és a virág [=Nebunul și floarea]*: három regény. - Fordította Kolozsvári Papp László; az utolsó Székedi Ferenc írta. - Bukarest: Kriterion, 1983. - 504 p. - (Román írók). - Cuprinde: *A bolond és a virág* (Székedi Ferenc); *Halál utáni élet* (Kolozsvári Papp László); *Kellemes ünnepek* (Székedi Ferenc); *Esetleges középkor = Evul mediu întâmplător*. - Fordította Bajor Andor és Tóthfalussy V. Béla = = Kortárs román drámák. - Bukarest: Kriterion, 1983. - p.523-588.

TRADUCERI: *Un leagăn pe cer*: pagini de jurnal / Sütő András; în românește de Romulus Guga. - București: Kriterion. - 1972. - 239 p.; *Jacob mincinosul* / Jurek Becker;

traducere de Iva Paraschiv și Romulus Guga. - Cluj: Dacia, 1974. - 247 p.; *Uluitoarele aventuri ale lui Marco Polo* / Willi Meinck; traducere de Romulus Guga și Ileana Foișoreanu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1986. - 2 vol. - Vol.1. - 271 p.; Vol.2. - 352 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Guga Romulus* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - București: Albatros, 1971. - p.281-282; *Guga Romulus* / Kálmán Béla = = Világirodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970. - . - Vol.4: Grog-Ilv. - 1975. - p.45; *Guga Romulus* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed. a 2-a revăzută și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p.256-257; *Guga Romulus (1939)* / Domokos Sámuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája = Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961-1970 / Domokos Sámuel. - București: Kriterion, 1978. - p.521-522, 849; *Guga Romulus* = = Dicționar cronologic: literatură română / Coordonatori I.C. Chițimia, Al. Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.403, 604, 636, 641, 642, 646, 663, 673, 691, 707, 756; *Guga Romulus* / D[umitru] M[icu] = = Dicționar de literatură română: scriitori, reviste, curente. - București: Editura Univers, 1979. - p.186; *Romulus Guga* / Marin Bucur = = Literatura română contemporană / Coordonator Marin Bucur. - București: Editura Academiei R.S.R., 1980-. - Vol.1: Poezia. - p.476-477; *Guga Romulus* / A[nca] P[odgoreanu] = = Literatura română: ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Partea a 2-a: Scriitori (A-L). - 1982. - p.417-418; *Romulus Guga* / Ion Rotaru = = O istorie a literaturii române / Ion Rotaru. - București: Editura Minerva, 1971-. - Vol.3: 1944-1984. - . - 1987. - p.925-927; *Scurtă istorie a literaturii române* / Dumitru Micu. - Vol.3: Perioada contemporană. Proza. - 1996. - 447 p.; *Poezia lui Romulus Guga* / Mircea Scarlat = = Istoria poeziei românești / Mircea Scarlat. - București: Minerva, 1982-. - Vol.4. - 1990. - p.163-167; *Guga, Romulus* = = Világirodalmi lexikon: Tizenkilencedik, kiegészítő kötet. A-Z. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1996. - p.435; *Guga Romulus* / Ilie Radu-Nandra = = Dicționarul Scriitorilor Români: A-C. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - . - [Vol.]: D-L. - 1998. - p.466-469; *Romulus Guga. Polifonia unei voci* / Cornel Munteanu; Coperta de Nicolae Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1998. - 132 p. - Bibliogr.p.125-131; *Totem* / Ilie Constantin = = Despre poezi / Ilie Constantin. - București: Cartea Românească, 1971. - p.211-213; *Romulus Guga: Nebunul și floarea* / Nicolae Ciobanu = = Panoramic. - București: Editura Cartea Românească, 1972. - p.203-205; *În căutarea dublului* / Nicolae Ciobanu = = Critica în prima instanță / Nicolae Ciobanu. - București: Editura Eminescu, 1974. - p.149-153; *Între fantezie și evocare: ... Romulus Guga: Totem; Aspecte ale poeziei: ...Romulus Guga: Viața postmortem* / Victor Felea = = Secțiuni / Victor Felea. - București: Cartea Românească, 1974. - p.208-210; 376-381; *Romulus Guga* / Mircea Iorgulescu = = Rondul de noapte / Mircea Iorgulescu. - București: Cartea Românească, 1974. - p.143-147; *Tatonări poetice: Romulus Guga (Totem)* / Eugen Barbu = = O istorie polemică și antologică a literaturii române de la origini până în prezent.1. Poezia română contemporană. - București: Editura Eminescu, 1975. - p.423; Les horizons de la prose (Romulus Guga: Le Fou et la fleur) / Constantin Ciopraga = = La personnalité de la littérature roumaine. - Iași: Editura Junimea, 1975. - p.282-283; *Romulus Guga: Adio, Arizona* / Valeriu Cristea = = Domeniul criticii / Valeriu Cristea. - București: Cartea Românească, 1975. - p.336-340; *Gesticulația fără substanță* / Mihai Ungheanu = = Arhipelag de semne. - București: Cartea Românească, 1975. - p.162-166; *Între utopie și istorie; Procesele memoriei colective* / Dan Culcer = = Citind sau trăind literatura / Dan Culcer. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - p.162-165, 193-195; *Multi-preagrăbitul Guga...* / Cornel Regman = = Colocvial / Cornel Regman. - București: Editura Eminescu, 1976. - p.51-60; *Imperativul prezentului* / Anton Cosma = = Romanul

- românesc și problematica omului contemporan / Anton Cosma. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977. - p.243-249; 108, 183, 184, 186, 211, 212, 234, 251, 261, 262, 279, 280, 289, 295, 296, 315, 358; *Receptarea istoriei: Realismul polemic; Romulus Guga* / Eugenia Tudor Anton = = Ipostaze ale prozei / Eugenia Tudor Anton. - București: Editura Cartea Românească, 1977. - p.8, 9, 31, 35, 36-37, 83-89, 97; *Romulus Guga* / Mircea Iorgulescu = = Scriitori tineri contemporani / Mircea Iorgulescu. - București: Editura Eminescu, 1978. - p.206-209; *Noaptea cabotinelor de Romulus Guga* / Romulus Diaconescu = = Spații teatrale / Romulus Diaconescu. - Craiova: Scrisul Românesc, 1979. - p.283-286; *Romulus Guga* - "Drumul" poetic / Fănuș Băileșteanu = = Refracții / Fănuș Băileșteanu. - București: Cartea Românească, 1980. - p.221-230; *Die Prosastile und Wirklichkeitsstile* / Marian Popa = = Geschichte der rumänischen Literatur / Marian Popa. - București: Editura Univers, 1980. - p.339; *Romulus Guga* / Zaharia Sângeorzan = = Conversații critice / Zaharia Sângeorzan. - Cluj-Napoca: Dacia, 1980. - p.244-255; *Metafora escatologică* / Cornel Moraru = = Semnele realului / Cornel Moraru. - București: Editura Eminescu, 1981. - p.190-192; [Poezia lui Romulus Guga] / Mircea Scarlat = = Istoria poeziei românești / Mircea Scarlat. - București: Editura Minerva, 1982. - p.163-167; *Romulus Guga* / Romulus Diaconescu = = Dramaturgi români contemporani / Romulus Diaconescu. - Craiova: Scrisul Românesc, 1983. - p.224-227; *Debutul dramaturgic al lui Romulus Guga (văzut în 1973 și, din nou, în 1981); Romulus Guga, intrând în prima linie a dramaturgiei naționale cu Evul mediu întâmplător* / Valentin Silvestru = = Ora 19,30 / Valentin Silvestru. - București: Editura Meridiane, 1983. - p.227-232, 442-446; *Romulus Guga* / Székedi Ferenc = = Kortárs román drámák. - Bukarest: Kriterion, 1983. - p.594-595; *Dinamismul tradiției* / Victor Felea = = Aspecte ale poeziei de azi / Victor Felea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1984. - p.74-78; *Un teatru politic în viziunea lui Romulus Guga* / Mircea Ghițulescu = = O panoramă a literaturii dramatice române contemporane / Mircea Ghițulescu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1984. - p.244-249; *Speranța nu moare în zori* / Dumitru Radu Popescu = = Galaxia Grama / Dumitru Radu Popescu. - București: Cartea Românească, 1984. - p.145-150; *Romulus Guga, poetul* / Gheorghe Grigurcu = = Existența poeziei / Gheorghe Gh. Grigurcu. - București: Cartea Românească, 1986. - p.317-323; *Alegorie și parabolă în dramaturgia lui Romulus Guga* / Constantin Măciucă = = Motive și structuri dramatice / Constantin Măciucă. - București: Editura Eminescu, 1986. - p.166-202; *Promoția „Ivasiuc”*... / Romulus Guga / Ioan Holban = = Profiluri epice contemporane / Ioan Holban. - București: Cartea Românească, 1987. - p.259-264; *Romulus Guga (1939-1983)* / Anton Cosma = = Romanul românesc contemporan: 1945-1985 / Anton Cosma. - București: Editura Eminescu, 1988. - Vol.1: Realismul. - p. 261-266, 317; *Cu Vasile Netea rememorând "De la Petru Maior la Octavian Goga", la Liviu Rebreanu și până la Romulus Guga* / Teodor Tanco = = Virtus Romana Rediviva / Teodor Tanco. - Bistrița, 1973- . - Vol.7: Memoria culturii. - Cluj-Napoca: Editura V.R.R. - P.F., 1993. - p.179-194; [Romulus Guga] = = Jurnal / Mircea Zăciu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1993. - . - vol.2 (1982-1983). - 1995. - p.273, 276-277, 280-281. - (Remember); *Structuri inovatoare în dramaturgia lui Romulus Guga* / Mircea Cristea = = Condiția umană în teatrul absurdului / Mircea Cristea. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1997. - p.185-188; *Alte voci; Proza este, autoreferențială, parodică; Eseiism și metaforism. Limbaje noi* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 365, 630, 689, 821.
- REFERINȚE CRITICE în periodice:** *Romulus Guga - Bărci părăsite* / Dumitru Micu = = Gazeta literară. - Nr.34 (1968). - p.2; *Romulus Guga* / Val Condurache = = Cronica. - Nr.22 (30 nov.1973). - p.8; *Aspecte ale poeziei (...Romulus Guga - Bărci părăsite)* / Victor Felea = = Steaua. - Nr.1 (1979). - p.79-83; *Sentențioșii cabotini ai lui Romulus Guga* / Ovidiu Constantinescu = = Viața Românească. - An.32, nr.8/9 (aug.-sept.1979). - p.183-184; *Un dramaturg de mare originalitate* / Ileana Berlogea = = Contemporanul. - Nr.43 (21 oct.1983). - p.12; *Imagini ale lumii în dramaturgia lui Romulus Guga* / Mircea Ghițulescu = = Orizont. - An.34, nr.43 (28 oct.1983). - p.13; ; *Tema dedublării* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.14, nr.6 (20 iun.1984). - p.12; *Pieseale lui Romulus Guga* / Marian Popescu = = România literară. - An.17, nr.37 (13 sept. 1984). - p.16; *Dramaturgia lui Romulus Guga* / Anton Cosma = = Vatra. - An.14, nr.10 (20 oct.1984). - p.14; *Romanul - emoția de a scrie* / Maria Luiza Cristescu = = Vatra. - An.15, nr.1 (20 ian. 1985). - p.9; ; *Arhetipul în dramaturgia lui Romulus Guga* / Valentin Silvestru = = România literară. - An.19, nr.42 (16 oct.1986). - p.16; *Viziune poetică și existență* / Horia Bădescu = = Tribuna. - An.30, nr.43 (23 oct.1986). - p.3; *Simfonie neterminată* / Constantin Ciopraga = = Viața Românească. - An.81, nr.12 (dec.1986). - p.16-25; *Luciditatea poetului* / Ramona Fotiade = = România literară. - An.20, nr.27 (27 iul.1987). - p.4; *Romulus Guga: Cântarea din urmă* / Cornel Munteanu = = Poesis. - An.1, nr.2 (febr.1990). - p.5, 15; *De la "Evul mediu întâmplător" la "Amurgul burghez"; Un semn al Amurgului... burghez în 1980* / Dinu Săraru = = Adevărul literar și artistic. - An.3, nr.123 (5 iul. 1992). - p.4; nr.124 (12 iul.1992). - p.4; nr.125 (19 iul. 1992). - p.4; *Romulus Guga (1939-1983)* = = Cuvântul liber. - An.5, nr.26 (9 febr.1993). - p.2; nr.28 (11 febr.1993). - p.2; *Fundația Culturală „Romulus Guga”* / Președintele Fundației dr.Voica Foișoreanu = = Cuvântul liber. - An.5, nr.224, (13 nov.1993). - p.3; *Simpozion „Romulus Guga”* = = România literară. - An.27, nr.26 (1994). - p.4; *Simpozion Național „Romulus Guga”* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.6, nr.113 (10 iun.1994). - p.1; nr.120 (21 iun.1994). - p.1; *Guga înainte de Guga: cronică* / Dumitru Chirilă = = Familia. - An.31, nr.2 (febr.1995). - p.80-82; *Tipologii abstracte* / Dimitrie Roman = = Teatrul azi, nr.11-12 (1995). - p.31-32; *Romulus Guga (1939-1983)* [bibliografie: opere, referințe critice] = = [Caiete] Fundația Culturală „Romulus Guga”. - Nr.1 (1998). - p.13; *Sentimentul sacrului în literatura română: Ochii Maicii Domnului: Romulus Guga* / Dumitru Mureșan = = [Caiete] Fundația Culturală Romulus Guga. - Nr.4 (1998). - p.1-19. - (Programul Interferențe Culturale); *Poezia continuum-ului „viață-moarte”* / Mircea Măluț = = Steaua. - An.49, nr.6 (iun.1998). - p.37; 1 foto; *In memoriam Romulus Guga* / (M.Cristescu) = = Cuvântul liber. - An.10, nr.202 (15 oct.1998). - p.2; 1 foto; *Radio Târgu-Mureș - Ediție specială: realizator Valentin Marica; Teatrul lui Romulus Guga* / Leopoldina Bălănuță, Ștefan Iordache, Dumitru Solomon = = Cuvântul liber. - An.10, nr.203 (16 oct.1998). - p.1; 5: foto; *Romulus Guga. Viața postmortem* / Nicolae Băciut; *În loc de autobiografie, o vagă reflectare* / Voica Foișoreanu-Guga = = Cuvântul liber. - An.10, nr.204 (17 oct.1998). - p.3; 4 foto; *„Requiem pentru un învingător”*: Omagiu lui Romulus Guga (1939-1983) = = Cuvântul liber. - An.10, nr.205 (20 oct.1998). - p.1, 5: foto; *Remember Romulus Guga* / Pagină realizată de Ion Suci Moșă = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1266 (22 oct.1998). - p.5; 2 foto; *Poezia română după proletcultism: Romulus Guga* / Constantin Abăluță = = Poesis. - An.10, nr.3-4 (mart.-apr.1999). - p.21; 1 foto; *In memoriam Romulus Guga, „Prințul incinerat”*: Interviu cu Dr.Voica Foișoreanu-Guga: *Am avut parte și de suferință și de sărbătoare* / Silvia Obreja = = Jurnalul de Mureș. - An.3, nr.97 (28 mai-31 iun.1999). - p.3; foto; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 50, 51, 53. (A.C.)



GURGHIANU, Aurel (pseudonime și inițiale folosite: a.g., Ana Gheorghiade, M. Gheorghiade, m.g., Anton Popa, a.p.), poet. N. 11 mai 1924, com. Iclânz, jud. Mureș - m.21 sept. 1987, Cluj-Napoca. Studii: școala primară în comuna natală, Școala Normală la Târgu-Mureș (1937-1940) și la Blaj (1940-1945), examen de diferență la Liceul „Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1947-1948). Facultatea de Filologie la Cluj-Napoca (1948-1952), examen de stat la Iași (1965). Învățător în comuna natală (1945-1948). Redactor la Almanahul literar (1950-1953); redactor la Steaua (1954-), apoi redactor șef adj. (1963-). Debutează cu poezie în ziarul Ardealul din București (1943) și la Gazeta de Turda. Colaborează la periodicele Făclia (Cluj), Steaua, Viața Românească, Iașul literar, România liberă, Contemporanul, Tribuna, Utunk, Gazeta literară, Korunk. Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj pentru volumele de versuri *Poartă cu săgeți*, *Temperatura cuvintelor* (1972) și *Curenții de seară* (1976).

OPERA: *Drumuri*: versuri. - București: ESPLA, 1954. - 100 p.; *Zilele care cântă*: versuri. - București: ESPLA, 1957. - 139 p.; *Liniștea creației*: versuri. - București: Editura pentru Literatură, 1962. - 112 p.; il.; *Biografii sentimentale*: versuri. - București: Editura Tineretului, 1965. - 120 p.; *Strada vântului*: versuri. - București: Editura pentru Literatură, 1968. - 72 p.; *Ascult strada*: versuri. - București: Editura Tineretului, 1969. - 160 p. - (Albatros); *Poartă cu săgeți*: [poezii]. - București: Editura Eminescu, 1972. - 96 p.; *Temperatura cuvintelor*. - Cluj: Dacia, 1972. - 87 p.; *Curenții de seară*: versuri. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - 76 p.; *Terasa și alte confesiuni*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978. -

216 p.; *Orele și umbra*: versuri. - București: Editura Eminescu, 1980. - 64 p.; *Carnet*: însemnări, crochiuri, mărturisiri. - Cluj-Napoca: Dacia, 1981. - 244 p.; *Numărați caii amurgului*: versuri. - București: Cartea Românească, 1982. - 114 p.; *Diagnosticul străzii*: [versuri]. - Cluj-Napoca: Dacia, 1985. - 92 p.; *Anotimpurile cetății*: [schite]. - Cluj-Napoca: Dacia, 1988. - 208 p.; *Călărețul din somn*. - București: Editura Eminescu, 1991. - 408 p. - (Poeți români contemporani); *Strofe prin timp*. - Cluj-Napoca: Editura Interferențe, 1994. - 96 p. * *13 poeme de dragoste* / Traian Dragoș, Aurel Gurghianu, Aurel Holircă... - Târgu-Mureș, 1946. - p.9-10 (Colecția „Cercul literar Mureș”, 1); .../ Aurel Gurghianu = = Ani biruitori. - Cluj, 1961. - 148 p. - (Casa regională a creației populare); .../ Aurel Gurghianu = = Primăvară de aur. - București: Editura pentru Literatură, 1962. - 112 p.; *Acele clipe-adânci*: *Sînt tot mai mulți* / Aurel Gurghianu = = Tezaur: 30 Decembrie 1947-1962. - București: Editura pentru Literatură, 1962. - p.197-199; [Aurel Gurghianu] = = Caiet de poezie. 1963. - București: Editura pentru Literatură, 1963. - 152 p.; [Aurel Gurghianu] = = Caiet de poezie. 1964. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - 152 p.; *Ecou* / A.Gurghianu = = Poezia română contemporană. - Prefață și tabel cronologic de Eugen Simion. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - p.332, 496. - (Biblioteca pentru toți, 250); *Patria* / A.Gurghianu = = Vârste lirice. - Cluj, 1964. - 68 p.; [A.Gurghianu] = = Cântare României. „Viitor de aur țara noastră are”. - Antologie de Victor Tulbure și Nicolae Stoian. - București: Editura Militară, 1965. - p.101-104; *Popas la apele țării* / [A.Gurghianu] = = Patos contemporan: culegere de versuri. - București: Editura Tineretului. - 1965. - 103-104 p.; [A.Gurghianu] = = Poezie. - 1965. - București: Editura Tineretului, 1965. - 248 p.; [A.Gurghianu] = = Poezie. 1965. - București: Editura pentru Literatură, 1965. - 179 p.; [...Aurel Gurghianu] = = Țara poezilor: Antologie închinată P.C.R. la cea de a 50-a aniversare. - București: Editura Albatros, 1971. - p.172-173; *Jurnal de vară, 1944* / Aurel Gurghianu = = Cântare libertății. Antologie, prefață și note de Emil Manu. - București: Editura Ion Creangă, 1974. - p.69-70; *Patria* / Aurel Gurghianu = = Pământ etern: Antologie de poezie patriotică; Ediție îngrijită de Victor Iova. - București: Editura Minerva, 1982. - p.311; *Comuniune* / Aurel Gurghianu = = Cântec neîntrerupt. Antologie de poezie patriotică; Prefață de Mihai Beniuc. - București: Editura Albatros, 1984. - p.70-71. * * *Excelsior* / Pavel Pitea; postfață de Aurel Gurghianu. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1994. - 48 p.

OPERA tradusă în limbi străine: Aurel Gurghianu: [4 poezii] / Aurel Gurghianu; Perev.I.Fedorina; Jn.Monica = = Molodye poety Rumynü [Poeți tineri din România] / Sostavitel A.Sadechij; Predislovie Jn.Kozevnikova. - Moskva: Progress, 1966; *Az utcát hallgatom*: versek [=Ascult strada]. - Forditotta Létay Lajos. - Kolozsvár-Napoca: Dacia, 1988. - 96 p.

TRADUCERI: *Versuri* / Kostas Varnalis; în românește de Aurel Gurghianu. - București: Editura Tineretului, 1969. - 107 p.

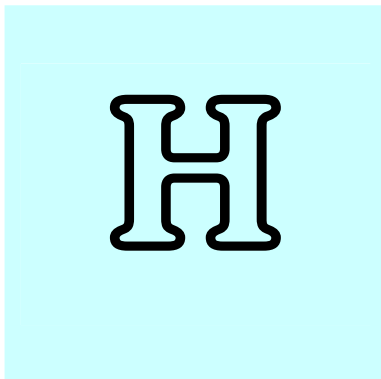
REFERINȚE CRITICE în volume: Aurel Gurghianu = = Bibliografia literaturii române: 1948-1960 / Sub redacția acad. Tudor Vianu. - București: Editura Academiei R.P.R., 1965. - p.VII, 157, 476, 505-506, 540, 784, 1099; *Gurghianu Aurel* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed. a 2-a revăzută și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p.257; *Gurghianu Aurel* / Domokos Sámuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája = Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961-1970 / Domokos Sámuel. - Bukarest: Kriterion, 1978. - p.522-523, 849; *Gurghianu Aurel* = = Dicționar cronologic: Literatura română / Coordonatori: I. C. Chițimia și Al. Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p. 816; *Gurghianu Aurel* / D[umitru] M[icu] = = Dicționar de literatură română: scriitori, reviste, curente. - București: Editura Univers, 1979. - p. 186; *Aurel Gurghianu* / Emil Manu = = Literatură română contemporană / Coordonator:

Marin Bucur. - București: Editura Academiei R.S.R., 1980. - Vol.1: Poezia. - p. 408-410; *Gurghianu Aurel* / M[arinela] G[earbă] = Literatura română: ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Partea a 2-a: Scriitori (A-L). - 1982. - p. 418-419; *Alte voci: ...Aurel Gurghianu...* / Dumitru Micu = Scurtă istorie a literaturii române / Dumitru Micu. - București: Editura Iriana, 1994-1996. - Vol.2: Perioada interbelică: Poezia contemporană. - 1995. - p. 348-349, 443; *Gurghianu Aurel* / Cornel Regman = Világirodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1996. - 19. köt.: A-Z. - p.439; *Gurghianu Aurel* / Gavril Scridon = Istoria literaturii maghiare din România: 1918-1989 / Gavril Scridon. - Cluj-Napoca: Editura Promedia Plus, 1996. - p.239, 240, 242, 246, 588; *Gurghianu, Aurel* / Ion Pop = Dicționarul Scriitorilor Români. - [Vol.2]: D-L. - București: Editura Fundației Culturale române, 1998. - p.470-472: 1 foto; *Zilele care cântă: versuri de A. Gurghianu* / Paul Georgescu = Încercări critice / Paul Georgescu. - București: ESPLA, 1957-1958. - Vol.2. - p. 143-149; *Aurel Gurghianu* / Mihail Petroveanu = Pagini critice / Mihail Petroveanu. - București: ESPLA, 1958. - p.47-51; *A. Gurghianu: Liniștea creației* / Paul Georgescu = Părerii literare / Paul Georgescu. - București: E.P.L., 1964. - p.180-182; *Profiluri: ... Aurel Gurghianu* / Victor Felea = Dialoguri despre poezie / Victor Felea. - București: E.P.L., 1965. - p.146-163; *Aurel Gurghianu* / Aurel Martin = Poeți contemporani / Aurel Martin. - București: E.P.L., 1967. - Vol.1. - p.154-160; *Profiluri clujene: ...Aurel Gurghianu* / Leon Baconsky = Marginalii critice și istorico-literare / Leon Baconsky. - București: E.P.L., 1968. - p.114-125; *Aurel Gurghianu: Biografia sentimentală* / Victor Felea = Reflexii critice / Victor Felea. - București: E.P.L., 1968. - p.80-83; *Aurel Gurghianu: Strada Vântului* / Victor Felea = Poezie și critică / Victor Felea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1971. - p.77-83; *Gurghianu Aurel* / Beke György = Fără interpret / Beke György. - București: Kriterion, 1972. - p.658; *Resurecția lirismului: ... Aurel Gurghianu* / Petru Poantă = Modalități lirice contemporane / Petru Poantă. - Cluj-Napoca: Dacia, 1973. - p.56-60; [Aurel Gurghianu] / Victor Felea = Secțiuni / Victor Felea. - București: Cartea Românească, 1974. - p. 437-438; „*Eheu fugaces...*” / Aurel Gurghianu / Dumitru Micu = Periplu / Dumitru Micu. - București: Cartea Românească, 1974. - p.277-280; *Aurel Gurghianu* / Mihail Petroveanu = Traectorii lirice / Mihail Petroveanu. - București: Cartea Românească, 1974. - p.186-193; *Poezia lui Aurel Gurghianu* / Mircea Tomuș = Istorie literară și poezie / Mircea Tomuș. - Timișoara: Facla, 1974. - p.194-198; *Aurel Gurghianu* / Al. Piru = Poezia românească contemporană: 1950-1975 / Al. Piru. - București: Editura Eminescu, 1975. - Vol.1: Generația vârstnică. - p.374-378; *Aurel Gurghianu* / Eugen Barbu = O istorie polemică și antologică a literaturii române: poezia română contemporană / Eugen Barbu. - București: Editura Eminescu, 1975. - p.360-362; [Aurel Gurghianu] = Cartea românească în lume: 1945-1972 / Viorica Nedelcovici; Elvira Popescu; Constanța Protopopescu. - București: Editura științifică și enciclopedică, 1975. - p.301-302; *Aurel Gurghianu* / Nicolae Prelipceanu = Dialoguri fără Platon / Nicolae Prelipceanu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - p.50-61; *Aurel Gurghianu: Curenții de seară* / Victor Felea = Aspecte ale poeziei de azi / Victor Felea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977. - p.113-117; *Aurel Gurghianu: Curenții de seară* / Gabriel Dimisianu = Opinii literare / Gabriel Dimisianu. - București: Cartea Românească, 1978. - p.84-88; *Aurel Gurghianu, poet citadin* / Petru Poantă = Radiografii / Petru Poantă. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978. - p.138-141; *Ruralii rafinați: ...Aurel Gurghianu* / Gh.Grigurcu = Poeți români de azi / Gheorghe Grigurcu. - București: Cartea Românească, 1979. - p.173-176; *Între istoric și agresiv* / Alexandru Ruja = Valori lirice actuale / Alexandru Ruja. - Timișoara: Editura Facla, 1981. - p.87-90; *Numărați caii amurgului; Terasa și alte confesiuni; Carnet* / Petru Poantă = Radiografii. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978 - . - Vol.2. - 1983. - p.69-76;

Aurel Gurghianu: Numărați caii amurgului / Victor Felea = Aspecte ale poeziei de azi / Victor Felea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977-. - Vol.3. - 1984. - p.39-43; *Aurel Gurghianu* / Eugen Simion = Scriitori români de azi / Eugen Simion. - București: Cartea Românească, 1976-. - Vol.3. - 1984. - p.169-178; „*Cuvintele care-mi vin au nevoie de liniște să se alcătuiască*” / Valentin Tașcu = Poezia poeziei de azi / Valentin Tașcu. - Iași: Junimea, 1985. - p.133-140; *Doi poeți clujeni: (Al. Căprariu, Aurel Gurghianu)* / Gheorghe Grigurcu = Existența poeziei / Gheorghe Grigurcu. - București: Cartea Românească, 1986. - p.311-317; *Poezia tonurilor discrete: Aurel Gurghianu* / Dumitru Micu = Limbaje lirice contemporane / Dumitru Micu. - București: Minerva, 1988. - p.12, 77, 95, 235-248, 284, 319; *Poezia „nouă” și metamorfozele ei. Căutări și direcții după 1947* = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p.358.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Pe drumul unui poet tânăr* / Eugenia Tudor = Viața Românească. - Nr.8 (1954). - p.294; *Aurel Gurghianu: „Zilele care cântă”* / I.D.Bălan = Viața Românească. - Nr.2 (1958). - p.207; *Aurel Gurghianu: „Liniștea creației”* / Radu Enescu = Tribuna. - Nr.44 (1962). - p.3; *Aurel Gurghianu: „Biografia sentimentală”* / Adrian Marino = Contemporanul. - Nr.25 (1965). - p.3; *Aurel Gurghianu* / V.Ivănescu = Luceafărul. - Nr.47 (1967). - p.7; *Aurel Gurghianu: „Ascult strada”* / Mircea Tomuș = Steaua. - Nr.12 (1969). - p.145-147; *Aurel Gurghianu „Poartă cu săgeți”; „Temperatura cuvintelor”* / Ion Pop = România literară. - Nr.13 (1972). - p.11; *Elegiile poetului Aurel Gurghianu* / Ion Vlad = Tribuna. - Nr.11 (1972). - p.2; *Aurel Gurghianu: „Curenții de seară”* / G.Dimisianu = România literară. - Nr.37 (1976). - p.10; *Observații în solitudine* / Titu Popescu = Transilvania. - Nr.8 (1978). - p.32; *Meditații și jocuri lirice* / Eugen Simion = România literară. - Nr.15 (1981). - p.5; *Un moralist bonom* / Radu G.Țeposu = România literară. - Nr.22 (1982). - p.10; *Aurel Gurghianu - Numărați caii amurgului* / Constantin Cubleșan = Făclia. - An.38, nr.11169 (30 oct.1982). - p.2; „*Terasele*” unui poet / Constantin Zărnescu = Steaua. - Nr.12 (1984). - p.27; *Iluminări în amurg* / Dumitru Mureșan = Vatra. - An.15, nr.5 (1985). - p.5; *Trăirea poeziei* / Ion Simuț = România literară. - An.19, nr.32 (17 aug. 1986). - p.4-5; *Poetul temperaturii cuvintelor* / Ion Cocora = Tribuna. - An.31, nr.40 (3 oct. 1987). - p.3; *Constelația „Stelei”* / Ion Horea = România literară. - An.20, nr.40 (1 oct. 1987). - p.9; *Poezia lui Aurel Gurghianu* / Aurel Rău; *Un ochi sensibil* / Letay Lajos; *Profil* / Victor Felea; „*Când aș fi obosit, m-aș trage la umbra pădurilor*” / Leonida Neamțu = Steaua. - An.37, nr.10 (oct.1987). - p.21-22; *Poezia lui Aurel Gurghianu* / Gheorghe Grigurcu = Steaua. - An.40, nr.5 (mai 1989). - p.10, 11, 57; *Poezia lui Aurel Gurghianu sau transfuzia suferinței* / Ioan Nistor = Poesis. - An.2, nr.3 (mart. 1991). - p.5, 14; *Poezia noastră cea de toate zilele* / Ioan Milea = Steaua. - An.43, nr.4 (apr. 1992). - p.22; *Aurel Gurghianu: Călărețul din somn* / Grigore Scarlat = Poesis. - An.3, nr.9 (1992). - p.3; *Pasărea albă a orașului* / Vasile Spiridon = Luceafărul. - București. - Nr.16 (164) (21 apr.1993). - p.4; *Dl. Aurel Gurghianu* / Bedros Horasangian; *E plecat să nu audă* / Valentin Tașcu = Steaua. - An.45, nr.4/5 (apr.-mai 1994). - p.19-20, 20; *Aurel Gurghianu: De la călătorie la ascensiune* / Adrian Popescu = Poesis. - An.6, nr.2/3 (febr.-mart. 1995). - p.2; *Sufletul locului* / Negoită Irimie = Steaua. - An.46, nr.4/5 (apr.-mai 1995). - p.35; *Un bard al Clujului* / Gheorghe Grigurcu = România literară. - An.49, nr.40 (9-15 oct. 1996). - p.5; *Efigie Aurel Gurghianu* / Aurel Rău = Steaua. - An.47, nr.9/10 (sept.-oct. 1996). - p.4; *Portret Aurel Gurghianu: Zece ani* / Aurel Rău; *Poetul transilvan* / Adrian Popescu; *Fotografii de grup* / Negoită Irimie; *Un domn* / Ion Cristofor; *Calea blajină a devenirii* / Ion Antoniu = Steaua. - An.48, nr.9/10 (sept.-oct.1997). - p.4-5; foto, grafică; *Lerua* / Valentin Tașcu = Steaua. - An.49, nr.4-5. - (apr.-mai 1998). - p.45: 1 foto; *Aurel Gurghianu, 75* /

[Mariana Cristescu] = = Cuvântul liber. - An.11, nr.114 (12 iun.1999). - p.3; *Poetul care ne lipsește: Aurel Gurghianu* - 75 / Constantin Cubleşan; *Drumurile lui Aurel Gurghianu* / Ion Pop; *Lirismul și aspirațiile realului* / Ioan Nistor = = Steaua. - An.50, nr.5-6 (mai-iun.1999). - p.42-43; 43-45; 45-47; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.48, 49. (A.C.)



HANCU, Aurel, poet. N.20 sept. 1940, Subpădure-Târnăveni, jud. Mureș. Studii: școala primară și elementară la Târnăveni și Cipău;



liceul la Târnăveni (1957); Facultatea de Filo-logie, secția limba și lite-ratura română a Universității „Babeș Bolyai” din Cluj (1969); Institutul de Teologie de grad universitar din Blaj (1994). Profesor de limba și literatura română în satul

Subpădure (1962-1965), în Giuluș (1969-1972) și la Liceul Industrial de Chimie din Târnăveni (1972-). Preot în Adămuș (1993-1996) și Cuștelnic (1996-). A frecventat cenaclul literar „Octavian Goga” din Cluj. Este unul din principalii organizatori ai vieții culturale din Târnăveni. A condus Cenaclul literar „Tudor Arghezi” (1973-), devenit „Elena din Ardeal” (ian. 1990). Redactor șef, redactor șef adj. al revistei Târnava, serie nouă, din Târnăveni (1991-1992). A debutat cu poezie în Napoca Universitară (1976). Colaborează la periodicele Tribuna, Vatra, Steaua, Limbă și literatura română, Steaua roșie, Alpha, Magazin ilustrat, Târnava, Unirea (Blaj), Cultura creștină (Blaj), Cuvântul liber, Ambasador. Premii literare pentru poezie sub egida Festivalului “Cântarea României” (1983, 1984, 1985); premiul II pentru poezie la Turnu Severin (1993); premiul pentru Cugetări al Cenaclului “Aron Cotruș” din Arad (1994); premiul pentru poezie la concursul județean - Reghin (1994).

În pregătire: *Măicuța Lacrimiei*: poezii / Aurel Hancu. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 2000.

OPERA: *Povara de albastru*: versuri. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1993. - 72 p.; *Oaza pustiei*. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1996. - 48 p. * * *Mărturisire și adevăr. Șapte conferințe* / Episcop Ioan Suciuc; ediție îngrijită, studiu introductiv și indice cronologic de pr.prof.Aurel Hancu. - Tg.-Mureș: Editura Tipomur, 2000. * * * *Scurt dialog cu poetul, profesorul și preotul Aurel Hancu* / Răzvan Ducan = = Ambasador. - An.2, nr.4 (7) (1996). - p.28: 1 foto; „*Scrișul reprezintă un act de mare responsabilitate...*” / Răzvan Ducan = = Cuvântul liber. - An.11, nr.85 (4 mai 1999). - p.4: 1 foto.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Cărți și manuscrise: Aurel Hancu* = = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură „Mureș”, 1993. - p.87-88.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Povara de albastru* / Silvia Pop = = Târnava. - An.3, nr.9/10 (1993). - p.2. - (Recenzie de carte); *Simboluri cristice* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.4, nr.4 (1994). - p.8. - (Recenzie de carte); *Smeriri ardelenesti* / Al.Cistelean = = Luceafărul. - Nr.17 (1 mai 1996). - p.15; *Există o poartă...* = = Cuvântul liber. - An.9, nr.98 (23 mai 1997). - p.4; „*Oaza Pustiei*” de Aurel Hancu / Răzvan Ducan = = Cuvântul liber. - An.9, nr.164 (23 aug.1997). - p.3; „*Oaza pustiei*” de Aurel Hancu / Răzvan Ducan = = Ambasador. - An.3, nr.20 (1997). - p.6. - (Însemnări de scriitor); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.53; *De la un strop de lumină la „Întoarcerea în sine”* / Dumitru D.Silitră = = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1667 (19 mai 2000). - p.4: foto. - (Cultură); *Confidențe pe marginea unei cărți* / Răzvan Ducan = = Cuvântul liber. - An.12, nr.155 (8 aug.2000). - p.4. (A.C.)

HETCOU, Petru, folclorist. N.1882 - m.1924, Târgu-Mureș. Studii universitare de teologie la Budapesta; studii de literatură la Cluj (1907) și Leipzig. Doctorat în literatură la Universitatea din Cluj (1910). Călătorii de studii în străinătate (Elveția, Franța, Anglia). Profesor secundar de limbă și literatură română și germană la Beiuș (1907-1919), primul director al Liceului „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1919-1920).

OPERA: *Goethe Egmontja különös tekintettel a történeti Egmontra*. - Kolozsvár: Szent Benaventura Könyvnyomda, 1907. - 38 p.; *Egmont de Goethe*. - Cluj, 1908; *Poesia populară din Bihor*. - Beiuș, 1912. - 96 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Hetcou, Petru* / Lucian Predescu = = Enciclopedia Cugetarea. - București: Cugetarea, [1940]. - p.396; *Hetcou Petru* / S.C.Stroescu. = = Dicționarul folcloriștilor / Iordan Datcu; S.C.Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.229-230; *Hetcou Petre* / Iordan Datcu = = Dicționarul etnologilor români. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol.-vol.1. - p.313-314; *Hetcu, Petre* = = Bibliografia Românească modernă. 1831-1918. Vol.2 (D-K). - București: Editura Științifică și Enciclopedică; Societatea de Științe Filologice din R.S.România, 1986. - p.621; *Petru Hetcou* = = Istoria folcloristicii românești / Ovidiu Bîrlea. - București: Editura Enciclopedică Română, 1974. - p.426-427; *Directorii: 1) Dr.Petru Hetcou* = = Liceul „Al.Papiu Ilarian”. La 75 de ani. - Târgu-Mureș, 1994. - p.57; *Hetcou, Petru* = = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala. - 1999.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *O culegere de cântece bihorene* / N.Iorga = = N.R.L. - An.5, nr.33-34 (1 sept.1912). - p.517-522. (A.Sz, A.C.)

HOLIRCĂ, Aurel (pseudonim Aurel H. Mălin), poet, publicist. N.14 dec. 1911, com. Lunca, jud. Mureș - m. aug. 1982, Reghin. Studii: școala primară în satul natal, liceul la Reghin (1922-



1923), Școala Normală din Târgu-Mureș (1923-1929). Scrie și publică încă din școală, face parte din grupul care scoate revista școlară *Avântul* din Târgu-Mureș. Învățător în mai multe sate mureșene: Maiad, Moșuni, Veța, Roteni, Cipău. Subinspector

școlar în plasa Iernut. Animator al vieții literare din Târgu-Mureș, având contribuție principală în realizarea - fără a fi autor - a antologiei bilingve *Cot la cot - Vällvetve* (1936). Refugiat la Cipău și Iernut (1940-1942). Mobilizat și trimis pe front cu Batalionul 7 Vânători de Munte (1942-1944). Prizonier de război (15 apr. 1944 - oct. 1945). Inspector școlar cultural al județului Mureș (1945-1947). Redactor la *Înfrățirea* (1945), primul ziar românesc de după război din Târgu-Mureș, responsabil în comitetul de redacție (1945-1946). Împreună cu alți tineri intelectuali înființează Cercul literar "Mureșul" (1946), care inițiază primele manifestări culturale după război și își propunea editarea de publicații literare, strângerea materialelor necesare întocmirii monografiei județului și promovarea tinerelor talente. Prima culegere din creațiile membrilor Cercului a fost editată de Aurel Holircă, Traian Dragoș și Iacob Timiș, cu titlul *13 poeme de dragoste* (Târgu-Mureș, 1946). Sub presiunea vremurilor, alungat din cauza publicațiilor la care colaborase, se întoarce în satul natal ca învățător, ridică un local de școală, ajunge director și este activ pe plan cultural. Este înlăturat din învățământ, arestat și condamnat la 14 ani de muncă silnică pentru activitate anticomunistă. Este întemnițat la Gherla și la Balta Brăilei (1958-1964). După eliberarea sa din închisoare a lucrat ca funcționar la diverse instituții și uzine din Reghin. Perseverent, continuă proiectele literare din tinerețe, scriind poezii, face traduceri și documentare pentru o lucrare despre cultura mureșeană. Uneori i se publică versuri în reviste. Membru, secretar literar și președinte al Cenaclului literar „Lucian Blaga” de pe lângă Biblioteca orașenească din Reghin (1971-). Lucrează la alcătuirea unor volume de poezii; apare doar *Lirica reghineană* (1992). Au rămas în manuscris mai multe volume pregătite pentru tipar: *Umbra anilor*, cuprinzând poezii din

perioada 1940-1970; *Armonii în beznă*, poezii evocând "tranșee, lagăre - 'nchisori", *Anotimp prăbușit*, poezii din perioada 1938-1944; romanul *Anonimii*; un volum de *Tălmăcirii din lirica maghiară*; o schiță monografică a meleagurilor mureșene. A colaborat cu poezii la periodicele *Orientări* (Moinești), *Iconar* (Cernăuți), *Progres și cultură*, *Jar și slovă*, *Mureșul*, *Mureșul cultural*, *Scânteieri*, *Cuvântul liber și Marisia* (Târgu-Mureș), *Vremea*, *Viața* (București), *Suflet românesc* (Oradea), *Orizont* (Timișoara), *Tribuna* (Brașov), *România literară*.

OPERA: *Acord minor*: versuri. - Târgu-Mureș: Editura „Progresul”, 1939. - 52 p.; *Căntece pentru păpuși*: versuri pentru copii. - Iași: Junimea, 1979; *Căntece pentru păpuși*. - București: Editura Ion Creangă, 1984. - 36 p.: il.; *Românii mureșeni în fața deznăționalizării maghiare*. - Studiu introductiv și note de Vasile Dobrescu; Biobibliografie de pr. protopop Gheorghe Șincan; Coperta de Nicolae Băciut. - Târgu-Mureș: Protopopiatul Ortodox Român Târgu-Mureș și Editura Tipomur, 1996. - 119 p. * *13 poeme de dragoste* / Traian Dragoș, Aurel Gurghianu, Aurel Holircă, Emil Morariu, G.I. Olteanu, Ioanichie Olteanu, Lucian Văleanu. - Târgu-Mureș, 1946. - 32 p. - (Colecția "Cercul literar Mureș"); *Sînt toate pentru tine* / Aurel Holircă = Orele țării XXV: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.91-94; *Moment primăvăratec, Cine oare?...*, *Primăvară nouă, De dragoste*: versuri / Aurel Holircă = Lirică reghineană. - Prefață de Marin Șara. - Reghin: Biblioteca Orașenească „Petru Maior”; Societatea de Lectură „Lucian Blaga”, 1992. - p.4-8.

REFERINȚE CRITICE în volume: Aurel Holircă / Melinte Șerban = Reghinul cultural: studii și articole. - Reghin: Biblioteca orașenească, 1982. - Vol.3. - Biblioteca municipală "Petru Maior", 1994. - p.252-257; 1 foto; *Studiul istoriei - îndemn la toleranță în conviețuirea interetnică; Învățătorul Aurel Holircă - poet și publicist* / Ioan Silviu Nistor = Cultura română modernă și idealurile naționale: Năzuințe, momente, accente, împliniri. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1997. - p.169-172; 258-262.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Aurel Holircă. *Românii mureșeni în fața deznăționalizării maghiare: Aspecte politice, metode, efecte* / Nicolae Băciut = Gazeta Reghinului. - An.7, nr.3 (mart.1996). - p.5; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.48; *Aurel Holircă* / N.Băciut = Cuvântul liber. - An.12, nr.155 (8 aug.2000). - p.4: foto. - (Ocean întors: Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

HOREA, Ion, poet. N.10 mai 1929, Petea de Câmpie, jud.Mureș. Studii: școala elementară în Petea și Vaidei, liceul în Aiud (1940-1942), Turda (1942-1944), Târgu-Mureș (1944-1945), Cluj - Seminarul Pedagogic (1945-1946), Târgu-Mureș - Liceul „Al.Papiu Ilarian” (1947-1948); Institutul de Arte Plastice din București (1948-1949); obligat să părăsească institutul, lucrează ca desenator tehnic la Uzinele Metalurgice Cugir (1949-1951). Versurile publicate în *Lupta Ardealului* și *Almanahul literar din Cluj*, în *Contemporanul* și *Flacăra* din București îi aduc chemarea la Școala de literatură „Mihai Eminescu” din București (1951-1952). Redactor la *Viața Românească* (1951-1964). Secretar al Uniunii Scriitorilor (1964-1968) și membru ales în Consiliul Uniunii Scriitorilor din România (3



iul.1981). Redactor șef adjunct la Gazeta literară, respectiv România literară, până la pensionare (1968-1990). Director al Editurii Iriana din București (1993-). Redactor șef la Biblioteca Bucureștilor (aug.1998-). Debutază cu schița *Cosașul* în ziarul Ardealul Nou din Târgu-Mureș (iul.1947). Colaborează la periodicele: Lupta Ardealului, Almanahul literar, Contemporanul, Flacăra, Suplimentul Scânteii tineretului, Tânărul scriitor, Iașul literar, Scrisul bănățean, Orizont, Veac nou, Gazeta literară, Luceafărul, Tribuna, Transilvania, Familia, Vatra, Ramuri, Convorbiri literare, Ateneu, Tomis, Utunk, Igaz Szó, Clipa, Rostirea românească, Literatorul, Adevărul literar și artistic, Meridianul Timișoara, România liberă, Revue roumaine, Steaua, România literară, Viața Românească, Târnava, ș.a. Premii literare: premiul Uniunii Scriitorilor pentru volumele: *Coloană în amiază* și *Flori de pădărie* (1962); premiul Asociației Scriitorilor din București pentru volumul *Încă nu* (1972); premiul Uniunii Scriitorilor pentru volumul *Măslinul lui Platon* (1976); premiul Uniunii Scriitorilor, premiul "Mihai Eminescu" al Academiei Române, Premiul "Mihai Eminescu" al revistei Convorbiri literare pentru volumul *Un cântec de dragoste pentru Transilvania* (1983); premiul special al Uniunii Scriitorilor, Filiala Mureș, „pentru fidelitate în reflectarea spațiului mureșean”, pentru volumul *Căderea pe gânduri*, 1996.

OPERA: *Poezii*. - București: ESPLA, 1956. - 126 p.; *Coloană în amiază*: versuri. - București: Editura pentru Literatură, 1961. - 156 p.; *Flori de pădărie*: poezii pentru pionieri. - București: Editura Tineretului, 1962. - 31 p.;

Umbra plopilor: versuri. - București: Editura pentru Literatură, 1965. - 88 p.: il.; *Poezii*. - București: Editura pentru Literatură, 1967. - 104 p. - (Albatros); *Calendar*: versuri. - București: Editura Tineretului, 1969. - 48 p.; *Cântecul nostru*: versuri / desene Victor Apostoloiu. - București: Editura Medicală, 1971. - 48 p.; *Încă nu*: versuri. - Cluj: Dacia, 1972. - 79 p.; *Versuri*: 1956-1972 / Selecție și prefață de Romulus Vulpescu. - București: Editura Eminescu, 1973. - XXVI, 349 p.; *Măslinul lui Platon*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - 79 p.; 3 f.pl.; *Bătaia cu aur*: versuri. - Cluj-Napoca: Dacia, 1979. - 152 p.; *Un cântec de dragoste pentru Transilvania*: versuri. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983. - 132 p.; *Eu trebuie să fiu*: versuri. - Prefață de Edgar Papu. - București: Albatros, 1984. - 120 p. - (Cele mai frumoase poezii; 193); *Noaptea nopților*: versuri. - Cluj-Napoca: Dacia, 1985. - 96 p.; *Guguștiucul*: versuri. - Coperta și ilustrațiile de Stela Crețu. - București: Editura Ion Creangă, 1985. - 60 p.: il.color; *Podul de vână*: versuri. - București: Editura Eminescu, 1986. - 119 p.; *Viața, viața*: versuri. - Cluj-Napoca: Dacia, 1987. - 164 p.; *Drumuri și fântâni*: publicistică. - București: Editura Eminescu, 1988. - 167 p.; *Dealuri de lut*: versuri. - Cluj: Dacia, 1990. - 106 p.; *Cartea copiilor frumoși*. - Grafică de V.Apostoiu. - București: Gnosis, 1991. - 31 p.: il.color.; *Cumpene*: versuri. - București: Albatros, 1991. - 111 p.; *Locul și ceasul*: versuri. - București: Editura Minerva, 1994. - 224 p. - (Biblioteca pentru toți, serie nouă; 1428); *Căderea pe gânduri*: versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură „Ardealul”, 1996. - 112 p.; *Bătăi în dungă*: poezii. - București: Editura Albatros, 1999; *Sonete*. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 2000. - 120 p. - (Colecția Poesis). * [Ion Horea] = = Primăvară de aur: versuri. - București: Editura pentru Literatură, 1962; *Manifest*; *Poemul de dragoste*; *Eu mai rămân* / Ion Horea = = Tezaur: 30 Dec.1947-1962. - București: Editura pentru Literatură, 1962. - p.202-206; [Ion Horea] = = Caiet de poezie. 1963. - București: Editura pentru Literatură, 1963; [Ion Horea] = = Caiet de poezie. 1964. - București: Editura pentru Literatură, 1964; *Prefață*; *Foșnea lumina serii...*; *Sentimentul iernii*; *Sentimentul primăverii* / Ion Horea = = Poezia română contemporană: culegere; Prefață și tabel cronologic de Eugen Simion. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - p.380-386; *Prefață*; *Manifest* / Ion Horea = = Cântare României: Antologie de Victor Tulbure, Nicolae Stoian. - București: Editura Militară, 1965. - p.107-110; *Ritmuri* / Ion Horea = = Patos contemporan: culegere de versuri. - București: Editura Tineretului, 1965. - p.107-109; [Ion Horea] = = Poezie: 1965. - București: Editura pentru Literatură, 1965; *La Ipotești*; *Eu mai rămân* / Ion Horea = = Întâlniri cu poezia: culegere de versuri pentru pionieri și școlari. - București: Editura Tineretului, 1967. - p.274-278; [Ion Horea] = = Țara poezilor. - București: Editura Albatros, 1971. - p.176-177; *Definire* / Ion Horea = = Cântarea libertății: Antologie, prefață și note de Emil Manu. - București: Editura Ion Creangă, 1974. - p.71; *Glasiurile acestei nații* / Ion Horea = = Cântarea României: Culegere literară... - București, 1977. - p.174-176; *Umbra râurilor* / Ion Horea = = Cântecul amintirii: antologie. - București: Minerva, 1978. - p.208-209; *Un salcâm de-o mai fi...* / Ion Horea = = Izvoare nesecate: poezii României socialiste omagiază eliberarea patriei. - București: Cartea Românească, 1979. - p.130; *Glasiurile acestei nații* / Ion Horea = = Carmen Saeculare Valachicum: [antologie] / Ediție și prefață de Vasile Netea. - București: Editura Minerva, 1979. - p.425; *Glasiurile acestei nații* / Ion Horea = = Pământ etern: antologie de poezie patriotică închinată Republicii. - Ediție îngrijită de Victor Iova; prefață de Ion Dodu Bălan. - București: Minerva, 1982. - p.333; *Țara dintre țări* / Ion Horea = = Antologia Unirii: 1918-1983: versuri. - București: Cartea Românească, 1983. - p.310-313; *Cele de început și cele de sfârșit* / Ion Horea = = Arta poetică: antologie de lirică românească. - București: Minerva, 1983. - 273, 274, 527; *Sentimentul toamnei* / Ion Horea = = Cântec neîntrerupt: antologie de poezie; prefață de Mihai Beniuc. - București: Albatros, 1984. - p.89-91; *Răstimp* / Ion Horea = = Nu

ucideți pasărea albă: antologie de poezie românească a păcii și argument final de George Chirilă. - București: Editura Eminescu, 1985. - p.113-114; *Pleasna, Chipul femeii* = = Antologia poeziei românești culte: de la Dosoftei până în 1993 / Florin Sîndrilă. - București: Teora, 1998. - p.629-631; *Umbra plopilor; Nu intru..., Ajuns în târgul unde...* / Ion Horea = = O mie și una de poezii românești. - Antologie prefăcută și bibliografie de Laurențiu Ulici. - Vol.1-12. - București: Editura Du Style, 1997. - Vol.6. - p.167-170: 2 foto. - Vol.10. - p.214; [Ion Horea: versuri] = = Eminescu pururi tânăr: antologie de Cristina Crăciun și Victor Crăciun; Cuvânt înainte Eugen Simion. - Chișinău: Editura Litera; București: Editura David, 1998. - p.334. * * *Balada locului: poezie ucraineană din România / Selecții și traduceri de Stelian Gruița; prefăcută de Ion Horea.* - București. - București: Kriterion, 1975. - 151 p.; *Epifanii* / Imants Ziedonis; traducere de Ion Covaci; Prefăcută de Ion Horea. - București, Editura Univers, 1975. - 120 p. * * * *Cu poetul Ion Horea: „Fiecare poezie - o nouă învățătură, o dramatică experiență de viață”* / Marian Odangiu = = Orizont. - Nr.40, 1983. - p.3; „Difuzarea, managementul, relațiile cu tipografia - își au poezia lor”: *Dialog cu scriitorul și editorul bucureștean Ion Horea* / Eugeniu Nistor = = Mondo Business. - An.2, nr.1(4) (1995). - p.3; „Eu duceam cu mine, ca substanță a scrisului meu, ființa acelei lumi...” / Ion Horea intervievat de Eugeniu Nistor = = Târnava. - An.7, nr.1-2 (1998). - p.1-3, 1 foto; „Toți suntem datori să susținem înnoirea, căci ea nu începe și nu sfârșește odată cu noi...” / Interviu cu poetul Ion Horea / A consemnat Eugeniu Nistor = = Târnava. - An.8, nr.50 (3/1999). - p.19-21: foto.

OPERA tradusă în limbi străine: *Ion Horea:* [versek] / Franyó Zoltán = = Barangolás: Kortárs román költők [= Drumete. Poeți români contemporani] / Franyó Zoltán fordításában. - Bukarest: Irodalmi Könyvkiadó, 1965. - p.193-198; [Ion Horea] = = Werk mit Roemenie: poezie / Manteau Brussel. - Den Haag, 1966. - p.132; [Ion Horea] = = Molodye poety Rumynii. - Moskva: Progress, 1966. - p.168; [Ion Horea] = = Lirai világtájak. - Budapest: Europa Könyvkiadó, 1967. - p.599; [Ion Horea] = = Poeti romeni del dopoguerra a cura di Mario de Micheli. - Parma: Guanda, 1967. - p.219-221; [Ion Horea] = = Literatura romana contemporana. - Habana, 1968. - p.134; [Ion Horea] = = Anthologie de la poesie roumanie [= Antologia poeziei românești] / Sous la direction d'Alain Bosquet. - Paris: Editions du Seuil, 1968; [Ion Horea] = = We too dream [= Visăm și noi]. / A bunch of Rumanian poems. Edited and translated by Amita Ray. - Calcutta, P.Bohose, 1968; [Ion Horea] = = Anthology of contemporary Romanian poetry. - London: Peter Owen, 1969. - (UNESCO Collection of Representative Work. European Series); [Ion Horea] = = Antologija na romanskata poezija. - Skopje, 1972. - p.125-128; [Ion Horea] = = Romanian poets of our time. - București: Editura Univers, 1974. - p.113; [Ion Horea] = = Poesis: Poetes roumains contemporains. - București: Editura Eminescu, 1975. - p.143-144; [Ion Horea] = = Vârsta de aur = Aranykor: antologie bilingvă româno-maghiară. - București: Minerva, 1975. - p.114; [Ion Horea] = = In einem einzigen Leben: Zeitgenössische rumänische Lyrik. - Cluj-Napoca: Dacia, 1975. - p.120-122; [Ion Horea] = = Antologia poeziei române contemporane = Antologia de la poesia romana contemporana / Traducere de Dărie Novăceanu. - București: Minerva, 1977. - p.366-369; [Ion Horea] = = Poezia sovremennoi rumânii. - Moskva: Hudojvestveinaia literatura, 1979. - p.216-220; [Ion Horea] = = Romanian poems. - An anthology of verse selected and translated by Dan Duțescu. - București: Editura Eminescu, 1982. - p.160-163; [Ion Horea] = = Poeti romeni contemporanei. - Citta di Mazara del Vallo, 1986. - p.85-86; [Ion Horea] = = Stranski poeti za Makedonia: foreign poets on Macedonia. - Skopje, 1987. - p.163-169; [Ion Horea] = = Korabi na slineto: rumânski poemi / Podvral i prevel Nikolai Zidarov. - Sofia: Narodna Kultura, 1989. - p.250-258; *Mi s-a părut = Me parecio* = = Antologia poeziei române contemporane = Antologia de la poesia romana

contemporanea. - Ediție bilingvă româno-spaniolă. - București: Minerva, 1977. - p.366-369.

TRADUCERI: *Ursulețul jucăuș* / Kemény János. - București: Editura Tineretului, 1958. - 32 p., il.; *Povestea pâinii* / Veress Zoltán, Deák Ferenc. - București: Editura Tineretului, 1963. - 18 p.; *Ce vrea creionul?* / Létay Lajos. - București: Editura Ion Creangă, 1970. - 48 p.; *Versuri* / Nikolaj Zidarov. - București: Univers, 1971. - 75 p. - (Orfeu); *Mazăre, mazărice* / Majtényi Erik. - București: Editura Ion Creangă, 1973. - 88 p.; *Aurul înălțimilor: versuri* / Franz Liebhard. - București: Minerva, 1974. - 172 p.; *Franz Liebhard - Ein Schriftstellerleben - O viață de scriitor.* - Timișoara: Facla, 1979. - 228 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Horea, Ion* = = Bibliografia literaturii române / Sub redacția acad.Tudor Vianu. - București: Editura Academiei R.P.Române, 1965. - p.517-518, 1100; L.; *Horea, Ion* = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - București: Editura Albatros, 1971. - p.287-288; *Horea Ion - poet (n.1929)* = = Dicționar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români / Mihail Straje. - București: Editura Minerva, 1973. - p.330; *Horea, Ion* = = Cartea românească în lume 1945-1972 / Viorica Nedelcovici, Elvira Popescu, Constanța Protopopescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1975. - p.413; *Horea* = = O istorie polemică și antologică a literaturii române de la origini până în prezent: poezia română contemporană / Eugen Barbu. - București: Editura Eminescu, 1975. - p.116-120; *Horea* = = Poezia românească contemporană: 1950-1975 / Al.Piru. - Vol.2: Generația mijlocie; generația tânără. - București: Editura Eminescu, 1975. - p.56-64; *Horea, Ion* / Aurel Martin = = Világirodalmi lexikon. - Vol.4.: Grog-Ilv. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. - p.601-602; *Horea, Ion* = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed. a 2-a revăzută și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p.262; *Horea, Ion* = = A román irodalom magyar bibliográfiája 1961-1970 = = Bibliografia maghiară a literaturii române 1961-1970 / Domokos Sámuel. - Bukarest: Kriterion Könyvkiadó, 1978. - p.70-72, 95, 103, 530-531, 817; *Horea, Ion (n.1929)* = = Dicționar cronologic: literatura română / Coordinatori: I.C.Chițimia și Al.Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.339, 523, 527, 623, 669, 737, 746, 818; *Horea, Ion* / Fl[orin] M[anolescu] = = Dicționar de literatură română: scriitori, reviste, curente / Coordonator Dim Păcurariu. - București: Editura Univers, 1979. - p.194; *Horea* / Rodica Florea = = Literatura română contemporană / Coordonator Marin Bucur. - București: Editura Academiei R.S.R., 1980. - Vol.1: Poezia. - p.418-424; *Horea, Ion* / M[ihail] V[atan] = = Literatura română: ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Part.a 2-a: Scriitorii (A-L). - 1982. - p.442-443; *Horea* = = Scurtă istorie a literaturii române / Dumitru Micu. - București: Editura Iriana, 1994-1996. - Vol.2: Perioada interbelică: Poezia contemporană. - 1995. - p.375-378, 443; *Horea, Ion* = = Világirodalmi lexikon, kiegészítő kötet A-Z. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1996. - p.486; *Horea, Ion* / Petru Poantă = = Dicționarul Scriitorilor Români (D-L). - București: Editura Fundației Culturale Române, 1998. - p.527-529, 820: 2 foto; *Horea: Poezii* / Savin Bratu = = Cronici (II) / Savin Bratu. - București: E.S.P.L.A., 1958; *Profiluri de tineri poezi: ... Ion Horea...* = = Studii și portrete literare / Alexandru Al. Philippide. - București: Editura pentru Literatură, 1963. - p.40-47; *Horea: Coloană în amiază* = = Părerii literare / Paul Georgescu. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - p.183-187; *Un bucolic modern: Ion Horea: Coloană în amiază* = = Orientări în literatura contemporană / Eugen Simion. - București: EPL, 1965. - p.119-124; *Horea: Umbra plopilor* = = Scriitori moderni / I.Negoitescu. - București: EPL, 1966. - p.435-439; *Horea* = = Poeți contemporani / Aurel Martin. - Vol.1. - București: EPL, 1967. - p.169-176; *Horea: Umbra plopilor* = = Condiția creației: Portrete / Ion Dodu Bălan. - București: EPL, 1968. - p.47-54; *Horea*

Horea: Umbra plopilor == Reflexii critice / Victor Felea. - București: EPL, 1968. - p.84-87; *Poezia extazului vegetal* == Prezențe poetice / Ion Oarcăsu. - București: EPL, 1968. - p.134-139; *Ion Horea: Calendar* == Poezie și critică / Victor Felea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1971. - p.72-77; *Probleme de poezie* == Literatură nouă / George Călinescu; ediție întocmită și prefată de Al.Piru. - Craiova: Scrisul Românesc, 1972. - p.101-106; *Ion Horea* == Poezia românească contemporană. 1950-1975 / Al.Piru. - București: Editura Eminescu, 1973. - p.56-64; *Refacerea tradiției: ... Ion Horea...* == Modalități lirice contemporane / Petru Poantă. - Cluj-Napoca: Dacia, 1973. - p.66-70; *Poezia vetrei la Ion Horea* == Relief contemporan / Alexandru Andriescu. - Iași: Junimea, 1974. - p.32-39; *Elegii senine* == Valori actuale / Gabriel Dimisianu. - București: Eminescu, 1974. - p.83-86; *Ion Horea: Încă nu* == Secțiuni / Victor Felea. - București: Cartea Românească, 1974. - p.173-177; *Ion Horea* == Traiectorii lirice / Mihail Petroveanu. - București: Cartea Românească, 1974. - p.220-225; *Poezia lui Ion Horea* == Istorie literară și poezie / Mircea Tomuș. - Timișoara: Facla, 1974. - p.199-204; *Ion Horea* / Henri Zalis == Tensiuni lirice contemporane / Henri Zalis. - Cluj-Napoca: Dacia, 1975. - p.216-219; *Ion Horea - Lirica bucolică* == Critica - formă de viață / Lucian Raicu. - București: Cartea Românească, 1976. - p.235-238; *Ion Horea* == Ideografii lirice contemporane / Lucian Alexiu. - Timișoara: Facla, 1977. - p.172-175; *Ion Horea: Măslinul lui Platon* == Aspecte ale poeziei de azi / Victor Felea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977. - p.74-78; „Tradiționalității”: *Ion Horea...* == Radiografii / Petru Poantă. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978. - p.100-103; *[Măslinul lui Platon]* == Practica scrisului și experiența lecturii / Lucian Raicu. - București: Cartea Românească, 1978. - p.311-314; *Ruralii rafinați: ... Ion Horea* / Gheorghe Grigurcu == Poeți români de azi / Gheorghe Grigurcu. - București: Cartea Românească, 1979. - p.212-214; *Lirismul ca rigoare muzicală* - Lectura poeziei / Ștefan Aug.Doinaș. - București: Cartea Românească, 1980. - p.188-192; *Între istoric și agrest* == Valori lirice actuale / Alex Ruja. - Timișoara: Facla, 1981. - p.82-85; *Ion Horea: Bătaia cu aur* == Întâlnirea cu opera / Nicolae Ciobanu. - București: Cartea Românească, 1982. - p.156-160; *Poezia? O ploaie de aur...* == Printre poeți / Hristu Căndrovanu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983. - p.124-129; *Ion Horea: Bătaia cu aur* == Radiografii / Petru Poantă. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978- . - Vol.2. - 1983. - p.50-52; *Ion Horea: Bătaia cu aur* == Aspecte ale poeziei de azi / Victor Felea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977- . - Vol.3. - 1984. - p.56; *Un bucolic modern: Ion Horea* == Pietre pentru templul lor: evocări, studii literare, articole / Ion Dodu Bălan. - București: Editura Cartea Românească, 1985. - p.354-362; *Zugrăvind icoane rare* == Prezent / Mircea Iorgulescu. - București: Cartea Românească, 1985. - p.179-184; *Ion Horea* == Limbaje moderne în poezia românească de azi / Dumitru Micu. - București: Editura Minerva, 1986. - p.30, 31, 32; *Între datorie și reverie* == Poezie și livresc / Al.Cistelean. - București: Cartea Românească, 1987. - p.114-121; *Întoarceri: Ion Horea* == Fereastra criticului / Valeriu Cristea. - București: Cartea Românească, 1987. - p.191-195; *Ion Horea* == Dintr-un secol de viață / Cella Delavrancea. - București: Editura Eminescu, 1987. - p.550-552; *Fascinația realului: Ion Horea* == Limbaje lirice contemporane / Dumitru Micu. - București: Minerva, 1988. - p.11, 223-234, 266, 294, 327; *Ion Horea* == Scriitori români de azi / Eugen Simion. - Vol.4. - București: Cartea Românească, 1989. - p.118-128; *Ion Horea* == 500 de debuturi literare: Istoria debutului școlar al scriitorilor români (1820-1980) / Tudor Opiș. - Galați: Editura Porto Franco, 1991. - p.148-149; *Un eminent poet transilvan: Ion Horea* == Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.65-72; *Profilurile unor absolvenți sau foști elevi... Scriitorul Ion Horea* == Liceul Alexandru Papiu Ilarian. La 75 de ani. - Târgu-Mureș, 1994. - p.94-95, 139; *Retorica amintirii* == Metamorfozele textului: (orientări în literatura română de azi) / Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Editura

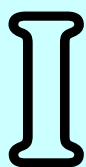
Ardealul, 1996. - p.9-12; *Pe Mureș în sus* == Pagini transparente: lecturi din poezia română contemporană / Ion Pop. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997. - p.57-61; *Lirismul ca rigoare muzicală* == Poeți români / Șt.Aug.Doinaș. - București: Editura Eminescu, 1999. - p.503-507; *Clasicizant și parnasieni... Ion Horea...* == Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 392-393, 585, 822.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Ion Horea: „Coloană în amiază”* / Ov.S. Crohmălniceanu == Viața Românească. - Nr.1, 1962, p.119-124 și nr.2, 1962. - p.135-140; *Ion Horea* / Marin Sorescu == Luceafărul, nr.14, 1964. - p.3; *Ion Horea: „Umbra plopilor”* / Nicolae Manolescu == Contemporanul, nr.3, 1965. - p.3; *Ion Horea: Poezii* / Gh. Grigurcu == Familia, nr.2, 1968. - p.3; *Ion Horea: Calendar* / Radu Cărneci == Ateneu, nr.1, 1970. - p.8; *Tradiții, modele, originalitate* / Cornel Ungureanu == Orizont, nr.19, 1972. - p.2; *Ion Horea: „Încă nu”* / Dan Culcer == Vatra, nr.10, 1972. - p.4; *Ion Horea: Versuri* / Florin Mihăilescu == Luceafărul, nr.9, 1974. - p.2; *Ca un ecou venit de mai demult* / Roxana Sorescu == România literară, nr.30, 1974. - p.4; *Un poet al zărilor transilvane* / Șerban Cioculescu == România literară, nr.18, 1976. - p.8; *Poezia iubirii de poezie* / Dumitru Micu == Tribuna. - An.23, nr.20 (17 mai 1979). - p.1; *Roadele poeziei* / Doina Uricariu == Luceafărul, nr.21, 1979. - p.1, 6; *Privind înapoi cu tandrețe* / Laurențiu Ulici == Contemporanul, nr.14, 1980. - p.12; *Un cântec de dragoste pentru Transilvania* / Dumitru Mureșan == Vatra, nr.11, 1983. - p.3; *Poezia ca sinteză* / Tatiana Rădulescu == Viața Românească, nr.1, 1984. - p.82-83; *Mi-e dor de țara transilvană* / Grigore Scarlat == Steaua. - An.35, nr.11 (nov.1984). - p.27; *Meditația lirică* / Ion Vlad == Tribuna, nr.32, 1985. - p.4; *Poetul fidel sieși* / Al.Căprariu == Tribuna, nr.38, 1986. - p.4; *„Viața, viața” de Ion Horea* / Radu G.Țeposu == Familia, nr.7, 1988. - p.4; *Humă insufletită* / Vasile Spiridon == Familia. - Nr.7 (1991). - p.4-5; *Retorica amintirii* / Iulian Boldea == Vatra. - An.22, nr.4 (apr.1992). - p.12; *Atavism* / Vasile Spiridon == Luceafărul. - Nr.6 (26 febr.1992). - p.4; *Ion Horea - un spirit ales* / Eugeniu Nistor == Târnava. - An.4, nr.5/6 (1994). - p.1; *Lecturi fundamentale: Poezia lui Ion Horea* / Iulian Boldea == Târnava. - An.5, nr.4/5 (1995). - p.3, 5; *Ion Horea necredinciosul* / Radu Cernătescu == Luceafărul. - Nr.28 (1995). - p.5; *Ion Horea în BPT* / Alex. Ștefănescu == România literară. - An.28, nr.20 (31 mai-6 iun.1995). - p.6. - (Actualitatea editorială); *Poetul mureșean Ion Horea în “Biblioteca pentru toți”* / Eugeniu Nistor == Cuvântul liber. - An.7, nr.107 (3 iun.1995). - p.3; *Ion Horea: Locul și ceasul* / Mircea Tomuș == Rostirea românească. - An.I, Nr.7-8 (iulie-august 1995). - p.69-75; *Eveniment editorial* / Eugeniu Nistor == Târnava. - An.5, nr.6/8 (1995). - p.16; *„Locul și ceasul” - Ion Horea* / Ana Munteanu Drăghici == 24 Ore mureșene. - An.3, nr.440 (19 iul.1995). - p.4; *Un petec de Ardeal* / Cornel Podaru == Cuvântul liber. - An.7, nr.156 (5 aug.1995). - p.5; *Rugăciuni și elegii* / Al.Cistelean == Cuvântul. - An.2, nr.11 (nov.1996). - p.6; *Strigăt din ziduri* / Andrei Grigor == Literatul. - An.7, nr.6 (1997). - p.4; *Discreția cugetării* / Daniela Zeca == Luceafărul. - Nr.15 (23 apr.1997). - p.10-11; *Eterna poezie: Ion Horea* == Cuvântul liber. - An.10, nr.100 (26 mai 1998). - p.4; *Ion Horea în foaia poliției gorjene* / [Interim] == Adevărul literar și artistic. - An.7, nr.438 (6 oct.1998). - p.2. - (Revista revistelor culturale); *La o aniversare* / Gabriel Dimisianu == România literară. - An.32, nr.19 (12-18 mai 1999). - p.7: 1 foto; *Portret Ion Horea* / Petru Poantă == Steaua. - An.50, nr.5-6 (mai-iun.1999). - p.49; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea == Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 53. (A.C.)

HUSAR, Dumitru (pseudonim Mitică Blajinul), publicist, folclorist. N.5 aug.1934, satul Comori, com.Gurghiu, jud.Mureș. Studii: clasele primare în satul Comori, Liceul „Petru Maior” din Reghin; Școala Pedagogică Română de Învățători (1953); Facultatea de Filologie la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj. Învățător și apoi profesor de limba și literatură română în Sânmihaiul de Pădure; profesor și director la Comori, Ibănești-Pădure, Monor, Gurghiu; profesor la Reghin, la liceele „Petru Maior” și „Lucian Blaga” și la Grupul Școlar Agricol. Colaborează cu articole, interviuri, note la publicațiile Steaua roșie, Cuvântul liber, Recurs, Totuși iubirea, Gazeta învățământului, Opinia reghineană. Redactor șef al Gazetei Reghinului (1994-). A publicat culegeri de folclor de pe Valea Gurghiului, Valea Mureșului Superior în volumul *Spectacolul Nunților* / Ioan Mențoiu. - București: Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, 1959. Diploma de merit (1998) acordată de Ministerul Educației Naționale și Societatea Națională pentru Învățătura Poporului Român.

OPERA: [În curs de apariție] *Aproape departe, orașul de pe deal* [interviuri] / prefată de Nicolae Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur. ~ 250 p. * *Gazeta Reghinului* / D.Husar = = Reghinul Cultural / coord.dr.Grigore Ploșteanu și prof.Marin Șara. - Reghin. - vol.3. - 1994. - p.205-207.

REFERINȚE în periodice: *Aproape departe, orașul de pe deal* / (N.B.) = = Cuvântul liber. - An.12, nr.140 (18 iul.2000). - p.4. - (Cărți în curs de apariție). (A.C.)



IOSIF, Marius, eseist. N.25 mart.1953, Timișoara. Studii: Școala generală nr.1 din Sighișoara; Liceul nr.1 (din 1990 „Mircea Eliade”) din Sighișoara (1972); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția română-engleză (1979). Gradul di-



dactic I (1998). Redactor la revista Echinox (1978-1979). Redactor al revistei Agora, publicația Societății Culturale Agora, tipărită la Blois. Profesor la Școala Generală Criș (1979-1986). Profesor la Școala Generală Daneș (actual Gimnaziul de Stat „Cornel Regman”), jud.Mureș (1986-). Debutează cu eseu *Ironia ca feed-back*, în revista Echinox, nr.6-7/1978. Colaborează cu eseuri în revistele Echinox, Vatra, Familia, Transilvania. Premiul pentru debut în volum al Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, 1999.

OPERA: *Tragedie și Haiku - eseu despre devenirea sensibilității moderne*. - Pitești: Editura Paralela 45, 1999. - 125 p.

OPERA tradusă în limbi străine: *Ceaușescu en Noica* [Ceaușescu și Noica] / Marius Iosif; trad.Dorin Ștefănescu și Agnes Vincenot = = Filosofie Magazine. - (Olanda - Belgia). - Nr.3. - 1995. - p.42-43.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Marius Iosif* = = Echinox. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.13: 1 foto. - (Echinox 25: Dicționar). (A.C.)

IZSAK, Martha, poetă, traducătoare. N.24 apr.1948, Târgu-Mureș. Studii: gimnaziul și Liceul „Al.Papiu Ilarian” la Târgu-Mureș (1965); Facultatea de Studii Economice a



Institutului de Studii Economice din Cluj-Napoca (1980).

Econo-mistă. În

studentie colabo-rează cu poezie și traduceri la revista Echinox.

Tradu-cător la OJT;

profesor de limbă

franceză, economist la

Târgu-Mureș. Colabo-

rează la studiourile de

radio și televiziune din București, Cluj-Napoca

și Târgu-Mureș. Membră a Cenaclului literar

„Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș (1980-

1989); membră a Uniunii Scriitorilor din

România (1994-); vicepreședinte al Ligii

cultural-științifice România-Franța, filiala

Târgu-Mureș (1992-). Traduce în franceză și

maghiară (și propriile creații); a tradus în

românește din poeți maghiari (Kukorelli Endre).

Debutează cu poezie în România literară.

Colaborează la periodicele: România literară,

Steaua, Echinox, Lumea de mâine, Ateneu,

Orizont, Transilvania, Lettre international,

Poesis, Contrapunct; Foaia noastră și Magyar

narancs (Ungaria), Minimum (Israel); Cuvântul

liber, 24 Ore mureșene. Premiu pentru poezie la

Zilele Rebreanu din Târgu-Mureș (1984);

premiul revistei Napoca universitară la

Festivalul Octavian Goga (1985); premiul

Interferențe, Slobozia; premiul pentru poezie

„Tudor Arghezi”, Gorj (1987). Sub tipar: *Tăceri*

fără nume: poezii. - Cluj-Napoca: Clusium,

2000. - 150 p.: 22 repr.color. - Ediție bilingvă

româno-engleză. În pregătire: *O voce din Byblos*: poezie religioasă. - Ediție bilingvă româno-engleză pe muzică de Paul Colidor. - 60 p.

OPERA: *Ochii Berenicei*: [versuri]. - București: Editura Litera, 1988. - 64 p.; *Turnul din capăt*: [versuri]. - Cluj-Napoca: Editura Clusium, 1992. - 64 p.; *Audi, vidi, tace* / coperta Izsák Martha. - [Târgu-Mureș]: Custos, 1996. - 104 p.: il.; *Cartea ascunsă* = Le livre caché. - Cluj-Napoca: Clusium, 1999. - 127 p. - [Poezia Marthei Izsák] / Cornel Moraru. - Cop.4.

TRADUCERI: *Egeea. Judeea* / Loránd Gáspár; traducere de Martha Izsák. - Cluj-Napoca: Clusium, 1995. - 84 p.; *Cioburi de absență* / Jean-Luc Wauthier; În românește de Martha Izsák. - Cluj-Napoca: Clusium, 1995. - 64 p.; *Infernul limitat* = *L'enfer limité*: memorii / Ștefan Izsák; traducere Martha Izsák. - [Cluj-Napoca]: Clusium, 1998. - 64 p. + 64 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Un debut* / Petru Poantă = Steaua. - An.40, nr.6. - (iun.1989). - p.42; *O voce din Byblos* / Constantin Zărnescu = Tribuna. - An.2, nr.20 (17 mai 1990). - p.4. - (Recenzii); *Martha Izsák: Turnul din capăt* / C.Constantin = Steaua. - An.44, nr.11 (nov.1993). - p.54. - (Viața cărților); *Izsák Martha, Turnul din capăt* / Cornel Moraru = Cuvântul liber. - An.5, nr.70 (10 apr.1993). - p.3. - (Cartea de poezie); *Martha Izsák: Turnul din capăt* / (S.Levin) = Minimum. - Nr.75 (1994); *Marta Izsák: Portret de poet* / L.G. = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.559 (11 ian.1996). - p.4: 1 foto; *Pelerin al absolutului* / Cornel Moraru = Cuvântul liber. - An.8, nr.64 (30 mart.1996). - p.3. - (Cartea); *Treptele uimirii, treptele luminii* / Evelin Fonea = Cultul mozaic. - Nr.4344 (16 ian.-15 febr.1997); *Izsák Martha: „Audi, vidi, tace”* (Ed.Custos, Tg.-Mureș, 1996) / Florin Lazăr = Steaua. - An.48, nr.9 (sept.oct.1997). - p.63. - (Cărți); *Martha Izsák, la „Sărbătoarea poeziei” de la Paris* = 24 Ore de mureșene. - An.7, nr.1386 (16 apr.1999). - p.6: 1 foto. - (Cultură); *Crochiu poetic: Martha Izsák* / (Mariana Cristescu) = Cuvântul liber. - (17 apr.1999). - p.3: 1 foto. (A.C.)

IZSÁK, Ștefan (pseudonim: Ștefan Iancu), publicist, prozator. N. 23 iul.1920, Târgu-Mureș. - m.26 iul. 1976, Târgu-Mureș. Studii:



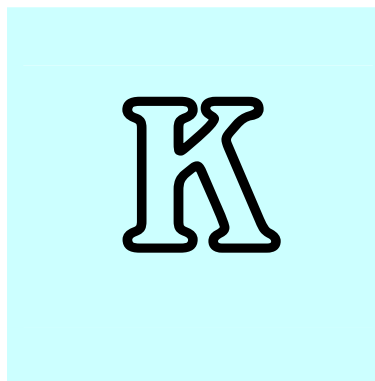
Gimnaziul la Liceul „Al.Papiu Ilarian”; Liceul Comercial din Tg.-Mureș (absolvit în 1939); Facultatea de Filosofie, secția ziaristică la Universitatea București (1968-1974). Deportat la Auschwitz. Reîntors în Târgu-Mureș, lucrează la

Întreprinderea de Morărit și Panificație. Ziarist în Tg.-Mureș, în perioada 1955-1975: redactor-șef la Ardea-lul nou; redactor șef adjunct și apoi secretar de redacție, secția culturală, la ziarul Steaua roșie. Îndepărtat din presă, devine contabil la Întreprinderea de Distribuție a Gazelor Tg.-Mureș (1975-1976). Publică numeroase interviuri cu personalități din varii domenii de activitate, reportaje, note de călătorie etc. Debutază cu proză, la un concurs literar, la Gazeta de perete a întreprinderii. Colaborează la Steaua roșie, Népujság, Agerpres, Flacăra, Presa noastră, Les nouvelles de Moscou ș.a. E coautor

la ghiduri turistice; de ex. *Din câmpia Transilvaniei în Carpații Orientali*. - București: Editura Meridiane, 1968.

OPERA: *Infernul limitat* = *L'enfer limité*: [memorii] / traducere Martha Izsák; colaboratori: Claudia et Patrice Desnos. - Cluj-Napoca: Clusium, 1998. - 64 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: „*Infernul limitat*” de Ștefan Izsák, o carte-document / Mariana Cristescu = Cuvântul liber. - An.10, nr.201 (14 oct.1998). - p.4; *Carte:Infernul limitat* = Cuvântul liber. - An.10, nr.205 (20 oct.1998). - p.5; *Supraviețuirea prin candoare* / Milena Șipețean = Vatra. - An.27, nr.9 (sept.1999). - p.79-80. (A.C.)



KOCSIS, Francisko (prenumele la naștere Francisc. Pseudonim Mihai Malda), poet. N.18 ian.1955, Cecălaca, jud.Mureș. Studii: Școala



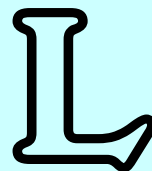
elementară și gimnaziul la Cecălaca, Grupul Școlar de Construcții din Târgu-Mureș - profil mecanic (1970-1973), Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1973-1980, cu întrerupere, pentru satisfacerea serviciului militar). Co-editor (alături de

Dumitru Mureșan, Soril Miavoe, Teodor Borz, Ioan Suciu Moişa) al revistei de cultură Carul mic, Târgu-Mureș (1990, cu două apariții). Redactor șef al revistelor de integrare Cameleonul, Flux, Cameleonul de buzunar și al revistei de rebograme Contact, toate editate de S.C.Edipres Tipo SRL (1994-1996). Colaborator constant, de la apariție, al cotidianului 24 Ore mureșene. Redactor șef al revistelor de integrare Dragonul mic și Super integrare, editate de S.C.Tavis Com SRL Tg.-Mureș (1996-1999); Traducător din lirica maghiară, din Szilágyi Domokos, Lászlóffy Aladár, Meliusz József și al piesei *Curcubeu înșelător* de Tamási Áron (în 1987, pentru Teatrul Național din Tg.-Mureș). Din 1990 începe să publice poezie și în limba maghiară. În 1999, are în pregătire volumul de versuri *Oceanul interior* și volumul

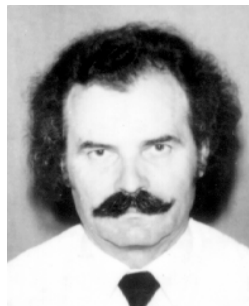
de proză științifico-fantastică *Povestiri inconfortabile*. Debutază cu poezie în revista Orizont din Timișoara (1975), sub girul lui Anghel Dumbrăveanu. Colaborează, din 1976, cu poezie, traduceri, publicistică, proză SF, la Vatra, Luceafărul, România literară, Tomis, Tribuna, Suplimentul literar-artistic al Scânteii Tineretului, Flacăra, Târnava, Steaua Roșie, Cuvântul liber, 24 Ore mureșene, Helikon (Cluj), Múzsza (Tg.-Mureș), Látó.

OPERA: *Umbrela profetului: poezii*. - Târgu-Mureș: Editura Tavis, 1998. - 80 p. * *Umbra lui Lorca; Viața; Minciuna* / Kocsis Francisko = = Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.15-16; *Întâmplări, Tablou, Respirația vremii* / Kocsis Francisko = = Pagini mureșene: Din creația membrilor cenaclului literar-artistic „Liviu Rebreanu”. - Târgu-Mureș, 1980. - p.10-11; *Semnul păianjenului* / Kocsis Francisko = = Caietul debutanților, 1979. - București: Editura Albatros, 1981. - p.141-149.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Argument pentru o antologie a tinerilor poeți mureșeni* / Dumitru Mureșan. - Vatra. - An 9, nr. 2 (20 iul. 1979). - p. 97A - 97D; *Tineri poeți din Târgu-Mureș* / Ion Horea = = România literară. - An.14, nr.29 (16 iul. 1981). - p.12-13; 6 foto; *Poeți tineri la „Albatros”* / Nicolae Manolescu = = România literară. - An.14, nr.42 (15 oct.1981). - p.9; *Un poet: Kocsis Francisko* / Nicolae Băciut = = Steaua roșie. - Nr.119 (21 mai 1983). - p.3; *Poezia debutanților* / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.13, nr.9 (20 sept.1983). - p.15; *Un centru spiritual: Tg.Mureș* / Constantin Sorescu = = SLAST. - Nr.31 (4 aug.1985). - p.1, 4; *Nostalgia valorii: Poeți târgumureșeni ai anilor 1979-1980* / Ioan Suciu Moșa = = 24 Ore mureșene. - An.2, nr.264 (8 nov.1994). - p.6; *Kocsis Francisko* / I.S.Moșa = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.496 (11 oct.1995). - p.4; *Poezii „Grupului”* / I.S.M. = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1079 (30 ian.1998). - p.5; 1 foto; *Debut în volum: Kocsis Francisko* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.126 (1 iul.1998). - p.1; „*Îi aud pe învingători cum vin din urmă*” / N.M. = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1186 (2 iul.1998). - p.1; 1 foto; „*Mă gândesc la mine ca la un străin...*”: *O întâlnire cu poetul Kocsis Francisko* / (N.M.); [Impresii la momentul lansării] / Cornel Moraru; Al.Cistelean; „*Umbrela profetului*”: cronică / I.S.Moșa = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1188 (4 iul.1998). - p.7; foto; „*Umbrela profetului*” de Kocsis Francisko / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.129 (4 iul.1998). - p.3. - 1 foto. - (Eveniment); *Profetul îngândurat* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.27, nr.7 (iul.1998). - p.23-24; *Kocsis Francisko: Umbrela profetului* / Florin Lazăr = = Steaua. - An.49, nr.9 (sept.1998). - p.62; *Îi aud pe învingători cum vin din urmă* / Ioan Suciu Moșa = = Târnava. - Nr.48-49 (1-2/1999). - p.10; *Imago mundi* / Cristina Cîrstea = = Convorbiri literare. - An.133, nr.7 (iul.1999). - p.42; il. - (Generația '90); „*Îi aud pe învingători cum vin din urmă*” / I.S.Moșa = = Amurg sentimental. - An.5, nr.10 (oct.1999). - p.5; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 51. (A.C.)



LĂDARIU, Lazăr, poet, prozator, publicist. N.25 mart. 1939, Idicel-Sat, jud.Mureș. Studii: clasele primare și gimnaziale în Idicel-Sat și



Idicel de Sus; Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1957); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1963). Profesor suplinitor la Urșiul de Sus (1957-1958). Asistent universitar la Institutul

Pedagogic din Târgu-Mureș (1963-1969). Corespondent județean la ziarul Satul socialist (1970-1975); redactor, șef de rubrică la ziarul Steaua roșie (aug. 1975-dec.1989); redactor șef la ziarul Cuvântul liber (23 dec. 1989-). Deputat P.U.N.R. de Mureș (1992-1996; 1996-2000); membru al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă; membru al Comisiei interparlamentare București-Chișinău (1992-1996); membru al Comisiei pentru cultură, educație și probleme sociale a Adunării Parlamentare a Cooperării Economice a Mării Negre; membru al Grupurilor de prietenie România-Japonia și România-Federația Rusă. Membru al Cenaclurilor literare „Liviu Rebreanu” și „Vatra” din Târgu-Mureș. Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1985). Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România. Colaborează la periodicele Vatra, Steaua. Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș pentru volumul *Câmpuri cosite de ceață* (1985) și pentru volumul *Planete pentru iscoadele albe* (1995).

OPERA: *Râurile se întorc la izvoare*: [publicistică]. - București: Sport-Turism, 1984. - 155 p.; *Câmpuri cosite de ceață*: [versuri]. - Cluj-Napoca: Dacia, 1985. - 72 p.; *Doar lumina deasupra*: poezii. - București: Editura Eminescu, 1986. - 59 p.; *De pe celălalt mal*: poeme. - Târgu-Mureș: Columna, 1991. - 96 p.; *Starea de veghe*: [publicistică]. - Târgu-Mureș: Columna, 1992. - 223 p.; *Dimineți fără coloane*: poeme. -

Târgu-Mureș: Tipomur, 1994. - 108 p.; *Planete pentru iscoadele albe*: [poezii]. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1995. - 91 p.; *Transilvania din suflet*: Articole. Eseuri. Alocuțiuni parlamentare. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1996. - 256 p.; *Ieșirea din iarnă*: poeme. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1997. - 62 p.; *Zăpezi dilematice*: poeme. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1999. - 83 p. * *Mureș, pe marginea ta...*: culegere de folclor poetic din județul Mureș / Serafim Duicu, Lazăr Lădăriu. - Târgu-Mureș: Casa Creației Populare, 1969. - 244 p.; *Baladă, Poartă de sat, Zăpezi de altădată, Dincolo de hotar, Continua trecere*: [poezii] = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.9-14; *S-a împlinit anul, Întoarceri în memorie*: [poezii] = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.6-7; *Încă un seceriș*: [11 poezii] = = Caietul debutanților: 1980-1981. - București: Albatros, 1983. - p.89-102; *Epopeea de pe Mureș* / Grigore Ploesteanu, Vasile Suciu, Lazăr Lădăriu. - Târgu-Mureș: Revista Vatra: Biblioteca de istorie, 1985. - 329 p., 18 f.p.; *Cartea Mureșului* / Ion Nete, Lazăr Lădăriu, Ioan Hanca. - București: Editura Eminescu, 1986. - 280 p. * * * „Poezia înseamnă uneori jertfire, alteori renunțare, alteori înălțare...”: interviu cu Lazăr Lădăriu / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.11, nr.62 (31 mart.1999). - p.4, 12.

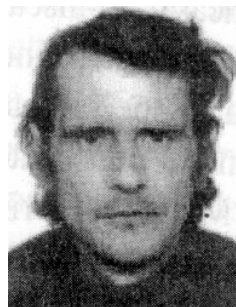
REFERINȚE CRITICE în volume: *Biblioteca din Nord*: „Cu mâna aș putea chema răul” (Lazăr Lădăriu) / Traian T. Coșovei = = Pomind de la un vers / Traian T. Coșovei. - București: Editura Eminescu, 1990. - p. 87-90; *Obsesia izvoarelor* = = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.77-78; *Profilurile unor absolvenți sau foști elevi: ...Lazăr Lădăriu...* = = Liceul „Alexandru Papiu Ilarian” la 75 de ani. - Târgu-Mureș, 1994. - p.98, 143.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Tineri poeți din Târgu-Mureș* / Ion Horea = = România literară. - An.14, nr.29 (16 iul.1981). - p.12-13; *Lazăr Lădăriu* / Nicolae Băciut = = Steaua roșie. - An.34, nr.304 (25 dec.1982). - p.3; *Poezia debutanților: ... Lazăr Lădăriu* / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.13, nr.5 (sept. 1983). - p.9-15; *Oameni și privilegii mureșene* / Gheorghe Perian = = Vatra. - An.14, nr.8 (20 aug.1984). - p.12; *Lazăr Lădăriu: „Râurile se întorc la izvoare”* / C.Zărnescu = = Tribuna. - An.28, nr.44 (1 nov.1984). - p.3; *Istoria văzută de aproape* / Alex. Ștefănescu = = România literară. - An.17, nr.45 (8 nov.1984). - p.4-5; *Argument pentru reportaj* / Anton Cosma = = Vatra. - An.14, nr.11 (20 nov.1984). - p.13; *Lazăr Lădăriu: Râurile se întorc la izvoare* / Lucian Ștefănescu = = Steaua. - An.36, nr.2 (febr.1985). - p.60; *Lazăr Lădăriu: Râurile se întorc la izvoare* / Nicolae Băciut / Steaua roșie. - An.36, nr.87 (13 apr.1985). - p.3; *Pictopoezia* / Gheorghe Perian = = Vatra. - An.15, nr.8 (20 aug.1985). - p.8; *Un tradiționalism funciar* / Vasile Dan = = Orizont. - An.36, nr.41 (11 oct.1985). - p.2; *Lazăr Lădăriu: Cămpuri cosite de ceață* / Adrian Popescu = = Steaua. - An.36, nr.12 (dec. 1985). - p.54; *Calea spre poezie* / Cristian Ștămatoiu = = Tribuna. - Nr.20 (6 mai 1986). - p.4; *Învingătorul în așteptare* / Constantin Crișan = = România literară. - An.19, nr.36 (4 sept. 1986). - p.10; *Mureșul în șase secvențe* / Valeriu Drumeș = = Orizont. - An.38, nr.2 (9 ian.1987). - p.2; *În așteptarea poeziei* / Ștefan Melancu = = Steaua. - An.37, nr.2 (febr. 1987). - p.47; *Lazăr Lădăriu - Doar lumina deasupra* / Lector = = România literară. - An.20, nr.11 (12 mart.1987). - p.10; *Cartea Mureșului* / Alexandru Rujă = = Orizont. - An.38, nr.13 (27 mart.1987). - Supliment Orizont arădean, nr.4 (mart.1987). - p.14; *Poezia lui Lazăr Lădăriu* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.17, nr.3 (20 mart.1987). - p.12; *Cu ochii sufletului* / Simion Bărbulescu = = Luceafărul. - An.30, nr.18 (1 mai 1987). - p.2; *„În limbajul inocenței...”* / Gheorghe Mocuța = = Orizont. - An.38, nr.20 (15 mai 1987). - p.2; *Pe insulă cu Circe* / Cristian Ștămatoiu = = Tribuna. - An.31, nr.27 (2 iul.1987). - p.4; *Lazăr Lădăriu: Doar lumina deasupra* / Gheorghe Perian = = Familia. - An.23, nr.11 (nov. 1987). - p.6; *Poetul* / Anton Cosma = = Cuvântul liber. - An.3, nr.156 (9 aug. 1991). - p.3; *Târgu-Mureș ca târg al cărții* / Cristian Ștămatoiu = = Vatra. - An.21, nr.12 (dec.1991). - p.10; *Scrierea cu sine* / Iulian Boldea = =

Cuvântul liber. - An.5, nr.134 (10 iul. 1993). - p.3; „*Starea de veghe*” / Cornel Moraru = = Cuvântul liber. - An.5, nr.154 (7 aug.1993). - p.3; [Lazăr Lădăriu - la 55 de ani]: *La noi se mai scrie poezie* / Mihai Sin; *Poetul* / Cornel Moraru; *Starea de veghe* / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.6, nr.60 (26 mart. 1994). - p.4; *Dimineața poeziei* / Cornel Moraru; *Școala de poezie târgumureșeană* / Nicolae Băciut; *Starea de grație* / Serafim Duicu = = Cuvântul liber. - An.7, nr.4 (7 ian. 1995). - p.3; *Iscoade pentru planetele albe* / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.8, nr.4 (6 ian.1996). - p.3. - (Cartea); *Planete pentru iscoadele albe* / Radu Bălaș = = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.561 (13 ian.1996). - p.1; *Cronică tardivă: Efigia învingătorului* / Constantin Crișan = = Viața Românească. - An.91, nr.11-12 (nov.dec.1996). - p.151-153. - (Miscellanea); „*Ieșirea din iarnă*” / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.10, nr.21 (31 ian.1998). - p.3. - (Ocean întors); *Un nou volum de poeme a lui Lazăr Lădăriu* / [Marius Însurățelu] = = Cuvântul liber. - An.10, nr.22 (3 febr.1998). - p.4; *Poezii „Grupului”*: Lazăr Lădăriu / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1273 (31 oct.1998). - p.7: 1 foto; *Semne ale renașterii* / M.Piștănilă; *Și dacă Lazăr te cheamă...* / Răzvan Duncan = = Gazeta Reghinului. - An.9, nr.4 (1998). - p.3, 4; *Lazăr Lădăriu împlinește 60 de ani*: [pagină aniversară] = = Cuvântul liber. - An.11, nr.55 (20 mart.1999). - p.3: imagini de arhivă; *Cărți noi: Zăpezi dilematice* = = Cuvântul liber. - An.11, nr.56 (23 mart.1999). - p.6; *Lazăr Lădăriu [la 60 de ani]: Poezie și paradox* / Cornel Moraru; *Dilemele poeziei* / Iulian Boldea; *Unde sunt zăpezi „dilematice”?* / Cristian Ștămatoiu; *Ecouri la o aniversare...* / Mariana Cristescu; *Lazăr Lădăriu*: fișă de dicționar / Ana Cosma = = Cuvântul liber. - An.11, nr.62 (31 mart.1999). - p.4. - (Actualitatea culturală); *Lazăr Lădăriu, „Zăpezi dilematice”* / Aurel Hancu = = Cuvântul liber. - An.11, nr.84 (3 mai 1999). - p.3. - (Cartea); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 51. (A.C.)

LEB, Peter, ziarist, romancier. N.7 mai 1957, Gălăuțaș, jud.Harghita. Studii: Școala elementară și Liceul Teoretic „Unirea” la Târgu-Mureș (1976). Redactor și secretar general de redacție la Gazeta de Mureș din Târgu-Mureș (1991-1993); redactor la cotidianul Evenimentul zi-lei (1992-1994); publicist comentator la ziarul 24 Ore mureșene (1994-); redactor șef al revistei Rufor (1994), redactor teritorial la Ziua și corespondent BBC (1994-). Debut absolut în Almanahul Anticipația (1986) cu esul *Dragonul de la Voroneț*. Colaborează la periodicele: 24 Ore mureșene, Gazeta de Mureș, Evenimentul zilei, Ziua, Carul mic, Vatra, Transilvania Jurnal, Capital, Köztársaság (Ungaria), la periodice din Slovacia, Polonia, Franța (Pheliomena), S.U.A. (Uncaptive Minds), Bulgaria. Premiul pentru literatură SF Bacău (1989); Premiul pentru literatură SF Sângeorț Băi (Bistrița, 1992).

OPERA: *Euthanasie*: roman. - București: Editis, 1992. - 111 p. - (Mileniul trei: Enigme, Ipoteze, Certitudini); *Vânătorul de iluzii* = = Jurnal SF: Ediție specială. - București: Editura Jurnalului Național, 1995. - 24 p. * * * *Cei de la Ziua mi-au fost și îmi vor rămâne nu numai colegi, dar și prieteni* / Peter Leb = = Ziua. - An.5, nr.1010 (24 iul.1998): Ziua: Supliment



jubilari: Ediție de Nord-Vest. - (24 iul.1998). - p.4. - (Ziua de Nord-Vest-VIP).

REFERINȚE CRITICE în volum: *Peter Leb, ziarist* / Romeo Soare = = Careul cu prieteni. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1996. - p.61-62.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *S.F.-ul serios și grav* / Radu Voinescu = = România literară. - An.26, nr.11 (25-31 mart.1993). - p.9. - (Actualitatea literară). (A.Sz., A.C.)

LUCA, Remus, prozator, ziarist, traducător. N.25 mai 1923, Târgu-Mureș. Studii: Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș, continuat (din 1940, după Dictatul de la Viena) la Liceul „Vasile cel Mare” din Blaj (baccalaureatul în 1943). Facultatea de Litere din București (1951), Școala de literatură „Mihai Eminescu” (1952). Învățător. Ziarist la Târgu-Mureș, la Ardealul nou (1946). Redactor la Viața Românească (1952-). Debut absolut cu poezia *Acord* în revista Claviaturi (nr.1) din Brașov (1941). Debut editorial cu schița *Într-o gară*, apărută într-un volum cu Ion Istrati (1952). Colaborează la: Mlădițe (Blaj), Claviaturi, Flacăra, Contemporanul, Steaua, Tânărul scriitor, Gazeta literară, Igaz Szó, România liberă, Scântea tineretului, Viața Românească, Rumänische Rundschau, Rumanian Review, Rumânskaia literatura, Iașul literar, Luceafărul, Utunk.

OPERA: *Ana Nucului*. - București: Editura Tineretului, 1953. - 253 p.; *Povestiri*. - București: Editura Tineretului, 1955. - 201 p.; *Liniștea iernii*. - București: Editura Tineretului, 1956. - 424 p.; *Ana Nucului*. - Ed.a 2-a. - București: Editura Tineretului, 1957. - 260 p.; *Cămașa de mire*: nuvele. - București: ESPLA, 1958. - 112 p. - (Colecția Albina); *Dimineața de mai*: nuvele. - București: ESPLA, 1959. - 148 p. - (Luceafărul); *Liniștea iernii*: roman. - Ed.a 2-a. - București: Editura Tineretului, 1959. - 308 p. - (Biblioteca țăranului muncitor); *Revedere și alte schițe și nuvele*. - București: Editura Tineretului, 1960. - 276 p. - (Biblioteca țăranului muncitor); *Poveste de dragoste*: roman. - București: Editura pentru Literatură, 1962. - 368 p.; *Ziua întâlnirilor*: nuvele. - București: Editura pentru Literatură, 1963. - 440 p.; *Cu ce se șlefuiesc diamantele*: roman. - București: Editura Tineretului, 1966. - 271 p.; *Astăzi seară îl areștam pe asasin*: roman. - București: Editura Tineretului, 1967. - 256 p. - (Aventura); *Cu ce șlefuiesc diamantele*: roman. - Ed.a 2-a. - București: Editura Tineretului, 1968. - 263 p. - (Romane de ieri și de azi); *Poveste de dragoste*: roman. - Ed.a 2-a. - București: Editura pentru Literatură, 1969. - 328 p.; *Drum de soartă și răzburare*: o baladă din Ardeal. - București: Albatros, 1970. - 447 p. - (Cutezătorii); *Nume*: nuvele. - București: Cartea Românească, 1972. - 336 p.; *Apocrife*: [schițe, nuvele, romane și alte parodii]. - București: Cartea Românească, 1975. - 228 p. * *Într-o gară*: schiță / Remus Luca = = Președintele / Ion Istrati; *Într-o gară* / Remus Luca. - București: Editura Tineretului, 1953. - 48 p.; *Prostul*: povestire / Remus Luca = = Moș Albină / Petru Vintilă; *Prostul* / Remus Luca. - București: Editura Tineretului, 1953. - p.27-49. - (Ogoare noi); *Bocancii lui Mișca* / Remus Luca = = Comoara cea mare: schițe și povestiri. - București: Editura pentru Literatură, 1961. - p.86-95; *Timpul* / Remus Luca = = Nuvela română contemporană: culegere. Prefată, tabel cronologic și note de N.Manolescu. - Vol.1-3. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - Vol.2. - p.331-377. - (Biblioteca pentru toți). * * *Solstițiu*: roman / Szemplér Ferenc; traducere Ion Chinezu; prefata de Remus Luca. - București: Editura Tineretului, 1961. - 580 p.; *Dispariția reporterului Silvășan* / Cornel Bozbiți; prefata de Remus Luca. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - 159 p. - (Luceafărul).

OPERA tradusă în limbi străine: [= Măriuca învață carte] / Remus Luca = = Nowele rumunskie. - Warszawa: Czytelnik, 1952. - 344 p.; *Ana Nucul*: A novel; Translated from the Rumanian by Sanda Stolojan. - Bucharest: The Book Publishing House, 1955. - 234 p.; *Ana Noucou*: nouvelle. - Traduit du roumain par Madeleine Samitca. - București: Editions "Le Livre", 1955. - 235 p.; *Ana Nucul*. - Deutsch von Sophia Schmidt; Vorwort Petru Dumitriu. - Bukarest: Jugendverlag, 1955. - 246 p.; [Ana Nucului] / Remus Luca. - [Shanghai: Editura de artă și literatură, 1955]; *Ana Nuku*. - Perevod Jn.Kozevnikova. - Moskva: Izdatel'stvo inostrannoï literatury, 1956. - 204 p.; *Ana Nucul*: roman. - Übertragung aus dem Rumänischen von Leo Schnapp. - Bukarest: Fremdsprachiger Verlag, 1956. - 257 p.; *Svadebnaja rubaha*. - Perevod s rumanskovo Iu.M.Olsuf'ev. - Buharest: Poligraficeskoe Predpriatie, 1957. - 43 p. - (Biblioteca Narodnaja Rumania; 11); *Remus Luca. Czas* [Timpul din Trei scrisori] = = Kwitnacy lez i iune opowiadania rumunskie. - Warszawa: Iskuy, 1959; *Wiedersehen*. - Deutsch: Th.Constantinidis. - București: Jugendverlag, 1961. - 172 p.; *Remus Luca. Svadebnaja rubaska; Tupica* = = Novella sovremennoï Rumynii / Sostavlenie A. Sadeckogo; vstupil' naja stat'ja B.Polevogo, Perevody pod redakcie E.Bimkovoï. - Moskva: Izdatel'stvo inostrannoï literatury, 1962. - 624 p.; *Zimnaja tixina* / Remus Luca; Perevod s rumynskogo Jn.Kozevnikova. - Moskva: Izdatel'stvo Inostrannoï literatury, 1963. - 320 p.; *Luca Remus. Ana Nuku* / Remus Luca; Perevod s rumynskogo Jn. Kozevnikova. - Moskva: Izdatel'stvo inostrannoï literatury, 1963. - 320 p.; *Ein Morgen im Mai*. - Übertragung Marianne Șora. - Bukarest: Literatur Verlag, 1964. - 152; *Völegénying*. - Fordította és az utószót írta Beke György. - București: Allami Irodalmi és Művészeti kiadó, 1960. - 124 p.; *Májusi reggel*. - Fordította Bodor Pál. - București: Ifjúsági Könyvkiadó, 1962. - 107 p.; *Maisko iutro*. - Bucurest: Izdabacko preduzece za knyebnost, 1962. - 224 p.; *Szerelmi történet*: regény. - Fordította Papp Ferenc. - București: Irodalmi Könyvkiadó, 1963. - 311 p.; *Felelősség* = = Români ai elbeszélők. - Budapest: Európa Könyvkiadó, 1965. - p.516-537; *Remus Luca. Glupavijat* = = Teyi, koito zaplastat s zivota si Rum'nski razkazi. - Sofija: Narodna kultura, 1965; *Ma este a gyilkos lebukik*. - Fordította Fodor Sándor. - București: Albatros, 1970. - 216 p.; *Pjai'dnej-Biografiája*: rasskazy. - Perevod N.Stroe. - București, 1971. - 40 p.

TRADUCERI: *Inimă tânără* / Asztalos István. - București: ESPLA, 1953. - 347 p.; *Candidatul necunoscut* / Sütő András. - București: Editura Tineretului, 1954. - 47 p.; *Csozogi - bătrânul cizmar* / József Attila; Traducere și de T.Cozma. - București: Editura Tineretului, 1954. - 15 p.; *A șaptea bucurie* / Sütő András; În românește și de Alexandru Aldea. - București: ESPLA, 1954. - 263 p.; *Rugina* / Papp Ferenc. - București: ESPLA, 1955. - 66 p. - (Colecția Luceafărul); *Paloșul neînfrânt* / Méhes György; traducere Remus Luca. - 1957; *Nunta mare*: piesă în 3 acte / Simon Magda. - București: Lit. și Tip. Inv., 1959. - 60 p.lito.; *Cireșe toamna*: schițe și povestiri / Sütő András; Traducere și de Constantin Olariu, Nicolae Străvoiu, Alexandru Aldea. - București: Editura pentru Literatură, 1963. - XIII, 353 p. - (Biblioteca pentru toți); *Neamul Gondoșilor*: roman / Szabó Gyula. - București: Editura pentru Literatură, 1967. - 640 p.; *Quo vadis?*: roman / Henryk Sienkiewicz; Traducere și de Elena Lința. - București: Editura pentru Literatura Universală, 1967. - 552 p.; *Măinile și alte povestiri* / Ranko Marincović; În românește și de Voislava Stoianovici. - București: Editura pentru Literatura Universală, 1968. - 348 p.; *Mofeta*: nuvelă / Fodor Sándor. - București: Editura Eminescu, 1972. - 155 p.; *Șase zile și a șaptea*: roman / Kahána Mózes. - București: Editura Eminescu, 1972. - 280 p.; *Nepoții oltenilor*: roman / Nagy István. - București: Kriterion, 1972. - 383 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Luca Remus* = = Bibliografia literaturii române. 1948-1960 / Sub redacția acad.Tudor Vianu. - București: Editura Academiei R.P.R., 1965. - p.VII, 82, 84, 200, 340, 554, 621-624, 724, 746, 792, 839, 872, 914, 917, 950, 951, 1043, 1070, 1105; *Luca, Remus*

/ Domokos Samuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája 1831-1960 (1961-1965) = Bibliografia maghiară a literaturii române / Domokos Samuel. - București: Kriterion, 1966. - p.135, 175, 565-566, 887; *Dicționar de literatură română contemporană* / Marian Popa. - București: Editura Albatros, 1971. - p.344; *Luca, Remus* = = Cartea românească în lume: 1945-1972 / Viorica Nedelcovici, Elvira Popescu, Constanța Protopopescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1975. - p.417; *Dicționar de literatură română contemporană* / Marian Popa. - Ed.a 2-a. - București: Editura Albatros, 1977. - p.319-320; *Luca, Remus (1932)* / Domokos Samuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája. 1961-1970 = Bibliografia maghiară a literaturii române, 1961-1970 / Domokos Samuel. - București: Kriterion, 1978. - p.70, 100, 584, 855; *Dicționar cronologic: literatura română* / Coordonator I.C. Chițimia, Al.Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.307, 453, 467, 468, 473, 486, 490, 513, 519, 535, 640, 725; *Luca Remus* = = Dicționar de literatură română: Scriitori, reviste, curente / Coordonator Dim. Păcurariu. - București: Editura Univers, 1979. - p.230; *Luca Remus* / Borsi-Kálmán Béla = = Világirodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970-. - Vol.7: Lanf-Marg. - 1982. - p.434; *Luca, Remus* / M[ihail] V[atan] = = Literatura română: ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Partea a 2-a: Scriitori (A-L). - 1982. - p.547-548; *Luca Remus* / Gavril Scridon = = Istoria literaturii maghiare din România / Gavril Scridon. - Cluj-Napoca: Editura Promedia Plus, 1996. - p.155, 411, 423, 438, 471, 543, 593; *Luca Remus* / Elena Neagoe = = Dicționarul Scriitorilor români. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995-. - [Vol.2] (D-L). - 1998. - p.779-781, 828; *Tineri nulești: Remus Luca: „Ana Nucului”* / Ov.S.Crohmălniceanu = = Cronici literare 1954-1956 / Ov.S.Crohmălniceanu. - București: E.S.P.L.A., 1957. - p.15-36; *Remus Luca: Liniștea iernii* / Savin Bratu = = Cronici (II) / Savin Bratu. - București: E.S.P.L.A., 1958; *Remus Luca* / Ion Vitner = = Prozatori contemporani / Ion Vitner. - București: Editura pentru Literatură, 1961. - p.280-295; *Remus Luca: Poveste de dragoste* / Paul Georgescu = = Părerii literare / Paul Georgescu. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - p.273-276; *Poveste de dragoste* / Silviu Iosifescu = = Artă și arte / Silviu Iosifescu. - București: Editura pentru Literatură, 1965. - p.104-108; [R.Luca] / Ion Lungu = = Itinerar critic: articole și cronici literare. 1959-1963 / Ion Lungu = = București: Editura pentru Literatură, 1965; *Remus Luca* = = Nuvela și povestirea contemporană: studiu critic / N.Ciobanu. - București: Editura pentru Literatură, 1967. - p.218-227; *Luca Remus* = = Fără interpret. Convorbiri cu 56 de scriitori despre relațiile literare româno-maghiare / Beke György. - București: Kriterion, 1972. - p.415, 470, 500, 543, 569; *Remus Luca (1932)* / Cornel Regman = = Nuvela și povestirea românească contemporană: 1944-1974 / Studiu introductiv, antologie și bibliografie de Cornel Regman. - București: Editura Eminescu, 1974. - p.596; *Remus Luca* = = Cartea românească în lume: 1945-1972 / Viorica Nedelcovici, Elvira Popescu, Constanța Protopopescu. - București: Editura științifică și enciclopedică, 1979. - p.40, 57, 170, 228, 269, 303; *Remus Luca* / Tudor Opreș = = 500 debuturi literare: Istoria debutului școlar al scriitorilor români (1820-1980) / Tudor Opreș. - Galați: Editura Porto-Franco, 1991. - p.89; *Profilurile unor foști elevi sau absolvenți: Remus Luca* = = Liceul Alexandru Papiu Ilarian. La 75 de ani. - Tg.-Mureș, 1994. - p.98

REFERINȚE CRITICE în periodice: „Ana Nucului” de *Remus Luca* / Lucia Olteanu = = Contemporanul. - Nr.8 (febr.1954). - p.3; *Remus Luca: „Povestiri”* / Dumitru Solomon = = Gazeta literară. - An.2, nr.36 (1955). - p.2; *Remus Luca: „Povestiri”* / Liviu Călin = = Viața Românească. - Nr.12 (1955). - p.229-231; *Remus Luca: Liniștea iernii* / Al.Oprea = = Viața Românească. - Nr.5 (1957). - p.227; *Remus Luca: „Cămașa de mire”* / Ion Rotaru = = Luceafărul. - Nr.9 (1958). - p.2; *Remus Luca: „Cămașa de mire”* / E. B. = = Viața Românească. - Nr.5 (1958). - p.178; *Remus Luca: „Dimineață de mai”* / Z.Ornea = = Gazeta literară. - Nr.46 (1959). - p.2; *Remus Luca* / Ion Vitner = = Viața Românească.

- Nr.2 (1959). - p.143; *Remus Luca: „Poveste de dragoste”* / D.Micu = = Contemporanul. - Nr.38 (1962). - p.3; *Idilism?* / Virgil Ardeleanu = = Tribuna. - An.8, nr.2 (ian.1964). - p.1, 9; *Remus Luca: „Ziua întâlnirilor”* / Ov.S.Crohmălniceanu = = Gazeta literară. - Nr.8 (1964). - p.2; *Remus Luca* / Toma Pavel = = Luceafărul. - Nr.20 (1964). - p.3; *Remus Luca: „Cu ce se șlefuiesc diamantele”* / V.Cristea = = Gazeta literară. - Nr.14 (1966). - p.2; *Remus Luca* / V.Crăciun = = Luceafărul. - Nr.16 (1966). - p.7; *Remus Luca: „Drum de soartă și răzbunare”* / Eugenia Tudor = = Viața Românească. - Nr.3 (1971). - p.92-94; *Remus Luca: „Nume”* / Dan Medeanu = = Contemporanul. - Nr.44 (1972). - p.2; *Oglinzile parodiei* / Eugen Tudor Anton = = Viața Românească. - Nr.11 (1976). - p.60-61; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Tâmbava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.48. (A.Sz.; A.C.)

LUCA, Ștefan, prozator, ziarist. N.7 sept. 1924, Berghia, jud.Mureș - m.1991. Studii: Școala Normală Blaj (1943); Școala de Literatură „Mihai



Eminescu” (1952-1954). Ziarist în Târgu-Mureș, la ziarul Ardealul nou (1946), activist cultural (până în 1952). Redactor la Contemporanul (1954-); redactor la publicațiile românești în limbi străine și la Gazeta literară (1954-1968); redactor la Editura „Mihai Eminescu” (1969-1972).

De-but absolut în Ardealul nou. A colaborat la periodicele Con-temporanul, Gazeta literară, Scânteia, Luceafărul, Scânteia tineretului, Tânărul scriitor, Tribuna, Viața Românească. Premiul revistei Tânărul scriitor pentru poezie (București, 1953).

OPERA: *Cișmele și noroi:* schițe satirice. - București: Editura Tineretului, 1954. - 63 p.; *Aventurile lui Nuc:* povestiri. - București: Editura Tineretului, 1956. - 63 p.; *Din satul meu:* povestiri. - București: Editura Tineretului, 1956. - 93 p. - (Albina); *Zile de iulie:* povestire. - București: Editura Tineretului, 1956. - 68 p.; *An de școală:* [roman pentru tineret]. - București: Editura Tineretului, 1957. - 88 p.; *Lala:* [povestire]. - București: Editura Tineretului, 1957. - 54 p. - (Albina); *Călător pe întinsul patriei:* [reportaje]. - București: Editura Militară, 1960. - 132 p.; *Drumul trece prin pădure:* [povestiri]. - București: Editura Tineretului, 1960. - 176 p. - (Biblioteca țăranului muncitor); *Balul intelectualilor:* roman. - București: Editura Tineretului, 1961. - 356 p.; *Zile de iulie.* - București: Editura Tineretului, 1961. - 244 p.; *Itinerar neobișnuit:* nuvele. - București: Editura Militară, 1962. - 136 p.; *Însemnările unui învățător.* - București: Editura Tineretului, 1963. - 200 p.; *Septembrie pe Crișuri:* nuvelă. - București: Editura Militară, 1963. - 139 p. - (Cartea ostașului); *Balul intelectualilor:* roman. - Ed.a 2-a. - București: Editura Tineretului, 1964. - 348 p.; *Moștenirea:* roman. - București: Editura Tineretului, 1964. - 279 p.; *Salcia supărată.* - București: Editura Tineretului, 1965. - 223 p. - (Aventura); *Servieta Eleonorei.* - București: Editura Tineretului, 1965. - 168 p.; *Sub cerul toamnei de atunci.* - București: Editura Militară, 1965. - 148 p.; *Cuib de viespi.* - București: Editura Militară, 1966. - 95 p. - (Cartea ostașului); *Septembrie pe Crișuri:* București: Editura Tineretului, 1967. - 280 p. - (Nuvela de ieri și de azi); *Penumbre:* roman. - București: Editura Tineretului, 1969. - 228 p.; *Nu e senină dimineața.* - București: Albatros, 1970. - 192 p. - (Aventura); *Balul intelectualilor.* - Ed.a 3-a. - București: Albatros, 1971. - 324 p.;

Cheia de fa: roman. - București: Editura Eminescu, 1972. - 400 p. * *Politică* / Ștefan Luca = = Comoara cea mare: schițe și povestiri. - București: Editura pentru Literatură, 1961. - p.96-102; [Șt.Luca] = = Marea de aur: Reportaje. - București: Editura pentru Literatură, 1961. - 324 p.; [Șt.Luca] = = Pe drumul victoriei. Povestiri din războiul antihitlerist. - București: Editura Militară, 1961; *După două luni* / Ștefan Luca = = Prietenul meu de la catedră. - București: Editura Tineretului, 1962. - p.143-150; [Șt.Luca] = = Moment istoric. Vol.1-2. - București: Editura pentru Literatură, 1962. - 306 p. (1); 344 p.(2). - Vol.1: Reportaje; Vol.2: Nuvele, schițe, povestiri; *S-a întors Achim* / Ștefan Luca = = Nuvela română contemporană: culegere; Prefață, tabel cronologic și note de N.Manolescu. - Vol.1-3. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - vol.2. - p.457-479. - (Biblioteca pentru toți; 247-249); *Cărarea* / Ștefan Luca = = Clopote de argint: [culegere de proză]. - București: Editura Eminescu, 1974. - p.69-93. * * *Zabljudenja-Šalamona* [=Rătăcirile lui Solomon] / Sütő András; Predislovie Ștefan Luca. - București, 1957. - 64 p.; *Isprăvile lui Păcală* / Petre Dulfu; cuvânt înainte de Ștefan Luca. - București: Editura Tineretului, 1958. - 164 p.; *Dați-mi voie domnule profesor...* / Karinthy Frigyes; prefață Ștefan Luca. - București: Editura Tineretului, 1961. - 200 p.; *Mulatrul* / Enzo Maizza; prefață de Ștefan Luca. - București: Editura Agro-silvică, 1963. - 192 p. * * * „*lată o nucă tare*” / Interviu de Nicolae Pop = = Romanul românesc în interviuri: o istorie autobiografică: antologie de Aurel Sasu și Mariana Vartic. - Vol.II (G-P). Partea I. - București: Editura Minerva, 1986. - p.395-399; *Ștefan Luca: lată o nucă tare* / Interviu de Nicolae Pop = = Vatra. - An.4, nr.5 (20 mai 1974). - p.4. - (Radar);

OPERA tradusă în limbi străine: *Júliusi napok* [=Zile de iulie]: elbeszélés. - Forditották Jakab Ernő, Beke György. - Bukarest: Ifjúsági Könyvkiadó, 1956. - 72 p.; *Julski deni*: Pripovetka Prebeo: N. Neşib. - București: Omladinsko izdavačko prednaze, 1957. - 76 p.; *Noć*: [Noaptea]. - Preveo M.Perici. - București: Omladinsko izdavačko prednaze, 1961. - 140 p.; *Der Intellektuellenball*: Roman. - Ins Deutsche übertragen von Pauline Schneider. - Bukarest: Jugendverlag, 1963. - 432 p.; *Ples intelektualu* / Ștefan Luca; Prelozila Eva Strebingero; Prebal, vazbu, frontispis a titului list navrh Jiri Janecek. - Praha: Nakladatelství Svobodu slovo, 1963. - 276 p.; *Az intelligencia bálja*: regény. - Fordította Vigh Károly. - București: Ifjúsági Könyvkiadó, 1964. - 364 p.

TRADUCERI: *Fabule* / Fay András. - București: Editura Tineretului, 1955. - 32 p.

REFERINTE CRITICE în volume: *Luca, Ștefan* = = Bibliografia literaturii române 1948-1960 / Sub redacția acad. Tudor Vianu. - București: Editura Academiei R.P.R., 1965. - p.VII, 399, 625-626, 951, 1023, 1105; *Luca Ștefan* / Domokos Sámuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája 1831-1960 (1961-1965) = Bibliografia maghiară a literaturii române 1831-1960 (1961-1965) / Domokos Sámuel. - București: Kriterion, 1966. - p.176, 567, 887; *Dicționar de literatură română contemporană* / Marian Popa. - București: Editura Albatros, 1971. - p.345; *Dicționar de literatură română contemporană* / Marian Popa. - Ed.a 2-a. - București: Editura Albatros, 1977. - p.320; *Luca Ștefan* / Domokos Sámuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája 1961-1970 = Bibliografia maghiară a literaturii române 1961-1970 / Domokos Sámuel. - București: Kriterion, 1978. - p.585-586, 855; *Dicționar cronologic: literatura română* / coordonator I.C. Chițimia, Al.Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.312, 477, 490, 525; *Luca Ștefan* = = Dicționar de literatură română: scriitori, reviste, curente / Coordonator Dim. Păcurariu. - București: Editura Univers, 1979. - p.230; *Luca Ștefan* / Borsi-Kálmán Béla = = Világirodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Könyvkiadó, 1970-1996. - Vol.7: Lanf-Marg. - 1982. - p.434; *Luca Ștefan* / M[ihail] V[atan] = = Literatura română: ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Partea a 2-a: Scriitori: (A-L). - 1982. - p.548-549; *Luca, Ștefan* = = Világirodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970-1996. - Tizenkilencedik, kiegészítő kötet: A-Z. - 1996. -

p.692; *Luca, Ștefan* / Elena Neagoe = = Dicționarul Scriitorilor Români: (D-L). - București: Editura Fundației Culturale române, 1995. - . - [Vol.2]: (D-L). - 1998. - p.781-782; 779, 828: foto; *Luca, Ștefan* / Virgil Ardeleanu = = Însemnări despre proză / Virgil Ardeleanu. - Editura pentru Literatură, 1966; *Ștefan Luca (1924)* / Cornel Regman = = Nuvela și povestirea românească contemporană: 1944-1974 / Studiu introductiv, antologie și bibliografie de Cornel Regman. - București: Editura Eminescu, 1974. - p.596-597; *Luca, Ștefan* = = Cartea românească în lume: 1945-1972 / Viorica Nedelcovici, Elvira Popescu, Constanța Protopopescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1975. - p.45, 417; .

REFERINTE CRITICE în periodice: *Ștefan Luca* / Alexandru Oprea = = Luceafărul. - Nr.19 (1960). - p.2; *Ștefan Luca: Bahul intelectualilor* / Marin Sorescu = = Scântea. - Nr.5224 (1961). - p.3; *Ștefan Luca: Zile de iulie* / N.Manolescu = = Contemporanul. - Nr.14 (1962). - p.3; ; *Ștefan Luca: Zile de iulie* / M.Sorescu = = Gazeta literară. - Nr.11 (1962). - p.2; *Itinerar neobișnuit* / D.Solomon = = Gazeta literară. - Nr.21 (1962). - p.2; *Exigențele epicului autentic* / Nicolae Ciobanu = = Tribuna. - An.6, nr.28 (1962). - p.3; *Ștefan Luca: Septembrie pe Crișuri* / Val. Cristea = = Gazeta literară, nr.14 (1964). - p.2; *Ștefan Luca: Însemnările unui învățător* / H.Zalis = = Viața Românească. - Nr.3 (1964). - p.193; *Ștefan Luca: Moștenirea* / V.Ardeleanu = = Steaua. - Nr.4 (1965). - p.89-92; *Servieta Eleonorei* / V.Eftimie = = Iașul literar. - Nr.2 (1966). - p.85-86; *Proza lui Ștefan Luca* / M. Drăgan = = Iașul literar. - Nr.10 (1966). - p.73-76; *Ștefan Luca: Bahul intelectualilor* / Mircea Iorgulescu = = Argeș. - Nr.11 (1971). - p.19; *Ștefan Luca: „Cheia de fa”* / C. Costin = = Ateneu. - An.10, nr.5 (mai 1973). - p.8; [Ștefan Luca] / S.Titel = = România literară. - Nr.30 (1973). (A.Sz., A.C.)

LUCACI, Radu (numele la naștere: Lucaci Albert), poet. N.2 aug.1942, com.Solovăstru, jud.Mureș. Studii: clasele primare la Școala



Generală din Monor; liceul la Târgu-Mureș; Școala Tehnică Postliceală Veterinară; studii superioare (psihologie-peda-gogie). Tehnician veterinar. Profesor suplitor la Liceul Agricol din Târgu-Mureș. Se stabilește la Bistrița;

lucrează la Inspectoratul Sanitar-Veterinar Bistrița. Debutează cu poezii la ziarul „Pentru patrie” din București. Colaborează la: Ateneu, Astra, Vatra, Tribuna, Luceafărul, Minerva (Bistrița).

OPERA: *Trecere peste pod:* versuri. - București: Editura Dec. Universal, 1992. * [Lucaci Radu]: versuri = = Suverana clipă: [antologie]. - Bistrița, 1981. - p.36-39.

REFERINTE CRITICE în volume: *Lucaci, Radu* = = Dicționar literar 1639-1997 al județului Bistrița Năsăud. Autori. Publicații. Societăți / Teodor Tanco. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.202-203.

REFERINTE CRITICE în periodice: „*Trecere peste pod*”: *poeme* / Ion Moise = = Minerva, Bistrița. - An.3, nr.18 (1992); *Radu Lucaci* / Aurel Podaru = = Minerva, Bistrița. - An.4, nr.21 (1993). - p.2. (A.C.)



MACRINICI, Radu (prenumele la naștere Radu Mircea), dramaturg. N. 25 iun. 1964, Sighișoara, jud. Mureș. Studii: Școala Generală și Liceul „Joseph Haltrich” în Sighișoara (1982); Facultatea de Filologie din Baia Mare (1987). Profesor la Liceul de Artă din Sfântu Gheorghe (1987-1992). Directorul Teatrului „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe (1992-2000).



Directorul Festivalului de Teatru Neconvențional ATELIER, organizat de Teatrul „Andrei Mureșanu” (1992-). Membru fondator al Asociației Scriitorilor Profesioniști (ASPRO) (iul.1994-). Membru al Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD-Paris-Bruxelles-Montreal) (1995-). Membru al Uniunii Teatrale din România (UNITER) (1996-). Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Asociația București (1998-). Debutează cu proza *Vernisajul* în revista studențească NORD din Baia Mare (nr.1-2, 1984). Colaborează cu proză la periodicele Suplimentul literar-artistic al Scânteii Tineretului, Contrapunct, Zburătorul, Interval, Astra. A publicat teatru în revistele Teatrul azi (*Bibliotecarul*, în nr.8-9 din 1997), Thalia, Postscenium (Târgu-Mureș: *Africa!*, în nr.1-2 din 1997). Premiul revistei Astra la Concursul Național de proză scurtă „Marin Preda” (1983); premiul III la Concursul de proză scurtă „Zilele Sadoveanu” (1985); premiul III la Concursul de dramaturgie tânără românească organizat de Teatrul Național din Târgu-Mureș și Hostage Productions London, pentru piesa *Bibliotecarul* (1991), premiu pentru piesa *Bibliotecarul* la Concursul de Dramaturgie Tânără (1992), premiul „Camil Petrescu” la Concursul Național de dramaturgie organizat de Ministerul Culturii din România, pentru piesa *Întoarcerea lui Espinosa* (1995). Premiul III la concursul Național de dramaturgie, organizat de Ministerul Culturii din România, pentru piesa *Africa!* (1996); premiul I la Concursul

„Moștenirea Văcăreștilor” de la Târgoviște, pentru piesa *Îngerul pneumatic* (1997); Marele Premiu la Concursul „Cea mai bună piesă a anului 1997” organizat de UNITER, pentru piesa (*T*) *Țara mea*. Piese de teatru puse în scenă: *Bibliotecarul* la Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe (1992), *Zilele Turbincilor* la Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe (1993); *Bibliotecarul* la Teatrul Național din Târgu-Mureș (1994); *Le Bibliothécaire* la: Le Rond Point Theatre Renaud Barrault din Paris (1994), Companhia Teatral do Chiado din Lisabona (1994), Teatro Nacional Guerrero din Madrid (1994), spectacol radiofonic RTBF Bruxelles (1994), în cadrul proiectului cultural „Recitationes”; *Întoarcerea lui Espinoza* la Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu-Gheorghe (1996); (*T*) *Țara mea* la Teatrul Mundi din București (stagiunea 1997/1998), *Prințul din lacrimă* la Teatrul Tineretului din Piața Neamț (premiera la 20 febr.1998); *Pink Body* la Târgu-Mureș (oct.) la Festivalul Internațional al Noii Dramaturgii - DRAMAFEST, ediția 1999.

OPERA: *Le Bibliothécaire*. - Traducere de Virginia Baciu. - Bruxelles: Ed.Ambedui, 1994. - 107 p.; *Întoarcerea lui Espinoza* / R.M.; postfață de Miruna Runcan. - București: Editura Alfa, 1998. - 50 p.; *Țara mea*. - București: UNITEXT, 1998. - 84 p. - (Colecția: Piese Noi. Seria: Dramaturgi Români); *Africa!*. - București: Editura Alfa, 1998. - (Colecția Godot). * * * „Textele nu circulă” / Doina Papp = Teatrul azi. - Nr.2 (1996). - p.37, 38; „La Sfântu Gheorghe, suntem chiriași în propriul teatru...” / Ionela Liță = Adevărul literar și artistic. - An.5, nr.316 (1996). - p.3: 1 foto; *Teatrul viitorului, viitorul teatrului*: anchetă. - Familia. - An.32, nr.6 (iun.1996). - p.50-60; „E un text și un spectacol crud” / Silvia Obreja = Ambasador. - An.3, nr.18 (1997). - p.6; *Radu Macrinici: Dumitru Chirilă în dialog cu Radu Macrinici: despre teatru și dramaturgie, despre viața într-un județ „cu probleme” și despre România de azi și de mâine* = Familia. / An.34, nr.6 (iun.1998). - p.63-71: 1 foto; *Cel mai tânăr director de teatru din România, Radu Macrinici: „Aș fi încântat să aparțin unei grupări care vrea să renoveze dramaturgia românească”*: interviu de Genica Stănculescu = Ziua. - An.6, nr.1421 (23 febr.1999). - p.2: 1 foto; „... E un text și un spectacol crud...” / Silvia Obreja = Ambasador. - An.5, nr.34 (1999). - p.10.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Distingem o voce: Radu Macrinici* / Val Condurache = SLAST. - An.6, nr.48 (29 nov.1986). - p.6; *Ipoteză de lucru* / Cristina Dumitrescu = Teatrul azi. - Nr.8-10 (1992). - p.46; [Radu Macrinici] / Maria Vodă Căpușan = Thalia. - Nr.6-9 (1992); *Teatrul în căutare de sine* / Maria Vodă Căpușan = Tribuna. - An.4, nr.46-47 (19 nov.-3 dec.1992). - p.10; *Cinq pieces pour arpenter l'Europe* / Jacques de Decker = Le Soir, 4 mar. 1994; *Hitler ensombra a Europa* / Manuel Joao Gomes = Cultura, 29 mai 1994; *Radu Macrinici: Un nouvel auteur de théâtre* / Daniel Simon = Le mensuel littéraire et poétique. - Nr.227 (ian.1995); *Radu Macrinici „Le Bibliothécaire”* / Doru Mari = Cotidianul. - An.5, nr.33 (10 febr.1995). - p.6. - (Cărți, autori); *Drame, dramaturgi, festivaluri* / Doru Mare = Contrapunct. - Nr.4 (1995); *Experimentul Sfântu-Gheorghe* / Anca Rotescu = Teatrul azi. - Nr.11-12 (1995). - p.13-15; *Espinosa și ceilalți* / Remus Andrei Ion = Luceafărul. - Nr.35 (25 sept.1996). - p.18; *Sfântu Gheorghe: Forme de sincretism* / Anca Rotescu = Teatrul azi. - Nr.8/9 (1996). - p.35-36. - (Festivaluri); *O poveste tristă într-*

o țară căzută în burlesc / Ion Bogdan Lefter == România literară. - Nr.45 (1997); *O feerie postmodernă...* / Irina Coroiu == Scena. - An.1, nr.2 (1998). - p.22: 2 il.; *Premiantul* / Adrian Mihalache == Scena. - An.1, nr.4 (1998). - p.27: il. *Noi-aici? acum?* / Victor Scoradeț == Contemporanul - ideea europeană. - An.8, nr.9 (26 febr.1998). - p.12. - (Masca); *Vin autorii de teatru! Noua dramaturgie românească* / Marian Popescu == Cuvântul. - An.4(9), nr.2 (250), febr.1998. - p.12; *Poveste psihedelică* / Saviana Stănescu == Adevărul literar și artistic. - (28 febr.1998); *Incitarea la basm* / Remus Andrei Ion == Luceafărul. - Nr.9 (11 mart.1998). - p.18; *Un prinț încoronat de o prințesă* / Corneliu Ciocan == Evenimentul zilei. - An.7, nr.1733 (10 mart.1998). - p.2: 1 foto; *România, dragostea mea* / Maria Laiu == Luceafărul. - Nr.28 (371) (22 iul.1998). - p.18. - (Teatru); *Sighișoara - Teatrul din turn* / Marius Insurățelu == Cuvântul liber. - An.10, nr.140 (21 iul.1998). - p.4; nr.145 (28 iul.1998). - p.4. - (Repere culturale); *ȚȚara lui Macrinici sau Anatomia iubirii de patrie* / Saviana Stănescu == Adevărul literar și artistic. - An.7, nr.428 (28 iul.1998). - p.5. - (Cronici); *„Tara mea” între Emil Cioran și Radu Macrinici* / Oltița Cântec == Cronica. - An.30, nr.9 (sept.1998). - p.5: foto; *Făt Frumos și drumul său inițiat* / Dumitru Chirilă. - Familia. - An.34, nr.10 (oct.1998). - p.104-105. - (Cronica de teatru); [Radu Macrinici] == Ziua. - An.6, nr.1421 (23 febr.1999). - p.2: foto; *Radu Macrinici* / (Mariana Cristescu) == Cuvântul liber. - An.11, nr.50 (13 mart.1999). - p.3. - (Cultură și artă); *Știri din Sighișoara: - Hotărâre pentru încetarea activității Teatrului din Turn* == Cuvântul liber. - An.11, nr.73 (16 apr.1999). - p.3; *Editura Alfa...; Radu Macrinici, „A!Frica”, text penitență* / Al.Ioanide == România literară. - An.32, nr.17 (28 apr.-4 mai 1999). - p.15. - (Vitrina); *Radu Macrinici* / (A.M.) == Cuvântul liber. - An.11, nr.120 (22 iun.1999). - p.4; *A început Dramafest, ediția 1999: Pink body de Radu Macrinici* == Recurs, Târgu-Mureș. - An.1, nr.179 (2-3 oct.1999). - p.1; *Premiere la Teatrul Național din Târgu-Mureș. O piesă despre noi, cei de azi și cei de mâine* [Ping Body] / Mircea Morariu == Familia. - An.35 (135), nr.10 (oct.1999). - p.113-115; *Shakespeare, Macrinici și Breban sau Despre capitale și provincii teatrale* / Saviana Stănescu == Adevărul literar și artistic. - An.8, nr.492 (2 nov.1999). - p.7. - (Scena). (A.C.)

MAGHEȚI, Doina, poetă, prozatoare, ziaristă. N.15 mai 1955, Târgu-Mureș. Absolventă a Școlii Militare de Ofițeri „Nicolae Bălcescu” Sibiu (1976). Colaborează la: Orizont, Contemporanul, România literară, Forum studențesc, Délvilág (Szeged), Uj szó, Ezred Vég, etc.

OPERA: *Linia unu peron. Az első vágányon.* - Timișoara: Editura Hestia, 1995; *Spiru Blănușu - portret din fragmente salvate.* - Timișoara: Editura Marineasa, 1998; *Granița:* anchetă publicistică [text tradus în germană, maghiară și sârbă]. - Timișoara: Editura Marineasa, 1999. * *Analele Sighet.* - București: Fundația Academia Civică, 1996.

REFERINȚE CRITICE în volume: Magheți, Doina == Scriitori și lingviști timișoreni (1945-1999): Dicționar bibliografic / Aquilina Birăescu, Diana Zărie. - Timișoara: Editura Marineasa, 2000. - p.133-134; *Casa faunului. 40 de poezii contemporani...* / Lucian Alexiu. - Timișoara: Editura Hestia, 1996.

REFERINȚE CRITICE în periodice: ... / Ádám Anavi == Uj Szó. - (dec.1995); ... / Alina Constanțeanu. - Timișoara. - (13 oct.1995); ... / Simona Popovici == Agenda zilei. - (iul.1998); ... / Ion Marin Almăjan == Renașterea Bănățeană. - (30 sept.1999); / György Mandics == Uj Szó. - (1 oct.1999); ... / Codrina Diana Tomov == Agenda zilei. - (1 oct.1999). (A.C.)

MAILAT, Maria, poetă, prozatoare. N.17 apr.1953, Târgu-Mureș. Studii: Liceul „Bolyai Farkas” din Târgu-Mureș (1972); Facultatea de



Istorie-Filozofie, la Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, secția sociologie - psihologie (1976). Trăiește în Franța (1985). Echivalarea diplomei din

România obținută la Sorbona, Paris. Diplomă superioară de studii aprofundate în Antropologie socială și sociologie comparată la Sorbona, Universitatea „René Descartes” (1989). Diplomă de stat de muncă socială la Institutul de cercetare și muncă socială din Ile de France (1989). Numeroase specializări în domeniul expertizei și al comunicației sociale. Specialitatea principală: antropolog, sociolog. Funcția actuală în Franța (în 1997): profesor și expert în domeniul vieții sociale și medicale franceze (analiza situațiilor de dezvoltare a instituțiilor sociale și medicale). Debut cu poezie în Vatra (20 oct.1972). Colaborări: în periodice din țară: Vatra, Familia, Convorbiri literare etc.; în reviste din Franța: Autrement, Les Temps Modernes, Libération, La Nouvelle Alternative, Les Alpes Vagabondes, Sapriphage, Informations Sociales. Premiul pentru proză scurtă, după publicarea volumului de nuvele, în 1985; premiul de poezie „Val de Seine 1997”, acordat de Editura Editinter la Paris pentru culegerea de poeme *Cailles en sarcophage*.

OPERA: *Puncte de fugă:* poezii. - Iași: Editura Junimea, 1984; *Intrare liberă:* schițe și povestiri. - București: Cartea Românească, 1985. - 259 p.; *S'il est défendu de pleurer* [=Neputința: roman]. - Paris: Editura Robert Laffont, 1988. - (Pavillons); *Cailles en sarcophages* [poems] [=Prepelițe în sarcofag: poezii]. Soisy-sur-Seine: Editinter, 1997. - 53 p.: il. - (L'Echappée belle). * *În umbra țării; Parabola apropielui* / Maria Mailat == Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.48-49; *Stop cadru* / Maria Mailat == 11 poezii: [11 caiete]. - Iași: Junimea, 1981. - [Caietul 7]. - 16 p.: il.; *Probabilitate; Ceas cu femeie; Invocație* / Maria Mailat == Caietul debutanților 1982. - București: Editura Albatros, 1984. - p.38-40; *L'arc-en-ciel, l'Accordéon, Dracula* [=Curcubeul, acordeonul, Dracula: nuvele] == Une enfance d'ailleurs. - Paris: Editura Belfond, 1995; *Guerir* == Les Cahiers de l'Orient, 1997; „Qui dit vrai?” [=Cine spune adevărul?]: piesă de teatru într-un act, jucată la Dix-Huit Théâtre, Paris, 1997.

OPERA tradusă în limbi străine: *Vanmakt* [=Neputința]. - Stockholm: Editura Trevi, 1990; *Wenn es Verboten ist zu Weinen* [=Neputința]. - Berlin: Editura Volk & Welt, 1991.

REFERINȚE CRITICE în volume: Maria Mailat == Salonul refuzaților / Ioan Holban. - Iași: Editura Moldova, 1995. - p.73-75; *Alți exilați* == Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 654.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Maria Mailat == Vatra. - An.2, nr.10 (20 oct.1972). - p.23. - (Excelsior); *Argument pentru o antologie a tinerilor poezii mureșeni* / Dumitru Mureșan. - Vatra. - An 9, nr. 4 (20 apr. 1979). - p.

97A – 97D; *Tineri poeți din Târgu-Mureș* / Ion Horea = = România literară. - An.14, nr.29 (16 iul. 1981). - p.12-13; *Caseta cu poeți a „Junimii” (II)* - *Stop-cadru* / Coriolan Livescu = = Cronica. - 17, nr.20 (14 mai 1982). - p.4; *Poezia debutanților* / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.12, nr.9 (20 sept.1983). - p.9, 15; *Proză scurtă* / G.Dimisianu = = România literară. - An.19, nr.7 (13 febr.1986). - p.11; *„Fiecare pre limba lui piere”* / George Eliade = = Vatra. - An.16, nr.2 (20 febr.1986). - p.5; *Realism și melancolie* / Cristian Moraru = = Viața Românească. - An.81, nr.3/4 (mart.-apr.1986). - p.158-162; *Maria Mailat: „Intrare liberă”* / Ștefan Borbély = = Familia. - An.22, nr.5 (mai 1986). - p.2; *Reportaj și istorisire* / Silvia Urdea = = Tribuna. - An.30, nr.26 (26 iun.1986). - p.4; *„Intrare liberă”* / Augustina Mateiu = = Steaua roșie. - An.37, nr.157 (5 iul.1986). - p.3. - (Carte); *Două debuturi* / Ioan Holban = = Cronica. - An.21, nr.30 (25 iul.1986). - p.4; *Revanșa lucidității* / Cornel Ungureanu = = Orizont. - An.37, nr.37 (12 sept.1986). - p.2; *„Dacă să plângi este interzis...”* / Doina Jela = = Vatra. - 26, nr.8 (305) (august 1996). - p.28-29; *Maria Mailat* / I.A.Moisa = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1238 (12 sept.1998). - p.7. - (Poezii „Grupului”). - 1 foto; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 51. (A.Sz., A.C.)

MAIOR, Petru, istoric, filolog și scriitor iluminist. N.cca.1756, Târgu-Mureș - m.14 febr.1821, Budapesta. Studii: Elev al Gimnaziului Romano-Catolic din Târgu-Mureș (1769-1772); clasele superioare ale gimnaziului la Blaj. Remarcat de profesori și oficialități, e călugarit și trimis la Colegiul „De Propaganda Fide” din Roma, împreună cu Gh.Șincai (1774-1779). Continuă la Universitatea din Viena (1779-1780). Profesor de logică, metafizică și de drept natural la clasele de filosofie ale Seminarului teologic din Blaj (1780-1784). Paroh și apoi protopop de Reghin (1784-1808) - perioada creării operei sale omiletice (cinci volume de predici). Cenzor și corector al cărților românești la Tipografia Universității din Buda (1809-1821) - epocă fecundă: scrie și publică cele mai însemnate opere ale sale, traduce, coordonează și colaborează substanțial la redactarea *Lexiconului de la Buda*, stimulează colaborarea cărturarilor ardeleni și macedoromâni aflați la Buda.

OPERA: *Didahii adecă Învățăture pentru creșterea fiilor la îngropăciunea pruncilor morți*. - Buda: Tipografia Universității, 1809; *Propovedanii la îngropăciunea oamenilor morți*. - Buda: Tipografia Universității, 1809; *Prediche sau Învățăture la toate duminicile și sărbătorile anului*. I-III. - Buda: Tipografia Universității, 1810-1811; *Istoria pentru începutul românilor în Dacia*. - Buda: Tipografia Universității, 1812; *Istoria bisericei românilor atât a celor din coace, precum și a celor din colo de Dunăre*. - Petru Maior. - Buda: Tipografia Universității, 1813; *Răspunsul la cârtirea carea s-au dat asupra persoanelor lui Petru Maior autorului Istoriei ceii pentru începutul românilor în Dacia*. - Buda: Tipografia Universității, 1814; *Animadversiones in Recensionem Historiae de origine Valachorum in Dacia*. - Buda: Tipografia Universității, 1814; *Reflexiones in Responsum Domini recensentis Viennensis ad Animadversiones in Recensionem Historiae de origine Valachorum in Dacia*. - Pesta: Tipografia Trattner, 1815; *Contemplatio Recensionis in valachicam anticriticam Literariis Ephemeridibus Viennensibus*, nro 7,



Februar, 1816, Divulgatae. - Buda: Tipografia Universității, 1816; *Orthographia romana sive latino-valachica una cum clavi qua penetralia originationis vacuum reserantur*. - Buda: Tipografia Universității, 1819. - Cuprinde și *Dialog pentru începutul limbei române între nepot și unchi; Istoria pentru începutul românilor în Dacia*. Vol.1-2 / Ediție critică și studiu asupra limbii de Florea Fugariu. Pref.și note de Manole Neagoe. - Buc.: Albatros, 1971. - Vol.1: 280 p. - vol.2: 295 p. - (Lyceum, 109-110); *Scrieri*: Vol.1-2 / Ediție critică alcătuită de Florea Fugariu; Prefață și tabel cronologic de Maria Protase. - București: Minerva, 1976. - Vol.1. - LXXXVII+332 p. - Vol.2. - 424 p.; *Despre vechimea și comunitatea românilor: Samuil Micu, Gheorghe Șincai, Petru Maior*: [Antologie] / Selecția textelor și glosar Anatol Ghermanschi; Studiu introductiv Dan Horia Mazilu. - București: Editura Militară, 1989. - p.192-342; *Istoria pentru începutul românilor în Dacia* / Postfață de Gavril Istrate. - Iași: Junimea, 1990. - 343 p. - (vol.reprod.Scrieri, vol.1, Edit.Minerva, 1976); *Scripta minora: Ars literaria, Animadversiones, Epistolarium, Ultima*. - Ediție îngrijită de Ioan Chindriș. - București: Viitorul Românesc, 1997. - 399 p. - (Documente pentru Istoria Bisericii Românilor, 2); *Protopopadichia*. - Ediție îngrijită, studiu introductiv, note, glosar, indici, rezumat, bibliografie selectivă Laura Stanciu; Prefață Pompiliu Teodor. - Alba Iulia: Muzeul Național al Unirii, 1998. - 325 p.: facs. - (Biblioteca Musei Apulensis; 9). - Titlul paralel în lb.germ. - Rezumat în lb.germ. - Bibliogr.p.295-298. * (după 1990): *Petru Maior* = = Istoria poeziei române de la 1570 la 1830: Antologie de Al.Alexianu; Ediție îngrijită de Mircea Colosenco, Laurențiu Avram. - 2 vol. - Galați: Editura Porto Franco. - București: Muzeul Literaturii Române, 1993. - Vol.2. - p.98; *Cărți românești: Predoslovii* / Antologie și cuvânt înainte de Tudor Nedelcea. - Craiova: Scrisul Românesc, 1994. - 256 p. - Petru Maior: Didahii: p.179-180; 181-184; 190-191, 192-195; *Limba română: Scriitori români despre limbă și literatură: Antologie și comentarii literare. O carte de înalte delectări și de mult folos* / Gheorghe Bulgăr. - București: Editura Mondan, [1997]. - 280 p. - Petru Maior: p.44-47; *Limbaj și artă literară în opera scriitorilor români: pentru*

bacalaureat și admiterea în învățământul superior: Pregătirea examenelor fără meditator / Gheorghe Bulgăr; Marcel Crihană. - București: Editura Mondan, 1997. - 281 p. - Despre Petru Maior: p.40-43.

TRADUCERI: *Întâmplările lui Telemah fiului lui Ulise (Odiseus)* / Fenelon. - Buda: Tipografia Universității, 1818; *Istoria Bisericii A lui Ioan Bob; Prediche sau învățătură la toate duminicile pentru miercuri; Întâmplările lui Telemah* / Fenelon; Traducere de Petru Maior = Școala Ardeleană (Poezia, Proză, Tălmăciri) / Ediție îngrijită de Mihai Gherman. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1977. - p.69-81, 81-91, 145-157.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Viața și operele lui Petru Maior* / At.M.Marienescu. - București: Tipografia Academiei, 1883; *Petru Maior* / G.Bogdan-Duică. - Cernăuți: Tipografia Mitropolitului Silvestru, 1893; *Maior Petru* = = Enciclopedia Cugetarea. Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea Georgescu Delafras [1940]. - p.508-509; *Maior Petru* = = Dicționar enciclopedic român. - Vol.3: K-P. - București: Editura Politică, 1965. - p.207: foto; *Petru Maior* / Pompiliu Teodor = = Istoria literaturii române. - Vol.2. De la Școala Ardeleană a Junimea. - 1968. - p.57-66: foto; *Petru Maior* = = Istoria literaturii române în secolul al XVIII-lea (1688-1821). - Vol.2: Epoca lui Petru Maior - Excursuri / Nicolae Iorga; Ediție îngrijită de Barbu Theodorescu. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1969. - p.192-212; *Maior, Petru* = = Dicționar de lingviști și filologi români / Jana Balaciu, Rodica Chiriacescu. - București: Editura Albatros, 1978. - p.165-167; *Maior, Petru* / C[onstantin] T[eodorovici] = = Dicționarul literaturii române. De la origini până la 1900. - București: Editura Academiei R.S.R., 1979. - p.535-538: foto; *Maior Petru* = = Istoria literaturii române. De la origini până în prezent. Ediția a 2-a revăzută și adăugită / George Călinescu; Ediție și prefată de Al.Piru. - București: Editura Minerva, 1982. - p.60-62, 1044; *Pe urmele lui Petru Maior* / Serafim Duicu. - București: Sport-Turism, 1990. - 229 p., 8 f.pl. - (Pe urmele lui...); *Maior Petru* = = Dicționarul teologilor români / Preot prof.univ.dr.Mircea Păcurariu. - București: Univers Enciclopedic, 1996. - p.242-244; *Petru Maior* = = Istoria literaturii române / Gh.Adamescu; Ediție critică, studiu introductiv și note de Paul Lăzărescu. - [București]: Editura Eminescu, 1998. - p.98-100; *Maior, Petru* = = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala. - 1999; *La o sută de ani după moartea lui Petru Maior* / Nicolae Iorga. - București: Cartea Românească, 1921; *Un vechi proces literar (Relațiile lui I.Bob cu S.Klein, Gh.Șincai și P.Maior)* / Zenovie Păclișanu. - București: Tipografia Națională, 1935; *De la Petru Maior la Octavian Goga* / Vasile Netea. - București: Cugetarea, 1944; *Trei luminați îndrumători ai învățământului românesc transilvan: Gheorghe Șincai, Dimitrie Eustatievici și Radu Tempea. Ceva despre Pedagogia lui Petru Maior; Petru Maior și școlile din protopopiatul Reghinului. Activitatea lui ca pedagog* / N.Albu = = Istoria învățământului românesc din Transilvania până la 1800 / Nicolae Albu. - Blaj: Tipografia Lumina, 1944. - p.248-300-306, 350; *Formarea terminologiei științifice românești* / N.A.Ursu. - București: Editura științifică, 1962. - p.44-48, 61-62; *Contribuția Școlii Ardelene la culturalizarea maselor* / Romul Munteanu. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1962; *Introducere* = = Petru Maior. Scrisori și documente inedite / Nicolae Albu. - București: Editura pentru Literatură, 1968; *Petru Maior* = = Evoluția gândirii istorice românești / Pompiliu Teodor. - Cluj: Editura Dacia, 1970. - p.71-77; *Petru Maior: Aufklärung și națiune* = = *Fragmentarium iluminist* / Dumitru Ghișe, Pompiliu Teodor. - Cluj: Dacia, 1972. - p.179-212; *Petru Maior - un cititor de conștiințe* / Maria Protasa. - București: Minerva, 1973. - 415 p.+6 pl. - (Universitas); *Școala Ardeleană* / Ion Lungu. - București: Minerva, 1978. - passim; *Maior, Petru* = = Călători și

exploratori români / Valentin Borda. - București: Editura Sport-Turism, 1985. - p.268-270; *Maior Petru* = = Sensibilitate și istorie în secolul XVIII românesc / Ștefan Lemny. - București: Editura Minerva, 1990. - p.139-143, 237; *Istoria românilor pentru poporul românesc* / Nicolae Iorga. - Chișinău: Uniunea Scriitorilor, 1992. - 224 p.; *Destinul unei cărți în lumina câtorva documente inedite: Cum au ajuns la Blaj exemplarele depozitate la Cluj ale „Istoriei bisericești românilor...” de Petru Maior* / Köllő Károly = = Confluente literare: Studiu de literatură comparată româno-maghiară / Köllő Károly. - București: Editura Kriterion, 1993. - p.78-88; *Maior, Petru* = = Școala Ardeleană: mișcare culturală, națională iluministă: ediție nouă, revăzută / Ion Lungu. - București: Viitorul Românesc, 1995. - p.117-121; *Istorie și mit în conștiința românească* / Lucian Boia. - București: Humanitas, 1997. - 311 p.; *Petru Maior* = = Școala Ardeleană: structură, reprezentanți, scriitori / Marcel Crihană. - Galați: Editura Porto Franco, 1998. - p.29-38; 245-246; *Petru Maior* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 54-55, 825.

REFERINȚE CRITICE în periodice (după 1990): *Petru Maior și epoca luminilor* / Pompiliu Teodor = = Vatra. - An.27, nr.2 (febr.1997). - p.51-52: 1 il.; *Note asupra unei ediții* / Alin Mihai Gherman = = Steaua. - An.49, nr.4-5 (apr.-mai 1998). - p.52. (A.C.)

MARCOȘ, Ion (prenumele la naștere Ion Livian), critic literar, eseist. N.la 14 iun.1949, în localitatea Vișoara (fostă Hundorf), jud.Mureș. Studii: școala generală și Liceul Teoretic, secția umanistă, în orașul Dumbrăveni, jud. Sibiu (abs. 1967); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția română-latină (abs.1972). Redactor la revista Echinox, cronicar al revistei (1970-1972). Redactor la



revista „Tribuna” (1972-1977). Asistent la Facultatea de Filologie din Cluj-Napoca (1977-1983). Bibliotecar la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj-Napoca (1984-1990). Se stabilește în Anglia - Tounton. A debutat cu critică literară în Echinox, 1970. A

colaborat cu eseuri, cu cronici literare (privind genul liric, romanul sau eseistica) și cu traduceri, pe lângă Echinox și Tribuna, la Lucafașul, Amfiteatru, Steaua, Vatra, Transilvania, Convorbiri literare, România literară, Cahiers roumains d'étude littéraires.

OPERA: * *Scriitori români*: mic dicționar / Autori:...Ion Marcoș (I.M.)... - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. - p.2, 64, 72, 146, 149, 388, 433, 515; *Dicționarul Scriitorilor Români: A-C* / Autori:... Ion Marcoș (I.M.)... - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.X, 214-216, 580-584, 629, 736-738, 784, 809. - [vol.] D-L. - 1998. - p.181-183, 857.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Ion Marcoș* / Ionel M. Bența = = Echinox. - An.26, nr.1-2-3, 1994. - p.14-15: 1 foto.- (Echinox, 25. - Dicționar); *Ion Marcoș* / (N.B.) = = Cuvântul liber. - An.12, nr.16 (25 ian.2000). - p.4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

MAREȘ, Anda-Maria, traducător. N.6 oct.1942, Pietriș-Deda. Studii: Universitatea din București, Facultatea de Istorie, specialitatea



Istorie modernă și contemporană (Licența în 1966 cu teza *Revoluția polonă din ianuarie 1863*). Studii de limbă polonă la Universitatea din Lodz (Po-lonia) (1959-1960). Studii de istorie la Universitatea din Varșovia (Polonia) (1960-1961); Asistent,

cu atribuții de traducător la Ambasada României din Varșovia (1967-1971). Cercetător la Biblioteca Centrală de Stat - București, Centrul de informare și documentare în cultură (1971-1974). Cercetător, documentarist și translator la Ambasada României din Varșovia (1974-1981). Cercetător la Centrul de informare și documentare în cultură (cu responsabilități incluzând editarea materialelor din cultura și arta polonă și de traducere simultană pentru delegațiile polone) la Biblioteca Națională a României (1981-1995). Editor de carte la Casa de Editură Colloseum (1990-1994).

OPERA: * *Dicționar polonez-român* / Anda Mareș și Nicolae Mareș. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1980. - 479 p.

TRADUCERI: *Povestiri biblice* / Zenon Kosidowski; în românește de Ana și Nicolae Mareș. - București: Editura Științifică, 1970. - 488 p.: il. și h.; *Cum și-au creat grecii arta* / Kazimierz Michalowski; în românește împreună cu Nicolae Mareș; *Valiza cu milioane* / Jerzy Edigey. - București: Editura Univers, 1982. - 207 p. - (Enigma); *Fantoma din codrii Bialowiezei*: roman / Aleksander Omiljanowicz; în românește de Anda și N.Mareș. - Iași: Editura Junimea, 1982. - 479 p.; *Povestirile evangheliștilor* / Zenon Kosidowski. - București: Editura Albatros, 1983. - 410 p.; *Cum am fost omorâtă* / Kazimierz Korkozowicz. - București: Editura Eveniment, 1990; *Asasinarea Bijutierului* / Jerzy Edigey; în românește împreună cu Nicolae Mareș. - București: Editura Colosseum, 1992. (A.C.)

MARICA, Cezara Codruța, poetă. N.3 mart.1979 la Tg.-Mureș - m.3 iul.1995 la Năvodari,



în urma unui tragic accident. Studii: clasele primare la Școala Generală nr.5 și la Școala Generală nr.3 din Tg.-Mureș (1985-1989); clasele gimnaziale la Liceul de Artă din Tg.-Mureș, clasa de flaut (1989-1993); Liceul

„Unirea” din Tg.-Mureș, clasa specială de limbă engleză (1993-1995). Debutază cu *Hora - piesă de teatru cu trei fete*, în revista Vatra copiilor din Tg.-Mureș (nr.2, 1990). A colaborat la publicațiile Cuvântul liber și Vatra copiilor și la Radio-România-Tineret. Premiul I la faza națională a Concursului „Spune-mi, prietene, cum vom putea să-i ajutăm pe copiii unei țări aflate în război”, organizat de Uniunea Poștală Universală de la Geneva, la Concursul internațional de creație artistică pentru copii și tineret „Flores Juventutes” (Gens-Belgia, 1995). Cartea sa *Vă las în loc surâsul...* a fost prezentată la Expoziția Internațională de Carte de la Tg.-Mureș, în 1996; a primit o mențiune la prima ediție a Salonului de carte pentru copii organizat de Consiliul Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret (Chișinău, 7-9 nov.1996).

OPERA: *Vă las în loc surâsul: ultimul caiet școlar* / Interviu și redactare: Ana-Maria Crișan, Valentin Marica, Laura Bândilă. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 184 p.: il.în parte color. - (Pix). - Album memorial dedicat Cezarei Codruța Marica; Texte de Cezara Codruța Marica și evocări ale celor care au cunoscut-o, în limba română, engleză, franceză, germană, italiană, portugheză; *Ghiocel: povești pentru chițibuși* = *Snow-drop: Story for the „Kitzibush” Childrens* / Versiunea în limba engleză Ileana Sandu; ilustrații: Mircea Drăgoi. - Tg.-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 24 p.: il.color. - (Chițibuș); Sub tipar: „*Albăstrița*”: povești. - Tg.-Mureș: Editura Cezara. - 1999; *Șoapta melcului*: proză scurtă. - Tg.-Mureș: Editura Cezara, 1999. * [Cezara Codruța Marica] = Flores Juventutes: antologie. - Gens-Belgia, 1996. - p.113.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Un spirit superior...* / Ovidiu Drimba = *Vă las în loc surâsul...* - Tg.-Mureș: Ed.: Brăduț, 1996. - p.166.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Codruța-Cezara Marica: necrolog* / Redacția ziarului Cuvântul liber și Filiala Mureș a Uniunii Ziaristilor Profesioniști = Cuvântul liber. - An.7, nr.130, (6 iul.1995), p.2; *Memento mori...* = Revista noastră [a Liceului „Unirea” din Tg.-Mureș]. - An.2, nr.2 (1995). - p.2; *Jocul de-a ziua cea bună* = Adevărul Harghitei. - (11 mai 1996). - p.11; *Invitații în lumea candorii...* / Mihai Suciu = Cuvântul liber. - An.8, nr.104 (29 mai 1996). - p.1; *Vă las în loc surâsul...* / E.M.Pășcanu = Cuvântul liber. - An.8, nr.107 (4 iun.1996). - p.2; *Vă las în loc surâsul: Un gest deosebit de dragoste și prietenie: un grup de adolescenți lansează o carte în memoria prieteniei dispărute* / I.T. = Jurnalul național. - An.4, nr.996 (3 sept.1996). - p.3. - (Observator); *Lacrima unui vis* (Scrisoare către Codruța); *Lacrima unui vis*: poezie / Magdalena D.Suciu = Cuvântul liber. - An.9, nr.41 (1 mart.1997). - p.3; *Vă las în loc surâsul...* = Gazeta de Transilvania. - (8 mai 1997). - p.4; *Post scriptum...* / Laurențiu Blaga = Gazeta Reghinului. - An.8, nr.3 (1997). - p.3; *Ucigașul Cezarei Codruța se plimbă liber...* / Melania Vergu = Adevărul. - Nr.2202 (20 iun.1997). - p.9; *Vă las în loc surâsul...* / Teodor Tanco = Adevărul de Cluj. - (10 iul.1997). - p.6; *Cezara-Codruța - 20 [de ani]*. / Nicolae Băciut; „*Un portret din fire de lumină*”: Cezara-Codruța Marica / Mihaela-Iulia Donțu = Cuvântul liber. - An.11, nr.41 (2 mart.1999). - p.4: 1 foto. - (Actualitatea culturală). (A.C.)

**MARICA, Valentin**

(Pseudonim: Iosif Larin), poet, eseist, editor. N.9 dec.1949, localitatea Zoreni, jud. Bistrița-Năsăud. Studii: clasele primare în satul natal (1956-1960); clasele V-VII în Sânmihaiul de Câmpie (1960-1963); Liceul

Teoretic din Sârmaș, jud. Mureș (1963-1967). Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția română-italiană (1967-1972), Facultatea de Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai”, cursuri fără frecvență (1972-1977). Doctorand al Facultății de Litere din Cluj-Napoca cu teza *Thanatosul ca ipostază a tragicului în literatura română*. Profesor de limba română la Școala Generală nr.11 din Tg.-Mureș, în urma repartizării Ministerului Învățământului (1972-1976; definitivatul în 1976). Reporter și redactor la Studioul Teritorial de Radio Târgu-Mureș (1976-1985). Secretar literar al Teatrului Național din Târgu-Mureș (1985-1990). La reînființare, revine la Radio Tg.-Mureș ca realizator de emisiuni - șeful secției culturale (1990). Cadru didactic asociat al Universității de Artă Teatrală (devenită Academia de Artă Teatrală) din Tg.-Mureș (1995-). Lector universitar la Facultatea de ziaristică din cadrul Universității Ecologice „Dimitrie Cantemir” din Tg.-Mureș (1994-1996). Înființează Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica” (1997-) și Editura „Cezara” din Tg.-Mureș (1997). În cadrul Fundației Culturale „Cezara Codruța Marica” a inițiat, din 1996, concursurile naționale de creație literară „Jocul de-a ziua cea bună” (pentru copii de 10-14 ani) și „Vreme trece, vreme vine” (pentru adolescenți). În calitate de colaborator al Filialei Mureș a Academiei Române și metodist al Inspectoratului Școlar Județean Mureș (1972-1989) prezintă lucrări științifice la Seminarile naționale de folclor (de la Oradea, Baia Mare și Cluj) și studii de literatură (despre Eminescu, L.Rebreanu, D.Cantemir, I.Slavici, G.Călinescu, T.Arghezi) sau de limbă română la Simpozioanele naționale de la Sovata și București (1976-1977), lucrări publicate în „Anuarul Societății Filologice”. În perioada 1985-1990 editează aproximativ 50 de numere din „Caiete teatrale” ale Naționalului târgumureșean. Membru al Uniunii Scriitorilor din România (2000). Debutează cu un grupaj de versuri, la rubrica „Timp liric” a revistei *Cronica* din Iași, în 1972. Debutul e însoțit de aprecierile critice ale poetului Mihai Ursachi. A colaborat cu poezie și proză (cu pseudonim) și eseistică în:

Steaua roșie, *Cronica*, *Orizont*, *Vatra*, *Tribuna*, *Steaua*, *Teatrul*, *Limbă și literatură*, *Atheneum* (*Buletin Studentesc*), *Tribuna Școlii* și la *Radioteleviziunea Română*. Obține premiul I pentru comunicarea științifică *Lioara - un obicei bihorean din ciclul primăverii* (Cluj, 1970); premiul revistei *Ambasador* pentru poezie și publicistică, (Târgu-Mureș, 1998); premiul Societății Române de Radiodifuziune - Canalul Radio România-Cultural pentru „profesionalismul și expresivitatea emisiunilor culturale” (1998, 1999); Marele premiu la Concursul Național de Poezie „Ion Minulescu”, ediția a IX-a (Slatina, 2000); premiul „Cel mai bun prezentator radio” și „Premiul special al juriului pentru profesionalism” (Ujgorod, Ucraina, 2000).

OPERA: *Exerciții gramaticale structurale*. - Tg.-Mureș: Casa Corpului Didactic, 1975. - 100 p.; *Metanii*: versuri. - Tg.-Mureș: Editura Cezara, 1997. - 100 p.; *Vecernii: În căutarea cuvântului...*: exerciții poetice. - Tg.-Mureș: Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica”; Editura Cezara, 1998. - 79 p.: 1 foto. - Cop.4. - Fișă biografică. - p.76; *Cea de a opta zi*: publicistică. - Tg.-Mureș: Editura „Cezara”, 1998. - 200 p.; *Laguna Umbrei*: versuri. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica”; Editura Cezara, 1999. - 58 p. - (Colecția Via lucis); *Secantă la ochiul mimizei*: versuri. - Târgu-Mureș: Editura Cezara, 1999. - 100 p.; *Linia de contur*: interviuri. - Târgu-Mureș: Editura Cezara, 1999. - 200 p. * * *Almanah: Radio Târgu-Mureș - 40 /* Redactor Valentin Marica. - Târgu-Mureș: Studioul Teritorial de Radio, 1998. - 168 p.: il.; *Amurgul nimănui*: [versuri] / Corneliu Nicolae Borzan; [ediție îngrijită de Valentin Marica]. - Târgu-Mureș: Editura Cezara, 1998. - 32 p. - (Prima verba); *Bunăvestirea numelui. Octavian Goga în memoria rășinărenilor* / Corneliu L.Dragoman. - Ediție îngrijită de Valentin Marica. - Tg.-Mureș: Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica”, 1998. - 170 p.: il.; 3 f.p.il. - („Exemplarium”; 1); *Anotimpuri înengunchiate: poezii* / Magdalena Dorina Suciu; [Ediție îngrijită de Valentin Marica]. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica”; Editura Cezara, 1999. - 90 p.; *Abur albastru*: [versuri] / Costina Zehan; Ediție îngrijită de Valentin Marica. - Târgu-Mureș: Editura Cezara, 1999. - 30 p. - (Prima verba); *Psalmi arghezieni - Psalmii davidieni* / Cosmina Maria Nan; Redactor Valentin Marica. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica”; Editura Cezara, 2000. - 108 p. - (Colecția Perpetuum); *Eminescu* / Aron Cotruș; Ediție îngrijită de Valentin Marica. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica”; Editura Cezara, 2000. * * * „Eu rămân ce-am fost...”: interviu cu poetul Valentin Marica / realizat de Kocsis Francisko == 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1069 (16 ian.1998). - p.6: 1 foto; „Dorința de a scrie...”: convorbire cu profesorul Valentin Marica, scriitor, publicist și remarcabil om de cultură / Dumitru Husar == *Gazeta Reghinului*. - An.10, nr.1 (1999). - p.3. *Aproape că se vorbește de filosofia salvată prin literatură*: interviu / Nicolae Băciut == *Cuvântul liber*. - An.11, nr.41 (2 martie 1999). - p.4. - (Actualitatea culturală: La masa de lucru); „Eram convins că pot pune mâna pe cer...”: interviu / Silvia Obreja == *Jurnalul de Mureș*. - An.3, nr.111 (3-9 sept.1999). - p.24: 1 foto.; *Valentin Marica: „Numele de scriitor trebuie onorat”*: interviu / N.Băciut == *Cuvântul liber*. - An.12, nr.125 (27 iun.2000). - p.4: foto. ; *Succese mureșene. Valentin Marica - Premiul „Cel mai bun prezentator radio” și „Premiul special al juriului pentru profesionalism”* / Nicolae Băciut == *Cuvântul liber*. - An.12, nr.128 (30 iun.2000). - p.4: foto.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Marica Valentin* / Teodor Tanco == *Dicționar literar 1639-1997 al județului*

Bistrița Năsăud / Teodor Tanco. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.210-211: 1 portr.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Concurs Național de compuneri școlare* [organizate de Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica”] / Președintele Fundației, Valentin Marica = Cuvântul liber, 8, nr.79 (23 apr.1996), p.5; *Valentin Marica (n.1949): profil poetic* / [Mariana Cristescu] = Cuvântul liber. - An.9, nr.114 (14 iun.1997). - p.3: 1 foto; *Muzică și poezie* = Cuvântul liber. - An.9, nr.236 (4 dec.1997). - p.1; „*Metanii*” *către cea plecată. Căutând zăpezile...* / Ioan Alexandru = Curierul de Mureș. - An.2, nr.49 (11-17 dec.1997). - p.5; *Valentin Marica - „Metanii”* / Marius Însurățelu = Cuvântul liber. - An.10, nr.32 (17 febr.1998). - p.4. - (Cronica literară); *Premiile „Cezara”* / Genoveva Popa = Cuvântul liber. - An.9, nr.111 (11 iun.1998). - p.5; *Metanii* / Magdalena D. Suci = Gura lumii. / An.3, nr.10 (1998). - p.4; *Valentin Marica: „Metanii”* / Laura Lazăr = Steaua. - An.49, nr.11-12 (nov.-dec.1998). - p.118; „*Vecernii*”: *În căutarea cuvântului... e Valentin Marica: Lansare de carte* = Cuvântul liber. - An.10, nr.238 (5 dec.1998). - p.1; *Valentin Marica, al doilea volum de / Marius Însurățelu* = Cuvântul liber. - An.10, nr.241 (10 dec.1998). - p.3: 1 foto; *Goga, readus acasă...* / Mihai Suci = Cuvântul liber. - An.10, nr.253 (23 dec.1998). - p.5; *Religia din cuvânt* / Nicolae Băciut. - (Cronica literară); *În căutarea cuvântului... - exercițiu poetic de Valentin Marica* / M.Onu = Gazeta Reghinului. - An.10, nr.1 (1999). - p.3; *O carte superbă!* / M.Cristescu = Cuvântul liber. - An.11, nr.94 (15 mai 1999). - p.3; „*Zilele Octavian Goga*” = România literară. - An.32, nr.20 (19-25 mai 1999). - p.2; *Valentin Marica „Laguna umbrei”* / Nicolae Băciut = Cuvântul liber. - An.11, nr.166 (25 aug.1999). - p.1 (Cărți noi); *Laguna umbrei* / Marius Însurățelu = Recurs. - An.1, nr.153 (27 aug.1999). - p.11. - (Cronică literară); *Poemul săptămânii...* = Avertisment din Nord-Vest. - An.1, nr.33 (3 sept.1999). - p.7; *Rememorări și contemplații* / Iulian Boldea = 24 Ore mureșene. - Nr.1623 (17 mart.2000). - p.5. - (Generația '90). (A.C.)

MĂGHERUȘAN, Angela, poetă. N.10 nov.1976, la Târgu-Mureș. Studii: Liceul



Pedagogic (devenit Școala Normală „Mihai Eminescu”) din Tg.-Mureș (1996); Facultatea de Litere a Universității „Petru Maior” din Tg.-Mureș, secția istorie-engleză (1996). Redactor la Radio Contact Tg.-Mureș, redactor șef la Departamentul Știri

(oct.1996-). Frecventează Cenaclul literar „Târnava”. Colaborează cu articole, proză în Târnava, Vatra, 24 Ore mureșene, Cuvântul liber, Excelsior. Premiul I, proză, la ediția a VII-a „Tinere condeie”, Târnăveni, 1992; premiul III la Concursul județean de creație literară „Romulus Guga”, ediția a IV-a, Tg.-Mureș, 1995. **OPERA:** *Jurnal*: [proză și poezii] / Cu un cuvânt înainte de Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Casa de editură „Mureș”, 1998. - 62 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Angela Măgherușan - Jurnal* / N.M. = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1130 (11 apr.1998). - p.6. - (Semnal); *Lansare de carte [Jurnal de Angela Măgherușan]* = Cuvântul liber. - an.10, nr.73 (15 apr.1998). - p.2; *Angela Măgherușan, față-n față cu cititorii* / N.Marcovici = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1136 (18

apr.1998). - p.3: foto; *Angela Măgherușan: [portret]* / Ioana Florea = Cuvântul liber. - An.10, nr.80 (25 apr.1998). - p.3: 1 foto; *Ars poetica: versuri* = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.382 (9 apr.1999). - p.6. - 1 foto. (A.C.)

MÂNDRESCU, Simion C., folclorist, istoric literar. N.18 iul.1868, Râpa de Jos, com. Vătava, jud. Mureș - m.30 sept.1947, București.



Studii: prima clasă în școala din Râpa de Jos (1875-1976); studii la fundațională (trivială) din Monor (1876-1879); prima clasă secundară la Gimnaziul german din Reghin (1881); clasa a 2-a la Gimnaziul german evanghelic din Sibiu (1882); din clasa a 3-a, la Gimnaziul superior român greco-catolic din Năsăud (1882-1888); examenul de maturitate: 2 iul.1888); Școala Normală Superioară București (1891). Doctorat (1905). Specializare la Universitatea din Berlin (1899). Este profesor secundar de germană la Bârlad (1892-1899) și la Iași (1900-1905). Devine șeful catedrei de limba germană a Universității din București (1905-1939), fiind, astfel, întemeietorul primei catedre de limba și literatura germană din țară. Înființează Liga pentru Unitatea Culturală a tuturor Românilor (1891). Este ales în comitetul Ligii Culturale la Congresul ei Extraordinar (1914). Este trimis în Franța unde lucrează politic și diplomatic pentru întregirea României (1917). Înființează Liga națională a femeilor române (1921) și Societatea Graiul Românesc (1923). Participă, în Italia, la formarea Legiunii Române de Voluntari; propune președintelui american Wilson eliberarea popoarelor din închisoarea Imperiului Austro-Ungar. Este ambasadorul României în Albania (1924-1927). Face parte din gruparea activă a refugiaților ardeleni stabiliți în capitală în timpul Dictatului de la Viena. Înființează Societatea Germaniștilor Români (1931) și Institutul de cultură româno-germană (1935). Tot din inițiativa sa iau ființă: Cercul românilor de peste munți (1909), Acțiunea națională Liga pentru unitatea politică a tuturor românilor (1914), Congresul românilor de peste hotare (1915), Federația unionistă (1915). Se pensionează în anul 1939. Colaborează la periodicele: *Românul*, *Viitorul*, *Minerva*, *Universul*, *Epoca*, *Ardealul*, *Dimineata*, *Libertatea*, *Naționalul*, *Libertatea* (Cleveland, Ohio), *Convorbiri literare*, *Epoca*, *Șezătoarea sateanului*, *Vieța nouă*, *Plaiuri Năsădene*, *Graiul Românesc* (al cărei redactor este), *Revista Germaniștilor Români*.

OPERA: *Literatură și obiceiuri populare din comuna Râpa de Jos, comitatul Mureș-Turda (Transilvania).* - București: Tipografia Curții Regale, F.Göbl Fiii, 1892. - 248 p.; *Doina. Conferință.* - Bârlad: Tip.Cațafany, 1893. - 59 p.; *Doina. Conferință.* - Ed. a 2-a. - Bârlad, 1897; *Strigături sau chiuituri populare.* - Bârlad, 1898; *Influența culturii germane asupra noastră.* - Iași, 1904; *Lecțiunea de deschidere a cursului de limba și literatura germană.* - București, 1905; *Din istoria literaturii germane: Friedrich Gottlieb Klopstock.* - București: [s.n.], 1911. - 351 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Mândrescu, Simeon* == Enciclopedia română / Dr.C.Diaconovich. - Sibiu: Editura și Tiparul lui W.Krofft, 1898. - 3 vol. - vol.3. - 1904. - p.188; *Simion Mândrescu* == Contribuțiune la bibliografia românească: Fascicola a 3-a: Istoria literaturii române. Texte și autori 1500-1925. - (Seria a 3-a) / Gheorghe Adamescu. - București: Editura Casei Școalelor, 1928. - p.259-260; *Mândrescu Simeon* == Enciclopedia Cugetarea. Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - [București]: Cugetarea-Georgescu Delafraș, [1940]. - p.513; *Mândrescu Simeon C.* / Iordan Datcu; S.C.Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.287; [Simion Mândrescu] == Literatura română: dicționar cronologic. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.219; *Mândrescu, Simion C.* / Iordan Datcu == Dicționarul etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. - p.83; *Mândrescu, Simion C.* / Teodor Tanco == Dicționar literar. 1639-1997 al Județului Bistrița-Năsăud: Autori. Publicații. Societăți. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.212-213; *Mândrescu Simeon* == Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala. - 1999; *Simion Mândrescu* / Gr.Ploșteanu == Profiluri mureșene. - Târgu-Mureș: Întreprinderea Poligrafică Târgu-Mureș, 1971. - vol.1. - 1971. - p.245-256; 1 foto portr.; *Germaniștii: C.Simion Mândrescu* == Istoriografia literară românească: de la origini până la G.Călinescu / Marin Bucur. - București: Minerva, 1973. - p.289; *Simeon Mândrescu* == Istoria folcloristicii românești / Ovidiu Birlea. - București: Editura Enciclopedică Română, 1974. - p.300-301; [Simion C. Mândrescu] / Vasile Netea == Folclorul și folcloriștii mureșeni / Vasile Netea. - Târgu-Mureș, 1983. - p.32-43; [Mândrescu, Simion C.] == Virtus Romana Rediviva / Teodor Tanco. - Cluj-Napoca. - vol.7. - 1993. - p.341-346; [Simeon Mândrescu] == Panorama literaturii române contemporane / Basil Munteanu. - Cleveland: R.D.Shelden Enterprises, Inc.; București: Editura Crater, 1996. - p.120; *În satul lui Simion Mândrescu* / Ilie Șandru == Oameni și locuri din Călimani / Ilie Șandru. - Târgu-Mureș: Editura „Petru Maior”, 2000. - p.68-72.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Raport despre „Influența culturii germane”* / Ion Bianu == Analele Academiei. - Seria a 2-a. - Tom.27. - 1904-1905. - Partea administrativă. - p.470; *Carnet* : [Revista Germaniștilor Români de sub direcția lui Simion Mândrescu] / Teodor Mureșanu == Abecedar. - An.1, nr.31-32 (dec.1933). - p.16; *Simion Mândrescu* / I.Gheorghiu == Tribuna. - An.12, nr.29 (18 iul.1968). - p.6; *Simion Mândrescu - personalitate marcantă a culturii românești* / Mihai Tomșa == Steaua Roșie. - An.20, nr.297 (dec.1968). - p.3; *Simion Mândrescu în Italia* / Grigore Ploșteanu == Steaua Roșie. - An.21, nr.86 (12 apr.1969). - p.3; *Simion C. Mândrescu, personalitate a culturii românești* / Ionel Gheorghiu == Orizont. - 24, nr.32 (aug.1973). - p.9; *Simeon Mândrescu și folclorul românesc* / Dumitru Pop == SUB-B, Series Historia, Philologia, Oeconomica. - 1974. - p.43-49. (A.Sz., A.C.)

MEREUȚĂ, Viorica, poetă. N.3 dec. 1951, Târgu-Mureș. Studii: Liceul „Bolyai Farkas” din Târgu-Mureș (1971). Facultatea de Limbi

Clasice la Universitatea București. Profesoară de limba latină în Onești. Membră a Cenaclului „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș, membră a generației Excelsior ‘69, Excelsior ‘81. Debutează cu poezie în România literară (1970). Colaborează la periodicele Cadran mureșean, Vatra, România literară, Familia.



OPERA: *Singurătatea păsărilor.* - București: Editura Eminescu, 1972. - 48 p. * *Aripa; Triptic solemn I; Triptic solemn II* /

Viorica Mereuță == Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1971. - p.75-82; *Țara; 1921; Patrie* == Orele țării XXV: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.103-108.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Viorica Mereuță* / Al. Piru == Poezia românească contemporană. 1950-1975. - București: Editura Eminescu, 1975. - Vol.2: Generația mijlocie. Generația tânără. - p.508-509; *Generația „Excelsior” (1970-1980):... Viorica Mereuță* / Tudor Opreș == 500 de debuturi literare ale scriitorilor români (1820-1980) / Tudor Opreș. - Galați: Editura Porto-Franco, 1991. - p.193-194.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *„Vatra” vă propune un poet: Viorica Mereuță* == Vatra. - An.1, nr.1 (apr.1971). - p.7; *Viorica Mereuță* == Igaz Szó. - An.20, nr.4 (apr. 1972). - p.576; *Viorica Mereuță: Singurătatea păsărilor* / Dan Culcer == Vatra. - An.2, nr.10 (20 oct. 1972). - p.4; *Viorica Mereuță: Singurătatea păsărilor* / Paul Antipa == Viața românească. - An.26, nr.1 (1973). - p.136-137; *Scriitori mureșeni la prima carte: Mara Nicoară, Viorica Mereuță* == Vatra. - An.3, nr.10 (oct.1973). - p.17; *Mara Nicoară, Viorica Mereuță: [poete tinere]* / Al. Piru == Luceafărul. - An.18, nr.41 (11 oct. 1975). - p.3. (A.Sz., A.C.)

MAIOVE, Soril (pseudonimul lui Teodor Simion Pop), poet, ziarist. N.3 apr.1950, Iernut, jud.Mureș. Studii:



școala elementară în comuna Dățășeni și în Târnăveni la Școala Generală nr. 2; Liceul „Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1985). Liber profesionist în Delta Dunării (1970-1978). Impresar la Teatrul Național din Târgu-Mureș (1978-

1990); impresar la Filarmonica din Târgu-Mureș (1990-1993). Fondator și director al cotidianului 24 Ore mureșene din Târgu-Mureș (1993-); director și patron al Editurii Edipres Tipo din Târgu-Mureș (1993-); director al periodicului 24 Ore transilvane (1994-). Membru al Cenaclului literar „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș (1970-). Membru al Uniunii Scriitorilor (1990). Debutează cu poezie în Contemporanul (1971). Piesa *Plaurul*, scrisă în perioada sederii în Delta, adaptată pentru radio, a fost transmisă la Radio București (1981). Poezii traduse i-au

fost publicate în revistele maghiare și germane din România. Colaborează la periodicele Vatra, Tribuna, Orizont, România literară, Luceafărul. Premiat pentru poezie cu ocazia Zilelor Reboreanu, Târgu-Mureș (1978, 1979).

OPERA: *Cum să nu:* [versuri] / Prefața Laurențiu Ulici. - Cluj-Napoca: Dacia, 1985. - 88 p. * *Sărut mâna ta, patrie* / Soril Miavoe = = Catarge. - București: Editura Eminescu, 1978. - p.66; *Cu ochii mari; Orb; Fotografii:* [poezii] / Soril Miavoe = = Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.46-47; *Soril Miavoe. Cel mai frumos cântec:* [10 poezii] = = Caietul debutanților: 1980-1981. - București: Editura Albatros, 1983. - p.127-138. * * * *Cinci ani cuprinși în „24 Ore mureșene”:* Interviu-confesiune cu directorul societății de presă Edipres Tipo s.r.l.: Simion T.Pop / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1273 (31 oct.1998). - p.5. - 1 foto.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Criticismul teatral și histrionic. Comedia literaturii...* Soril Miavoe / Radu G. Țeposu = = Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă / Radu G. Țeposu. - București: Editura Eminescu, 1993. - p.100-101; *Biblioteca din Nord...* „O bucurie detașabilă” / Traian T.Coșovei = = Pornind de la un vers / Traian T.Coșovei. - București: Editura Eminescu, 1990. p.101-104.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Argument pentru o antologie a tinerilor poeți mureșeni* / Dumitru Mureșan. - Vatra. - An 9, nr. 2 (20 iul. 1979). - p. 97A - 97D; *Tineri poeți din Târgu-Mureș* / Ion Horea = = România literară. - An.14, nr.29 (16 iul. 1981). - p.12-13; *Poezia debutanților:* ... *Soril Miavoe* / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.13, nr.9 (sept.1983). - p.9, 15; *La început de drum* / Ștefan Borbély = = Vatra. - An.15, nr.8 (20 aug.1985). - p.8; *Soril Miavoe: „Cum să nu”* / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.15, nr.12 (20 dec.1985). - p.5; *Rigoare poetică* / Traian Ungureanu = = România literară. - An.19, nr.25 (21 iun.1986). - p.10; *Soril Miavoe* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1258 (10 oct.1998). - p.7; 1 foto; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 51. (A.C.)

MICULI, Mircea, poet. N.8 oct.1953, Târgu-Mureș. Studii: Școala Generală nr.2 din Târgu-Mureș (clasele V-VIII - 1964-1968); Școala



Profesională „Metalotehnica”, Tg.-Mureș (1968-1971); Liceul Industrial nr. 3, Tg.-Mureș (1975-1980); Școala Tehnică de Maiștri, Tg.-Mureș (1991-1994); Facultatea de Științe Economice, Tg.-Mureș (1992-1994, studii nefinalizate). Controlor tehnic de calitate la Întreprinderea Metalotehnica (1975-1993). Realizator a două invenții brevetate (Dispozitiv de verificare, 1976 și Mașina de tricatat circulară cu comandă semiautomată, 1980). Șomer (1993-1994). Agent comercial (1994-1995) și consilier pe probleme economice (1995-1996). Director comercial (1997-1998) la S.C.Rotecom SRL, director comercial la S.C.Tavis Com.SRL (1997-1998) și S.C. Romard S.R.L. (1998-). Redactor la Oglinda de Mureș (1997); redactor la Târnava

(1998), redactor la revistele Sentimente (1998) și Bucătăria mea (1998). Debută în presă în cotidianul Steaua roșie (13 apr.1979), debut în poezie în revista Târnava (1994). Colaborează cu poezie la publicațiile târgumureșene Târnava, Cuvântul liber, Oglinda de Mureș, Mureșul, Țara noastră, Sentimente, Superintegrame Dragonul, Dragonul mic - integrale, Alo șansa!, Bucătăria mea, Jurnalul de Mureș și la revistele Mihai Eminescu și Căruța cu povești (Sidney, Australia). Premiul al II-lea pentru poezie la Concursul județean de creație literară „Romulus Guga”, ediția a V-a (Tg.-Mureș, 1996); premiul al II-lea pentru poezie la Concursul interjudețean de creație literară „La porțile visului”, ediția a VIII-a (Reghin, 1998).

OPERA: *Fresce:* versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1997. - 48 p. - Date biografice și prezentare Iulian Boldea. * *Mircea Miculi* / George Mișin Vărieșescu. - Fotografia autorului și grupajul de poezii: *Legea strămoșească, Țăranii, Dutoasă Românie, Pastorală, Suferință, Floarea libertate, Multicolore tangențe, Orașul meu; Disperare, Mamei mele* = = Dincolo de orizont: Antologie de poezie: poeți români din exil. - [Deva]: Editura Călăuza; Sydney: Editura „Mihai Eminescu”, 1996. - p.12-13; p.63-74.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Românul tot mai speră* / George Mișin Vărieșescu = = „Mihai Eminescu”: revistă de literatură și artă, Sydney. - Nr.12, apr.1994; *Cadran informativ* / George Mișin Vărieșescu = = „Mihai Eminescu”: revistă de literatură și artă, Sydney. - Nr.23 (febr.1996); .../ Eugeniu Nistor = = Târnava. - Nr.11-12 (1995); *Treisprezece poeți au cucerit lumea!* / Dorin Borda = = Cuvântul liber. - An.9 (19 apr.1997). - p.3; *Mircea Miculi* = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1081 (3 febr.1998). - p.6; 1 foto; *Mircea Miculi-Fresce* / (N.M.) = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1120 (28 mart.1998). - p.5. - (Semnal); *Debut editorial: Mircea Miculi - „Fresce”* / Dorin Borda = = Cuvântul liber. - An.10, nr.66 (4 apr.1998). - p.5; 1 foto; [Mircea Miculi] / Valentin Borda = = Națiunea. - Nr.22 (22 mai 1998). (A.C.)

MILEȘAN, Ion Ilie (prenumele la naștere Ioan), prozator, istoric literar. N.29 ian.1933, com.Orosfaia,



jud.Bistrița-Năsăud. Studii: clasele primare la Orosfaia, gimnaziul la Teaca (Bistrița-Năsăud), Școala Pedagogică la Re-ghin (1953), Facultatea de Filologie - Pedagogie a Universității din București (2 ani), continuată la Facultatea de Filologie-Pedagogie a Institutului Pedagogic București (1957). Doctorat în filologie la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, cu teza *Mihai Eminescu - autor dramatic* (1978). Profesor de limba română la Școala Generală din com.Mărișelu (jud.Bistrița-Năsăud, 1957-1958), director al Casei Pionierilor din Bistrița-Năsăud (1959-

1960), profesor la Școala Generală din com.Șieu-Măgheruș (1960). Asistent (1961), lector cu delegație (1962-), lector titular (1969-1974), șef al Catedrei de limba și literatura română la Institutul Pedagogic din Târgu-Mureș. A redactat cursurile de *Introducere în studiul literaturii* (1968), *Estetică, Istoria literaturii române: perioada marilor clasici, Analiză și compunere* (curs special), *Problemele teoriei și ale analizei literare*. Profesor la Grupul Școlar de Construcții Montaj Târgu-Mureș (1990-1995). Președinte al Filialei Mureș a Societății de Științe Filologice (1977-), membru al Consiliului Național. Profesor la Universitatea din Târgu-Mureș, Facultatea de Drept Administrativ (1993-). A susținut timp de 22 de ani rubrica săptămânală: *Revista radio de literatură și artă* la Studioul Teritorial de Radio Târgu-Mureș, (redactând în calitate de colaborator extern 1200 de microeseuri pe teme literare). Debut cu două schițe în revista *Luceafărul* (1959). Debut editorial cu volumul *Odiha plantației de pini* (1988). Colaborează la periodicele: *Luceafărul*, *Vatra*, *Tribuna*, *Limbă și literatură*, *România literară*, *Buletinul Societății de Științe Filologice din România*, *Cadran mureșean*. În *Vörös Zászló* i se traduce critică literară și proză originală.

OPERA: *Odiha plantației de pini*: povestiri. - București: Cartea Românească, 1988. - 151 p.; *Mihai Eminescu - autor dramatic*. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1997. - 220 p.; *Grimasa Iustinei*: roman. - Târgu-Mureș: Editura Academprint, 2000. * *Bărbuncu; Simplă amintire* == Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1963. - p.7-11; *Se făcea ziua*; *Visul* == Pagini mureșene: [antologie]. - 1964. - p.96-110; *Fiecare om seamănă cu sine* == Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1967. - p.37-49; *Un precursor al poeziei moderne ardelenice: V. B. Muntenescu / Ion Mileșan, Serafim Duicu* == Lucrări științifice. - Târgu-Mureș: Institutul Pedagogic Târgu-Mureș, 1969. - p.435-457; *Un prieten al lui Eminescu din trupa Tardini-Vlădescu, autor dramatic / Ion Mileșan, Serafim Duicu* == Lucrări științifice. - Târgu-Mureș: Institutul Pedagogic Târgu-Mureș, 1969. - Vol.2. - 1970. - p.321-329; *Ochii reci ai bunicului; Femeia adormi târziu...* == Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș: Casa Creației Populare, 1970. - p.25-29; 56-58; *Neliniștea unui dosar încheiat...* == Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.80-85; *Manuscrisul unei poezii despre semnificația actului de la 1 Decembrie 1918 / Ion Ilie Mileșan* == Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.48-54.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Mileșan, Ion Ilie* == A român irodalom magyar bibliográfiája 1961-1970 / Domokos Samuel == Bibliografia maghiară a literaturii române 1961-1970 / Domokos Samuel. - București: Kriterion, 1978. - p.109, 394, 478, 609, 856, 874; *Mileșan, Ion Ilie* / Teodor Tanco == Dicționar literar 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.218; 1 foto.

REFERINȚE CRITICE în periodice: „*Vatra*” vă propune un prozator: *Ion Ilie Mileșan* == *Vatra*. - An.1, nr.3 (20 iun.1971). - p.8; *Un nou prozator târgumureșean* / Anton Cosma == *Steaua roșie*. - An.40, nr.43 (21 febr.1989). - p.2; *Strategia debutului* / Cornel Moraru == *Vatra*. - An.19, nr.4 (apr.1989); *Un nou povestitor: I. Ilie Mileșan* / Anton Cosma == *România literară*. - An.22, nr.16 (20 apr.1989). - p.11. - (Proză); *Eveniment editorial: „Eminescu - autor*

dramatic” == Cuvântul liber. - Nr.200 (14 oct.1997); *Ion Ilie Mileșan - „Mihai Eminescu - autor dramatic”* / Marius Însurățelu == Cuvântul liber. - An.9, nr.205 (21 oct.1997). - p.4. - (Cartea mureșeană); *Lansare de carte la Editura Ardealul: „Mihai Eminescu - autor dramatic”* / Eugeniu Nistor == 24 Ore mureșene. - An.5, nr.1012 (21 oct.1997). - p.4; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea == *Târnava*. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 51; *Literatura târgumureșeană postbelică (VI)*. / Iulian Boldea == 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1717 (28 iul.2000). - p.5. (A.Sz., A.C.)

MIRAN, Alexandru (pseudonimul lui Alexandru Pop; numele la naștere Mircea Alexandru), poet,



traducător. N.1 oct. 1926, Deda, jud. Mureș. Studii: Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1937-1940) și Liceul „Sfântul Sava” din București (1940-1945); Facultatea de Medicină - Pediatrie din București (1951). Doctorat în științe medicale (1970).

Medic pediatru. A lucrat la Spitalul de Copii din Tecuci (1951-1956). Asistent (1956-1969) și șef de lucrări la Institutul Medico-Farmaceutic - Clinica „Emilia Irza” din București (1970-1987). Pensionar. Autor de lucrări științifice de specialitate și de manuale de pediatrie. A realizat traducerea integrală în românește a lui Eschil și a lui Euripide. Debut literar cu catrene în revista *Ramuri* (1968). Colaborează la revistele *Ramuri*, *Luceafărul*, *România literară*. A tradus pentru Teatrul Național din Cluj piesa *Un vis din noaptea miezului de vară* de W.Shakespeare (1970, regia Vlad Mugur). Premiile Uniunii Scriitorilor pentru traduceri sale din Euripide (1976, 1996), Eschil (1982).

OPERA: *Adevărata întoarcere*. [Versuri]. - București: Editura pentru Literatură, 1969. - 160 p.; *Locul soarelui*. [Versuri]. - București: Editura Cartea Românească, 1970. - 204 p.; *Moartea Penelopei*. [Poem]. - București: Cartea Românească, 1971. - 111 p.; *Alegerea lemnului*. [Versuri]. - București: Editura Cartea Românească, 1974. - 164 p.; *Cronică*. [Versuri]. - București: Cartea Românească, 1977. - 2 vol. - Vol.1. - 108 p.; Vol.2. - 1979. - 123 p.; *Casa de lemn*. [Versuri]. - București: Cartea Românească, 1983. - 296 p. - (Hyperion); *Sub semnul Capricornului*. [Versuri]. - București: Editura Eminescu, 1985. - 64 p.; *Năvodul: (Glose la Orestia)*. - București: Cartea Românească, 1986. - 128 p.; *Poezii*: antologie. - București: Editura Vitruviu, 1998. - 211 p. * *Flăcări negre. Incandescențe* / Pascal Bentoii; liederuri pe versuri de Alexandru Miran. - București: Editura Muzicală, 1978. - 45 p.: n.muz.; *Catrene, Singura fântână, Mă-ntorc pe grind* == Antologia poeziei românești culte de la Dosoftei până în 1993 / Florin Șindrilaru. - București: Teora, 1998. - p.618-621.

TRADUCERI: *Medeea; Ciclopul* / Euripide; În românește de Alexandru Pop == Tragicii greci: antologie. - București: ESPLA, 1958. - p.499-563; 637-688. - (Colecția Clasicii literaturii universale); *Alcesta; Medeea; Bacchantele; Ciclopul* / Euripides; Traducere, prefață și note de Alexandru

Pop. - București: Editura pentru Literatură, 1965. - XLII, 326 p. - (Biblioteca pentru toți, 279); *Adunarea femeilor*: teatru / Aristophanes; traducere și note de Alexandru Miran. - București: Univers; Teatrul Național "I. L. Caragiale", 1974. - 95 p. - (Colecția Thalia); *Ifigenia la Aulis* / Euripides; Traducere și note de Alexandru Miran. - București: Univers; Teatrul Național "I. L. Caragiale", 1975. - 96 p.; *Hecuba*; *Electra*; *Ifigenia în Taurida*; *Hipolit* / Euripides; Traducere, prefață și note de Alexandru Miran. - București: Minerva, 1976. - XLIV, 320 p. - (Biblioteca pentru toți, 898); *Orestia*: [*Agamemnon*; *Hoeforele*; *Eumenidele*] / Aeschylus. - Traducere, prefață și note de Alexandru Miran. - București: Univers, 1979. - 224 p.; *Rugătoarele*; *Perșii*; *Șapte contra Tebei*; *Prometeu în lanțuri*: [piese de teatru] / Aeschylus; Traducere, prefață și note de Alexandru Miran. - București: Univers, 1982. - 288 p. - (Clasicii literaturii universale); *Filozofia greacă până la Platon* / Redactor coord. Ion Banu în colab. cu Adelina Piatkowski; colaboratori: ... Alexandru Miran... - Vol.2: Partea 1. - Vol.2: Partea a 2-a. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1984; *Perșii* / Aeschylus; Traducere de Alexandru Miran. - București: Albatros, 1987. - LV, 120 p. - (Texte comentate - Lyceum).

REFERINȚE CRITICE în volume: *Miran, Alexandru* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - București: Editura Albatros, 1971. - p.379-380; *Alexandru Miran* / Al. Piru = = Poezia românească contemporană / Al. Piru. - București: Editura Eminescu, 1975. - Vol.2: 1950-1975: Generația mijlocie. Generația tânără. - p.323-327; *Miran Alexandru* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed. a 2-a. - București: Editura Albatros, 1977. - p.354-355; *Miran Alexandru* = = Literatura română: Dicționar cronologic / Coordonatori: I. C. Chițimia; Al. Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.322, 705; *Alexandru Miran* / Eugen Dorcescu = = Embleme ale realității / Eugen Dorcescu. - București: Cartea Românească, 1978. - p.107-114. - (Colecția Eseuri); *Alexandru Miran: Moartea Penelopei* / Petru Poantă = = Radiografii / Petru Poantă. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978. - p.305-306; *Un traducător al tragediilor antice* / Gelu Ionescu = = Orizontul traducerii / Gelu Ionescu. - București: Univers, 1981. - p.240-247; *Cultura ca poezie* = = Cetățile poeziei: eseuri / Costin Tuchilă. - București: Cartea Românească, 1983. - p.255-267; *Alexandru Miran* / Eugen Simion = = Scriitorii români de azi / Eugen Simion. - București: Cartea Românească, 1974-. - Vol.3. - 1984. - p.346-352; *Nivelul de limbaj al poeziei: Alexandru Miran* = = Existența poeziei / Gheorghe Grigurcu. - București: Cartea Românească, 1986. - p.391-394.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Tragicii greci* / Liviu Rusu = = Tribuna. - An.3, nr.2 (10 ian.1959). - p.6; *Orestia de Eschil* / Al. Andrițoiu = = Gazeta literară. - An.11, nr.11 (12 mart.1964). - p.6; *Două spectacole de tragedie ateniană* / Florian Potra = = Teatrul. - An.9, nr.5 (mai 1964). - p.91-97; *Ifigenia în Aulis de Euripide* / Radu Popescu = = Gazeta literară. - (8 iun.1966); *Ifigenia în Aulis* / Ion Biberi = = Gazeta literară. - (16 iun.1966); *"Adevărata întoarcere" de Alexandru Miran* / Dumitru Micu = = România literară. - An.2, nr.44 (30 oct.1969). - p.11; *Alexandru Miran - Adevărata întoarcere* / Nicolae Manolescu = = Contemporanul. - Nr.51 (dec.1969). - p.3; *Adevărata întoarcere* / Florin Manolescu = = România literară. - An.3, nr.3 (15 ian.1970). - p.11; *Alexandru Miran: Locul soarelui* / Ilie Constantin = = România literară. - An.4, nr.4 (21 ian.1971). - p.14-15; *Alexandru Miran: Locul soarelui* / Adrian Popescu = = Tribuna. - An.15, nr.3 (21 ian.1971). - p.2; *Alexandru Miran. Locul soarelui* / Nicolae Manolescu = = Contemporanul. - Nr.6 (5 febr.1971). - p.3; *Moartea Penelopei (Marian Popa)* = = Săptămâna culturală a capitalei. - Nr.55 (24 dec.1971). - p.4; *Alexandru Miran. Moartea Penelopei* / N.M. = = România literară. - An.5, nr.4 (20 ian.1972). - p.10; *Alexandru Miran: Moartea Penelopei* / Petru Poantă = = Steaua. - An.23, nr.3 (1-15 febr.1972). - p.31; *Alexandru Miran: Poet și traducător* / Nicolae

Manolescu = = România literară. - An.7, nr.20 (16 mai 1974). - p.9; *Euripide - Tragedii* / Gelu Ionescu = = Steaua. - An.28, nr.6 (iun.1977); *Alexandru Miran: Cronică* / Adrian Popescu = = Steaua. - An.28, nr.8 (aug.1977). - p.58; *Tragedii de Euripide* / Nicolae Balotă = = România literară. - An.10, nr.35 (1 sept.1977). - p.20. - (Cartea străină); *Traducători laureați* / Nicolae Balotă = = România literară. - An.10, nr.48 (1 dec.1977). - p.20; *"Cronica II" de Alexandru Miran* / Eugen Dorcescu = = Orizont. - An.30, nr.39 (26 sept.1979). - p.2; *Fața nevăzută a poeziei* / Nicolae Manolescu = = România literară. - An.12, nr.41 (11 oct.1979). - p.9; *Cultura ca poezie* / Costin Tuchilă = = Luceafărul. - An.23, nr.18 (1 mai 1980). - p.2; *Orestia lui Eschil într-o nouă traducere* / Ion Maxim = = Viața Românească. - An.33, nr.5 (mai 1980). - p.88-89; *Catedra Eschil* / Darie Novăceanu = = România literară. - An.15, nr.25 (17 iun.1982). - p.20; *Eschil: Rugătoarele, perșii, șapte contra Tebei, Prometeu în lanțuri* / Dan Grigorescu = = Contemporanul. - Nr.12 (9 mart.1982). - p.15. - (Cartea străină); *Poezie și rostire* / Eugen Simion = = România literară. - An.16, nr.22 (2 iun.1983). - p.11; *Alexandru Miran sau "împăcarea cu lumea"* / Constantin Zărnescu = = Făclia. - An.40, nr.11538 (8 ian.1984). - p.2; *O retrospectivă Alexandru Miran* / Maria Ana Tupan = = Steaua. - An.35, nr.2 (febr.1984). - p.34-35; *Poezia fabulei* / Nicolae Manolescu = = România literară. - An.18, nr.24 (13 iun.1985). - p.9; *Clasicism și viziune* / Nicolae Manolescu = = România literară. - An.19, nr.50 (11 dec.1986). - p.9; *"Năvodul" de Alexandru Miran* / Al. Cisteleanu = = Familia. - An.23, nr.5 (mai 1987). - p.2-3; *Întoarcerea lui Euripides* / Cornelia Maria Savu = = Curierul național. - An.7, nr.1683 (8 sept.1996). - p.13. - (Eveniment editorial); *Trei generații: Emil Botta, Alexandru Miran, Adrian Popescu* / N.Prelipceanu = = România liberă. - Nr.2667 (6 ian.1999). - p.12. - (Vitruviu: Colecția de Poezie Românească); *Un poet din seria Mircea Ciobanu* / N.Prelipceanu = = România liberă. - Nr.2865 (27 aug.1999). - p.15. - (Vitruviu: Cărți noi la editura Vitruviu). (A.Sz., A.C.)

MIRCEA, Ion, poet, publicist. N.1 sept. 1947, com. Sârmașu, jud. Mureș. Studii: școala



elementară și liceul la Sârmașu (1965); Facultatea de Filologie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, secția română-italiană (1971). Îndrumător la Muzeul „Octavian Goga” din Ciucea (1971-1972). Unul din redactorii fondatori ai revistei Echinoc (1968); redactor

la revista Transilvania din Sibiu (1973-), redactor șef (1990-). Membru al Uniunii Scriitorilor (1980-), membru în Consiliul ei de conducere. Secretar al Filialei Sibiu a Uniunii Scriitorilor. Membru și, ulterior, președinte al Centrului European de Poezie și Dialog Cultural Est-Vest „Constantin Noica” din Sibiu (înființat printr-o rezoluție a Adunării Generale a Parlamentului European). A organizat pe teritoriul României două ediții ale Festivalului European de Poezie (1992, 1995). Debutază cu poezia *Pescuitorul de perle* în Tribuna (1965). Colaborează cu poezie, teatru, eseu, critică literară, proză, traduceri la periodicele Echinoc;

Transilvania, Luceafărul, România literară ș.a. Premiul I pentru poezie la primul Festival național studentesc de literatură (București, 1969); Premiul Uniunii Scriitorilor; premiul pentru poezie al revistei „Luceafărul” și titlul de „Cel mai popular poet român al anului 1984” acordat de revistele Amfiteatru și Viața Studentască pentru volumul *Copacul cu 10000 de imagini* (1984); premiul Soros al Uniunii Scriitorilor pentru volumul *Poezii*; premiul „Frontiera Poesis” pentru volumul *Poezii* (1996), la Satu Mare (1997); premiul UNITER, ediția a VII-a, pentru „Cea mai bună piesă românească” a anului 1998, pentru *Noe care ne străbate memoria e o femeie*. Cetățean de onoare al localității natale, în iulie 1999, „pentru activitatea sa literară de notorietate națională”.

OPERA: *Istm*: [versuri]. - Cluj-Napoca: Dacia, 1971. - 96 p.; *Poezia florilor*: [calendar] / Imagini: Ion Miclea. - Sibiu: Revista Transilvania, 1978; *Tobele fragede*: versuri. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978. - 99 p.; *Copacul cu 10.000 de imagini*: versuri. - București: Cartea Românească, 1984. - 72 p.; *Piramida împădurită*: poezii. - București: Cartea Românească, 1989. - 76 p.; *Poezii*. - București: Editura Vitruviu, 1996. - 180 p.; *Noe care ne străbate memoria e o femeie*. - București: Editura Unitext, 1999. - 79 p. - (Colecția „Piese noi”; Seria Dramaturgi români). * [7 poezii] = Antologia poezilor tineri / George Alboiu. - București: Cartea Românească, 1982. - p.426-433; *Elogiu* / Ion Mircea = Cântec neîntrerupt. Antologie de poezie patriotică; Prefață de Mihai Beniuc. - București: Editura Albatros. - p.156; *Ion Mircea* = Poeți români 1951-1973 = Poetes roumains 1951-1973: Antologie și traduceri / de Ilie Constantin; Prefață de Mihai Zamfir. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - Vol.1. - 1995. - p.346-351; *Violoncelul; Lecția de inițiere; Alba Iulia; Elogiul satului românesc; Sibiul în ceață* = O mie și una de poezii românești / Antologie de Laurențiu Ulici. - București: Editura Du Style, 1997. - p.205-215: 1 foto. - Vol.10. - p.224; *Ion Mircea. Violoncelul; Mașina de măcinat cafea; Nu cadavru în lănmuit; Elogiu satului românesc* = Antologia poeziei românești culte de la Dosoftei până în 1993 / Florin Șindrilariu. - București: Teora, 1998. - p.981-986; *Ion Mircea (1947)* = Poezia română actuală: De la Adela Greceanu la Leonid Dimov. [O antologie comentată] / Marin Mincu. - Constanța: Editura Pontica, 1998. - Vol.2. - p.609-622. * * * *Poetul între DA și NU: dialog cu Ion Mircea* / Sânziana Pop = Luceafărul. - Nr.30 (22 aug. 1990). - p.8-9.

OPERA tradusă în limbi străine: *Die Würde der Rose* [=Demnitatea trandafirului]: Gedichte / Ion Mircea; Auswahl und Übersetzung aus dem Rumänischen von Reimar Alfred Ungar. - Cluj-Napoca: Dacia, 1989. - 68 p.; [*Verse*] = Hajónapló: fiatal román költők antológiája. - Bukarest: Kriterion, 1990. - p.99-112.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Mircea Ion* / Marian Popa = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed. a 2-a. - București: Albatros, 1977. - p.355-356; *Ion Mircea* = *Literatura română contemporană* / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.1: Promoția '70. - p.102-107; *Dezbaterea în jurul conceptului* = Postmodernismul românesc / Mircea Cărtărescu. - București: Humanitas, 1999. - p.178, 328, 389, 499; *Poezia tânără... Ion Mircea: Istm* / Victor Felea = Secțiuni / Victor Felea. - București: Cartea Românească, 1974. - p.293-297; *Ion Mircea* / Mircea Iorgulescu = Scriitori tineri contemporani / Mircea Iorgulescu. - București: Editura Eminescu, 1978. - p.105-107; „*Echinox*”-ul în cinci poezi... *Ion Mircea*... = Explorări în actualitatea imediată / Cornel Regman. -

București: Editura Eminescu, 1978. - p.9-10; *Poeți tineri... Ion Mircea...* / Gh.Grîgurecu = Poeți români de azi / Gheorghe Grîgurecu. - București: Cartea Românească, 1979. - p.490-493; *Ion Mircea: Tobele fragede* / Victor Felea = Aspecte ale poeziei de azi / Victor Felea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977. - Vol.2. - 1980. - p.251-255; *Ion Mircea* / George Alboiu = Antologia poezilor tineri / George Alboiu. - București: Editura Cartea Românească, 1982. - p.426; *Ion Mircea: Tobele fragede* / Petru Poantă = Radiografii / Petru Poantă. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978. - Vol.2. - 1983. - p.87-90; *Mirajul tehnicilor primitive* / Grete Tartler = Melopoetica / Grete Tartler. - Editura Eminescu, 1984. - p.91-95; *Ion Mircea* / Eugen Simion = Scriitori români de azi. - București: Cartea Românească, 1974. - Vol.4. - 1989. - p.376-383; *Despre rigoarea poetică: Geometria viziunii* / Marian Papahagi = Cumpănă și semn / Marian Papahagi. - București: Cartea Românească, 1990. - p.202-212; *Ion Mircea. Matrita din manuscris* / Mircea Braga = Pe pragul criticii / Mircea Braga. - Sibiu: Editura Transpres, 1992. - p.146-150; *Ion Mircea* / I. Negoitescu = Scriitori contemporani / I. Negoitescu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1994. - p.288-292; *Alte voci* = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 365, 827.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Lyrical landmarks* [=Pietre lirice de hotar] / Valentin F. Mihăescu = Romanian Review. - An.32, nr.11 (nov. 1978), p.159-160; *Cuvintele lui Ion Mircea* / Dan C. Mihăilescu = Tribuna. - An.25, nr.9 (26 febr.1981). - p.5; *Ion Mircea* / George Alboiu = Luceafărul. - An.27, nr.13 (31 mart. 1984). - p.11; *Transparența materiei* / Eugen Simion = România literară. - An. 17, nr.16 (19 apr. 1984). - p.10; *Un poet manierist: Ion Mircea* / Marin Mincu = Luceafărul. - An.27, nr.19 (12 mai 1984). - p.6; *Poezia - dintr-o crevasă a poeziei* / Mircea Braga = Transilvania. - An.13, nr.5 (mai 1984). - p.34-35; *Opinia criticii...* / Eugen Simion, Laurențiu Ulici, Valentin F. Mihăescu = Scânteia tineretului. Supliment literar-artistic. - An.5, nr.16 (21 apr.1985). - p.3; *Arta poetică* / Lucian Alexiu = Orizont. - An.37, nr.31 (1 aug. 1986). - p.5; *De la Ion Mircea la Ion Mircea Ivănescu* / Al. Cisteleanu = Vatra. - An.19, nr.12 (dec. 1989). - p.8; *Poetul Ion Mircea* / I. Negoitescu = Familia. - An.28, nr.6 (iun. 1992). - p.7; *Doi poezi de la Echinox: Ion Mircea și Adrian Popescu* / Ilie Constantin = Vatra. - An.24, nr.2 (febr. 1994). - p.2; *Ion Mircea* / Luminița Urs = Echinox. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.16: 1 foto. - (Echinox-25 Dicționar); *Ion Mircea - un poet al numinosului* / Ioan Mariș = Tribuna. - An.9, nr.25 (iun.1997). - p.6; *O nouă aventură poetică. Poezii* / Alexandru Ștefănescu = România literară. - An.30, nr.23 (11-17 iun.1997). - (Cronica literară); *Ion Mircea și narcisismul armoniei* / Mircea A.Diaconu = Convoorbiri literare. - An.132, nr.8 (aug.1998). - p.23. - (Critica poeziei); *Noe nu mai are Arcă* / Marina Constantinescu. - România literară. - An.32, nr.17 (1999). - p.16; „*Noe care ne străbate memoria e o femeie*” de *Ion Mircea* / Mircea Morariu = Familia. - Nr.6 (iun.1999). - p.123-124. - (Cartea de teatru); *Ion Mircea* = Cuvântul liber. - An.11, nr.160 (17 aug.1999). - p.4. - (Ocean întors: Dicționar de scriitori mureșeni); *La Sârmașu, mare sărbătoare-n sat: opt cetățeni de onoare* / Carmen Savin = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1473 (17 aug.1999). - p.3. (A.Sz., A.C.)

MIRCEA, Gheorghe S., poet. N.3 apr.1915, sat Pietriș, com.Deda, jud.Mureș. Studii: Clasele primare în comuna natală (1922-1927); Liceul „Alexandru Odobescu” din Bistrița-Năsăud (1929-1932); Școala de subofițeri mecanici-șoferi de la Centrul de Instrucție Motomecanizat București (1938-1940). Ca angajat la Întreprinderea Regională de Transporturi Auto Târgu-Mureș (1948-1977, până la pensionare) a



îndeplinit diferite funcții tehnice. Veteran de război, a fost recompensat cu brevetele „Virtutea Militară” clasa a II-a de război, medalia „Crucea comemorativă a celui de al doilea război mondial 1941-1945”. Diplome de

veteran în transporturi, locul I la Corul veteranilor de război și Scrisoare de mulțumire (Nr.11074/1998) din partea Ministerului Apărării Naționale - Muzeul Militar, pentru filmele și materialele de pe cele două fronturi, predate acestei instituții. Întâlniri cu elevii din școli, cu microconferințe despre luptele la care a participat ca tanchist în război. Poeziile i-au fost recitate cu ocazia zilelor festive ale armatei și eroilor, la dezveliri de monumente. Debutează cu poezia *Doi eroi* în ziarul Cuvântul grănicerilor, nr.30 (31 mai 1946, p.2). Publică poezii și articole pe diferite teme de interes general (despre o proiectată salbă de microcentrale eoliene pe creasta dealurilor din jurul comunei Răstolița, despre lemnul de tisă ca monument al naturii etc.) în Frontul plugarilor, Cuvântul liber.

OPERA: *Vis și adevăr:* versuri / Cu un cuvânt înainte de Mihail Artimon Mircea. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 1998. - 88 p.: il. - (Caiete mureșene; 6).

REFERINTE CRITICE în periodice: *Debut editorial pentru Gheorghe S. Mircea* / Marius Însurățelu = Cuvântul liber. - An.10, nr.169 (29 aug.1998). - p.6: 1 foto; *Gheorghe S. Mircea - „Vis și adevăr”* / [Marius Însurățelu] = Cuvântul liber. - An.10, nr.170 (1 sept.1998). - p.4. - (Cronica de marți). (A.C.)

MIRCEA, Liviu (Paul Exilius, pseudonim în publicațiile străine), poet. N. 28 iul.1957,



com.Sârmașu, jud.Mureș. Studii: școala generală în Sârmașu; Liceul de cultură generală Sârmașu (1972-1974) și Liceul Real-Umanist Nr.2 din Luduș, secția umană (1974-1976); Școală postliceală cu profil sanitar (1987-1989). Autodidact, a

frecventat, fără a fi înmatriculat, cursuri de filosofie, estetică, semantică, literatură veche, la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Controlor CTC la Azomureș Tg.-Mureș (1980-1982); impresar la Ansamblul artistic „Mureșul” (1982-1984); infirmier la Spitalul Clinic Județean Mureș (1984-1990). Miner la mina de cărbuni Manybánya-Ungaria (1990-1995).

Asistent social (1995-1998) la „Caritas-Vaud” - Lausanne, Elveția, unde se stabilește. A călătorit în Franța și S.U.A. unde a publicat poezii, sub pseudonim, în reviste. Scrie poezie și proză de la 9 ani. A frecventat cenaclurile literare în Luduș și Tg.-Mureș. A debutat cu poezie în Steaua roșie, în 1980, prezentat de Doru Mureșan. A colaborat cu versuri la Luceafărul, Vatra, Steaua roșie, Apărarea Patriei, Cuvântul liber, Viața Românească; în L'écriture (Franța) i-au apărut, bilingv, *Poemes roumaines* (traducător Eugene, 1998).

OPERA: *Un fel de-a zbura:* [poezii] / Coperta de Nicolae Băciut, cu o grafică de Florin Pucă. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1998. - 85 p.; *Ruginirea Elveției:* poeme / Coperta Ioan Nistor. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1999. - 111 p. - Despre autor: Al.Cistelean, Aurel Pantea; portretul autorului: desen de Doru Mureșan. - Cop.IV.; *Emigropa:* versuri. - Bistrița: Editura Aletheia, 2000. - 88 p. - (Poezie); *Maszkjáték* / Liviu Mircea. - Bistrița: Aletheia, 2000. - 59 p. * *Copilărint pe Dealul Comoara; Excursie* / Liviu Mircea = Pagini mureșene: [Antologie]. - Tg.-Mureș, 1980. - p.11-12. * * * *Liviu Mircea: Europa a devenit groapa emigranților* / Florentina Chițe = Cuvântul liber. - An.12, nr.140 (18 iul.2000). - p.4: portret de Doru Mureșan. - (Atlas).

REFERINTE CRITICE în periodice: „*Un fel de a zbura*” = Cuvântul liber. - An.10, nr.153 (7 aug.1998). - p.1; *La ceasul de taină al poezilor...* / Mariana Cristescu = Cuvântul liber. - An.10, nr.159 (15 aug.1998). - p.3: foto; *Mai există o SPERANȚĂ!* / Lazăr Lădăriu = Cuvântul liber. - An.10, nr.164 (22 aug.1998). - p.3; „*A plecat peste focul acela...*” / Liviu Mircea - „*Un fel de-a zbura*” / I.S. Moisa = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1223 (22 aug.1998). - p.5. - (Cronică de carte); *Cărți noi: Liviu Mircea „Ruginirea Elveției”* = Cuvântul liber. - An.11, nr.56 (23 mart.1999). - p.6; *Un „lup singuratic” și...* *Ruginirea Elveției* / Dorin Borda = Cuvântul liber. - An.11, nr.38 (25 mart.1999). - p.5. - (Cultural); „*Ruginirea Elveției*”: Editura Tipomur (1999): Cronica unei lansări... / N.M. = 24 Ore mureșene. - (26 mart.1999). - p.7: 1 foto. - (Cultural); *Lansare de carte. Liviu Mircea. Emigropa* / (N.B.) = Cuvântul liber. - An.12, nr.33 (17 febr.2000). - p.5; *O nouă Odisee a lui Liviu Mircea* / M.H. = Cuvântul liber. - An.12, nr.36 (22 febr.2000). - p.4. (A.C.)

MOISE, Ion (pseudonime: Esiom, Ion Viforeanu), prozator. N.14 mai 1936, Târgu-



Mureș. Studii: clasele primare în Târgu-Mureș; clasele gimnaziale la Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș; liceul la Reghin; Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Diplomat universitar în limba și

literatura română. Profesor la Vișeu de Sus, jud.Maramureș. Se stabilește la Bistrița (1971) și devine ziarist. Redactor principal la ziarul „Ecolu”, cu o foarte bogată activitate publicistică. Animator al vieții literare în localitățile unde își desfășoară activitatea: la

Vișeu de Sus întemeiază cenaclul literar „Andrei Mureșanu”, la Bistrița: conducător al Cenaclului „George Coșbuc” (peste două decenii) și mentorul acestuia în prezent. Membru în colegiul de redacție al revistei de literatură, artă și cultură „Minerva” din Bistrița (1990-1997). Membru al Uniunii Scriitorilor din România. Debutază cu schița *Soarele* în revista Tribuna din Cluj în 1968. Colaborează la Steaua, Luceafărul, Flacăra, Cronica, Familia, Transilvania, România literară, Minerva (Bistrița), Ecoul (Bistrița).

OPERA: *Orologiul*: roman. - Cluj-Napoca: Dacia, 1982. - 208 p.; *Numai cu tine, omule*: 1992. - 236 p. * * * „Dacă ai scris o carte bună, nici un sacrificiu nu-i de prisos”: interviu / Victor Știr = Steaua. - An.49, nr.6 (iun.1998). - p.18.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Moise, Ion* = = Dicționar literar 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud: Autori. Publicații. Societăți. / Teodor Tanco. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.226-227; 1 foto; *Ion Moise* / Anton Cosma = = Romanul românesc contemporan. 1945-1985 / Anton Cosma. - București. Editura Eminescu. - 1988. - Vol.1. Realismul. - 1988. - p.275-276.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Ion Moise. Orologiul* / Iuliu Pârvu = Steaua. - An.33, nr.8 (aug.1982). - p.55-56; *Literatură mimetică sau fabulos oniric?* / Alexandru Vrâncianu = România literară. - An.24, nr.25 (20 iun.1991). - p.10; *Ion Moise* = Minerva. - An.3, nr.18 (1992). - p.2. (A.C.)

MOLDOVAN, Irina Bara (la naștere Moldovan Irina; alt pseudonim Rada Volmonini), poetă. N.14



mai 1950, sat Lechința de Mureș, Iernut, jud.Mureș. Studii: Școala Generală de 8 ani Lechința de Mureș (1965); Liceul Pedagogic din Odor-heiul Secuiesc (1970). Învățătoare în câteva localități din jud. Mureș: Șăulia de Câmpie (1970-1972); Deda - Bistra (1972-

1990); Sângeorgiu de Mureș (1990-). A debutat cu poezia *Floare de sare*, în 1968, în revista Liceului Pedagogic din Odorheiu Secuiesc. A frecventat Cenaclurile literare „Liviu Rebreanu” și „Vatra” din Tg.-Mureș. Colaborează cu poezie și proză la publicațiile Luceafărul, Vatra, Steaua roșie, Cuvântul liber și la Radio Tg.-Mureș. Premiul „Mihai Eminescu” pentru proză scurtă la concursul organizat de revista Vatra (1982); Mențiune pentru poezie la concursul literar județean „Romulus Guga”, ediția a IV-a, Tg.-Mureș (1997).

OPERA: *Magia cercului*: poeme. - Târgu-Mureș: Editura Academos Târgu-Mureș, 1998. - 88 p. - 1 foto. * *La mare; Descântec* / Irina Moldovan = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.45; *Oglinda; Dimensiune, Luciditate* / Irina Moldovan = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.13-15.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Magia cercului. - Irina Bara Moldovan* - / Dumitru Mureșan = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1248 (26 sept.1998). - p.5; 1 foto. - (Cartea de poezie); *Irina Bara Moldovan - „Magia cercului”* / [Marius Însurățelu] = Cuvântul liber. - An.10, nr.190 (29 sept.1998). - p.2; *Lansare de carte: Magia cercului* = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1249 (29 sept.1998). - p.3. (A.C.)

MORARI, Romeo, poet. N.16 mai 1937, Târgu-Mureș. Studii: Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Tg.-Mureș (1954); Institutul de



R. Morari, Autoportret

Teatru „I.L.Caragiale” (neterminat), Institutul Pedagogic de 3 ani Tg.-Mureș (1961), Facultatea de Ziaristică Bu-curești. Crainic, reporter, redactor la Studioul de Radio din Tg.-Mureș (1961-

1987). Respon-sabil cu rețeaua difu-zării filmelor la Tg.-Mureș și bibliotecar la Biblioteca Județeană Mureș (1987-1990). Stabilizat în Germania (1990-). A scris poezie, proză, fabulă, publicistică. A făcut grafică, pictură, caricatură, sculptură, ilustrație de carte, coperte, traduceri.

OPERA: *Sub aripa Păsării Albastre*: versuri / Cuvânt înainte de Ion Ilie Mileșan; Supracoperta, coperta și ilustrațiile de Romeo Morari. - Tg.-Mureș: Casa de editură „Mureș”, 1999. - 84 p. - Note autobiografice. - Repere sentimentale. - Supracoperta 2-3. * *Îmbrățișare; Memento; Știu; Omul dracului* / Romeo Morari = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1964. - p.111-117; *Geneză; Amiază galbenă; Sărut* / Romeo Morari = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1970. - p.5, 47-48, 98; *Omule* / Romeo Morari = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1971. - p.89; *Partidului; Contopire* / Romeo Morari = = Orele țării XXV: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.111-113; *Partidul, Efigie, Sonete târzii* / Romeo Morari = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.32-33.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Lansare de carte (Sub aripa Păsării Albastre: versuri / Romeo Morari)* / M.C. = = Cuvântul liber. - An.11, nr.158 (13 aug.1999). - p.3; *Poezia - o muzică frumoasă și „Sub aripa Păsării Albastre”* / Dorin Borda = = Cuvântul liber. - An.11, nr.163 (20 aug.1999). - p.4; 1 foto. (A.C.)

MORARU, Cornel, critic și istoric literar. N.24 oct.1943, sat Schit, com.Pietrari, județul Vâlcea.



Studii: clasele elementare la Pietrari; Liceul „Nicolae Bălcescu” din Râmnicu-Vâlcea (1961);

la Universitatea București, Facultatea de Limba și Literatura Română (1966) și Facultatea

de Filozofie (1974). Profesor de literatura română la Liceul „Radu Negru” din Făgăraș (1966-1979). Doctorat în filozofie cu teza:

Convergențele metafizice în opera lui Lucian Blaga (1999). Se stabilește la Târgu-Mureș. Redactor (1979-), redactor șef (1983-) al revistei Vatra. Lector la Universitatea „Transilvania” din Brașov, Catedra de limbi străine, unde predă cursurile de Istoria literaturii române și Filozofia culturii (1992-). Consilier șef al Inspectoratului pentru Cultură al Județului Mureș (1993-). Este în Consiliul director al Uniunii Scriitorilor din România (febr.1995-). Debut absolut în revista Vatra cu eseul *Artă și alienare* (1972). Colaborează la periodicele Flacăra, Vatra, Viața Românească, Contemporanul, Luceafărul, România literară, Viața studentescă, Tribuna, Astra, Steaua, Familia, Caiete critice, Discobolul ș.a. Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș (1985) pentru volumul *Textul și realitatea*; premiul revistei Arca (1995) pentru eseul *Constante metafizice*. Premiul Uniunii Scriitorilor, filiala Mureș, secția română, 1996, pentru volumul *Obsesia credibilității*; premiul „Cartea anului” la Salonul Național de carte, Cluj, 1996, pentru *Obsesia credibilității*.

OPERA: *Semnele realului*: secționări critice convergente. - București: Editura Eminescu, 1981. - 304 p.; *Textul și realitatea*: [critică literară]. - București: Editura Eminescu, 1984. - 240 p.; *Obsesia credibilității*: prozatori, critici și esești contemporani. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1996. - 164 p. - (Akademos). * *Circulația mitului în literatura română* = = Sinteze de literatură română: pentru anii I-IV liceu și pentru examenul de bacalaureat / Coordonator prof.univ.dr.doc.Al.Piru, Constantin Crișan. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1974. - p.5-10; [=Despre romanul românesc] = = Roman im Gespräch. Beiträge aus sechs sozialistischen Ländern. -Leipzig; Halle: Mitteldeutscher Verlag Halle-Leipzig, 1980; *Orizontul interpretării* = = Portret de grup cu Ioana Em.Petrescu / Volum realizat de Diana Adamek și Iona Bot. - Cluj: Dacia, 1991. - p.65-68; *Dictionarul scriitorilor români: A-C* / Autori:..., Cornel Moraru,... - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.6-7; 28-30; 68-69; 156-158; 191-192; 208-210; 355-357; 374-377; 448-449; 670-671; 706-714. - [Vol.2]: D-L. - 1998. - p.20-21, 100-101, 122-124, 162-163, 397-399, 732-734, 768-771, 833, 857; *Constante metafizice* = = Studii și cercetări științifice. - Târgu-Mureș: Editura „Dimitrie Cantemir”, 1995- . - Vol.1. - p.6-13; *Istoria didactică a literaturii române* / Autori:..., Cornel Moraru,... - Brașov: Editura Magister, Aula. - 1997. - p.141-150, 182-186, 191-193, 203-215, 264-270, 281-284, 310-315, 330-334, 337-340, 358-361, 376-379, 387-393, 399-405, 412-417, 438-444, 447-451; *Mitologia nihilismului în opera lui Eminescu* / Lector univ.dr.d.Cornel Moraru = = Studii și cercetări științifice. - Târgu-Mureș: Universitatea Ecologică „Dimitrie Cantemir”: Editura Transilvania, 1997. - p.19-24; *Convergențe metafizice în opera lui Lucian Blaga* / Lector univ.dr.d.Cornel Moraru = = Studii și cercetări științifice. - Vol.2. - Târgu-Mureș: Editura Transilvania, 1998. - p.79-90; *Critică și cultură* / Cornel Moraru = = Ion Chinezu. - Relief în posteritate... / Volum îngrijit de Melinte Șerban, D.Poptâmaș și Mihail Art.Mircea. - Târgu-Mureș, 1999. - p.11-16. * * *Fețele personajului (o asceză)* / David Dorian; cu o prefață de Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1994. - 64 p.; *Poeme de celulă* / Ioan Victor Pica; Cu un cuvânt înainte de Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Editura Arhipelag, 1994. - 104 p. - (Poetica); *Imago-Sophia*: Poeme / Ana-Maria Crișan; Postfață de ..., Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Editura Mica Doris, Revista Vatra, 1995. - 146 p.: il.facs.;

Viața în glumă sau în serios / Romeo Soare; Prefață Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: International Romexim; Editura Tipomur, 1995. - 91 p.: il.; *Dincolo de cercul humii* / Victor Vezan; Prefață Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1995. - 109 p.; *Sentimentul românesc al urii de sine* / Luca Pițu. - Ediția a 2-a revizuită, festivă și agrementată cu un cuvânt prefațatoriu de Cornel Moraru. - Iași: Institutul European, 1997; *Iubire cu înlocuitori* / Melania Bancea. - Prefață de Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Edipres Tipo SRL, 1997. - 159 p.; *Convorbiri telefonice*: poeme / Ana Maria Crișan; Postfață de Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1997. - 140 p.; *Magia Cercului*: poeme / Irina Bara Moldovan. - Cuvânt înainte Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Editura Akademos Tg.Mureș, 1998. - 88 p.; *Aniversare nocturnă sau al treilea ochi* / Adrian Armand Giurgea; Cu o prefață de Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1999. - 76 p. * * * „Să ne acordăm singuri acest golf de liniște și revelație creatoare” = = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.33-41; „Sunt pe deplin convins că nu te poți afirma cu adevărat decât pe cont propriu” = = Curs și recurs / N.Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1997. - p.121-130: 1 foto; „Am început să scriu târziu și de la bun început, critică literară” / Sergiu Adam = = Ateneu. - An.34, nr.5 (mai 1997). - p.3: 1 foto. - (Interviu); „Identitatea unui spațiu este oferită de cultură și civilizația materială” - interviiu cu criticul Cornel Moraru, inspector șef al Inspectoratului pentru Cultură Mureș / Sorina Bota = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1183 (27 iun.1998). - p.6: 1 foto; „Mai ales poezii vin cu lucruri noi”: [interviu] = = Cuvântul liber. - An.11, nr.125 (30 iun.1999). - p.4. - (La masa de lucru).

REFERINȚE CRITICE în volume: *Cornel Moraru* = = Critici și metode / Al.Piru. - București: Editura Cartea Românească, 1984. - p.284-287; *Moraru Cornel* = = Vâlcea. - Oameni de știință, cultură și artă: Dicționar / Petre Petria. - Râmnicu Vâlcea: Editura Conphys, 1996. - p.256-258; *Credibilitatea criticii: Cornel Moraru* = = Metamorfозele textului: (Orientări în literatura română de azi) / Iulian Boldea. - Târgu-mureș: Editura Ardealul, 1996. - p.121-124; *Moraru Cornel* = = Dicționar analitic de opere literare românești: [Vol.]: A-D / coord. și revizie științifică Ion Pop. - Cluj-Napoca: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1998. - p.357; [Vol.]: E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.415; *Exegeză și cercetare...* *Cornel Moraru* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 733.

REFERINȚE CRITICE în periodice: „Semnele” criticului / Anton Cosma; *Lectură și participare* / Dan Culcer = = Vatra. - An.11, nr.11 (20 nov.1981). - p.3; *Tomis: Cărțile anului* = = Tomis. - An.16, nr.4 (dec.1981). - p.5; *Program și sistem* / Tania Radu = = Flacăra. - An.33, nr.14 (6 apr.1984). - p.10; *Fețele adevărului* / Cornel Ungureanu = = Orizont. - Nr.16 (1984). - p.2; *Textul și realitatea* / Dan Culcer = = Vatra. - An.14, nr.5 (1984). - p.13; „Critică activă” / Cristian Moraru = = Luceafărul. - Nr.20 (1984). - p.2; *Cornel Moraru - Textul și realitatea* / Anton Cosma = = Transilvania. - An.13, nr.7 (iul.1984). - p.44; *Un critic echilibrat* / Ion Bogdan Lefter = = România literară. - Nr.31 (1984). - p.11; *Textul și realitatea* / Zaharia Sângeorzan = = Cronica. - An.19, nr.32 (10 aug.1984), p.6; *Cornel Moraru. „Textul și realitatea”* / Petru Poantă = = Tribuna. - Nr.37 (1984). - p.4; *Textul și realitatea* / Ion Itu = = Astra. - An.19, nr.11 (1984). - p.10; *Cornel Moraru* / Al.Piru = = Flacăra. - Nr.7 (1985). - p.11; *Discursul dedublat* / Mihai Coman = = Tribuna. - Nr.17 (1985). - p.4; *Interogație și interpretare* / Iulian Boldea = = Luceafărul, nr.15 (17 apr.1996). - p.11; *Credibilitatea criticii* / Iulian Boldea = = Cuvântul liber. - An.8, nr.87 (4 mai 1996). - p.3; *Credibilitatea criticii* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.6, nr.3 (1996). - p.3: foto; *Din nou, în librării...* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - 8, nr.69 (1982). - (6 apr.1996). - p.3; [Lansarea volumului *Obsesia credibilității* de Cornel Moraru la Reghin] / N.Băciut = =

Gazeta Reghinului. - An.7, nr.5 (mai 1996). - p.2; *Critica lui Cornel Moraru* / Gheorghe Grigurcu = = Contemporanul. - An.7, nr.48 (1996). - p.6; *Sub lupă: A fi credibil în literatură* / Milena Șipețean = = Erată. - Brașov. - Nr.2 (martie 1997). - p.15-16; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 51, 53; *Literatura târgumureșeană postbelică (VI)* / Iulian Boldea = = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1717 (28 iul.2000). - p.5. (A.Sz., A.C.)

MUNTEANU, Alexandru, prozator, publicist. N.3 dec. 1906, com.Chirileu, jud.Mureș - m.25 nov. 1991, Târgu-Mureș. Studii: școala primară în satul natal; gimnaziul la Târgu-Mureș (1918-



1919) și Blaj; Liceul „Sf.Vasile” din Blaj (1926); Facultatea de Litere și Filosofie a Universității Dacia Superioară „Regele Ferdinand I” din Cluj: licențiat în limba și literatura română și limba latină (1931). Pedagog și profesor la Liceul “Al. Papiu

Ilarian” din Târgu-Mureș (1930-1933). Pro-fesor de limba română și latină la Gimnaziul mixt “Andrei Bârseanu” din Târnăveni (1933-1937), la Liceul „Decebal” din Deva (1937-1938). Bibliotecar la Biblioteca Universității „Regele Ferdinand I” (1938). Învățător la Școala primară Bălcești-Beliș, jud. Cluj (1939-1941); învățător cu grad superior la Școala primară din Luduș și inspector școlar în plasele Luduș, Căpuș și Band (1941-1945). Profesor și director la câteva școli elementare și profesionale din Târgu-Mureș (1945-1956). Profesor de limba latină și română la Școala medie nr.1 „Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1956-1960). Profesor la Școala medie nr.2 „Bolyai Farkas” din Târgu-Mureș (1960-1961). Profesor la Școala medie nr.4 din Târgu-Mureș (1961-1968). Se pensionează în anul 1968. Preocupări literare încă din școală. Președinte al Societății de lectură din Liceul „Sf.Vasile” din Blaj. Premiat la Concursul Național de limbă și literatură română al „Tinerimii române”. Remarcat în timpul studenției de profesorul C. Bogdan Duică și încurajat de colegul Pavel Dan. A debutat cu schița *Rămășagul* în revista clujeană Hyperion (1932). Publică, în ziarele și revistele locale și în cele din București, numeroase schițe și povestiri, studii critice, recenzii, evocări, corespondențe de actualitate de pe Văile Târnavelor și Mureșului. Membru al Cercului literar „Mureșul” din Târgu-Mureș (1946-1948); mentor spiritual, responsabil cu proza și conducător al Cercului literar „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș (1957-). A colaborat la periodicele: Curentul (București), Universul (București), Scânteia

(Gherla), Ogorul școalei (Turda), Gazeta de Turda, Universul literar (București), Gazeta învățământului (București), Steaua roșie (Târgu-Mureș).

OPERA: *Lumini și umbre*: note literare. - Târgu-Mureș: Tipografia Ardeleana, 1940. - 93 p.; *Specific românesc*: schițe. - Blaj: Tipografia Seminarului, 1945. - 32 p. * *Plecarea la școală* = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.53-57; *Leacul* = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.33-35.

REFERINȚE CRITICE în volum: *În loc de postfață* / N[iculae] G[heran] = = Jurnal / Liviu Rebreanu; Addenda, note și comentarii de Nicolae Gheran. - București: Minerva, 1984. - Vol.2. - p.382, 414.

REFERINȚE CRITICE în periodice: /Alexandru Munteanu: *Lumini și umbre* / Marin Biciulescu = = Școala și familia de mâine (București). - An.4, nr.121-122 (1940). - p.78; [Alexandru Munteanu: *Lumini și umbre*] / Octavian Șuluțiu = = Tribuna (Brașov). - An.4, nr.39 (1940). - p.2; [Alexandru Munteanu: *Lumini și umbre*] / Ștefan Lupu = = Știu (Deva). - An.5, nr.1 (1941). - p.67; *Oameni...* Alexandru Munteanu / Dimitrie Poptămaș = = Cuvântul liber. - An.3, nr.246 (13 dec. 1991). - p.5. - (Fișier mureșean); *Profesorul de latină - în memoriam* / Izsák Martha = = Cuvântul liber. - An.9, nr.18 (29 ian.1997). - p.2; *Cenacul literar „Liviu Rebreanu”. 40 de ani de la înființare* / Dimitrie Poptămaș = = 24 Ore mureșene. - An.V, nr.1048 (11 dec.1997). - p.4; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.48, 49. (A.C.)

MUNTENESCU, Vasile Berbecar, poet, traducător, preot. N.1858, sat Fântânița, com.



Miceștii de Câmpie (jud. Bistrița-Năsăud) - m.14 mai 1942, Târnăveni (jud. Mureș). Studii: școala primară în Fântânița; clasele secundare la Blaj (1869-1877); Institutul Teologic Arhidiecezan - Blaj (1877-1881). Un an învățător în Tulgheș (jud. Harghita) (1882); hirotonisit preot greco-catolic, se stabilește în parohia Dateș (1882); preot în Boziaș (1889-1903); funcționează în Bistrița și Dumbrăveni. Se integrează în mișcarea protestatară memorandistă; se alătură Partidului Național Român; se stabilește în satul Solovăstru (lângă Reghin) (1903-). Sub sceptrul preotului se construiesc: școala, biserica și casa parohială. Se remarcă în Astra, ca militant pentru drepturile politice și istorice ale românilor. Este arestat și deportat la Fertőmegyes (Ungaria) (1916-1918). Eliberat în mai 1918, revine în fruntea sâtenilor și a celor de pe Valea Gurghiului, în acțiunea românilor pentru Marea Unire, fiind reprezentantul lor în Marea Adunare Națională de la Alba Iulia. Se pensionează în 1938. Suportă consecințele Dictatului de la Viena (1940); se refugiază și se stinge din viață după 2 ani de pribegie în propria țară. Debut

absolut în literatură cu poezia *Ce-i amorul?*, în revista Familia (Peste, 1878). Colaborează la publicațiile Familia, Amicul familiei (Gherla), Preotul român (Gherla), Tribuna (Sibiu), Rândunica (Sibiu), Unirea (Blaj), Foaia poporului (Sibiu), Minerva, Almanachul (Cluj), Revista ilustrată (Bistrița), Drapelul (Lugoj), Ogorul ș.a. Au rămas în manuscris 4 volume de poezii (cca.300), piesa de teatru *Lăudăroșii*, traduceri și alte lucrări.

OPERA: *Carmen*: [versuri]. - Cluj, 1909; *De la noi din sat*: versuri. - Cluj: Tipografia Carmen a lui Petru P. Barițiu, 1909. - 31 p.; *Blajul nostru*: versuri. - Reghin: Tipografia Librăria nouă, 1930. - 16 p.; *Din temniță și exil (1916-1918)*: versuri. - Reghin: Tipografia Librăria Nouă, 1930. - 30 p. * [Versuri de Vasile B. Muntenescu] = = [Noua Bibliotecă Română]. - Tomul liric. - Brașov, [s.n.], 1882.

TRADUCERI: *Cântările Evangheliei* / [Traducere de Mihai Brumar și Vasile Berbecariu]. - Budapesta: [s.n.], 1913; *Fără Dumnezeu în lume...* / Cristine Roy; Traducere autorizată de Muntenescu Vasile B. - Budapesta: [s.n.], 1918; Alte traduceri din Al.Dumas - tatăl și Al.Dumas-fiul.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Muntenescu, Vasile B.* = = Dicționar literar. 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud: Autori. Publicații. Societăți / Tanco Teodor. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.236-237: 1 foto; *Muntenescu, Vasile B. [erbecar] (Vasile Berbecar)* = = Bibliografia românească modernă (1831-1918). - Vol.3 (L-Q). - București: Editura Științifică și Enciclopedică; Societatea de Științe Filologice din R.S.România, 1989. - p.507; *Muntenescu, Vasile B.* = = Virtus Romana Rediviva / Teodor Tanco. - vol.5. - 1982. - p.279-282.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *V.B. Muntenescu* / Gh.Bogdan-Duică = = Tribuna. - 6, nr.88-93 (1889); *Un poet din școalele Blajului* / Simeon P.Șimon = = Minerva. - an.4, nr.12-13 (1894); *Vasile B. Muntenescu* / Rusu Simion = = Cultura poporului, Cluj. - 6, nr.177-179 (1927). - p.4; *Un precursor al poeziei transilvănene* / Ion Mileșan; Serafim Duicu = = Lucrări științifice. - vol.1. - Târgu-Mureș. - Nr.9 (1980). - p.7; *Vasile Berbecar Muntenescu* / prof.Viorel Grama = = Jurnalul de Mureș. - An.1, nr.32 (25 sept.- 1 oct.1995). - p.7. (A.Sz., A.C.)

MUREȘAN, Dumitru, poet, eseist, publicist. N.21 ian.1941, Bucium-Sat, jud.Alba. Studii: școala elementară la Aluniș, jud.Sălaj; clasele V-VII la Școala elementară din Cehu-Silvaniei,



jud.Sălaj. Școala Medie de 10 ani la Baia Mare (1957); Facultatea de Matematică a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1957-1962 la zi, 1964-1966 la fără frecvență); Facultatea de Ziaristică la Bu-curești (1981-1987). Profesor de matematică în Jurilovca (Tulcea) (1962-1968); metodist și director

al Casei Creației Populare din județul Tulcea (1968-1972). Redactor la revista Vatra (1972-). Colaborează la Studioul de Radio Târgu-Mureș. Debut cu poezie în Gazeta literară (1964). Colaborează cu poezie, eseuri, traduceri, la periodicele Tomis, România literară, Luceafărul, Vatra, Tribuna, Steaua, Familia, Igaz Szó,

Poesis, “V” (Focșani), Ramuri, Discobolul (Alba Iulia), Arca (Arad), Calende (Pitești). Majoritatea eseurilor publicate (peste 175, proiectate pentru un volum) se ocupă de poezia română contemporană. Traduce din Alexei Prosvetov, Ghenadi Lâsenko, Dim.Daminov, Nicolai Novicov, Jules Laforgue, Jules Supervielle. Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș pentru volumul *Despre melancolie* (1981); premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Dobrogea și premiul revistei Tomis pentru volumul *Lira meditativă*, la Constanța (1998); premiul Uniunii Scriitorilor din Târgu-Mureș pe 1998 la poezie, pentru volumul *Lira meditativă* (Bistrița, 1999).

OPERA: *Nebuloasa crabului*: [versuri]. - București: Editura Tineretului, 1968. - 112 p. - (Luceafărul); *Orologiul din oglinzi*: [versuri]. - Cluj-Napoca: Dacia, 1975. - 100 p.; *Despre melancolie*: [Versuri]. - București: Cartea Românească, 1981. - 104 p.; *Lira meditativă*: [Versuri] - Târgu-Mureș: Editura Arhipelag, 1998. - 120 p. - (Poetica / Serie coordonată de Al.Cistelean). * [Dumitru Mureșan] = = Inscriptii de pe malul mării: Ed.alcătuia de Marin Porumbescu. - Constanța, 1965. - 119 p. - (Casa regională a creației populare). * * * *Despre poezie și critica poeziei* [Convorbire cu poetul Dumitru Mureșan] / Olga Ivănescu = = Steaua roșie. - Nr.94 (21 apr.). - 1985. - p.3; „*Cred în procesul de asanare morală a societății*”: interviu cu poetul Dumitru Mureșan / Doru Mureșan = = Cuvântul liber. - An.2, nr.37 (17 febr.1990). - p.4; „*Mă tulbură gândul că omul este o fiară, iar istoria o repetare întinsecă a bestialității*”: interviu cu Dumitru Mureșan / Doina Jela = = Tomis. - An.27, nr.6 (1992). - p.6, 14; *Dumitru Mureșan: „Eu nu mă consider un critic și nu m-am considerat niciodată, tocmai pentru că scriu poezie”* / Pagina realizată de I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.12 (29 aug.1998). - p.5: 3 foto. - (Scriitori mureșeni - scriitori europeni).

REFERINȚE CRITICE în volume: *Dumitru Mureșan* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed.a 2-a revizuită și adăugită. - București: Editura Albatros, 1977. - p.366; *Dumitru Mureșan* / Laurențiu Ulici = = Literatura română contemporană. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.1. Promoția '70. - p.215, 216; *Dumitru Mureșan* / Mircea Iorgulescu = = Scriitori tineri contemporani / Mircea Iorgulescu. - București: Editura Eminescu, 1978. - p.109-110; *Exilul interior* / Cornel Moraru = = Textul și realitatea / Cornel Moraru. - București: Editura Eminescu, 1984. - p.123-127; *Pledoarie pentru simțuri* / Lucian Raicu = = Fragmente de timp / Lucian Raicu. - București: Cartea Românească, 1984. - p.284-287; *Dumitru Mureșan, poet* / Romeo Soare = = Careul cu prieteni / Romeo Soare. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador. - 1996. - p.49; *Mureșan, Dumitru - poet* / Ștefan Cucu, Corina Apostoleanu = = Literatura în Dobrogea: Dicționar biobibliografic / Ștefan Cucu, Corina Apostoleanu. - Constanța: Biblioteca Județeană Constanța, 1997. - Vol.1. - 1997. - p.334-336; *Mureșan Dumitru* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 365.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Dumitru Mureșan: „Nebuloasa crabului”* / Constantin Cubleşan = = Tribuna. - An.12, nr.21 (1968). - p.3; *Dumitru Mureșan. Nebuloasa crabului* / Dumitru Micu = = Gazeta literară. - Nr.26 (1968). - p.2; *Dumitru Mureșan - Nebuloasa crabului* / Marin Mincu = = Tomis. - Nr.5 (1968). - p.12; *Dumitru Mureșan. Nebuloasa crabului* / Ion Pop = = Steaua. - Nr.5 (1968). - p.117-118; *Dumitru Mureșan: “Orologiul din oglinzi”* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.5, nr.6 (20 iun.1975). - p.8;

Dumitru Mureșan: „Orologiul din oglinzi” / Corneliu Popel = = Cronica. - An.10, nr.30 (25 iul.1975). - p.2; *Dumitru Mureșan* / Mircea Iorgulescu = = Luceafărul. - An.18, nr.35 (30 aug.1975). - p.6. - (Profil); *Dumitru Mureșan*: „Orologiul din oglinzi”, Editura Dacia, 1975 / Dana Dumitriu = = România literară. - An.8, nr.38 (1975). - p.10; *O voce lirică distinctă* / Ion Cocora = = Tribuna. - An.19, nr.39 (25 sept.1975). - p.3; *Dumitru Mureșan* / Dan Culcer = = Igaz Szó. - 23 évf., 7-12 sz. (1975). - p.521; *Solemnitate elegiacă* / Ștefan Borbély; *Exilul interior* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.11, nr.6 (20 iun.1981). - p.3; *Pledoarie pentru simțuri* / Lucian Raicu = = România literară. - An.14, nr.31 (30 iul.1981). - p.10; *Poezia demnității umane* / Anton Cosma = = România literară. - An.16, nr.44 (3 nov.1983). - p.4; *Ardelenii (I): Dumitru Mureșan* / Laurențiu Ulici = = România literară. - An.19, nr.23 (5 iun.1986). - p.11. - (Promoția '70); *Dumitru Mureșan* = = 24 ore mureșene. - An.3, nr.475 (12 sept.1995). - p.4; *După 17 ani de tăcere editorială: A apărut un nou volum al lui Dumitru Mureșan* / Marius Însurățelu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.170 (1 sept.1998). - p.4. - (Repere culturale); *Farmecul discret al elegiei* / Marius Însurățelu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.186 (22 sept.1998). - p.4. - (Cronica de marți); *Un Pillat ardelean. Școala melancoliei* / Al.Cistelec = = Cuvântul. - An.4, nr.10 (oct.1998). - p.7; *După o lungă absență* / Cornel Moraru; *Imagini de aici și parcă de altundă* / Aurel Pantea = = Vatra. - An.27, nr.10 (oct.1998). - p.47-48; 49. - (Eveniment editorial); *Luciditate și calm* / Lucian Suciu = = Arca. - An.9, nr.10-11-12 (1998). - p.214-215; *De partea lucrurilor* / Adrian Popescu = = Steaua. - An.50, nr.1 (ian.1999). - p.34-35. - (Cronica literară); *Dumitru Mureșan. Lira meditativă* / Grigore Șoitu = = Tomis. - An.4, nr.2 (1999). - p.6; *Poetul Dumitru Mureșan și lira sa meditativă* / Eugeniu Nistor = = Târnava. - An.8, nr.48-49 (1-2/1999). - p.29-30; *Cronica unei clipe* / Georgeta Drăghici = = România literară. - An.32, nr.10 (17-23 mart.1999). - p.5; *O dispută echilibrată între „omul florivor” și omul orașului* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1476 (20 aug.1999). - p.5; 1 foto. - (Cronică de carte); *Discreta viață în umbrele roze* / I.S.M. = = Poesis. - Nr.117-119 (1999); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 50, 53. (A.Sz., A.C.)

MUREȘAN, Ioan (și/sau Ion Mureșan), prozator. N.16 iun.1942, Iclânz, jud.Mureș.



Studii: Școala primară la Iclânz; Liceul „Mihai Viteazul” din Turda (abs.1963). Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj (1963-1968). Profesor de limba și literatura română la Liceul din Band, jud. Mureș (1968-1994). Detașat la

Cluj-Napoca, e profesor la Grupul Școlar de Utilaj Greu (1994-1999, la pensionare). Directorul revistei magazin Tăunul: publicație de uimire și interes general (1990); în colectivul de redacție al periodicului Mureșul (Iernut, 1995). Scrie poezie și proză. A debutat în 1965, în revista Steaua din Cluj cu poezia *De dragoste*. A mai publicat în Gazeta literară și Amfiteatru. A colaborat la cotidienele mureșene Steaua roșie și Cuvântul liber. Are pregătite pentru tipar

romanele polițiste *Somnul șerpilor de casă*, *Visul șerpilor de casă* și *Moartea șerpilor de casă*.

OPERA: *Zâmbete și moarte pe Mureș*: roman polițist. - Band: Casa de editură Câmpia; Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1992. - 96 p. - (Tăunul); *Duminica turbării*: [povestiri]. - Band: Câmpia, 1994. - 112 p. - (Colecția Tăunul).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Un roman polițist* / Serafim Duicu = = Cuvântul liber. - An.4, nr.125 (27 iun.1992). - p.4. - (Cartea); „*Duminica turbării*” de Ioan Mureșan / Ioan Săcărea = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.425 (28 iun.1995). - p.6. (A.C.)

MUTHU, Mircea (pseudonim Dan Plinaria), critic literar, eseist,



autor de studii de balcanistică. N.1 ian. 1944, Iernut, jud. Mureș. Studii: școala generală la Iernut; Liceul „Timotei Cipariu” la Dumbrăveni, jud. Sibiu (1961). Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția limba

și literatura română (1967). Doctorat în filologie la Universitatea din Cluj cu teza *Balcanismul în literatura română până în secolul XX* (1976). Profesor suplinitor în comuna Sălcud (jud. Mureș) (1960-1961). Repartizat prin dispoziție ministerială la Radio Cluj (1967, neacceptat de directorul de atunci, Răcz) a lucrat câteva luni la un parchet de tăiat lemne în Munții Ciucului. Prin concurs, la 1 mart.1968 devine preparator la Catedra de literatură română de la Facultatea de Filologie din Cluj, unde face carieră universitară. Lector de limba română la Facultatea de Litere din Saint-Etienne și Clermont-Ferrant (Franța) (1976-1980). Profesor la Facultatea de Litere din Cluj, la Catedra de literatură română comparată și teoria literaturii. Decan al Facultății de Litere din Cluj (1992-1996; 2000 -). Prorector al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj (1997-). Rector interimar (1999). Coordonaor și redactor de carte, editor la Editura Clusium. Scrie poezie și proză nuvelistică încă din perioada 1950-1955. Debutează în Tribuna, în 1967, cu studiul *Simboluri ale germinației în poezia interbelică*. Colaborează cu studii și articole (peste o mie) la Echinox, Steaua, Tribuna, Luceafărul, România literară, Viața Românească, Synthesis, Revue des Etudes Sud-Est Européennes, Byzantinoslavica, Etudes Balkaniques (Grecia), Bulletin des Amis „Jules Romains” (Franța), Tomis, Jurnalul literar, Ateneu. Premiul „Cartea anului”, secțiunea „eseu” pentru *Călcâil lui Delacroix* (București, 1996); premiul special (împreună cu Maria Muthu) pentru critică la

Salonul internațional de carte (Oradea, 1998), pentru volumul *Făt-Frumos și „vremea uitată”*.

OPERA: *Orientări critice*. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1972. - 148 p. - (Discobol); *Literatura română și spiritul est-european*. - București: Editura Minerva, 1976. - 311 p. - (Momente și sinteze); *La marginea geometriei*. [Studii]. - Cluj-Napoca: Ed.Dacia, 1979. - 236 p.; *Paul Zarifopol între fragment și construcție*. - București: Editura Albatros, 1982. - 144 p. - (Contemporanul nostru); *Permanențe literare românești din perspectivă comparată*. - București: Ed.Minerva, 1986. - 224 p. - (Momente și sinteze); *Alchimia mileniului*: Eseuri. - București: Ed.Cartea Românească, 1989. - 256 p. - (Colecția Estetică); *Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului*. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1993. - 156 p.; *Esențe*: Poeme. - Cluj-Napoca: Editura Atlas Clusium, 1994. - 54 p.: il.; *Cântecul lui Leonardo*. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1995; *Călcăiul lui Delacroix*. - București: Editura Libra, 1996. - 168 p. - (Eseu); *Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului*: [eseu]. - Ediția a 2-a. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1998. - 108 p. - (Bibliografie școlară); *Dinspre Sud-Est*: studii. - București: Editura Libra, 1999. - 175 p. - (Colecția Eseu).

* *Scriitori români*: mic dicționar / Autori:..., Mircea Muthu,... - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. - p.2; 197 p; 317, 349, 501, [516]; *Consacrarea balcanismului* / Mircea Muthu = = N. Filimon interpretat de... - București: Editura Eminescu, 1980. - p.224-230. - (Biblioteca critică); *Romanul istoric* / Mircea Muthu = = Romanul românesc contemporan: colocvii de critică ale revistei „Transilvania”. Ediția a VI-a.Sibiu, 1982. - Sibiu, 1983. - p.69-71: foto; *Camil Petrescu și sensul polemicii* / Mircea Muthu = = Camil Petrescu interpretat de... - București: Editura Eminescu, 1984. - p.359-362. - (Biblioteca critică); *Centru și „corp sferoid”* / Mircea Muthu = = Liviu Rebreanu după un veac. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1985. - p.79-85; *Revue des Etudes Sud-Est Européennes*: schiță monografică / Mircea Muthu = = Studii literare: Din istoria presei culturale și literare românești. - Cluj-Napoca: Dacia, 1987. - p.335-347; *Conceptele cardinale* / Mircea Muthu = = Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu. - Cluj- Napoca: Dacia, 1991. - p.68-71; *Făt-Frumos și „vremea uitată”* / Mircea Muthu și Maria Muthu. - București: Editura Libra, 1998; *Dicționar analitic de opere literare românești. A-D* / Autori:..., Mircea Muthu... - București: Editura Didactică și Pedagogică RA, 1998. - p.119-121; 157-159; 202-205; 316-318; 350, 357; [Vol.]: E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.80-83, 96-98, 110-112, 148-149, 184-186, 215-218, 326-328, 386-388, 404, 415; *Dicționarul scriitorilor români* / Autori:..., Mircea Muthu... - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - [Vol.] A-C - p.59-60, 104-107, 199-202, 249-251, 258-260, 270-275, 284-285, 400-402, 426-429, 500-502, 787, 809; [Vol.]: D-L. - 1998. - p.82-83, 102-104, 113-114, 129-133, 177-178, 198-200, 385-386, 529-537, 585-586, 634-635, 691-693, 833, 857. * * *Felurite* / Anton Pann; Ediție îngrijită, studiu, antologie și note de Mircea Muthu. - Cluj: Dacia, 1973. - 208 p. - (Restituiri); *Amalgam*: [culegere de articole și interviuri] / Liviu Rebreanu; Ediție îngrijită, prefață, antologie și note de Mircea Muthu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - 308 p. - (Restituiri, 38); *Aventura*: [Nuvele] / Ticu Archip. - Prefață de Mircea Muthu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1979. - 176 p. - (Restituiri, 54); *Babel, mit viu*: [Studii] / Henri Jacquier; Ed.îngrijită, prefață, antologie, note și comentarii de Mircea Muthu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1991. - 263 p. - (Bibliotheca Romanica); „La ce bun poezii...”: confesiuni „Poesis” / [Ștefan Baciuc,...]; Cu o prefață de Mircea Muthu. - Piatra Neamț: Panteon, 1994. - 152 p.; *Problema cititului: contribuții la estetica fenomenului literar* / Radu Stanca; ediție îngrijită și prefațată de Mircea Muthu. - Cluj-Napoca: Ed. Clusium, 1997. - 48 p. - Bibliogr.p.47; *Contemplație și creație estetică* / Eugeniu Speranția; Ed.îngrijită și studiu introductiv de Mircea Muthu; postfață de: Maxim Danciu. -

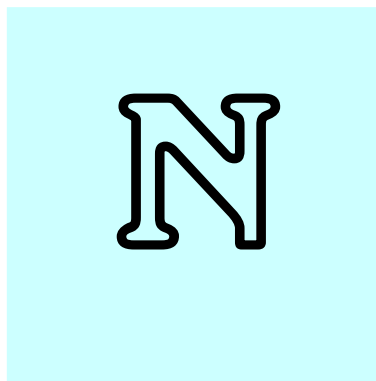
Cluj-Napoca: Fundația Culturală Română, 1997. - 152 p. - (Bibliotheca Rerum Transilvaniae; XIV); *Bunavestirea numelui. Octavian Goga în memoria rășinărenilor* / Corneliu L. Dragomir și prof.Carmen Olteanu Popoiu; Postfață de Mircea Muthu. - Tg.-Mureș: Ed.Cezara, 1999. - 170 p.: il. - (Exemplarium; 1) * * * „În ce mă privește, balcanismul e un concept-imagine”: Interviu / I.Maxim Danciu = = Tribuna. - An.4, nr.25 (25 iun.-1 iul.1992). - p.3; „Nu ne putem autodefini fără postulatele noastre sud-est europene...”: convorbire cu scriitorul Mircea Muthu / Mircea Oprea = = Tribuna. - An.5, nr.3 (20-26 ian.1994). - p.3: foto; „Sira spinării verticală...”: Spiritul transilvan [în cultura românească]: interviu / Ovidiu Pecican = = Ateneu. - An.32, nr.7 (iulie 1995). - p.3; „Vom asista la o schimbare de paradigmă în modul poesis-ului”: interviu / Ana Maria Munteanu = = Tomis. - An.3, nr.6 (iun.1998). - p.2.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Muthu, Mircea* = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ediția a 2-a. - București: Editura Albatros, 1977. - p.270; *Mircea Muthu* = = Scriitori tineri contemporani / Mircea Iorgulescu. - București: Editura Eminescu, 1978. - p.318-320; *Mircea Muthu și balcanismul* = = Între critici / Gheorghe Grigurcu. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1983. - p.303-305; *Metamorfoza conceptului de balcanism* = = Apropiere de imaginar / T.Tihan. / Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1988. - p.166-171; *Literatura română și literaturile balcanice* = = Fragmente despre critică / Marian Papahagi. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1994. - p.121-129; *Mircea Muthu* = = Literatura română contemporană / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - p.513-514; *Rebreanu și categoria organicului* = = Metamorfozele textului / Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1996. - p.118-121; [*Mircea Muthu*] = = Xenograme / Șt. Borbely. - Oradea: Cogito, 1997; *Eseism și erudiție* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p.733, 828.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Mircea Muthu, „Orientări critice”* / Dana Dimitriu = = România literară. - An.5, nr.40, 28 sept.1972, p.8-10; ... / Olimpia Șerban = = Orizont. - Nr.34, (1972); *Mircea Muthu, „Orientări critice”* / Ion Marcoș = = Tribuna, An.16, nr.39 (28 sept.1972), p.2; *Mircea Muthu, „Orientări critice”* / Mircea Iorgulescu = = Luceafărul. - An.15, nr.44 (28 oct.1972). - p.2; *Mircea Muthu, „Orientări critice”* / Al.Dobrescu = = Convorbiri literare. - Nr.20(20 oct.1972). - p.9; ... / Constantin Hărlav = = Echinox. - Nr.12 (1972); *Mircea Muthu, „Orientări critice”*: [discuții] / Adrian Marino = = Tribuna. - An.17, nr.3 (18 ian.1973). - p.6; ... / Sorin Titel = = România literară. - Nr.32 (1976); ... / E.Popescu = = Livres roumains. - Nr.1 (1977); ... / Alexandru Duțu = = România literară. - Nr.6 (1977); ... / Marin Mincu = = Amfiteatru. - Nr.9 (1977); ... / Mircea Angheliescu = = Luceafărul. - Nr.12 (1977); ... / Al.Piru = = Luceafărul. - (30 apr.1977); ... / Ion Lotreanu = = Săptămâna. - (apr.1977); ... / T.Tihan = = Steaua. - Nr.4 (1977); ... / Vasile Avram = = Transilvania. - Nr.5 (1977); ... / Ion Istrate = = Echinox. - Nr.9 (1977); *Nuanțări* / Mircea Scarlat = = Contemporanul, nr.43 (26 oct.1979). - p.20; ... / Z.Constantin = = Tribuna. - Nr.45 (1979); ... / Valentin Tașcu = = Steaua. - Nr.12 (1979); *Pledoarie pentru o idee* / Mihai Coman = = Luceafărul. - An.23, nr.1 (5 ian.1980). - p.2; ... / Alexandru Duțu = = România literară. - Nr.3 (1980); ... / Emil Nicolae = = Convorbiri literare. - Nr.2 (1980); ... / Corin Braga = = Echinox. - Nr.3-4 (1980); „La marginea geometriei” / Gh. Grigurcu = = Familia. - An.16, nr.5 (mai, 1980). - p.20; ... / Petru Poantă = = România liberă. - Nr.11178 (1980); ... / Alexandra Anastasiu-Popa = = Revue des Etudes Sud-Est Europeennes. - Nr.2 (1982); ... / Ion Maxim Danciu = = Tribuna. - Nr.1 (1983); ... / Nae Antonescu = = Transilvania. - Nr.3 (1983); ... / Valeriu Gherghel = = Convorbiri literare. - Nr.5 (1983); ... / Iosif Cheie Pantea = = Orizont. - Nr.13 (1983); ... / Zaharia Sângeorzan = = Flacăra. - Nr.17 (1983); *Mircea Muthu: Paul Zarifopol între fragment și construcție* / Valentin Tașcu = =

Contemporanul, nr.20 (13 mai 1983). - p.11; *Tensiunea vitală* [M.Muthu, Paul Zarifopol între fragment și construcție] / Cristian Moraru = Luceafărul. - An.26, nr.27 (9 iul.1983). - p.2; ... / Henri Zalis = SLAST. - Nr.29 (1983); ... / Dumitru Radu Popa = România literară. - Nr.31 (1983); ... / A.Gh. Olteanu = Limbă și literatură. - Nr.3 (1983); ... / Dumitru Radu Popa = Luceafărul. - Nr.28 (1984); ... / Al. Zub = Anuarul Institutului de Istorie Iași, XXIII/2 (1986); ... / Marian Papahagi = Tribuna. - Nr.49 (1986); *Singur printre comparațiști* / Cornel Ungureanu = Orizont. - An.37, nr.51 (19 dec.1986). - p.2; *O carte a interferențelor* / Liviu Petrescu = Steaua. / An.38, nr.1, ian. 1987). - p.33-34; ... / Mircea Popa = Luceafărul. - Nr.4 (1987); *Permanențe literare românești din perspectivă comparată* / Mihai Ungheanu = Luceafărul. - An.30, nr.17 (25 apr.1987). - p.2; „*Permanențe literare românești din perspectivă comparată*” / Gheorghe Grigurcu = Familia. - An.23, nr.9 (sept.1987). - p.9-10; ... / Adrian Marino = Tribuna. - Nr.24 (1987); *Balkanismul literar* / Anton Cosma = Vatra. - An.17, nr.8 (20 aug.1987). - p.9; ... Ioan Alexandru = Flacăra. - Nr.35 (1987); ... / Laurențiu Ulici = Contemporanul. - Nr.44 (1987); ... / Zoe Dumitrescu-Bușulenga = Revista de istorie și teorie literară. - Nr.3-4 (1987); ... / Cătălina Velculescu = Revue des Etudes Sud-Est Europeennes. - Nr.1 (1988); ... / Dan Stanca = SLAST. - Nr.27 (1989); ... / Constantin Cubleşan = Luceafărul. - Nr.28 (1989); ... / Marian Papahagi = Tribuna. - Nr.37 (1989); ... / I.Ardeleanu = Tribuna. - Nr.40 (1989); ... / Cornel Ungureanu = Orizont. - Nr.44 (1989); ... / A.I.Brumaru = Astra. - Nr.8 (1989); ... / Mihai Dragolea = Echinox. - Nr.10 (1989); *Zugrăveala și cuvântul* / Al.Cistelean = Vatra. - An.20, nr.3 (martie 1990). - p.5; *Paralipomena* / Gheorghe Perian = Familia. - An.26, nr.7 (iul.1990). - p.4; *Actualitatea lui Henri Jacquier* / Sanda Cordoș = Tribuna. - An.4, nr.9 (5-11 mart.1992). - p.4; *Mircea Muthu: Fișă biobibliografică* = Apostrof. - Cluj. - An.5, nr.1-2 (1994). - p.14; *Lectura sub semnul polemicii* / Ion Vlad = Tribuna. - An.5, nr.5 (3-9 febr.1994). - p.2; *Muthu, Mircea* / Corin Braga = Echinox. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.18-19; 1 foto. (Echinox 25 - Dicționar); *Liviu Rebreanu într-o nouă lectură* / Gheorghe Glodeanu = Familia. - An.30, nr.3 (mart.1994). - p.15-17; ... / Ștefan Borbely = Apostrof. - Nr.3-4 (1994); *Rebreanu și conceptul „organicului”* / Liviu Petrescu = Steaua. - Nr.4-5 (1994). - p.38-39; „*Rotundă sferică...*” / Romanița Constantinescu = România literară. - An.27, nr.14 (13-19 apr.1994). - p.6; 4 il. - (Actualitatea editorială); ... / Olimpiu Nușfelean = Minerva. - Nr.37 (1994); *Rebreanu și categoria organicului* / Iulian Boldea = Vatra. - An.24, nr.6 (iun.1994). - p.4; *Melancolii regăsite* / Cornel Munteanu = Familia. - An.30, nr.6 (iun.1994). - p.14-15; *Triumful organicului* / Mircea Popa = Literatorul. - An.4, nr.23-25 (29 iul.-5 aug.1994). - p.4; *Mircea Muthu: „Esențe”*. Cluj. Ed.Clusium, 1994 / Grigore Scarlat = Poesis. - Satu-Mare. - An.5, nr.6-7-8 (1994). - p.8. - (Recenzie); *Pentru o teorie a textului* / Vasile Spiridon = Ateneu. - An.31, nr.8 (aug.1994). - p.4; ... / Adrian Tudurachi = Echinox. - Nr.1-2 (1995); *O paradigmă a spiritului european* / Diana Adamek; *Vraja cumpănei* / Monica Gheț = Tribuna. - An.7, nr.22 (1-7 iun.1995). - p.4:1 foto; *Răspunderea etică* / Vasile Spiridon = Ateneu. - An.32, nr.6 (iun.1995). - p.10; „*Cântecul lui Leonardo*”: recenzie / Barbu Cioculescu = Jurnalul literar. - An.6, nr.25-32 (1995). - p.3; *Poezia discursului critic* / Mircea Bentea = Familia. - An.31, nr.9 (sept.1995). - p.41-42; *Nostalgia sintezei* / Doru Burlacu = Steaua. - An.47, nr.4-5 (apr.-mai 1996). - p.57; *Călcâiul lui Delacroix* / Barbu Cioculescu = Jurnalul literar. - An.7, nr.25-32 (1996). - p.3; *Mircea Muthu sau interferența dintre arte* / Romulus Munteanu = Luceafărul. - Nr.32 (29 iul.-3 aug.1996). - p.7; *Oglinzi paralele* / Diana Adamek = Tribuna. - An.8, nr.33 (1996). - p.5; 1 il.; *Între iconic și lingvistic* / Adrian Țion = Tribuna. - An.8, nr.33 (1996). - p.5; *Despre consubstanțialitatea limbajelor* / Mircea Bentea = Familia. - An.32, nr.11-12 (nov.-dec.1996). - p.15-17;

Călcâiul lui Delacroix / Simina Mastacan = Ateneu. - An.34, nr.2 (febr.1997). - p.5. - (Autori și cărți); *Sinestezii critice* / Cornel Moraru = Vatra. - An.27, nr.2 (febr.1997). - p.28-29. - (Cu cărțile pe masă);... / C.M.Popa = Ramuri. - Nr.12 (1997); *Modalitățile lecturii* / Barbu Cioculescu = Jurnalul literar. - An.9, nr.1-2 (mai 1998). - p.3; *Făt-Frumos și Lumea Reminiscenței* / Doina Curticăpeanu = Familia. - Nr.12 (dec.1998). - p.19-21. - (Cronica literară); ... / M.Rață-Dumitriu = Comunicările „Hyperion”. - București, 1998; *Prințul rădăcitor și povestea unei clipe „suspendate”* / Florin Lazăr = Steaua. - An.50, nr.1 (ian.1999). - p.17; *Tinerețea lecturii, bătrânețea poveștii* / Daniel Ștefan Pocovnicu = Ateneu. - An.36, nr.4 (apr.1999). - p.4; *Tinerețe fără bătrânețe.....* / Irina Petraș = Apostrof. - An.10, Nr.5. - p.11-12 (1999); *Pornind de la o carte...* / Cornelia Ștefănescu = Jurnalul literar. - An.11, nr.9-12 (mai-iunie 2000). - p.3. - (Traectorii); *Recuperarea lui între sau despre interval* / Irina Petraș = Apostrof. - An.11, nr.6 (iun.2000). - p.6-7; *Conceptul de: „...și...și” (?)* / Radu Voinescu = Luceafărul. - Nr.29 (26 iul.2000). - p.4. - (Semne). (A.C.)



NANU, Marius Valeriu, poet. N.13 nov.1948, localitatea Marghita, jud. Bihor. Studii: Liceul teoretic din Câmpia Turzii; Facultatea de Medicină Veterinară din Cluj-Napoca (1972). Frecventează Cenaclul literar „Octavian Goga” din Cluj-Napoca, fiind printre fondatorii lui. A lucrat ca specialist în diferite unități C.A.P. și I.A.S.; medic veterinar epizootolog la S.C.Nutrimur S.A. Iernut.



OPERA: *Cântecul sirenelor albastre*: poeme. - [Iernut]: Casa de editură Star, 1998. - Despre autor / Cornel Călugăruș. În pregătire: *Vipera blondă*: versuri. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. - 100 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Marius Valeriu Nanu* / M.Aldea = Cuvântul liber. - An.11, nr.155 (10 aug.1999). - p.4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitor mureșeni). (A.C.)

NEAGOȘ, Ion, eseist, poet. N.25 mai 1947, Sibiu. Studii: Școala generală (clasele I-VIII) la



Sighișoara; Liceul la Mediaș (cl.IX-X, la actualul Liceu „Ștefan Ludwig Roth”) și la Sibiu (cl.a XI-a, la Liceul „Gheorghe Lazăr”; abs. 1965); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția limba și literatura română

(1970). Se stabilește la Sighișoara: e profesor la Liceul Joseph Haltrich (1970-1973), la Școala generală nr.2 (1973-1976), la Școala generală Dealul Viilor (1976-1983) și la Liceul industrial nr.2 (devenit în 1990 Liceul Teoretic „Mircea Eliade”) (1983-). Cofondator, în 1973 (împreună cu Adrian Ivanițchi, Mihail Pinte, Ioan Pop Barassovia, Dan Lotoțchi), al Cenaclului literar „Agora”, conducător al lui (1973-1998). Realizarea majoră a Cenaclului a constituit-o organizarea primelor patru ediții (1981-1984) a Festivalului de poezie de la Sighișoara, manifestare de referință a „Generației ‘80”. A debutat cu poezia *Ninsoare* în 1974, în nr.12 al revistei Vatra din Târgu-Mureș. Colaborează cu poezii și eseuri la revistele Vatra, Echinoc, Transilvania, Forum Studentesc (Timișoara), Tribuna, Discobolul (Alba Iulia), Familia. Premiul pentru debut în volum al Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, 1999.

OPERA: *Mircea Eliade. Mitul iubirii*: eseu. - Pitești: Editura Paralela 45, 1999. - 124 p. - (Colecția „Deschideri”); *Poezii și poeme*. - Pitești: Editura Paralela 45, 1999. - 64 p. - (Colecția „80”. Seria Poezie).

OPERA tradusă în limbi străine: *Mann am Fenster* [= Bărbat la fereastră] / trad.Dieter Schlesak; *Gymnastik am Abend* [= Gimnastică seară]; *Perfektes Stück* [= Piesă perfectă] / trad.Rolf-Frieder Marmont = = *Gefährliche Serpentina*. Rumänische Lyrik der Gegenwart: [antologie de lirică românească] de Dieter Schlesak. - Berlin: Druckhaus Verlag, 1998.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Un model necesar al discreției* / Andrei Zanca = = Discobolul. - Alba Iulia. - An.4, nr.28 (apr.2000). - p.13-25; *Desen subțire al unei însingurări* / Andrei Zanca = = Discobolul. - An.4, nr.28 (apr.2000). - p.10-13; *Ion Neagoș. Poezii și poeme* / Paul Cernat = = Observator Cultural. - București. - An.1, nr.10 (2-9 mai 2000). - p.10. (A.C.)

NELEGA, Alina (prin căsătorie Alina Cadariu), autor dramatic, traducător de piese de teatru. N. 18 dec.1960, Târgu-Mureș. Studii: Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1979). Facultatea de Filologie la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Profesor de liceu la Miercurea Ciuc; angajată la Centrul de îndrumare a creației artistice de masă, Târgu-Mureș (-1989). Redactor la Studioul Teritorial de Radio Târgu-Mureș. Secretar literar la Teatrul

de Păpuși „Ariel” din Târgu-Mureș. Coordonator de programe la Teatrul Național Târgu-Mureș (-2000). Inițiatora Festivalului Dramafest. În colectivul de redacție al revistei Alpha (febr.‘90); secretar general de redacție la revista Altera (1995, editată de Liga Pro Europa); redactor șef la 24 Ore mureșene (din mart.1995); redactor la buletinul informativ Info Pro Europa (de la nr.5, 1995); editează revista Postscenium, ca supliment de artă teatrală al revistei Vatra (1996-1997). Colaborează cu proză scurtă, interviuri, dezbatere la Vatra, Teatrul azi.

OPERA: Autoare a pieselor *Visul lui Moș Crăciun* (pusă în scenă la Târgu-Mureș, la Teatrul „Ariel”, în regia lui Gavril Cadariu; premiera: 12 dec.1998); *Nascendo* (premiera absolută la 22 sept.1996, la Teatrul Național din Târgu-Mureș, în regia lui Gavril Cadariu; transmisă pe 12 iulie 1999 pe canalul România actualități în regia lui Gavril Pinte). Alte piese: *Fata împăratului Roșu*; *Podul*; *Cealaltă Izoldă*; *Poligraful*. * *Balada* / Alina Nelega = = Excelsior‘: Ediția a XI-a: antologie lirică din lucrările elevilor participanți la concursul de creație literară „Tinere condeie”.

- București: 1977. - p.129. * * Dramaturgie nouă românească: Dramafest‘1. *Eu când vreau să fluier, fluier* / Andreea Valeanu; 2. *Zapp* / Ștefan Caraman; 3. *Procrisă* / Saviana Stănescu; *Anuscronicus blues* / Paul Cilianu; Cuvânt înainte dinspre editor Alina Nelega. - Târgu-Mureș: Fundația Dramafest, 1998. - 180 p.: portr.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *De la cotidian la Simbol: „Nascendo” de Alina Nelega* / Anca Rotescu = = Teatrul azi. - Nr.1/2 (1997). - p.34; *DRAMAFEST la Tg.Mureș* / Mioara Adina Avram = = Cronica. - An.33, nr.5 (mai 1998). - p.5 foto; *Dramafest ‘99* = = Familia, nr.6 (iun.1998). - p.99. (A.C.)

NETEA, Vasile (pseudonim Victor Lucrețiu), istoric literar, publicist. N.1 febr.1912, Deda, jud.Mureș - m.6 mart. 1989, București. Studii: școala primară din Deda (1923); Școala Normală din Târgu-Mureș (1931); studii pedagogice Cluj (1939-1940); studii pedagogice București (1940-1941); studii universitare de literatură și filozofie București (1942-1946). Doctorat cu teza *George Barițiu: Viața și opera* la Universitatea din București (1948). Istoric, specialist în istoria modernă a României. Învățător în localități din județul Mureș: satul Veța, de pe Valea Nirajului, Icelandul Mare, Lunca Bradului, Ierbuș, Reghin, Târgu-Mureș (1929-1946). Secretar al Despărțământului Reghin al Asociațiunei pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român (ASTRA). Profesor la București (1946-1959). Cercetător științific principal la Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” din București (1963-1975). Redactor la Revue roumaine d‘histoire (1963-). Redactor al revistei școlare din Târgu-Mureș, Avântul (1925), scrisă de mână. Inițiază și publică la Reghin săptămânalul Credința (1933). Scoate la Târgu-Mureș revistele de literatură și artă Clipa (1936-1937) și Jar și slovă (1937). Redactor la revistele Vremea (1942-1943), Dacia rediviva (1942), Plaiuri născudene (1943). Debutul literar în ziarul Patria din Cluj (1928) și Drapelul (Lugoj). Colaborează la



periodicele: Flori de crâng (Oradea), Gând românesc, Gazeta de Transilvania, Almanahul ziarului Curentul (București), Dumineca (București), Țara nouă (Cluj), Viața (București), Bucovina literară (Cernăuți), Spectator: almanahul teatrelor (București), Tribuna Transilvaniei (București), Ardealul, Argeș, Contemporanul, Cuget clar, Dacia rediviva, Gazeta literară, Glasul Mureșului, Luceafărul (Sibiu, București), Națiunea română, Neamul românesc, Progres și cultură, Revista de istorie, România literară, Transilvania (Sibiu), Țara Bârsei, Universul literar, Vatra, Voința Transilvaniei (Cluj), Vreimea, Universul, Transilvania noastră, Ramuri, Săptămâna, Flacăra, România liberă, Scânteia, Manuscriptum. Premiul Academiei Române pentru volumul *De la Petru Maior la Octavian Goga* (1945); premiul Academiei Române pentru cartea *George Barițiu: Viața și activitatea sa* (1966).

OPERA: Îndreptar pentru cercurile culturale. - Reghin: Editura Despărțământului Astra, 1934. - 48 p.; *Horia, crăișorul țăranilor: Pagini comemorative*. - [Târgu-Mureș], 1935. - 36 p.; *Din contribuția învățătorimii române la dezvoltarea culturii naționale*. - Reghin, 1935. - 35 p.; *Constantin Romanu Vivu prefectul Legiunii XII în anii 1848-1849*. - Târgu-Mureș: Editura Societății Tinerimii Române "Constantin Romanu Vivu", 1937. - 40 p.; *Ion Pop Reteganul*. - Cluj: Editura revistei Satul și Școala, 1938. - 33 p. - (Biblioteca învățătorilor); *I.P.S.S. Patriarhul Dr. Miron E. Cristea la împlinirea vârstei de 70 ani (1868-1938)*. - [Târgu-Mureș: Tip.Ardeleana, 1938]. - 36 p.; *Sub stindardul ASTREI*. - Reghin.: 1939; *Profesorul Ion Lupas: la împlinirea a șase decenii de viață*. - Arad: Editura revistei Școala vremii, 1940. - 24 p.; *Viața și opera lui Gheorghe Bogdan Duică*. - București: Cartea Românească, 1940. - 32

p.; *Este istoria Transilvaniei un studiu inutil?* . - Sibiu: Tiparul Tipografiei Kraft și Drotleff, 1940. - 39 p.; *Șt.O.Iosif: Viața și opera lui*. - București: Cartea Românească, 1941. - 32 p.; *Ion Pop Reteganul: Biobibliografie*. - București, 1941; *Noi contribuții la cunoașterea vieții și activității lui Visarion Roman: corespondența sa cu Gheorghe Barițiu și Iosif Hodoș*. - Sibiu, 1942. - 116 p.; *Figuri ardeleni*. - București: Fundația Culturală Regală "Regele Mihai I", 1943. - 184 p.: il. - (Cartea refugiatului ardelean; 6); *Ion Pop Reteganul: bibliografie / Vasile Netea*. - București, 1943. - 31 p.; *De la Petru Maior la Octavian Goga: studii și evocări istorice*. - București: Cugetarea-Georgescu Delafraș SA, 1944. - 344 p. * *Figuri mureșene / Vasile Netea, Eugen Nicoară*. - Târgu-Mureș, 1933. - 80 p.; *Vasile Netea: Evocări: Șt.O.Iosif; Panait Cerna; Celui ce va rămânea din mine, Interior, Metafizică: versuri / Vasile Netea = Cot la cot = Vällvetve: culegeri literare române și maghiare...* / Kertész Ákos; Gherasim Emil. - Târgu-Mureș, 1936. - p.32-39; *Murăș, Murăș, apă lină: literatură populară din regiunea Mureșului de Sus / Eugen Nicoară, Vasile Netea*. - Reghin: Editura Despărțământului Astra, 1936. - Vol.1. - XVIII, 329 p. * * *Povești ardelenesti / Ion Pop Reteganul; [îngrijitor de ediție] Vasile Netea, cu desene de N.Brana*. - București: Fundația Culturală Regală "Regele Mihai I", 1943. - 216 p. - (Cartea satului; 42); *Ardealul în politica României de azi*. - București, 1945. - 55 p.; **OPERA după 1945:** *George Barițiu: Viața și activitatea sa*. - București: Editura Științifică, 1946. - 367 p.; *Pe urmele lui Iosif Vulcan*. - București: [Editura Vreimea], 1947. - 40 p. - (Evocări istorice, 1); *Istoria Memorandului românilor din Transilvania și Banat*. - București: Colecția Transilvania, 1947. - 482 p.; *Dascălii de folclor ai lui George Coșbuc*. - București: Editura Academiei R.S.România, 1965. - 11 p. - (Extras); *George Barițiu: Viața și activitatea sa*. - București: Editura Științifică, 1966. - 367 p.; 20 f.pl.; *Nicolae Titulescu: monografie*. - București: Meridiane, 1969; *C.A.Rosetti*. - București: Editura Științifică, 1970. - 447 p.; *Nicolae Iorga: 1871-1940*. - București: Meridiane, 1971. - 144 p.; 16 p.il.; *Activitatea publicistică și literară a lui Nicolae Iorga*. - București: Editura Academiei R.S.România, 1971. - 21 p. - (Extras); *Take Ionescu: micromonografie*. - București: Meridiane, 1971. - 96 p.; *Interviuri literare*. - București: Minerva, 1972. - 272 p. - (Memorialistică); *Munții Apuseni: muzeu istoric și pantheon al poporului român*. - București: Editura Sport-Turism, 1977. - 215 p.: 20 f.pl.; *Folclorul și folcloriștii mureșeni*. - Târgu-Mureș: Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, 1983. - 148 p. * *August Treboniu Laurean: Viața și activitatea sa / Ilie Popescu Teiușan, Vasile Netea*. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1970. - 304 p.; „*Liga Culturală*” și *unirea Transilvaniei cu România / Vasile Netea, Gheorghe Marinescu*. - Iași: Junimea, 1978. - 375 p.: portr., facs.; *N. Iorga în lumea amintirilor mele / Vasile Netea = Amintiri despre Nicolae Iorga: [culegere]*. - Iași, 1980. - p.137-148; *Memorii: (I-XVII) / V.Netea = Vatra*. - An.10 (1980): nr.2 - nr.10; An.11 (1981): nr.2, 3, 8, 9, 11, 12; An.12, (1982): nr.1. * * *Literatură și limba populară: versuri originale și tălmăciri / Miron Pompiliu; ediție îngrijită și studiu introductiv de Vasile Netea*. - București: ESPLA, 1967. - 416 p.; *Primele colecții de proverbe românești publicate = Studii de folclor și literatură, 1967*. - p.401-437; *Pagini de critică / Ilarie Chendi; ediție îngrijită, studiu introductiv, note și bibliografie de Vasile Netea*. - București: Editura pentru Literatură, 1969. - LXVIII, 632 p.; 19 f.portr.; *Crăiasa zănelor: povești ardelenesti / Ioan Pop Reteganul; ediție îngrijită și prefață de Vasile Netea*. - București: Minerva, 1970. - XV, 310 p.; *Prin munții noștri / Ion Simionescu; ediție îngrijită de Vasile Netea*. - București: Editura pentru Turism, 1973. - 220 p. - (Cântarea României); *Din zile mari / Ștefan Octavian Iosif; text îngrijit și prefață de Vasile Netea*. - București: Editura Militară, 1974. - 100 p.; *Octavian Goga în corespondență / ediție îngrijită de Daniela Poenaru; prefață de V.Netea*. - București: Minerva, 1975. -

XXII, 338 p.; 10 f.pl.; *Spovedanii* / Octavian C. Tăslăuanu; prefată și note de Vasile Netea. - București: Minerva, 1976. - 309 p.; *1877 în conștiința literară a epocii*: documente, scrisori, articole / Antologie, stabilire de texte și note de Vasile Netea, ... - București: Editura Eminescu, 1977. - 263 p. - (Biblioteca Eminescu); *Un erou bănățean al Independenței: Generalul Moise Groza* / Gheorghe Preda și Liviu Groza; Cuvânt înainte de Vasile Netea. - București, 1977. - 135 p.; *Octavian C. Tăslăuanu*: [cuprinzând comunicările sesiunii științifice organizate la Toplița (22-23 mai 1976) cu prilejul aniversării centenarului nașterii scriitorului] / Coordonator prof. Ilie Șandru; prefată de prof. dr. Vasile Netea. - Miercurea Ciuc, 1978. - 163 p.; *Carmen saeculare valachicum*: [antologie] / Ediție și prefată de Vasile Netea. - București: Editura Minerva, 1979. - 474 p.; il.; *Zlatna: Cumpăna dorului* / Martin Opitz; Poem răsădit în românește de Mihail Gavril; Cuvânt înainte de Vasile Netea. - București: Albatros, 1981. - 127 p.; il.; *Din zbuciumul veacului*: scrieri literare, sociale și politice / G. Ieronim Barițiu; texte stabilite, studiu introductiv, note și bibliografie de Bucur Țincu; cuvânt înainte de Vasile Netea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1982. - 200 p. - (Restituiri; 65); *Interviuri din literatura română: mărturisirile mai multor generații* / Antologie, studiu și note de Vasile Netea. - Iași: Junimea, 1983. - 252 p.; *Scrieri alese* / Ion Gorun; ediție îngrijită de Lidia Munteanu și Vasile Netea; cu o prefată de Vasile Netea și o bibliografie de Lidia Munteanu. - București: Minerva, 1983. - 459 p. - (Seria Restituție); *Cer instelat*: [roman] / Lola Stere-Chiracu; [cuvânt înainte prof. dr. Vasile Netea]. - București: Albatros, 1983. - 368 p. - (Cutezătorii); *Povești ardelenesti*: basme, legende, snoave și povestiri / Ion Pop Reteganul; ediție îngrijită și studiu introductiv de Vasile Netea. - București: Minerva, 1986. - XL, 671 p.; il.; *Memorial de război: (aug.-oct. 1916)* / general Traian Moșoiu; cuvânt înainte de prof. dr. Vasile Netea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1987. - 152 p.; 4 f.pl. - (Testimonii). * * * *Târgu-Mureșul în amintirile mele literare* / Vasile Netea = = Vatra. - An. 10, nr. 4 (20 apr. 1980). - p. 7; *Vasile Netea: Interviu* = = Cu microfonul dincolo și dincoace de Styx / Vasile Reboreanu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1981. - Vol. 2. - p. 255-275; *Vatra - dialog cu Vasile Netea*: „La noi în special, la români, istoria a fost o adevărată pârgie pentru dezvoltarea atât politică cât și culturală. La baza tuturor acțiunilor noastre de ordin național și social stau evidențele și argumentele istoriei. Ele au pledat atât pentru realizarea unității românești, cât și pentru menținerea integrității și unității naționale” / Grigore Ploșteanu = = Vatra. - An. 12, nr. 1 (20 ian. 1982). - p. 3-4; foto; *Cu Vasile Netea despre revistele literare ale Transilvaniei* / Nae Antonescu = = Steaua. - An. 33, nr. 2 (febr. 1982). - p. 44-45; *Cu istoricul, prof. dr. Vasile Netea*. Convorbiri / Emil Simăndan = = Orizont. - Nr. 21 (1983). - p. 1, 10; *Cu Vasile Netea rememorând “De la Petru Maior la Octavian Goga”, la Liviu Rebreanu și până la Romulus Guga*: intervii / Teodor Tanco = = Virtus Romana Rediviva: Memoria culturii / Teodor Tanco. - Bistrița: C.J.E.C.S., 1973-. - Vol. 7: Memoria culturii. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva - P.F., 1993. - p. 179-194, 512, 545; **OPERA tradusă în limbi străine**: *Nikolae Titulescu* / Predoslovie Mircea Malița. - Buharest: Izdatelstva Meridiana, 1969. - 64 p.; *Take Ionescu* / Foreword by Mircea Malița. - Bucharest: Meridiane, 1971. - 96 p.; *Take Ionescu* / Préface de Mircea Malița. - Bucarest: Meridiane, 1971. - 96 p.; *Take Ionescu* / Vorwort von Mircea Malița. - Bukarest: Meridiane, 1971. - 104 p.; *Nicolae Iorga*: 1871-1940. - Bucarest: Meridiane, 1971. - 144 p.; *Nicolae Iorga*: 1871-1940: [Micromonograph]. - Bucharest: Meridiane, 1971. - 140 p.; 8 f.pl.; *Nicolae Titulescu* / Version française Alexandru Valimărescu; Préface Mircea Malița. - Bucarest: Editura Științifică și Enciclopedică, 1982. - 80 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Vasile Netea* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed. a 2-a revizuită și adăugită. - București: Editura Albatros, 1977. - p. 483; *Netea Vasile I.* = =

Enciclopedia istoriografiei românești / coordonator științific prof. univ. dr. Ștefan Ștefănescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978. - p. 236-237; [*Vasile Netea*] = = Literatura română: Dicționar cronologic / Coordonatori I.C. Chițimia, Al. Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p. 582, 585, 587, 664, 679; *Netea, Vasile* = = Literatura română. Ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979. - Partea 1: Surse. - p. 103, 104, 111, 115, 130, 188, 382; *Netea, Vasile* = = Dicționarul folcloriștilor: foclorul literar românesc / Iordan Datcu, S.C. Stroescu. - București: Editura științifică și enciclopedică, 1979. - p. 303-304; *Netea, V(asile)* = = Dicționarul presei literare românești 1790-1990 / I. Hangiu. - Ediția a 2-a revizuită și completată. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1996. - p. 611; *Netea, Vasile* / Teodor Tanco = = Dicționar literar: 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud: Autori. Publicații / Teodor Tanco. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p. 252-253; *Un animator și un istoriograf: Vasile Netea* / Ion Apostol Popescu = = Literatura ardeleană nouă / Ion Apostol Popescu. - [s.l.]: Fundația Regele Mihai I, [s.a.]. - pp. 167-174; *Vasile Netea: “George Barițiu - Viața și activitatea sa”* / Ion Dodu Bălan = = Condiția creației: Portrete / Ion Dodu Bălan. - București: Editura pentru Literatură, 1968. - 193-197 p.; *Reeditarea lui Ilarie Chendi* / Al. Piru = = Varia / Al. Piru. - București: Editura Eminescu, 1972. - p. 253-255; *Cărturarul patriot Vasile Netea* = = Repere critice / Ion Dodu Bălan. - București: Editura Eminescu, 1988. - p. 221-224; *Em. I. Cicoș către Vasile Netea*: (corespondență) / Dimitrie Poptâmaș = = Reghinul cultural: studii și articole. - Reghin, 1982-. - Vol. 3. - 1994. - p. 135-151; *Netea, Vasile* = = Idealul unității naționale în presa românească / Victor V. Grecu. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1996. - p. 11, 12, 37, 40, 45, 46, 74, 109, 126, 150, 152, 153, 156, 157, 162, 163, 166, 173, 198; *V. Netea la 70 de ani* / G. Țepelea = = Așteptând...: Însemnări periodice: 1978-1979; 1981-1982. - Oradea: Ed. Cogito, 1997. - p. 180-183; *Mărturii prin vreme: Vasile Netea - un destin aparte* / Melinte Șerban = = Almanah Radio Târgu-Mureș - 40. - Târgu-Mureș: Studioul Teritorial de Radio Târgu-Mureș, 1998. - p. 155.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Vasile Netea: George Barițiu* / N. Albu = = Familia, nr. 9 (sept. 1967). - p. 2; *C.A. Rosetti poet?* / Șerban Cioculescu = = România literară. - An. 3, nr. 52 (24 dec. 1970). - p. 5; *Vasile Netea: George Barițiu. Viața și activitatea sa* / Szász Zoltán = = Századok. - An. 104, nr. 2 (1970). - p. 409-410; *Take Ionescu* / Al. Zub = = Cronica. - An. 6, nr. 25 (19 iun. 1971). - p. 11; *Ilie Popescu Teiușan, Vasile Netea: August Treboniu Laurean* / Mihai Ungheanu = = România literară. - An. 4, nr. 24 (10 iun. 1971). - p. 15; *Vasile Netea: Interviuri literare* / Dumitru Micu = = Viața Românească. - An. 25, nr. 11 (nov. 1972). - p. 104-106; *Vasile Netea: Interviuri literare* / Valentin Tașcu = = Familia. - An. 8, nr. 12 (dec. 1972). - p. 2; „*Liga Culturală*” / Al. Tănase = = România literară. - An. 12, nr. 16 (19 apr. 1979). - p. 8; *Vasile Netea* [Evocări de] / Romulus Guga, Ovidiu Papadima, Dumitru Almaș, Dumitru Micu, Dan Berindei, Gabriel Țepelea, Grigore Ploșteanu, Dimitrie Poptâmaș, Teodor Tanco = = Vatra. - An. 12, nr. 2 (febr. 1982). - p. 131/A-131/D; *Vasile Netea - 70* / F.P. = = România literară. - An. 15, nr. 6 (4 febr. 1982). - p. 8; *Vasile Netea: Bibliographie historique et littéraire* / Dumitru Poptâmaș = = Revue Roumaine D'Histoire. - Bucarest: Editura Academiei R.S.R. - Tome XXI, nr. 3-4 (juillet-décembre 1982). - p. 459-464; *Un cărturar la trei pătrare de veac: Vasile Netea* / Gabriel Țepelea = = Argeș. - An. 22, nr. 2 (febr. 1987). - p. 5; *Vasile Netea - cărturar erudit și om al cetății*: 80 de ani de la naștere: *Un destin aparte* / Melinte Șerban; *Alfabetul sfânt* / Romulus Guga; *Tezaurul memoriei* / D. Poptâmaș; *In Folcloristică* / Mihail Art. Mircea = = Cuvântul liber. - An. 4, nr. 40 (27 febr. 1992). - p. 1, 3; *În amintirea lui Vasile Netea* / Mircea Păcurariu = = Cuvântul liber. - 4, nr. 46 (6 mart. 1992). - p. 1, 2; *Vasile Netea și reghinienii* / Dimitrie Poptâmaș = = Gazeta Reghinului. - 3, nr. 2 (17), (mart. 1992). - p. 1, 3: 1 foto; *Vasile Netea* (2

februarie 1912 - 6 martie 1989) / Doru Mureșan = = Cuvântul liber. - 5, nr.21 (2 febr.1993). - p.2. - (Evocare); *La Vefa, cinstind un apostol* / M.Art.Mircea = = Cuvântul liber. - Nr.5, nr.27 (10 febr.1993). - p.2; *Vasile Netea* / Anca Vanetea = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.829 (4 febr.1997). - p.5. - (Aniversări); *Reviste mureșene* / Nae Antonescu = = Steaua. - an.48, nr.8 (aug.1997). - p.48-49; *Destinul neînvinșului sau biruința predestinului* / Dimitrie Poptămaș = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.1039 (27 nov.1997). - p.3: 1 foto; *Vasile Netea și Lucian Blaga: documente* / Ioan Opriș = = Dacia literară. - An.9, nr.1 (1998). - p.22-25: foto; *Un destin aparte* / Dorin Borda = = Cuvântul liber. - An.10, nr.23 (4 febr.1998). - p.1, 3; *Vasile Netea: 10 ani de la dispariție...* / Ilie Șandru = = Cuvântul liber. - An.11, nr.44 (5 mart.1999). - p.3. (A.Sz., A.C.)

NICOARĂ, Eugen, folclorist. N.6 ian.1893, Ibănești, jud.Mureș - m.3 mai 1985, Reghin, jud. Mureș. Studii: începute în localitatea natală;



primele două clase la Gimnaziul romano-catolic din Odorheiu-Secuiesc (1904-1906); Co-legiul Reformat din Târgu-Mureș, unde obține diploma de maturitate (1913); Facultatea de Medicină și Farmacie la Universitatea „Francz Jozsef” din Cluj; studii

de medicină continuate la Universitatea Regală Maghiară din Budapesta. Doctorat în medicină la această universitate (1918). Medic la un un spital budapestan pentru scurtă vreme; preparator la Clinica Chirurgicală din Cluj (1919-1923); chirurg la Reghin, unde devine medic șef al spitalului (1923-1936); înaintat la gradul de inspector sanitar general (1936). Prefect al județului Mureș pentru o scurtă perioadă. Destituit, din motive politice, din funcția de medic primar chirurg al spitalului Reghin și, tot din aceleași motive, arestat (1940); pus în libertate în ianuarie 1941. Se stabilește la Brașov, unde conduce Spitalul „Gh.Mărzescu” (1942-1943). Este concentrat la Marele Stat Major al Armatei cu gradul de căpitan (1943-1944). Medic la Spitalul din Orăștie (1944-1945), de unde se reîntoarce la Spitalul din Reghin. De aici se pensionează în 1947. În Reghin desfășoară o bogată activitate obștească și culturală. Este președinte al Astrei - Despărțământul Reghin, editează buletinul „Astra-Reghin”(1937-1938); ctitor de așezăminte culturale și spitalicești. Autor a peste 160 de lucrări științifice; Primește ordine și decorații, precum Ordinul „Steaua României”, în grad de ofițer; Crucea „Meritul sanitar” clasa I, „Meritul cultural”, Premiul „Năsturel Herescu” al Academiei (1934). Colaborează la publicațiile: Societatea de mâine, Progres și cultură, Gazeta Mureșului, Credința,

Transilvania, România Mare, Astra, Astra Reghin, Mureșul cultural, Renașterea Mureșului.

OPERA: *Figuri mureșene* / Dr.Eugen Nicoră și Vasile Netea. - Târgu-Mureș: Editura revistei „Progres și cultură”, 1933. - 80 p.; *Chiuituri, obiceiuri de nuntă în județul Murăș*. - Sibiu: [s.n.], 1936. - 24 p.; *Chiuituri, obiceiuri de nuntă în județul Murăș*. - Reghin, [s.n.]; *Murăș, Murăș apă lină... Literatură populară din regiunea Murășului de Sus* / Eugen Nicoră; Vasile Netea. - Vol.1. - Reghin: Despărțământul Astrei, 1936. - XVII+329 p.; *Încă un an de muncă pentru Credință, Neam și Țară*. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1936. - 16 p.; *De pe Mureș și Cîmpie: Hore și chiuituri* / E.Nicoră, Ștefăniu și Bumbu. - Cluj: Biblioteca Tribuna Ardealului, [1943]; *Doine, balade și obiceiuri de nuntă: Culegeri de pe Mureș și Cîmpie* / E.Nicoră, Ștefăniu și Bumbu. - Cluj: Biblioteca Tribuna Ardealului, [1943]; *Pentru învierea românească* / Eugen Nicoră. - Cluj: [s.n.], [s.a.]. - 19 p. * *Frînturi din cîntecele satelor* [Din culegerea Murăș, Murăș apă lină] / E.Nicoră și Vasile Netea = = Calendarul săteanului. Calendar pe anul comun 1937. - Sibiu. - An.46. - p.112; *Colind pentru fericirea omului sărac și milostiv* [Din Murăș, Murăș, apă lină] / E.Nicoră și V.Netea = = Amicul Poporului. Calendar pe anul comun 1938. - Sibiu. - An.73. - p.75.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Nicoră Eugen* = = Enciclopedia Cugetarea. Material românesc. Oameni și înfăpturi / Lucian Predescu. - [București]: Cugetarea-Georgescu Delafraș, [1940]. - p.597; *Nicoră Eugen* = = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăpturi / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala. - 1999; [Eugen Nicoră] / Vasile Netea = = Folclorul și folcloriștii mureșeni / Vasile Netea. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1983. - p.126-138; *Eugen Nicoră* / Mariana Ploșteanu = = Reghinul cultural: Studii și articole / Coordonatori Dr.Grigore Ploșteanu și Marin Șara. - Târgu-Mureș: [s.n.]. - vol.2. - 1990. - p.181-186; *Contribuții documentare la o biografie dr.Eugen Nicoră* / Liviu Boar și Cornel Sigmirean = = Reghinul cultural: Studii și articole / Coordonatori Dr.Grigore Ploșteanu și prof.Marin Șara. - Reghin: [s.n.]. - vol.3. - 1994. - p.152-158.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Dr.Eugen Nicoră* / Dumitru Gherghinescu = = Gazeta Reghinului. - An.2, nr.5 (oct.1991). - p.1; *100 de ani de la nașterea doctorului Eugen Nicoră* / Dumitru Husar = = Cuvântul liber. - An.5, nr.100 (25 mai 1993). - p.1; *Personalități reghinene:...* *Dr.Eugen Nicoră* / Selecție de Mariana Ploșteanu și Marin Șara = = Gazeta Reghinului. - Ediție specială. - An.5, nr.12 (dec.1994). - p.4; *Oamenii trebuie să moară spre a se naște:* [Prietenia lui E.Nicoră cu Nicolae Albu, document inedit] / Liviu Boar = = Cuvântul liber. - An.7, nr.38 (24 febr.1995). - p.2-3; *La Reghin - un Om al binefacerii* / prof.Alexandru Cîmpean. - Arhivele Statului Mureș = = Gazeta Reghinului. - An.6, nr.1 (ian.1995). - p.6. (A.Sz., A.C.)

NICOARĂ, Mara, (prenumele la naștere: Maria), poetă. N.3 dec. 1948, com. Cozma, jud. Mureș. Studii: Liceul „Al.Papiu-Ilarian” din Târgu-Mureș (1966); Facultatea de Limbă și Literatură Română a Univer-sității București (1974). De-butează cu poezie în Tribuna (1971). Colaborări la perio-dicele Luceafărul, Tribuna, Familia, Ramuri, Săptămâna, Vatra, Contemporanul.

OPERA: *Cuvintele, frumoase flori*. - București: Cartea Românească, 1972. - 96 p.; *Biciul albastru*. - Cluj: Dacia, 1974. - 38 p.; *Inorogul alb*. - București: Cartea Românească, 1976. - 68 p.; *Mai mult pasăre decât înger*. - București: Cartea Românească, 1978. - 84 p.; *Boala crinilor*: versuri. - București: Editura Eminescu, 1980. - 56 p.; *Obiectele verii*: poeme. - București: Albastros, 1980. - 104 p.; *Existența*

poetului: versuri. - București: Cartea Românească, 1982. - 64 p.; *Vara pierdută*: versuri. - București: Cartea Românească, 1989. - 71 p.; *O poveste de o zi*. - București: Editura Ion Creangă, 1990. - 56 p.: il.color. * *Te visez* / Egon Walter; text Mara Nicoară. - Târgu-Mureș, 1967. - 4 p. n.muz.; *Și iată...*, *De dragoste* / Mara Nicoară = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1971. - p.95-101; *Triptic* / Mara Nicoară = = Orele țării XXV: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.121-128; *Suntem aici* / Mara Nicoară = = Cântarea României: culegere literară. - București, 1977. - p.184; *Pâinea* / Mara Nicoară = = Cântec neîntrerupt: Antologie de poezie patriotică; Prefață de Mihai Beniuc. - București: Editura Albatros, 1984. - p.162; *Rățiunea* / Mara Nicoară = = Nu ucideți pasărea albă: Antologie de poezie românească a păcii și argument final de George Chirilă; Cuvânt înainte de Zoe Dumitrescu-Bușulenga. - București: Editura Eminescu, 1985. - p.162. *** „Scriu, scriu în fiecare zi pentru că mi-e teamă să nu îmbătrânesc și să nu-mi dispară entuziasmul” [interviu] / Dan Mucenic = = Luceafărul. - An.22, nr.11 (17 mart.1979). - p.3.

OPERA TRADUSĂ în limbă străină: Mara Nicoară = = Földüzenet: roman költök versei [=Mesaj pământean: poezi români] / Franyo Zoltán. - București: Kriterion, 1979. - 344, 355.

REFERINTE CRITICE în volume: Nicoară Mara / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed. a 2-a. - București: Editura Albatros, 1977. - p.385; Mara Nicoară / E. Barbu = = O istorie polemică și antologică a literaturii române de la origini până în prezent: poezia românească contemporană / Eugen Barbu. - București: Editura Eminescu, 1975. - p.152-153; Mara Nicoară / Al. Piru = = Poezia românească contemporană: 1950-1975 / Al. Piru. - București: Editura Eminescu, 1975. - Vol.2: Generația mijlocie. Generația tânără. - p.501-503; Mara Nicoară / Roxana Sorescu = = Literatura română contemporană / Coordonator Marin Bucur. - București: Editura Academiei R.S.R., 1980. - Vol.1: Poezia. - p.751; Mara Nicoară / Al.Piru = = Istoria literaturii române de la început până azi / Al.Piru. - București: Univers, 1981. - p.485, 504, 569; Nicoară Mara / Márton Gyöngyvér = = Világirodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970-1976. - Vol.9: N-O. - 1984. - p.303; Mara Nicoară / Ion Rotaru = = O istorie a literaturii române / Ion Rotaru. - București: Editura Minerva, 1971-. - Vol.3: 1944-1984. - . - 1987. - p.449-451; Mara Nicoară / Laurențiu Ulici = = Literatura română contemporană / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.1: Promoția '70. - p.288-290; *Poezia tânără: Mara Nicoară: Cuvintele, frumose flori* / Victor Felea = = Secțiuni / Victor Felea. - București: Cartea Românească, 1974. - p.300-303; Mara Nicoară: „Biciul albastru” / Lucian Raicu = = Critica - formă de viață / Lucian Raicu. - București: Cartea Românească, 1976. - p.396-399; Mara Nicoară / Mircea Iorgulescu = = Scriitori tineri contemporani / Mircea Iorgulescu. - București: Editura Eminescu, 1978. - p.117-119; *Poeta și muntele: Mara Nicoară* / Gheorghe Grigurcu = = Existența poeziei / Gheorghe Grigurcu. - București: Cartea Românească, 1986. - p.457-461; *Lirica feminină: Mara Nicoară* / Petru Poantă = = Scriitori contemporani: Radiografii / Petru Poantă. - București: Editura Didactică și Pedagogică, R.A., 1994. - p.119-121.

REFERINTE CRITICE în periodice: Mara Nicoară: „Cuvintele, frumose flori” / Daniel Dimitriu = = Convorbiri literare. - An.3, nr.14 (30 iul. 1972). - p.9; *Scriitori mureșeni la prima carte: Mara Nicoară și Viorica Mereuță* = = Vatra. - An.3, nr.10 (oct.1973). - p.17; Mara Nicoară: „Biciul albastru” / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.4, nr.8 (20 aug. 1974). - p.8; Nr.9 (sept. 1974). - p.8; Mara Nicoară: profil / Mircea Iorgulescu = = Luceafărul. - An.18, nr.51 (20 dec. 1975). - p.6; *Idile și balade* / Mircea Iorgulescu = = România literară. - An.9, nr.53 (29 dec. 1976). - p.10; Mara Nicoară: *Inorogul alb* / Ana Pop Sîrbu = = Orizont. - An.27, nr.17 (28 apr.1977). - p.2. - (Lecturi); *Poezia faptului divers* / Nicolae Turtureanu = = Cronică. - An.15, nr.34 (22 aug. 1980). - p.4;

Timpul și obiectele / Constantin Sorescu = = Săptămâna. - Nr.536 (13 mart. 1981). - p.3; *Exuberanță și tandrețe* / Al. Piru = = Scânteia tineretului: supliment literar-artistic. - An.1, nr.12 (6 dec. 1981). - p.7; *Cuvinte și grâu* / Nicolae Georgescu = = Luceafărul. - An.25, nr.51 (18 dec. 1982). - p.6; *Între Saphelia și Circelopa* / Laurențiu Ulici = = România literară. - An.17, nr.50 (13 dec. 1984). - p.11; *Euforia vieții* / Artur Silvestri = = Luceafărul. - An.28, nr.40 (5 oct. 1985). - p.3; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49; (A.Sz., A.C.)

NICUȘAN MICU, Constantin (pseudonimul lui Constantin Nicușan), poet. N.18 aug.1949, Iclânz, jud.Mureș. Studii:Școala primară în Mărășești, com.Band (1956-1960); școala



generală la Band (cl.a V-a) și la Școala Generală Nr.2 Tg.-Mureș (cl.VI-VII) (1960-1961 și 1961-1963), Liceul Teoretic Nr.4 Tg.-Mureș (1963-1967). În paralel și Școala Populară de Artă, secția vioară (1963-1967). Institutul Pedagogic de 3 ani

Târgu-Mureș, Facultatea de Muzică (anul I, 1967-1968) și Facultatea de Filologie, secția limba și literatura română - istorie (anul II-III, 1968-1970); Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Filologie, secția limba și literatura română - limba și literatura franceză (1970-1973; licența în 1974 cu lucrarea *Ion Pillat în conștiința criticii literare românești*, condusă de prof. univ. dr. Mircea Zăciu). Profesor la: Școala Generală din Sânmihaiei de Pădure, com.Beica de Jos, jud.Mureș (1970-1974); profesor la Școala Generală Nr.9 Tg.-Mureș (1974-1980); profesor la Școala Generală Nr.14 Tg.-Mureș - Grup Școlar de Construcții (1980-1985); profesor la Școala Generală Nr.20 Tg.-Mureș (1985-). Debut absolut cu poezia *Noapte de iarnă* în *Îndemnul*, nr.1, mai 1967 (revistă școlară a elevilor din Liceul Nr.4), Tg.-Mureș; apoi, în 1968, cu poemul *Toamna* în *Athenaeum*, anul 1, nr.2 (revistă editată de Consiliul U.A.S. din Institutul Pedagogic de 3 ani Tg.-Mureș). Colaborări la publicațiile *Îndemnul* (Tg.-Mureș), *Athenaeum* (Tg.-Mureș), *Gând tineresc* (Revista Școlii de Ofițeri de Rezervă „Detașamentul Păuliș”, Lipova), *Steaua Roșie*, 24 Ore mureșene, Cuvântul liber, Târnava. Participant, prin cenaclul „Albatros”, la Colocviul Național Studentesc de Literatură - București (10-12 mai 1969).

OPERA: *Anotimpuri*: poeme. - Tg.-Mureș: Casa de editură Mureș, 1996. - 92 p. - Date biografice și fotografia autorului. - Cop.4; *În larg*: versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1996. - 96 p. - Prezentare / Cornel Moraru; foto. -

Cop.4; *Umbra păsării* - liră: [poeme]. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1997. - 108 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Cenaclul Albatros* / Serafim Duicu == Steaua roșie. - Nr.115 (17 mai 1969);



Portret de poet / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.608 (20 martie 1996). - p.4; *Actul creației este bucurie* / Genoveva Popa == Cuvântul liber. - An.8, nr.83 (27 apr.1996). - p.1; „*Anotimpuri*” de Constantin Nicușan Micu == Cuvântul liber. - An.8, nr.85 (2 mai 1996). - p.2; *Profil literar: Constantin Nicușan Micu* / Eugeniu Nistor == Târnava. - An.6, nr.2 (1996). - p.8; *Apariții editoriale. Constantin*

Nicușan Micu - În larg == 24 Ore mureșene, 4, nr.685 (10 iul.1996). - p.4 - (Cultura); *Metamorfoze lirice* / Iulian Boldea == Târnava. - Nr.1-2 (1998). - p.7; *Pe același raft* / Gellu Dorian == Convorbiri literare. - Nr.10 (oct.1998). - p.2. (A.C.)

NISTOR, Eugeniu, poet, publicist, prozator. N.13 mai 1957, Giuluș, jud.Mureș. Studii: Școala Generală Giuluș (1972); Liceul Industrial Târgu-Mureș (1977);



Facultatea de Filosofie a Universității “Spiru Haret” București (1991-1996). Doctorand în filosofie al Universității din București (noiembrie 1999). Profesor suplinitor la Școala generală Deag (1979-1980); pedagog la Școala Generală Ogra

(1980-1981); corector la ziarul Steaua roșie (1981-1982); funcționar (1982-1987); referent al Uniunii Scriitorilor la Asociația Scriitorilor din Târgu-Mureș și la revista Vatra (1987-1992). Fondator al Editurii Alpha, redactor șef al revistei Alpha (1990). Director fondator al revistei Magazin ilustrat și al periodicului cultural Târnava (1991), revistă acceptată sub tutela onorifică a Uniunii Scriitorilor (1994-). Director fondator al Casei de editură Mureș (1991-); președinte al Cenaclului literar Târnava (1992-); redactor șef al revistei Mondo business (1994-1995); corespondentul pentru Târgu-Mureș al revistei bucureștene Privirea (1994-1995); inițiator și director al Editurii Ardealul a Uniunii Scriitorilor din România (1995-). A editat la Târgu-Mureș (până în 1998) peste 60 volume și peste 50 numere din revista Târnava. Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1994-). Editor al publicațiilor pentru tineret Argument și Generația zero. Președintele Partidului Alternativa României, filiala Mureș (1997). Profesor de filosofie la Liceul „Traian Vuia” din Târgu-Mureș (1998-). Debut cu poezie

în revista Vatra (nr.11, 1976). Colaborează la periodicele Vatra, România literară, Luceafărul, Tribuna, Steaua, Orizont, Familia, Astra, Tomis, Ramuri, Transilvania, Târnava, Viața Românească, Contemporanul, Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului, Albina, Alpha, Gânduri studentești, Cuvântul liber, 24 Ore mureșene, Argument, Magazin ilustrat, Școala Ardeleană, Nebănuitele trepte, Curierul de Transilvania, Literatura și arta, Glasul (Basarabia), Fjala (Iugoslavia), Rilindja (Albania). Premiul special la Concursul național de cântece și poezii pentru copii, București (1984); premiul II la Festivalul de poezie „Lucian Blaga”, Sebeș-Alba (1984); premiul special al Bibliotecii Județene Alba (1985); premiul revistei Ramuri la Festivalul „Poetul și cetatea”, Pitești (1984); premiul revistei Orizont la Festivalul „Poesis”, Constanța (1985); premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș pentru esul *Teoria blagiană despre matricea stilistică*, 1999.

OPERA: *Primăvară pe o bicicletă albastră:* [versuri]. - București: Litera, 1980. - 64 p.; *Cântă vara la fereastră:* [poezii]. - București: Editura Ion Creangă, 1989. - 48 p.: il.; *Luneta de rouă.* - Târgu-Mureș: Editura Alpha, 1991. - 32 p. - (Biblioteca pentru copii); *Bătălia cu găscanii.* - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1991. - 16 p.: il.; *Elegii transilvane.* - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1991. - 80 p.; *Scrisori din Transilvania:* eseuri și însemnări. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1991. - 80 p.; *Glosele râului:* poeme. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1992. - 80 p.; *Lacrimi și flori:* poeme. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1992. - 80 p.; *Insula lui Robinson:* poezii pentru copii. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - 32 p.; *Izgonirea din rai:* poeme. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - 96 p.; *Nostalgia golfului.* - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - 160 p. - Date despre autor: foto. - Cop.4; *Teoria blagiană despre matricea stilistică* / Cuvânt înainte de Ioan N. Roșca. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1999. - 114 p. - (Biblioteca de filosofie); *Indepărtatele coline:* [antologie] / Selecția textelor Ion Horea; Cuvânt înainte: Al.Cistelean. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 2000. - 204 p.: 1 foto. - (Colecția Poesis). * *Partidului; Odă Republicii; Avram Iancu; Caligrafii de primăvară* == Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.16-18; *Elegii pentru colinele Transilvaniei* / Eugeniu Nistor == Cântec pentru zori de zi (Caietul debutanților: 1983-1985): antologie. - București: Albatros, 1987. - p.103-117. * * *Robinson Crusoe:* roman / Daniel Defoe; ediție îngrijită de Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1992. - 112 p.; *Prințul insulelor fericite* / Jack London; alcătuitor de ediție Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1992. - 64 p.; *Elemente de estetică* / Benedetto Croce; Ediție îngrijită și notă asupra ediției de Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1998. - 99 p. - (Biblioteca de filosofie); *Nietzsche: viața și filosofia* / C.Rădulescu-Motru; Ediție îngrijită și notă asupra ediției de Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1999. - 87 p. - (Biblioteca de filosofie); *Prolegomene* / Immanuel Kant; Ediție îngrijită și studiu introductiv de Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul. - 139 p. - (Biblioteca de filosofie). * * * „*Târnava a intrat la Uniunea Scriitorilor pe ușa din față*”: Interviu cu scriitorul Eugeniu Nistor, directorul revistei Târnava / Adrian Armand Giurgea == 24 Ore mureșene. - An.3, nr.322 (1 febr.1995). - p.6: 1 foto;

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Secvențe critice* / Alexandru Țion = = Astra. - An.24, nr.8 (aug.1988). - p.12; *Privighetoarea cu penajul albastru* / Dumitran Frunză = = Luceafărul. - Nr.22 (3 iun.1989). - p.1, 7; *În căutare de sine* / Anton Cosma = = Cuvântul liber. - An.3, nr.126 (28 iun.1991). - p.4. - (Noutăți editoriale); *Între Apollo și Dionis* / Serafim Duicu = = Vatra. - An.21, nr.12 (dec.1991). - p.10. - (Filtre); *Eugeniu Nistor: "Nostalgia golfului"* / Serafim Duicu = = Cuvântul liber. - An.4, nr.243 (12 dec.1992). - p.3; *Eugeniu Nistor: Elegii transilvane* / Diana Tihu = = Tribuna. - An.4, nr.1 (1992). - p.4; *Un poet al satului transilvan* / Aurel Hancu = = Târnava. - An.3, nr.2 (1993). - p.3; *Poetul, între creație și tălmăcire* / Florina Dunăreanu = = Târnava. - An.3, nr.6 (1993). - p.3; *Trei ipostaze lirice* / Serafim Duicu = = Târnava. - An.3, nr.8 (1993). - p.3; *Glosarul riveran* / Cristian Stamatoiu = = Vatra. - An.23, nr.10 (oct.1993). - p.16; *Cronică de cenaclu: Cenaclul „Târnava”, al scriitorilor mureșeni* / Gheorghe Botezan = = Târnava. - An.IV, nr.4 (18), (1994). - p.3; *Eugeniu Nistor: Izgonirea din rai* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.2, nr.162 (2 iun.1994). - p.5; *Evocare și sugestie* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.5, nr.6-7-8 (1995). - p.3, 4; *Eugeniu Nistor* / Iulian Boldea = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.518 (10 nov.1995). - p.4. - (Cultură); *Elegii transilvane* / Iulian Boldea = = Luceafărul. - Nr.4 (1996). - p.7; *„În grădina filozofiei blagiene”*: Scriitorul târgumureșen Eugeniu Nistor = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.991 (20 sept.1997). - p.5; *Lansare de carte: „Teoria blagiană despre matricea stilistică”* / (N.M.) = = 24 Ore mureșene. - An.7. - Nr.1412 (22 mai 1999). - p.3: 1 foto; [Nistor Eugeniu]. *Teoria blagiană despre matricea stilistică: Lansare de carte* / Codruța Apetrei = = Jurnalul de Mureș. - An.3, nr.96 (21-27 mai 1999). - p.10; *Poeți mureșeni: Eugeniu Nistor* = = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.1436 (25 iun.1999). - p.5. - (Cultură): 1 foto.; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 51, 53; *Literatura târgumureșeană postbelică (VII)* / Iulian Boldea = = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1722 (4 aug.2000). - p.5. (A.Sz., A.C.)

NISTOR, Ioan I., poet, critic, eseist. N.15 oct.1955, Târnăveni, jud.Mureș. Studii: Școala generală nr.1 din Târnăveni; Liceul Teoretic din Târnăveni; Facultatea de Filologie la Universitatea din București, Secția română-franceză (1981). Doctorat în litere (1995), cu teza *George Bacovia. Eseu despre fenomenologia imaginarului poetic*. Profesor la Liceul „Pavel Dan” din Alba Iulia. Colaborează cu studii, eseuri, versuri la Tribuna, Vatra, Unirea (Alba Iulia), Bios, Luceafărul, Târnava, Decembrie, Bacalaureat, Fascicola ș.a.

OPERA: *Colecționarul de liniște*: versuri. - Alba-Iulia: Editura Bab, 1994; *Psihismul ludic bacovian*. - Alba-Iulia: Editura Alfa, 1995.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Ioan I. Nistor* / Răzvan Ducan = = Cuvântul liber. - An.12, nr.1(4 ian.2000). - p.4. - (Ocean întors: Dicționar de scriitori mureșeni). (A.C.)

NISTOR, Ioan Silviu, istoric, eseist, publicist. N.24 mai 1941, com.Lunca, jud.Mureș. Studii: Facultatea de Istorie-Filozofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1969-1973). Licențiat în istorie. Doctorat în istorie cu teza *Legăturile culturale dintre Țările Române în prima jumătate a secolului al XIX-lea* (1987). Cercetător stagiar la Institutul de Istorie și Arheologie din Cluj-Napoca (1973-1975);

cercetător arhivist la Arhivele Naționale, Direcția județeană Cluj (1975-1979); cercetător științific la Institutul de Istorie și Arheologie din Cluj-Napoca (1979-1982). Lector (1982-1990), conferențiar (1990-1992), profesor (1992-) la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Catedra de științe socio-umane, titularul cursului de Istoria culturii și civilizației. Colaborează cu studii, articole,



comunicări în presa clujeană și centrală, la radio și televiziune, la congrese și reuniuni de specialitate. I se acordă premiul „Nicolae Iorga” al Academiei Române (1983); premiul „Vetre strămoșești” al Revistei de istorie militară (1993); premiul „Nicolae Bălcescu” al Revistei de istorie militară (1996); premiul special la Salonul Național de Carte, Cluj-Napoca, 1997.

OPERA: *Cultura română modernă și idealurile naționale: Năzuințe, momente, accente, împliniri*. - București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1997. - 279 p. - (Akademos; 108). - Datele biobibliografice și fotografia autorului. - Cop.4.

OPERA istorică: *Contribuții mureșene la Marea Unire din 1918*. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1981; *Monarhia în fața istoriei. Considerații privind instituția monarhică în România*. - Cluj-Napoca: Editura Daco Press, 1994; *Istoria românilor din Transnistria. organizarea, cultura și jertfa lor*. - București: Editura Eminescu, 1995; *Românii în al doilea război mondial. Clarificări în lumina adevărului istoric*. - Cluj-Napoca: Editura „Mesagerul”, 1996; *Istoria învățământului tehnic din Cluj-Napoca. La jubileul semicentenar al Universității Tehnice (1948-1998)*. - Cluj-Napoca: Editura U.T.Press, 1998; *Comuna și județul. Factori ai civilizației românești unitare. Evoluția istorică*. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1999; *Emil A.Dandea în slujba înfăptuirii și consolidării Marii Uniri*. - Cluj-Napoca: Editura Sedan, 2000. - 147 p. * *Îndrumător în Arhivele Statului Cluj*. Vol.1. - București, 1979; *Bibliografia istorică a României*. Vol.V. 1974-1979. - București: Editura Academiei, 1980; *Bibliografia istorică a României*. Vol.VI. 1979-1984. - București: Editura Academiei, 1985; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *O nouă carte a unui mureșean despre Emil A.Dandea: prof.univ.dr.Ioan Silviu Nistor* / Dorin Borda = = Cuvântul liber. - An.12, nr.160 (15 aug.2000). - p.6. (A.C.)

NIȚU, Valeriu (pseudonime: Ovidiu Poiana, Florin Rămurel, Valeriu Cernea, Nițuleac), profesor, filolog, eseist. N.20 sept.1930, Satu-Mare. Studii: Clasele primare la Satu-Mare și Arad (1940); gimnaziul la Cernăuți și Mediaș (1945); Liceul „Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1949); Facultatea de Filologie la Universitatea „Victor Babeș” din Cluj (1953). Profesor de limba și literatura română la Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1953-1955); bibliotecar la Biblioteca raională din

Toplița, la biblioteca stațiunii Sovata și la Centrul de Științe Sociale din Târgu-Mureș (1955-1966). Cercetător științific la Centrul de Științe Sociale din Târgu-Mureș (1966-1990). Membru al



al Liceului „Al.Papiu Ilarian” (1945-1949), membru activ al Cercului literar „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș, de la înființare; unul din inițiatorii Festivalului de etnografie și folclor „Miorița” din Toplița; organizator de simpozioane științifice la Târgu-Mureș. Debut absolut cu poezie în revista Universul copiilor (1944). Colaborează la periodicele Cum vorbim, Studii de istorie, Steaua roșie, Studii de istorie, filologie și istoria artei, Vatra, Astra, Cuvântul liber, Tribuna, Scânteia, Informația Harghitei, Marisia, Studii și cercetări de științe sociale. Premiul Cenaclului literar “Liviu Rebreanu” pentru activitate literară deosebită (1988).

OPERA: * *Alegerea; Gălăușas; Primăvară nouă; Partidul; 23 August* == Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1963. - p.48-51, 57-60; *Balada munților; Construcție; Dimineată de primăvară; Fabrica de chereștea; Fiorul poeziei; Popasuri.* == Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1964. - p.118-128; *Răsfoind prin cartea vremii; Nocturnă* == Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș: Casa Regională a Creației Populare, 1967. - p.6-8; *Ioan Rusu; Alexandru Papiu Ilarian; Zaharia Boiu; Teodor A. Bogdan; Antalffy Endre; Aurel Filimon; Ion Chinezu / V. Nițu* == Profiluri mureșene / Ioan Chiorean; Ladislau Kocziány, Valeriu Nițu; Grigore Ploșteanu. - Târgu-Mureș, 1971. - Vol.1. - p.81-90, 165-178, 193-204, 257-302; *Contribuții la valorificarea activității filologice și istorice a lui Timotei Cipariu* == Studii și cercetări de istorie, filologie și istoria artei. - București: Editura Academiei R.S.R. - 1972. - p.243-297; *Simeon Rusu / V. Nițu* == Profiluri mureșene / Ioan Chiorean, Ladislau Kocziány, Grigore Ploșteanu. - Târgu-Mureș, 1971- . - Vol.2. - 1973. - p.201-231; *Avram Iancu: documente și bibliografie / Ion Ranca, Valeriu Nițu; studiu introductiv de acad.Ștefan Pascu.* - București: Editura Științifică, 1974. - 352 p.: il. - Bibliogr. [Valeriu Nițu]. - p.245-334; *Timotei Cipariu: Arhetipuri ale permanenței românești / Valeriu Nițu, Traian Vedinaș.* - Cluj-Napoca: Dacia, 1988. - 256 p.; *Ion Chinezu despre unirea din 1 Decembrie 1918 / Valeriu Nițu* == Ion Chinezu. Relief în posteritate / Volum îngrijit de Melinte Șerban, Dimitrie Poptămaș, Mihail Art.Mircea. - Târgu-Mureș: 1999. - p.93-99.

REFERINȚE CRITICE în volum: Nițu, Valeriu == A román irodalom magyar bibliográfiája 1961-1970 = Bibliografia maghiară a literaturii române 1961-1970 / Domokos Sámuel. - București: Editura Kriterion, 1978. - p.126, 394, 401, 478, 858.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea == Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49; (A.Sz., A.C.)

NUȚIU, Octavia Felicia Maria - prozatoare, plasticiană. N.9 apr.1918, Sibiu - m. mart.1999, Târgu-Mureș. Studii: Liceul la Alba Iulia și Cluj



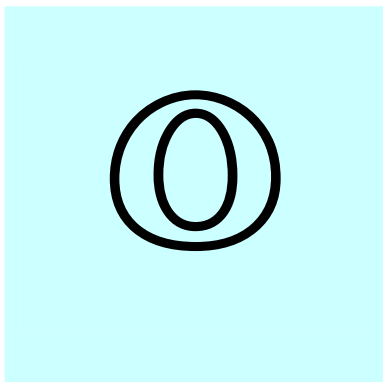
(Liceul „Regina Maria”); Facultatea de Drept la Uni-versitatea „Regele Ferdinand I” din Cluj; continuată, după cedarea Ardealului (anul al V-lea, de doctorat la drept), la aceeași Universitate, refugiată la Sibiu - doctorat nefinalizat (din lipsa banilor cu care să-

și publice teza). Facultatea de filosofie, tot la Universitatea „Regele Ferdinand I”, întreruptă după trei ani, în 1940 „mai ales că i s-a retras bursa, întrucât a refuzat să se înscrie la legionari”. A studiat și 3 ani pictura și sculptura. Juristă. Stagiară (1941-1942), avocat definitiv în cadrul Baroului Sibiu (1942-1948). În noile condiții (noul regim) devine „muncitoare cu muncă la domiciliu” în cadrul cooperativelor „Arta Populară” și „Higiena” din Târgu-Mureș (1951-1954); e încadrată apoi funcționară, (referent tehnic cu arta populară), la Uniunea Regională a Cooperativelor Meșteșugărești Mureș (1954-1960). Se transferă la I.J.L. „Lázár Ödön” (care devine I.J.L.„Prodcomplex”) pe postul de consilier juridic și șef oficiu juridic (1960-1972, până la pensionare). Debutează în presă înainte de 1940 în revistele clujene Tribuna, Țară nouă și Cuvântul nou. În perioada decembrie 1945 - ianuarie 1946 scrie *Neguri peste Napoca*, un roman document. După 1960 publică sporadic, tot versuri și proză, în Scânteia, Steaua roșie, Vatra, Cuvântul liber. A fost prezentă cu interviuri la Radio Tg.-Mureș și la Radio București. A activat în cadrul Cenaclului literar „Liviu Rebreanu” din Tg.-Mureș. Pentru teatrul scurt *Meditația la nașterea unui copil* a primit premiul II, la un concurs republican. După propria-i mărturisire din luna noiembrie 1998, în răspunsul la chestionar, are „unele manuscrise de sertar” (peste 100 de poezii, un roman - *Prea târziu* -, unul neterminat - *Scrisoare pentru nunta ta* -, un volum de proză - *Amintirile unui automobil* (diverse meditații, descrieri, eseuri etc.) - „un fel de mozaic cu scurte capitole independente, care poate fi completat oricând cu altele”. În domeniul artelor plastice s-a manifestat în pictură, grafică, a lucrat cu textile, lemn. A expus obținând mai multe premii și mențiuni: („un premiu întâi pe țară la textile, un premiu III la lemn”). „...Am lucrări de artă plastică nu numai în România, răspândite pe tot teritoriul țării, în unele orașe mai mari (Cluj, Brașov etc.)

având și peste douăzeci de lucrări, dar și în aproape toate țările Europei (cele mai multe în Italia), dar și în S.U.A., Nigeria, Canada, Tokio, Israel, Caracas (Venezuela) etc. În Târgu-Mureș am la Muzeul de Artă Plastică 90 de lucrări de pictură și grafică, din care peste 30 miniaturi. Lucrările cu specific apropiat de activitatea unor instituții le-am donat la mai multe școli, întreprinderi sau instituții”. [La Biblioteca Județeană Mureș există „Tudor Arghezi” - pictură de O.Nuțiu]. Autoarea nu a păstrat diplomele, nu și-a întocmit o arhivă întrucât n-a fost interesată „eu neavând copii, frați, nepoți etc., eu fiind ultima din familie atât pe linie paternă cât și maternă (...). Tata a fost inginer agronom, profesor universitar la Academia de Agricultură din Cluj - eu am avut doi frați, ambii decedați la 3 și respectiv 14 ani”.

OPERA: *Neguri peste Napoca*: roman. - Târgu-Mureș: Editura Tavis, 1997. * *Neguri* (fragment de roman) / Octavia Nuțiu = = Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.35-38.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Un martor, o conștiință* / Romulus Guga = = Vatra. - An.9, nr.8 (aug.1979). - p.6. - 2 foto; *Neguri peste Napoca* / Ileana Sandu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.46 (8 mart.1997). - p.1; *Un debut... la aproape 80 de ani* / Silvia Obreja = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.858 (15 martie 1997). - p.4. - (Cultura); *Neguri peste Napoca* / N.Băciut = = Ambasador. - An.4, nr.23 (1998). - p.3. - (Puls). (A.C.)



OBREJA, Silvia, poetă, publicistă, traducătoare. N.31 oct. 1947, Lechința, jud.Mureș. Studii: clasele primare la Școala Generală nr.6 din Târgu-Mureș, Liceul Teoretic nr.4 din Târgu-Mureș (1965). Ajutor pro-gramator, bibliotecar la Centrul de calcul Târgu-Mureș (1973-1990). Redactor la cotidianul 24 Ore mureșene (1993-); secretar general de redacție al revistei Ambasador (1995-).

Redactor șef al săptămânalului Jurnalul de Mureș (1999-). Debut absolut în ziarul Steaua roșie din Târgu-Mureș (1973). Colaborează cu poezie, cronică de teatru, interviuri la periodicele Vatra, Steaua roșie, 24 Ore mureșene, Ambasador, Látó, Luceafărul, Rampa, Ecranul, România liberă, Tükör. Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Mureș, pentru volumul *Frumoasa neliniște* (1994).

OPERA: *Frumoasa neliniște* = *A szép nyugtalanág*: poezii / Románból fordította Tömör Páter. - Târgu-Mureș: Editura Mentor, 1994. - 157 p.: il.; *Certificat de boală*. - Târgu-Mureș: Mentor, 1998. - 99 p.; *Fascinația valorii. Interviuri neconvenționale*. - Târgu-Mureș: Editura Lyra, 2000. - 252 p. * * * *La masa de lucru. Silvia Obreja: „Nu vreau ca versurile mele să miroasă a transpirație”*: interviu / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.11, nr.56 (23 mart.1999). - p.4: 1 foto. - (La masa de lucru. Actualitatea culturală).

TRADUCERI: *Clopotarul de Notre Dame* / Tömör Páter; traducerea Silvia Obreja. - Piesa s-a jucat la Teatrul Național din Satu Mare. - 1995; *Scrisoarea e venită de la Fernando Krap* / Tömör Páter; traducerea Silvia Obreja. - Piesa s-a jucat la Teatrul Național din Satu Mare. - 1996; *Înmormântare* / Nádas Péter; traducere de Silvia Obreja. - Piesa a fost tradusă pentru Centrul Cultural Maghiar - București. - 1999.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Silvia Obreja: Frumoasa neliniște - A szép nyugtalanág* / Dumitru Mureșan = = 24 Ore mureșene. - An.2, nr.131 (13 apr.1994). - p.6; *Lansare de carte* / I.S.Moișă = = 24 ore mureșene. - An.2, nr.166 (9 iun.1994). - p.5; *O carte eveniment* / Marius Însurățelu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.33 (18 febr.1998). - p.4: 1 foto; *Un „certificat de boală” inedit* / (I.S.M.) = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1092 (18 febr.1998). - p.12: 3 foto.; *În dialog cu timpul repede trecător* / Dumitru Mureșan = = Jurnalul de Mureș. - Nr.34/35 (23 febr.-1 mart.1998). - p.7; *Cinism cu parfum de femeie* / [Marius Însurățelu] = = Cuvântul liber. - An.10, nr.67 (7 apr.1998). - p.4. - (Cronica de marți); *Certificat de sinceritate estetică* / Geo Vasile = = Luceafărul. - Nr.30 (5 aug.1998). - p.16. - (Lecturi); *Silvia Obreja. Fascinația valorii...* / N.Băciut = = Cuvântul liber. - An.12, nr.98 (19 mai 2000). - p.5. - (Noi apariții editoriale); *Carte de interviuri neconvenționale: Silvia Obreja și „Fascinația valorii”* / Valeriu Russu = = Jurnalul de Mureș. - An.3, nr.149 (26 mai - 1 iun. 2000). - p.3: foto; *Fascinația valorii* / (N.B.) = = Cuvântul liber. - An.12, nr.110 (6 iun.2000). - p.4; *Dialoguri neconvenționale* / Iulian Boldea = = Jurnalul de Mureș. - An.3, nr.154 (30 iun.-6 iul.2000). - p.3; *Dialoguri neconvenționale* / Iulian Boldea = = Jurnalul de Mureș. - An.3, nr.154 (30 iun.6 iul.2000). - p.3. (A.Sz., A.C.)

OLTEAN, Ioan Teodor. Vezi: **PRETOR Paul**

OLTEANU, Ioanichie, poet, eseist, traducător, publicist. N. 13 sept. 1923, com. Vaideiu-Ogra, jud.Mureș - m. 29 mart. 1997, București, înmormântat la Vaidei. Studii: Liceul „Titu Maiorescu” din Aiud (1941); Facultatea de Litere și Filosofie a Universității “Dacia Superioară” de la Cluj și Sibiu (1945). Pedagog la Școala tehnică industrială din Sibiu (1943-1945). Redactor la ziarul România viitoare din Sibiu (1944-1945); redactor la Tribuna nouă din Cluj (1945-1949); redactor la revista Ardealul nou (1946) din Târgu-Mureș și la Lupta Ardealului din Cluj (1948-1949). Inițiază la

Cluj împreună cu A. E. Baconsky, Toma George Maiorescu ș.a. cenaclul „Poezia nouă” (1947). Redactor la Contemporanul (1949-1953); redactor șef al revistei Tânăru scriitor (1953-



1955); redactor-șef al revistei Tribuna (Cluj) la înființare (1957). Secretar al Uniunii Scriitorilor (1964-1969). Președinte al Fondului literar al Uniunii Scriitorilor. Membru ales în Consiliul Uniunii Scriitorilor (1981). Redactor șef al revistei Tomis din Constanța (1969). Director al Editurii Eminescu (1969-1972); redactor șef adj.(1972-1974) și redactor șef (1974-) la revista Viața Românească; redactor șef al revistei Coresi din Brașov (1990-). Debut absolut în Mlădițe, revista Liceului „Vasile cel Mare” din Blaj (1940). Debutează în presă cu un lied-baladic în revista Claviaturi din Brașov (2 iun. 1941). Se afirmă ca poet și eseist în Revista Cercului Literar de la Sibiu (1945). Colaborează la periodicele România nouă (Sibiu, Cluj, 1941-1945), Vremea (1943-1944), „U”: Preocupări universitare (București, 1943-1944), Vasile Cercului Literar (Sibiu, 1945), Lumea (1945-1946), Vremea, Contemporanul, Făclia (Cluj), Claviaturi, Împreună=Együtt: almanah literar (Cluj, 1949), Lupta, Lupta Ardealului, Secolul 20, Tânăru scriitor, Tomis, Tribuna, Viața Românească. Volumul de versuri *Ceasul*

plantelor amare anunțat sub tipar în 1946 nu-l va mai publica niciodată.

OPERA: * *Poem* = = 13 *poeme de dragoste* / Traian Dragoș, Aurel Gurghianu... Ioanichie Olteanu. - Târgu-Mureș, 1946. - p.19-20. - (Colecția Cercului literar Mureș; nr.1); [*Poeme*] = = 20 de poezii: antologie. - Cluj: Consilieratul Regional al Ministerului Culturii și Informațiilor, 1948. - 54 p.; *Deasupra bălților* = = Tezaur: 30 Dec.1947-1962: [Antologie]. - București: Editura pentru Literatură, 1962. - p.307; *Deasupra bălților* = = Poezia română contemporană: [Antologie]; Prefață și tabel cronologic de Eugen Simion. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - p.317-318, 496. - (Biblioteca pentru toți, 250); *Deasupra bălților* = = Cântarea României. „Viitor de aur țara noastră are”: Antologie de Victor Tulbure și Niculae Stoian. - București: Editura Militară, 1965. - p.143-146; *Din porumb* = = Patos contemporan: [antologie]. - București: Editura Tineretului, 1965. - p.167-168; [Ioanichie Olteanu] = = Țara poezilor: antologie lirică închinată P.C.R. la cea de a 50-a aniversare. - București: Editura Albatros, 1971. - p.266-269. * * *Cascadele luminii: versuri* / Negoită Irimie; prefață de Ioanichie Olteanu. - București: Editura pentru Literatură, 1964. - 120 p. - (Lucașfăruș); *Doja*: poem / Székely János; traducere de Andrei Fischhof; prefață de Ioanichie Olteanu. - București: Kriterion, 1974. - 96 p. - (Biblioteca Kriterion); *Nichita Stănescu*: album memorial / alcătuit și redactat de Gheorghe Tomozei; cuvânt înainte: *Izvorul și fluviul* de Ioanichie Olteanu. - București: Viața Românească, 1984. - 432 p.

OPERA tradusă în limbi străine: *In het maisveld* = = Werk mit Roemenie. Poezie. Tudor Arghezi e.a. / Amslagontwerp: Stefan Mesher; Verautiwaarding door Kajonckheere; Voorwoord door Mihai Beniuc. - Brussel-Den Haag: A.Manteau n.V., 1966; Ioanichie Olteanu = = Földi üzenet: Román költők versei / Franyó Zoltán. - Bukarest: Kriterion, 1979. - p.230-231, 356.

TRADUCERI: *S.M.T.*: roman / Andrej Guljaski; traducere din limba bulgară de Tudor Călin și Ioanichie Olteanu. - București: ESPLA, 1952. - 324 p.; *Versuri alese* / Horváth Imre; în traducerea lui Ioanichie Olteanu și Petre Solomon. - București: E.S.P.L.A., 1953. - 120 p.; *Argonautii*: poem / Dimos Rendis; în românește de Ioanichie Olteanu. - București: ESPLA, 1956. - 207 p.; *Versuri alese* / Szabédi László; în românește de Ioanichie Olteanu. - București: ESPLA, 1956. - 98 p.; *Versuri alese* / Navoi Aliser; traducere, cuvânt înainte și note de Ioanichie Olteanu. - București: Cartea Rusă, 1958. - 352 p.; *Copiii Atenei*: roman / Dimos Rendis; în românește de Ioanichie Olteanu. - București: Editura Tineretului, 1958. - 191 p.; *Cu focul inimii*: roman / Anna Brodele; traducere de Ioanichie Olteanu și L. Iporeanu. - București: E.S.P.L.A.; Cartea Rusă, 1959. - 500 p.; *Versuri* / Eduard Gheorghievici Bagritski; în românește și prefața de Ioanichie Olteanu. - București: Editura pentru Literatură, 1961. - 208 p.; *În pragul vieții*: amintiri / Samuil Iakovlevici Marșak; traducere de Ioanichie Olteanu și Ana Gherasim. - București: Editura pentru Literatura Universală, 1963. - 311 p.; *Legenda lacului* / Dimos Rendis; traducere de Gheorghe Tomozei, Ioanichie Olteanu și Nina Cassian. - București: Editura pentru Literatură, 1963. - 71 p.; *Despre morți numai bine...* / Grigori Iakovlevici Baklanov; în românește de Ioanichie Olteanu și Paul Verbičchi. - București: Editura pentru Literatură Universală, 1964. - 312 p.; *Versuri* / Horváth Imre; în românește de Ioanichie Olteanu. - București: Editura Tineretului, 1964. - 231 p. - (Cele mai frumoase poezii; 69); *Doi cocoși aventuroși*; *Un berbec zezec*; *Năzdrăvanul Martinică* / Veress Zoltán; traducere de Ioanichie Olteanu și Ion Acsan. - București: Editura Tineretului, 1965. - 72 p.; *Din lirica japoneză* / Antologie și note: Ion Acsan; Traducerea versurilor: Ion Acsan, Dan Constantinescu, Ioanichie Olteanu,... - [București]: Univers, 1970. - 267 p.: cu il. în mapă. - Ediție de lux; *Cântece sugrumate* / Menelaus Ludemis; traducere de Ioanichie Olteanu și Dorina Talaz. -

București: Editura Eminescu, 1972. - 164 p.; *Al cincilea ștreang*: roman / Vasil Vladimirovici Bîkov; traducere de Ioanichie Olteanu și Rodica Șiperco. - București: Editura Univers, 1973. - 247 p.; *Doi cocoși aventuroși* / Veress Zoltán; traducere de Ioanichie Olteanu. - București: Editura Ion Creangă, 1976. - 36 p.; *Steaua câmpului* / Nicolai Rubțov; în românește cu un cuvânt înainte de Ioanichie Olteanu. - București: Univers, 1980. - 67 p. - (Orfeu); *Ceaslovul satelor*: poezii 1911-1920 / Serghei Esenin; traducere din limba rusă, cu o prefață și note de Ioanichie Olteanu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1981. - 320 p. - 16 f.pl.; *Povestiri din Kolâma* / Varlam Salamov; Traducere, tabel cronologic și note de Ioanichie Olteanu. - București: Minerva, 1993. - XXX, 314 p. - (Biblioteca pentru toți; 1987); *Țara cireșilor în floare*: Poezia Japoniei. - București: Editura „Grai și suflet - Cultura Națională”, 1995. - p.69, 70, 71, 75, 76, 81, 82, 88, 89, 90, 92, 96, 100, 101, 122, 130, 131, 132, 139-141, 146, 147, 148-151, 166, 197, 219.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Olteanu Ioanichie* = = Biografia literaturii române: 1948-1960 / sub redacția acad. Tudor Vianu. - București: Editura Academiei R.P. Române, 1965. - p.31, 85, 195, 225, 520, 838, 1019, 1110; *Olteanu Ioanichie* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - București: Editura Albatros, 1971. - p.420; *Ioanichie Olteanu* = = Cartea românească în lume: 1945-1972 / Viorica Nedelcovici; Elvira Popescu; Constanța Protopopescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1975. - p.163, 421; *Olteanu Ioanichie* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed. a 2-a revizuită și adăugită. - București: Editura Albatros, 1977. - p.396; *Olteanu Ioanichie* / Domokos Sámuel = = A román irodalom magyar bibliográfiája = Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961-1970 / Domokos Sámuel. - Bukarest: Kriterion, 1978. - p.79, 639-640, 858; *Olteanu Ioanichie* = = Dicționar cronologic: literatura română / Coordonatori I.C. Chițimia, Al. Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.308, 432, 445, 448, 454, 502, 552, 553, 585; *Olteanu Ioanichie* / D[umitru] M[icu] = = Dicționar de literatură română: scriitori, reviste, curente / Coordonator: Dim. Păcurariu. - București: Univers, 1979. - p.282; *Ioanichie Olteanu* / Emil Manu = = Literatura română contemporană / Coordonator Marin Bucur. - București: Editura Academiei R.S. România, 1980. - Vol.1: Poezia. - p.404-405; *Olteanu Ioanichie* = = Literatura română: ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Partea 1: Surse. - 1979. - p.177, 183, 193, 490, 575. - Partea a 2-a: Scriitori: (M-Z). - 1983. - p.19, 297, 301, 384, 385, 457; *Eta Boeriu, Ioanichie Olteanu* / Ion Rotaru = = O istorie a literaturii române / Ion Rotaru. - București: Editura Minerva, 1971-. - Vol.3: 1944-1984. - . - 1987. - p.197-198; *Ioanichie Olteanu* / Dumitru Micu = = Scurtă istorie a literaturii române / Dumitru Micu. - București: Iriana, 1994-1996. - Vol.2: Perioada interbelică: Poezia contemporană. - 1995. - p.291-292; *Olteanu Ioanichie* / I. Hangiu = = Dicționarul presei literare românești: 1790-1990 / I. Hangiu. - Ed. a 2-a revizuită și completată. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1996. - p.612 (nr.crt.393, 661, 936, 1079, 1479, 1619, 1692, 1836, 1840, 1861, 1908, 1979, 2019); *Olteanu Ioanichie* / Gavril Scridon = = Istoria literaturii maghiare din România: 1918-1989 / Gavril Scridon. - Cluj-Napoca: Editura Promedia Plus, 1996. - p.183-188, 275, 493, 546, 596; *Baladescul: ... Ioanichie Olteanu* / Petru Poantă = = Modalități lirice contemporane / Petru Poantă. - Cluj-Napoca: Dacia, 1973. - p.56-60; *Lirismul purității și al eșecului* / Ion Negoieșcu = = Engrame / Ion Negoieșcu. - București: Albatros, 1975. - p.72-80; *Cercul Literar de la Sibiu* / Mircea Iorgulescu = = Al doilea rond / Mircea Iorgulescu. - București: Cartea Românească, 1976. - p.40; *Ioanichie Olteanu și "Ceasul plantelor amare"* / Emil Manu = = Eșeu despre generația războiului / Emil Manu. - București: Cartea Românească, 1978. - p.15, 281, 298-300, 307-310, 381, 401; *Cine-mi va da mie aripi ca de porumbel?* / N. Steinhardt = = Critica la

persoana întâi / N. Steinhardt. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983. - p.222-228; *Revistele școlare înfloresc în toate colțurile țării* = = 500 debuturi literare: Istoria debutului școlar al scriitorilor români (1820-1980) / Tudor Opreș. - Galați: Editura Porto-Franco, 1991. - p.88; [Ioanichie Olteanu] = = Iarna bolnavă de cancer / Ion D. Sirbu; Un „roman epistolar” gândit de Cornel Ungureanu. - București: Editura Curtea Veche, 1998. - p.63, 83, 92, 144; *Mișcarea lirică în anii 1944-1947. Generația "întreruptă"* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 344, 829.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Ioanichie Olteanu* / M. N. Russu = = Luceafărul. - An.7, nr.26 (2 iul.1964). - p.3; *Poezia lui Ioanichie Olteanu* / I. Maxim = = Familia. - An.4, nr.1 (ian. 1968). - p.1, 16; *Trei prezențe poetice: Radu Stancu, Ștefan Aug. Doinaș, Ioanichie Olteanu* / Ion Maxim = = Orizont. - An.21, nr.7 (iul. 1970). - p.47-52; *Lirismul purității și al eșecului* / I. Negoieșcu = = România literară. - An.3, nr.40 (1 oct. 1970). - p.3-28; *Funia de zgură de acasă / Inspirația traducătorului* / Aurel Dragoș Munteanu = = Luceafărul. - An.25, nr.1-2 (9 ian.1982). - p.12; *Tălmăciri. Cărți. Scriitori* / Ion Vlad = = Tribuna. - An.26, nr.9 (4 mart.1982). - p.2; *Funia de zgură de acasă* / Leonid Dimov; *Trei copii fără original. O nouă etapă în asimilarea lui Esenin. Versiunea Ioanichie Olteanu* / Ștefan Aug.Doinaș; *Esenin într-o nouă ipostază / Gheorghe Grigurcu; O versiune modernă* / Elena Loghinovski = = Secolul 20. - Nr.1-2-3. - 1982. - p.239-251; *Serghei Esenin v perevode Ioanichie Olteanu* [= *Serghei Esenin în traducerea lui Ioanichie Olteanu*] / Livia Cotorcea = = Cahiers roumains d'études littéraires. - Nr.1 (1983). - p.75-82; *Ioanichie Olteanu - 60* / Victor Felea = = Steaua. - An.34, nr.9 (sept. 1983). - p.15; *Haiku* / George Popa = = Cronica. - An.29, nr.10 (1994). - p.16; *Literatura japoneză în România și literatura română în Japonia* / Florin Vasiliu = = Viața Românească. - An.90, nr.5-6 (mai-iun.1995). - p.155-158; *Balada baladistului* / Negoită Irimie = = Arc: Litere, arte, meșteșuguri. - Nr.2/4 (1995). - 314-315; *Un poet al tăcerilor* / Nicolae Balotă = = Luceafărul. - Nr.13 (mart.1997). - p.19; *Ioanichie Olteanu: 1923-1997: [necrolog]* = = 24 ore mureșene. - An.5, nr.869 (1 apr. 1997). - p.7; *Amintirea lui Ioanichie* / Ștefan Aug.Doinaș = = România literară. - An.30, nr.14 (9-15 apr.1997). - p.7; *Ioanichie Olteanu, baladistul* / Petru Poantă = = Apostrof. - An.8, nr.4 (apr.1997). - p.4; *Ioanichie* / Aurel Rău = = Steaua. - An.48, nr.4-5 (apr.-mai-iun.1997). - p.21-22; *Remember Ioanichie Olteanu* / Stelian Vasilescu = = Al cincilea anotimp. - Oradea. - An.1, nr.3 (apr.1997). - p.7; *Plecarea baladistului* / Negoită Irimie = = Tribuna. - An.9, nr.28-29 (iul.1997). - p.2; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.48. (A.C.)

OLTEANU, Ion, poet, prozator, om de teatru. N.12 aug. 1912, com. Fărăgău, jud.Mureș.



Studii: elev în Reghin; liceul la Bistrița; Facultatea de Litere și Filosofie la Universitatea "Dacia Superioară" din Cluj (1937); cursuri de regie la Berlin (1938-1939), cu o bursă din partea ASTREI Reghin. Redactor la periodicul clujean Caleidoscop (1934-1935). Regizor la Teatrul Național din Cluj (1939-1945). Regizor la Teatrul Municipal din București (1945-1959); regizor la Teatrul

Nottara (1960-). Profesor de regie. Membru al Societății Scriitorilor Români. A debutat cu poezia *Cofe cu pelin* în revista Familia din Oradea (1935). Colaborează cu poezie, proză, eseu, articole de teatrologie la periodicele Scânteieri (Târgu-Mureș), Luceafărul (Sibiu), Universul literar (1938-1939), Țara nouă (1938-1940), Revista Fundațiilor Regale (1942-1943), Lumea (1947), Lupta de clasă (1968), Contrapunct (Timișoara), Luceafărul (București), Steaua, Tribuna, Teatrul.

OPERA: *Migrațiuni*: poeme / Cuvânt înainte de Petru Comarnescu. - București: Editura Eminescu, 1971. - 152 p.; *Paos în zori de zi*: versuri. - București: Editura Eminescu, 1980. - 96 p.; *Dealurile lui Sirți*: povestiri. - București: Cartea Românească, 1985. - 151 p.; *O salcie cântătoare*: roman. - București: Albatros, 1987. - 224 p.; *Iarba zăpezilor*: roman. - București: Ager, 1996. - 182 p.; *Bună dimineața, speranță*: roman. - București: Editura Ager, 1998.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Ion Olteanu* == Teatrul în România după 23 August 1944. - București: Editura Academiei R.P.R., 1959. - p.172-177, 205-207: foto: p.175; *Ion Olteanu* / Marcel Duță == Literatură română contemporană. Poezia / coordonator Marin Bucur. - București: Editura Academiei R.S.R., 1980. - p.483-484; *Împotriva anchilozării spirituale...*, *Ion Olteanu...* / Melinte Șerban == Mărturii prin vreme / Melinte Șerban. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 1998. - p.179-181, 189.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Ion Olteanu: Migrațiuni* / Dan Cristea == România literară. - An.4, nr.28 (8 iul. 1971). - p.15; *Ion Olteanu: Migrațiuni* / Laurențiu Ulici == Contemporanul. - Nr.37 (10 sept. 1971); *Ion Olteanu: Migrațiuni* / Ion Mașca == Vatra. - An.2, nr.1 (20 ian. 1972). - p.5; - p.3; *Ion Olteanu: “Paos în zori de zi”* / Ion Cristofor == Steaua. - An.32, nr.2 (febr. 1981). - p.41; *Ion Olteanu: Paos în zori de zi* / Radu G. Țeposu == România literară. - An.14, nr.13 (26 mart. 1981). - p.10; *Ion Olteanu: “Paos în zori de zi”* / Tatiana Mihut == Ateneu. - An.18, nr.2 (iun.1981). - p.15; *Cărți și autori: (Ion Olteanu: Dealurile lui Sirți...)* == România literară. - An.19, nr.9 (27 febr. 1986). - p.11; *“Locul” simbolic* / Vlad Sorianu == Luceafărul. - An.30, nr.27 (4 iul. 1987). - p.2; *Iarba zăpezilor* / Vlad Sorianu == Ateneu. - An.34, nr.10 (1997). - p.5. - (Autori și cărți); *Povestea unei vieți* / Liviu Grăsoiu == Luceafărul. - Nr.33 (23 sept.1998). - p.4. - (Adnotări). (A.C.)

ONIȚIU, Virgil (pseudonim V.Gilu, Gil, Ile Borg, Sorcovă. A mai semnat: Mort de frică), scriitor și istoric literar. N.21 febr.1864, Reghin,



jud.Mureș. - m.21 oct.1915, Brașov. Studii: Școala primară românească (azi Școala Generală nr.1) Reghin, liceul la Seghedin (1882), Institutul Teologic la Sibiu (1885), studii de filosofie și filologie la Viena (1886), continuate la Budapesta (1890). Lucrează la Sibiu

în redacția Telegrafului român și este cancelist al Mitropoliei (1885-1886); profesor de limba română și latină la Liceul românesc din Brașov

(1890-1894), directorul acestei școli (18 aug. 1894-1915). Întemeiază Fondul Coresi (1896) destinat ajutării profesorilor și editării de manuale școlare; este inițiator al editării colecției „Biblioteca teatrală” la Brașov; pune piatra de temelie la localul internatului din acel oraș (23 oct.1911). Membru al Casinei brașovene, al Societății pentru crearea unui fond de teatru român (vicepreședinte din 1896), al secției literare din cadrul ASTREI (1900, vicepreședinte din 1910). Membru corespondent al Academiei Române (1902). Președinte al societății „România jună” din Viena (1888); la Budapesta activează în Societatea „Petrul Maior”, fiind și redactorul revistei Roza cu ghimpi (1888). Debutază în revista Musa din Sibiu. Colaborează la periodicele: Musa (Sibiu), Transilvania, Vatra, Românul, Gazeta Transilvaniei, Familia, Tribuna, Drapelul, Revista teatrală, Foaia ilustrată, Noua bibliotecă română, Telegraful Român, Convorbiri literare, Patria, Roza cu ghimpi (Budapesta), Minerva. Premiul revistei Tribuna (1890) pentru schița umoristică *O seară literară-muzicală-declamatorică în Șunturug*.

OPERA: *Plan de învățământ pentru limba română*. - Brașov, 1893; *Carte de cetire pentru clasa a III-a gimnazială, reală și pentru școlile superioare de fete*. - Brașov, 1893; *Limba română. Ființa, originea, rudențiile și istoria ei*. - Brașov: Editura N.I.Ciurcu, 1894; *De toate: Schițe și povești*. - Brașov. Editura Librăriei N.I.Ciurcu, 1897. - 201 p.; Conferințe. - Vol.1: 1897; Vol.2: 1900; *Istoria literaturii românești*: [curs litografiat pentru uzul clasei a 8-a gimnaziale]. - Brașov, 1900. - 136 p.; *Clipe de repaus*: Schițe și foițe. - Brașov: Proprietatea autorului, 1901. - 208 p.; *Plevna*: dramă în 5 acte / plăsmuită după versuri și scrieri compuse de V.Alecsandri, Virgil Onițiu, D. Bolintineanu, B.P.Hasdeu, T.C.Văcărescu, Iuliu I.Roșca. - Brasso: [s.n.], 1903; *Clipe de repaus*: Schițe și foițe. - Seria a 2-a. - Brașov: Proprietatea autorului, 1903. - 156 p.; *Istoria literaturii române*: manuscript în uzul clasei a VIII-a dela gimnaziul gr. și român din Brasso. - Brasso, 1908. - 309+IV p.; *Din cele trecute vremi...*: Însemnări despre începuturile graiului, culturii și literaturii neamului românesc. - Arad: Tipografia Concordia, 1912. - VI+175 p.; *În sat la Tânguești*: Piesă pentru teatrul dela țară într-un act. - Sibiu: Editura Asociațiunii, 1912. - 36 p.; *Carte de cetire pentru clasa I a școalelor medii*. - Ediția a 2-a. - Brașov, 1914; *Clipe de repaus*: schițe, povești, nuvele, studii, articole, discursuri. - Ediție îngrijită, prefață, note și glosar de Mircea Manta. - Cluj-Napoca: Dacia, 1985. - 304 p. * *Discurs de bineventare*: rostit cu ocaziunea întrunirii jubilară a maturizantilor gimnaziului român din Brașov [...] în ziua de încheiere a anului școlar 1909/10 [...] == Almanahul scriitorilor dela noi. - Orăștie: Editura Librăriei Naționale Sebastian Bornemisa, 1911. - p.89-93; *O seară literară-muzicală declamatorică în șunturug* / Virgil Onițiu == Poveștiri ardeleni / Antologie, note bio-bibliografice și glosar de Ion Buzăși; prefață de Mircea Popa. - Cluj: Editura Dacia, 1974. - p.183-208.

TRADUCERI: *Pentru ochii lumii*: piesă teatrală / [localizată de Virgil Onițiu după Labiche]; *101 istorioare morale pentru tinerime*: [prelucrate din limba germană] / Un prieten al copiilor. - Brașov, 1891. * * *Țiganiada sau Alexandria ai țigănescă*. O pre frumoasă povestire în 12 părți sau cântări și în vro 5000 de stichuri / Scrisă acum 100 de ani de prea iscusitul Ioan Budai-Deleanu, er acum din nou scosă și pe

înțeles întocmită de V.O. - Brașov: Editura Librăriei Ciurcu, 1900. - 216 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Onițiu Virgil* = = Enciclopedia română / Dr.C.Diaconovich. - Sibiu: Editura și Tiparul lui W.Krafft, 1898. - tomul 3. - 1904. - p.462; *Onițiu, Virgil* = = *Contribuțiuni la bibliografia românească* / Gh.Adamescu. - Fascic.2. - București: Tipografiile Romane Unite, 1923. - p.270-271; *Onițiu, Virgil* = = Minerva: Enciclopedie română. - Cluj. Editura Comitetului de Redacție al Enciclopediei Române Minerva, 1929. - p.730; *Onițiu, Virgiliu* = = *Dicționarul Enciclopedic Ilustrat „Cartea Românească”*. - *Partea a 2-a: Dicționarul istoric și geografic universal* / Gh.Adamescu. - București: Editura Cartea Românească, [1931]. - p.1792; *Onițiu Virgil* / Lucian Predescu = = Enciclopedia Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [1940], p.616; *Onițiu, Virgil* = = Dicționar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români / Mihail Straje. - București: Editura Minerva, 1973. - p.503-504; *Onițiu, Virgil* = = Dicționarul literaturii române: De la origini până la 1900. - București: Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979. - p.646-647; [Virgil Onițiu] = = Literatură română: Dicționar cronologic. - București: Editura științifică și enciclopedică, 1979. - p.202, 218; *Onițiu, Virgil* = = Literatură română. Ghid bibliografic: Partea 1: Surse. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979. - p.369, 465, 472; *Onițiu, Virgil (1864-1915)* = = Bibliografia românească modernă (1831-1918). Vol.3 (L-Q). - București: Editura Științifică și Enciclopedică, Societatea de Științe Filologice din R.S.România, 1989. - p.683-684; *Onițiu Virgil* = = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala. - 1999; *Virgil Onițiu* = = Almanahul scriitorilor dela noi. - Orăștie: Editura Librăriei Naționale Sebastian Bornemisa, 1911. - p.89; *Directorul Virgil Onițiu. Suflul și activitatea lui* / Iosif Blaga. - Brașov: Tip. „A.Mureșanu”, 1916. - 23 p.; *Onițiu, Virgil* = = Luptători pentru lumină / Ioan Lupăș. - Arad: Editura Librăria diecezană, 1916. - (Biblioteca Semănătorul, nr.15); *Virgil Onițiu* = = Antologia scriitorilor români / Ion Clopoțel. - Vol.3. - Arad, 1917-1918. - p.285-290; *Virgil Onițiu. discurs comemorativ* / rostit de Axente Banciu, profesor. - Brașov: Tip.A.Mureșianu: Barisec & Comp., 1926. - 19 p.; *Virgil Onițiu* = = Figuri mureșene / Eugen Nicoară; Vasile Netea. - Târgu-Mureș: Editura revistei „Progres și cultură”, 1933. - p.64-71; *Onițiu, Virgil* = = Istoria literaturii române contemporane / Nicolae Iorga. - Vol.2. - București: 1934. - p.77; [Virgil Onițiu] = = Literatură Tribunei (1884-1895) / Ion Breazu. - Partea I: Proza. - București: 1936. - p.89-95; *Onițiu, Virgiliu* = = Direcții literare / Ilarie Chendi; *Un ziditor de suflute. Virgil Onițiu* / Horia Teculescu. - Brașov: Tip.Unirea, 1936. - 72 p.cu fig.; *V.Onițiu. Viața și opera* / Horia Teculescu. - București: Casa Școalelor, 1937; *Onițiu, Virgil* = = Povestitori ardeleni și bănățeni până la Unire / Ion Breazu. - Cluj: Cartea Românească, 1937. - p.112-119; *V.Onițiu - un educator* / Horia Teculescu. - București: Editura Casei Școalelor, 1937; *Virgil Onițiu* / I.Chiorean = = Profiluri mureșene. - Târgu-Mureș: Întreprinderea Poligrafică, 1971. - 2 vol. - vol.1. - 1971. - p.233-243; [despre Virgil Onițiu] = = Amintiri din închisoare: [Însemnări contemporane și autobiografice] / Dr.Valeriu Braniște. - București: Editura Minerva, 1972. - p.38-40, 48, 134, 135, 166, 312; [Virgil Onițiu: Bibliografie] = = Cărturari brașoveni (sec.XV-XX). - Brașov: Comitetul județean pentru cultură și educație socialistă Brașov; Biblioteca municipală, 1972. - p.170-171; [Referiri la Virgil Onițiu] = = Istoria literaturii române. - București: Editura Academiei. - [vol.] 3: Epoca marilor clasici. - 1973. - p.527; 533; 543; 655; *Virgil, Onițiu* = = Povestitori ardeleni / Antologie, note bio-bibliografice și glosar de Ion Buzăși; prefață de Mircea Popa. - Cluj: Editura Dacia, 1974. - p.181-182; [Virgil Onițiu] = = Oameni, fapte, întâmplări / Valeriu Braniște. - Cluj-Napoca: Dacia, 1980. -

p.6, 9, 10, 11, 17, 18, 268, 272, 274, 275, 314; [Virgil Onițiu] = = Folclorul și folcloriștii mureșeni / Vasile Netea. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1983. - p.30-32; [Virgil Onițiu] = = Corespondență / Valeriu Braniște. - Cluj-Napoca: Dacia, 1985-1986. - 2 vol. - vol.1. - 1985. - p.9, 41-42, 44-46, 92, 93, 108, 109, 173, 208, 257, 300, 302, 305. - vol.2. - 1986. - p.17, 18, 20, 25, 34, 37, 49, 52, 54, 65, 97, 108, 109, 111, 115, 116, 118, 121, 123-126, 131, 132, 177, 181, 184, 185, 192, 193, 199, 203, 204, 207-209, 215-219, 227-230, 232, 233-235, 240, 241, 245, 247, 249, 252, 253, 256-259; *Virgil Onițiu* / Ioan Chiorean = = Reghinul cultural: Studii și articole / Coordonatori Dr.Grigore Ploșteanu și Marin Șara. - Târgu-Mureș: [s.n.]. - vol. - vol.2. - 1990. - p.187-191; *Virgil Onițiu* = = Oameni cari au fost / N.Iorga; Studiu introductiv de Valeriu Răpeanu; Ediție critică, note și comentarii de Valeriu Răpeanu și Sanda Răpeanu. - Galați: Editura Porto-Franco, 1996. - vol.2. - 1996. - p.153; 429; *Onițiu, Virgil* = = Istoria Academiei Române în date (1866-1996) / dr.Dorina N.Rusu. - București: Editura Academiei Române, 1997. - p.130.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Virgil Onițiu și Delavrancea aleși membri corespondenți ai Academiei* = = Telegraful Român. - an.49, nr.29 (mart.1901). - p.121; *Necrolog despre V.Onițiu* = = Drum drept. - 10 (1915). - p.616; *Virgil Onițiu* [Necrolog] = = Telegraful Român. - An.63, nr.106 (oct.1915). - p.427; nr.107 (oct.1915). - p.429-430; *Virgil Onițiu* / L.A. = = Transilvania. - An.60, nr.10 (oct.1920). - p.767; *Personalități reghinene: Virgil Onițiu* / Mariana Ploșteanu și Marin Șara = = Gazeta Reghinului. - An.5, nr.12 (dec.1994). - p.4; *Virgil Onițiu - un cărturar de seamă* / Prof.dr.Ioan Chiorean = = Gazeta Reghinului. - An.6, nr.1 (ian.1995). - p.4; *Virgil Onițiu - scriitor și publicist* / Prof.Gabriela Târnoavean = = Gazeta Reghinului. - An.6, nr.1 (ian.1995). - p.4. (A.Sz.)

OROS (RUSU), Ioan, memorialist. N.20 febr./4 mart.1824, comuna Vidrasău, jud. Mureș - m.8 mart. 1909, Vidrasău.



Înmormântat la Târgu-Mureș. Studii: clasele primare la Mătrici (Valea Nirajului); clasele gimnaziale la Liceul romano-catolic din Târgu-Mureș; studiile supe-rioare la Liceul piariștilor din Cluj; cursurile juridice ale Colegiului reformat din Târgu-Mureș (1847).

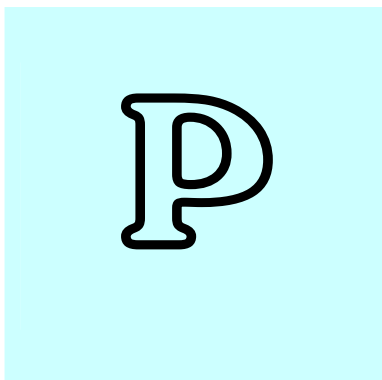
Cancelist la Tabla Regească din Târgu-Mureș (1847-); unul dintre organizatorii și participanții la adunările naționale de la Blaj din 18/30 aprilie și 3/15 mai 1848; membru al delegației care a prezentat dietei de la Cluj, din 29 mai 1848, Memorandul poporului român; participă la organizarea militară a satelor din jurul Târgu-Mureșului (sept.1848); participă la luptele pe care regimentul românesc de grăniceri de la Năsăud le-a purtat cu trupele maghiare la Glodeni-Dumbrăvioara, Sîntioana, Gherla, Dej, Someșeni, Cluj, Crainimăț, Sărățel; se retrage în Bucovina (mart.1849-oct.1849). Întors în Transilvania (20 oct.1849) ocupă mai multe funcțiuni administrative și judecătorești. Între anii 1863-1864 este deputat al circumscripției Galfalău (Gănești) din Comitatul Cetății de

Baltă. După instaurarea dualismului mai funcționează câțiva ani ca judecător la tribunalul din Târnăveni; în 1876 este transferat la tribunalul din Gyönk (localitate din sudul Ungariei), apoi în Szekszárd (1877). Se pensionează în 1878, renunțând definitiv la orice funcție publică și revine în satul natal. În anul 1900 își scrie memoriile, care vor fi publicate abia în 1989.

OPERA: *Memorii* / Text îngrijit și prefăcut de Ioan Ranca. - București, 1989. - 240 p. * *XV. Memorii* / Ioan Oros alias Rusu == Avram Iancu în memorialistică / Pompiliu Teodor. - București: Dacia, 1972. - p.209-219.

REFERINTE CRITICE în volume: *Ioan Oros (Rusu)* / I. Chiorean == Profiluri mureșene. - Târgu-Mureș: Întreprinderea Poligrafică Târgu-Mureș, 1971. - p.153-163; *XV.[Ioan Oros alias Rusu]* == Avram Iancu în memorialistică / Pompiliu Teodor. - București: Dacia, 1972. - p. 284-286; *Prefață* [la volumul *Memorii*] / Ioan Ranca == *Memorii* / Ioan Oros alias Rusu; text îngrijit și prefăcut de Ioan Ranca. - București, 1989. - 3-10.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Un nou memorialist pașoptist: Ioan Oros alias Rusu* / Vasile Netea == [Extras din revista de istorie] Studii. - București: Editura Academiei R.S.R., 1969. - Tomul 22, nr.3 (1969). - p.517-530; *Ioan Oros alias Rusu* / D. Poptămaș == Steaua Roșie. - An.40, nr.238 (8 oct. 1989). - p.3. (A.Sz., A.C.)



PANTEA, Aurel, poet, eseist, publicist. N.10 mart. 1952, comuna Chețani, jud. Mureș. Studii: liceul la Luduș (1971), Facultatea de Filologie a



Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, secția română-latină (1976). Muncitor necalificat la Deva (înainte de facultate). Profesor la Școala Generală nr. 4 din Borșa, jud. Maramureș (1976-1980); corector la cotidianul Unirea (Alba Iulia) (1980-

1984). Profesor la Școala Generală nr.1 și Liceul „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia (1984-1990). Redactor al revistei Vatra (1990-). Cadru

didactic universitar la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (1992-). Redactor șef al revistei Discobolul din Alba Iulia (1995-). Membru al Uniunii Scriitorilor (1990) și al Asociației Scriitorilor Profesioniști (1994-). Debutează în revista Echinox (1972). Colaborează la periodicele Tribuna, Vatra, Apostrof, Familia, Arca, Amfiteatru, România literară, Poesis. Premiul revistei Poesis pentru volumul de versuri *La persoana a treia* ((Satu-Mare, 1992), premiul „Cartea Anului” la Salonul Național de Carte de la Cluj, premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș și premiul revistei Poesis pentru volumul *Negru pe negru* (1993). Premiul „Octav Suluțiu”, Oradea, 1998.

OPERA: *Casa cu retori*: [poezii]. - București: Albatros, 1980. - 64 p.; *Persoana de după-amiază*: [versuri]. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983. - 92 p.; *La persoana a treia*: [versuri]. - București: Cartea Românească, 1992. - 120 p.; *Negru pe negru*: un poem. - Târgu-Mureș: Editura Arhipelag, 1993. - 91 p. - (Seria Poetica); „O victorie covârșitoare”: versuri / Cu o prefăcut de Ion Pop. - Pitești: Editura Paralela 45, 1999. * [5 poezii] == Antologia poeziei generației '80 / Alexandru Mușina. - Pitești: Editura Vlasie, 1993. - p.213-216; *Propoziții apocrife* == Competiția continuă: Generația '80 în texte teoretice / Gheorghe Crăciun. - Pitești: Editura Vlasie, 1994. - p.193-195; *O, mamă*; * * * == O mie și una de poezii românești: Antologie... de Laurențiu Ulici. - București: Editura Du Style, 1997. - Vol.9. - p.103-104, 1 foto. - p.102. - [vol.] 10. - p.227-228; *Aurel Pantea* [biobibliografie]. * * * (*Azi - nici o călătorie*); * * * (*Despre sălbăcie, acum*) == Antologia poeziei românești culte de la Dosoftei până în 1993 / Florin Șindrilăru. - București: Teora, 1998. - p.1026-1027; *Aurel Pantea (1952)* == Poezia română actuală: De la Adela Greceanu la Leonid Dimov. [O antologie comentată] / Marin Mincu. - Constanța: Editura Pontica, 1998. - Vol.2. - p.472-478. * * *Naveta esențială*: șotii patafizice pe șantierul deconstrucției / Luca Pițu == Ed. a 2-a revizuită, titirită, augmentată cu prefăcute heteronime de Aurel Pantea și, respectiv Mircea Mihăieș. - Iași: Editura Moldova, 1996. - 216 p. * * * „Aș vrea să-mi duc spiritul poetic să se roage”: [interviu] / George Vulturescu == Poesis. - Nr.3 (1996). - p.14-15.

REFERINTE CRITICE în volume: *Fantezismul abstract și ermetic: Aurel Pantea...* / Radu G. Țeposu == Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă / Radu G. Țeposu. - [București]: Editura Eminescu, 1993. - p.67-69; *Dicționar al scriitorilor antologați: Aurel Pantea* / Gheorghe Crăciun == Competiția continuă: Generația '80 în texte teoretice / Gheorghe Crăciun. - Pitești: Editura Vlasie, 1994. - p.366; *Pantea Aurel* == Romanian Writers of the '80s and 90s. A Concise Dictionary. Coordinated and with an Introduction by Ion Bogdan Lefter. - Pitești: Paralela 45, 1999; *Aurel Pantea* == Scriitori români postmoderni: eseuri / Gheorghe Perian. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1996. - p.95-105; *Casa cu retori (Aurel Pantea)* == Pagini transparente: Lecturi din poezia română contemporană / Ion Pop. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997. - p.233-235; *La persoana a treia* / Gheorghe Perian == Dicționar analitic de opere literare românești. - [Vol.] E-L / coord.și revizie științifică Ion Pop. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.341-342.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Pregătirea poeziei* / Laurențiu Ulici == România literară. - An.14, nr.6 (5 febr. 1981). - p.11; *Poeți tineri la Albatros* / Nicolae Manolescu == România literară. - An.14, nr.43 (22 oct. 1981). - p.9; *Viziunile lui Aurel Pantea* / Florin Mugur == Steaua. - An.32, nr.12 (dec. 1981). - p.28; *Poeți ce vin* / Gheorghe Perian == Vatra. - An.14, nr.3 (20 mart.1984). - p.4; *Poezia '80: Aurel Pantea* / Marius Lazăr == Astra. - An.19, nr.9

(1984). - p.10; *Poezia saturniană* / Gheorghe Perian = Familia. - An.24, nr.9 (sept.1988). - p.6; *Limbajul dual (I-II)* / Al. Cistelean = Luceafărul. - Nr.28 (1992). - p.6; Nr.29 (1992). - p.6; *Confesiune indirectă* / Cornel Moraru = Vatra. - An.22, nr.9 (sept. 1992). - p.6; *Claustrații născuți în '52* / Virgil Mihaiu = Steaua. - An.44, nr.1 (ian. 1993). - p.38-39; *Glasul unui leș ce crește fără oprire* / Romulus Bucur = Arca, nr.1-2-3 (1993). - p.5. - (Lecturi paralele); *Contemplație în ora neagră* / Ion Mureșan = Vatra. - An.23, nr.11 (nov.1993). - p.3; *Aurel Pantea. Negru pe negru* / George Vulturescu = Poesis. - An.4, nr.12 (1993). - p.5; *Lumea lui nu* / Nicolae Oprea = Calende. - Pitești. - An.4, nr.1 (1994). - p.4; il.; *Studiu în negru* / Octavian Soviany = Apostrof, Cluj. - An.5, nr.1/2 (1994). - p.7; *Aurel Pantea: Premiul Cartea anului pentru volumul Negru pe Negru* / I.S.Moișă = 24 Ore mureșene. - An.2, nr.204 (16 aug. 1994). - p.5; 1 foto.; *Miza pe negru* / Gheorghe Mocuța = Arca. - Nr.1-3. - 1994. - p.5. - (Cronica literară); „*Am supraviețuit*” / Balaș Orlando = Tribuna. - Nr.21-22. - 1994. - p.2; „*Lumea lui nu*” / Em.Galaicu-Păun = Familia. - An.30. - nr.9 (sept.1994). - p.8-9; *Aurel Pantea* / Ștefan Borbely = Echinox. - An.26. - Nr.1-2-3 (1994). - p.19-20; 1 foto. - (Echinox 25 - Dicționar); *Generația '80. Profil: Aurel Pantea (Despre cuvânt și ființă)* / Ioana Cistelean = Zburătorul. - Onești. - An.8. - Nr.1-2-3 (1997). - p.16; 1 foto.; *Triumful poeziei* / Ioan Moldovan = Familia. - Nr.4 (apr.1999). - p.28-29. - (Colecția 80. Poezie); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 50, 51. (A.Sz., A.C.)

PANȚU, Zacharia C., folclorist. N.31 iul.1866, Târgu-Mureș - m. 19 mart.1934, București. Studii: secundare la Brașov (până în 1885); universitare de științe naturale la București (1885-1890); licența în științe naturale la Universitatea din București (1890). Ajutor-naturalist (1890-1891); conservator al coloniei botanice de la Institutul Botanic al Universității din București (1891-1934); profesor agregat al Universității din București (1931-1934). Contribuie la dezvoltarea cunoștințelor despre folclorul românesc prin lexiconul *Plantele cunoscute de poporul român* (București: Minerva, 1906), volum distins de Academia Română cu premiul „Năsturel Herescu” (1907).

OPERA: *Tei legănat*: [poveste]. - Brașov: Editura Ciurcu, 1911. - 30 p. * *Viața și operele Dr.Dimitrie Brandza* = Mem. Acad. Rom., 1929. - p.1-4.

REFERINȚE CRITICE în volume: P.C.Zacharia = Enciclopedia română / Dr.C.Diaconovich. - Sibiu: Editura și Tiparul lui W. Krafft, 1898. - 3 [tomuri]. - tomul 3. - 1904. - p.519-520; Panțu, Zaharia C. = Minerva: Enciclopedie română. - Cluj: Editura Comitetului de redacție al Enciclopediei Române Minerva, 1929. - p.743; Panțu, Zacharia C. = Enciclopedia Cugetarea / Lucian Predescu. - București: Cugetarea: [1940]. - p.631; Panțu, Zacharia C. / (S.C.S.) = Dicționarul folcloriștilor / Iordan Datcu; S.C. Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.327-328; Panțu, Zaharia C. = Bibliografia românească modernă (1831-1918): Vol.3 (L-Q). - București: Editura Științifică și Enciclopedică; Societatea de Științe Filologice din R.S.România, 1989. - p.735-737; Panțu Zacharia C. = Dicționarul etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. - p.138-139; Panțu Zacharia C. = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala. - 1999.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Bibliografia Z. Panțu* = Buletinul Grădinii Botanice și al Muzeului botanic de la Universitatea din Cluj. - Tom.14, 1934. - p.93-94. (A.Sz.)

PAȘCA, Maria Dorina (pseudonim Ion Mihai), poetă. N.20 aug.1953, com.Cuci, jud.Mureș.



Studii: clasele primare la Școala Generală Iernut, clasele gimnaziale la Liceul „Al. Papiu Ilarian” Târgu-Mureș; Liceul Pedagogic din Târgu-Mureș, secția învățători (1973); Universitatea Ecologică „Dimitrie

Cantemir” din Târgu-Mureș, Facultatea de Psihologie, profilul psihologie-psihopedagogie specială (1993-1997). Învățătoare în orașul Iernut (1973-1997) și apoi psiholog - psihopedagog special (1997). Conduce cercul de literatură „Muguri” al claselor III-VIII (1978-). Membră a Cenaclului literar „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș (1983-1993); membră a cenaclului literar al revistei Târnava (1993-); scoate foaia Năsturel la Școala Generală Iernut (1995-). Membră a Societății de Științe Filologice din România (1987-), a Societății de Științe Pedagogice din România (1990-), a Asociației Prietenii Japoniei (1990-), a Fundației Niponica (1992-), a Societății Române de Haiku (1992-), a Asociației Române pentru o Școală Modernă (1994-) și a Asociației Naționale de hipno- și psihoterapie cognitiv-comportamentală, Cluj-Napoca (2000). Colaborări la Studioul de Radio Târgu-Mureș, la emisiunile Lumea copiilor (1991-) și Radio matinal (1997-) și la Studioul de radio București, la emisiunea de tineret „Ora tânără” (1997). Publică studii de metodică și psihopedagogie în revistele de specialitate: Tribuna școlii, Tribuna învățământului, Revista de pedagogie, Învățământul primar, Revista învățătorimii gorjene, Buletin de informare metodică-științifică, Buletin de informare - școala modernă-Treinet - Timișoara, Revista de psihologie. Coautoare la *Ghid practic pentru aplicarea programei de educație moral-civică în învățământul primar* (București: Editura Coresi, 1994); *Îndrumător metodic pentru învățători, părinți și elevi*: lucrări literare pentru ciclul primar (Craiova: Editura M.Duțulescu, 1993); *Abecedarul muzical pentru clasa I* (Craiova: Editura Gh.Cârțu Alexandru, 1995); *Mapa școlarului*: fișe clasele I-IV (București: Editura Publistar, 1995). Este autoare a textelor în versuri și proză pentru orele de matematică din anexele *Ghidului învățătorului* pentru cl.a II-a și

a III-a de A.Dumitru și Gh.Herescu apărute la Editura Didactică și Pedagogică, 1996 și respectiv Editura All, 1997. Debut absolut în revista Șoimii patriei - București, cu literatură pentru copii (1985). Colaborează la periodicele Steaua roșie, Cuvântul liber, Mureșul (Iernut), Românul, Șoimii patriei, Cantemiristul (Breaza), Vatra, Vatra copiilor, Târnava, Clopoței (București), Haiku, "Lui Eminescu" (Brăila), Limbă și literatură română pentru elevi, Orfeu, Amurg sentimental (București). Premiul III de poezie la Zilele "Liviu Rebreanu" din Târgu-Mureș (1987); premiul special pentru cultură al C.J.C.E.S. Mureș (1987); premiul III pentru poezie la concursul Lumea copiilor, Târgu-Mureș (1988); premiul II pentru proză, premiul III pentru poezie la Zilele "Liviu Rebreanu" (1989) și premiul special pentru cultură al C.J.C.E.S. Mureș (1989); premiul special al revistei Vatra pentru poezie, la Zilele "Liviu Rebreanu" (1992); premiul II pentru proză la Concursul Național de literatură pentru copii „Micul basm” - Brăila (1992); premiul II la Concursul Național „Ion Creangă” de creație literară - povești, ediția a IV-a, organizat la Iași, de Muzeul Literaturii Române (1997); premiul II, poezie „Elena din Ardeal” - Târnăveni (1999).

OPERA: *Alfabetul se învață din povești: de citit și colorat.* - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1993. - 32 p.; *Șotron în cuvinte și creion.* - Târgu-Mureș: Tipomur, 1993. - 32 p.; *Alfabetul se învață din povești.* - Ed.a 2-a. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1994. - p.37; *Cinci arici, licurici!* - Târgu-Mureș: 1994. - 24 p.; *Cartea cu degețele:* (carte de colorat). - Târgu-Mureș: Tipomur, 1994. - 19 p.; *O poveste la borcan.* - Târgu-Mureș: Tipomur, 1996. - 16 p.; *Gânduri de rouă:* versuri. - Traducere de Simona Dodoi, Rosana Pop, Ana-Maria Vidrean, Sandra Mieulică. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1997. - 78 p.: il. - Text în lb.rom., fr., engl., germ., span.; *Scrisul furtunii:* (poeme într-un vers). - Traduceri: fr.Voichița Pahonțiu, engl.Rosana Pop, germ. Ispas Ceaclan, rusă Ana Radu, it. Elena Ardeleanu, span. Sandra Mieulică; grafică Bogdana Poptâmaș. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1998. - 132 p.: il.; *Umbra cuvintelor.* - Târgu-Mureș: Tipomur, 1999. - 80 p. - Textul în limbile fr., engl., germ., rusă, it., span.; grafică Bogdana Poptâmaș. * [2 haiku] = Umbra libelulei: antologie a haiku-ului românesc / Florin Vasiliu. - București: Editura Haiku, 1993. - p.125; *O poveste la borcan; Piersica avea urechi* = Poveștile de la Bojdeucă. - Iași: Junimea, 1998. - vol.II. - p.156-158; [haiku] = Culegătorii de rouă: microantologie de haiku românesc / Ioan Găbudean. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1999. - p.16; *Anotimpurile / Maria Dorina Pașca* = Limba română - caiet de evaluare cl.a II-a / Emilia Benedek și Elena Ștefănescu. - Iași: Editura Polirom, 1999. - p.113. * * * „A scrie pentru copii e dificil”:[interviuri] / (M.Aldea) = Cuvântul liber. - An.11, nr.105 (1 iun.1999). - p.4.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Alfabetul se învață din povești* / Marcela Peneș = Clopoței. - Nr.1 (1993). - p.7; *Și la un final de veac cazon, "o aripă de viață, poezia"* / Mihai Suciu = Cuvântul liber. - An.5, nr.45 (6 mart.1993). - p.4; *Lucrări utile* / Eugen Teirău = Catedra. - An.5, nr.3/4 (febr.1994). - p.3; *Șotron în cuvinte și creion - Deopotrivă a mea și a ta / Luminița Cornea* = Cuvântul nou. - An.5, nr.1062 (8 mart.1994). - p.4; *Cinci arici licurici* / Mariana Cristescu = Cuvântul liber. - An.6, nr.104 (28 mai 1994). - p.1; *Literatura scrisă de învățători* / Mircea Ionel =

Tribuna învățământului. - An.5, nr.22 (30 mai 1994). - p.7; *Maria Dorina Pașca: "Cinci arici licurici"* / Luminița Cornea = Cuvântul nou. - An.5, nr.1120 (31 mai 1994). - p.3; *Lansare de carte - Maria Dorina Pașca - Cartea cu degețele* / Genoveva Popa = Cuvântul liber. - An.6, nr.244 (10 dec.1994). - p.5; *Maria Dorina Pașca* / Eugeniu Nistor = Târnava. - An.5, nr.4/5 (1995). - p.6. - (Scriitori de la Târnava); *O poveste la „borcan"* / Genoveva Popa = Cuvântul liber. - An.8, nr.193 (1 oct.1996). - p.4; *Triplă lansare de carte la Iernut* / Ion Suciu Moșă = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.983 (1997). - p.4; *Gânduri de rouă* / Mariana Cristescu = Cuvântul liber. - An.9, nr.184 (20 sept.1997). - p.3; 1 foto; *Maria Dorina Pașca - „Gânduri de rouă"* / Marius Însurățelu = Cuvântul liber. - An.9, nr.189 (27 sept.1997). - p.3. - (Cartea mureșeană); *20 de ani de... „Muguri!"* / Mariana Cristescu = Cuvântul liber. - An.10, nr.169 (29 aug.1998). - p.1; *Flori, culoare și cuvânt* / Mariana Cristescu = Cuvântul liber. - An.10, nr.175 (8 sept.1998). - p.9; *Furtună... într-un delicat pahar; „Scrisul furtunii"*. - Ilustrații: Bogdana Poptâmaș / Ana-Maria Crișan = Cuvântul liber. - An.10, nr.226 (18 nov.1998). - p.6. - (Teatru. Carte. Eveniment); *„Umbra cuvintelor" de Maria Dorina Pașca* = Recurs. - An.1, nr.154 (30 aug.1999). - p.5 (A.Sz., A.C.)

PĂCURAR, Gheorghe, poet. N.17 febr.1941, Dileul Vechi, jud.Mureș. Studii: clasele primare



la Dileul Vechi, gimnaziul la Cipău; Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1959); Facultatea de Filologie a Universității din Cluj (1968). Profesor de limba și literatura română la Sânger (1968-1978); la Șincai (1978-1979), la Școala Generală nr.2 din Târgu-Mureș (1979). Director adj. (1979-1985), director (1985-1990). Inspector școlar la Inspectoratul Județean Mureș (1991). Debutul literar cu poezie în revista Vatra (1984). Colaborează la periodicele: Vatra, Magazin ilustrat, Școala Ardeleană, Târnava, Cuvântul liber, Educație și cultură, Mihai Eminescu (Sydney-Australia). Premii: mențiune la Concursul literar „Liviu Rebreanu” (1984); premiul II la Concursul literar „Liviu Rebreanu” (1989), premiul revistei Vatra (1989).

OPERA: *Floarea singuratecă:* versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură Alpha, 1990. - 64 p.; *La noi în Ardeal:* versuri. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1992. - 72 p.; *Cântecul reîntregirii:* versuri. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1995. - 80 p.; *Țândări de stele:* micropoeme = Smitherrens of stars: micropoems / Traducerea Ileana Sandu; English version Ileana Sandu. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1998. - 80 p. Subțipar: *Abisuri sufletești:* versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 2000. - 80 p. * *Adevăr = Wahrheit* / Gheorghe Păcurar = Streiflicht = Lumină laterală: [Antologie bilingvă româno-germană de lirică română contemporană] / Traducere în limba germană Simone Reicherts-Schenk și Christian W. Schenk. - Kastellaum: Dionysos, 1994. - p.114-115.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Cărți și manuscrise* / Eugeniu Nistor = Nostalgia Golfului. - Târgu-Mureș: Casa de Editură Mureș, 1993. - p.85-86.

REFERINTE CRITICE în periodice: "Floarea singuratecă": debut editorial - Gh. Păcurar / Marius Pâncă = Cuvântul liber. - An.3, nr.121 (21 iun.1991). - p.4; *Floarea de colțar* / Cristian Stamatoiu = Vatra. - An.21, nr.8 (aug.1991). - p.4. - (Filtre); "La noi, în Ardeal" de Gheorghe Păcurar / Valentin Călușer = Cuvântul liber. - An.5, nr.137 (15 iul. 1993). - p.3; *Peisaje transilvane în manieră "shen-yuan"* / Cristian Stamatoiu = Vatra. - An.23, nr.10 (oct.1993). - p.16; *Versuri ardelenesti* / Al.Cistelean = Luceafărul. - Nr.15 (19 apr.1995). - p.15; *Cântecul reîntregirii* / Iulian Boldea = Târnava. - An.5, nr.6/8 (1995). - p.9; *Noutăți editoriale. „Tândări de stele” de Gheorghe Păcurar* / (M.C.) = Cuvântul liber. - An.10 (26 sept.1998). - p.3. - (Cultură și artă); *Semnal. Tândări de stele* / Gheorghe Păcurar / (N.M.) = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1248 (26 sept.1998). - p.5; *Lansare de carte* = Cuvântul liber. - An.10, nr.204 (2326) (17 oct.1998). - p.1; *Lansare de carte* = Cuvântul liber. - An.10, nr.206 (21 oct.1998). - p.4. (A.Sz., A.C.)

PERIAN, Gheorghe, critic și istoric literar. N.12 ian.1952, comuna Cenad (jud.Timiș). Studii: școala generală în Cenad; Liceul Teoretic din orașul Sănnicolaul Mare (1971); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția română-franceză (1976). Doctorat în filologie (1999) cu teza *A doua tradiție. Forme ale poeziei naive în literatura română până*



la Anton Pann. Redactor al revistei Echinox (1974-1976), unde susține rubrica de cronică literară. Profesor de limba franceză la Școala generală nr.1 Reghin (1976-1978); profesor de limba și literatura română în școlile generale din comunele Sâncraiu de Mureș și Nazna (jud.Mureș) (1978-1990). Redactor la revista Familia din Oradea (iun.-oct.1990). Asistent universitar (1990-1993), lector universitar (1994-) la Facultatea de Litere din Cluj. Debută cu versuri (în 1971) în revista Neue Literatur, în traducerea poetului Richard Wagner și cu critică literară în revista Echinox, în 1974. Colaborează la Echinox, Vatra, Familia, Steaua, Tribuna, Transilvania, Amfiteatru, Ramuri, Argeș (Pitești), Astra (Brașov), Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”, Paralela 45, Discobolul (Alba Iulia), Zburătorul (Onești), Târnava. Premiul pentru debut în volum al Uniunii Scriitorilor, Filiala Mureș; Premiul pentru debut în volum al Uniunii Scriitorilor, Filiala Cluj-Napoca, pentru volumul *Scriitori români postmoderni* (1996); premiul pentru debut la Salonul Național de Carte - ediția a VII-a - (Cluj, 1997).

OPERA: *Scriitori români postmoderni*: eseuri. - București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., [1996]. - 223 p. - [Date despre autor]. - Cop.4; *Pagini de critică și istorie literară*. - [Tg.-Mureș]. - Editura Ardealul, 1998. - 220 p. -

(Colecția Sinteze). * *Restul e literatură* / Gheorghe Perian = Competiția continuă: Generația '80 în texte teoretice / Gheorghe Crăciun. - Pitești: Editura Vlasie, 1994. - p.125-128; *Dicționar analitic de opere literare românești A-D* / Gheorghe Perian. - București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1998. - p.54-57, 81-82, 101-102, 105-108, 116-118, 122-125, 127-129, 216-219, 256-259, 322-324, 326-328, 332-334, 358; [Vol.]: E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.41-44, 89-92, 145-148, 151-153, 247-249, 329-331, 341-342, 351-352, 404, 417; *Dicționarul scriitorilor români: A-C* / Autori:..., Gheorghe Perian, ... - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.17, 74, 504, 511, 530, 545, 561, 637, 745, 791, 810. - [Vol.2]: D-L. - 1998. - p.118-121, 337-339, 374-375, 523-524, 539-541, 579-581, 640-643, 858; *I.O solidaritate a celor marginalizați* / Gh.Perian = Un destin istoric: Biserica Română Unită: ancheta revistei Vatra. - Târgu-Mureș: Editura Arhipelag, 1999. - p.77-80. * * *Basoreliefuri* / Mihai Chirnoaga. - Ed.și prefată de Gheorghe Perian. - Cluj-Napoca: Ed.Dacia, 1977. - (Restituiri).

REFERINTE CRITICE volume: *Perian, Gheorghe* = Romanian Writers of the 80s and 90s. A Concise Dictionary. Coordinated and with an Introduction by Ion Bogdan Lefter. - Pitești: Paralela 45, 1999. - p.228-229: foto; [Gh.Perian] / Dumitru Micu = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p.749; *Gheorghe Perian* / Gheorghe Crăciun = Competiția continuă Generația '80 în texte teoretice / Gheorghe Crăciun. - Pitești: Editura Vlasie, 1994. - p.366-367; *Critica tânără* / Al.Piru = Critici și metode / Al.Piru. - București: Cartea Românească, 1989. - p.302-303; *Postmodernismul în tandem* / Doru George Burlacu = Voci ale literaturii. - Cluj: Editura Napoca Star, 1998. - p.168-169; *Dezbateri în jurul conceptului* = Postmodernismul românesc / Mircea Cărtărescu. - București: Humanitas, 1999. - p.167, 188; 500; *Monografii și sinteze diverse* = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p.749.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Gheorghe Perian* / Sanda Cordoș = Echinox. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.21: 1 foto. - (Echinox 25 - Dicționar); *Literatura generației optzeciste* / Liviu Petrescu = Caiete critice. - București. - Nr.9-10 (1996). - p.14-16; *Ariel, scribul hieratic* / Radu G.Țeposu; *Scriitori români postmoderni* / Ion Pop; *Cartea clasică despre optzeciști* / Virgil Podoabă = Vatra. - An.27, nr.3 (mart.1997). - p.41-42; 43-44; 45-48; *Cartea clasică despre optzeciști* / Virgil Podoabă = Vatra. - An.27, nr.6 (iun.1997). - p.31-34; *Gheorghe Perian. Scriitori români postmoderni* / Diana Adamek = Tribuna. - An.9, nr.24 (1997). - p.4; *Gheorghe Perian. Scriitori români postmoderni* / Rusanda Mureșan; *Gheorghe Perian. Scriitori români postmoderni* / Horea Poenar; *Optzecism sau postmodernism* / Mihaela Ursa = Echinox. - An.29, nr.4-5-6 (1997). - p.6; *Revanșa generației rebele* / Diana Câmpăan = Discobolul. - Nr.1 (ian.1998). - p.96; *Gh.Perian „Pagini de critică și istorie literară”* / N.M. = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1307 (19 dec.1998). - p.7. - (Semnal); *Fotografie de grup optzeciști* / Nicoleta Sălcudeanu; *Postmodernismul românesc* / Iulian Boldea = Discobolul. - Nr.14 (febr.1999). - p.1-4, 5-9; *Itinerarii critice* / Călin Teuțișan = Steaua. - Nr.3-4 (mart.-apr.1999). - p.103-104; *Un „constructor” al generației '80* / Viorel Mureșan; *Hermeneutica nădragilor sfâșiați* / Nicoleta Sălcudeanu; *Dezertarea de pe front* / Al.Cistelean = Vatra. - An.28, nr.2 (febr.2000). - p.35-36; 40-41; 42-43. - (Față-n față); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 53. (A.C.)

PETCU, Mercurie, istoric literar. N.19 sept.1933, Hoginești, ținutul Orheiului / Basarabia - m. 14 sept. 1998, Sighișoara. Studii:



Liceul de băieți „Principele Nicolae” din Sighișoara (1952); Facultatea de Istorie la Universitatea București (1957). Gradul didactic I (1979). Își desfășoară activitatea în Sighișoara. În perioada 1957-1967 a fost: director la Casa Raională de Cultură, director la Biblioteca Raională, director la Muzeul de Istorie, inspector la Comitetul de Învățământ, Cultură și Artă din cadrul Sfatului Popular al Raionului Sighișoara; secretar al Comitetului Raional pentru Cultură și Artă (1963-1966) și șef al secției de învățământ raional (1966-1967). Profesor de istorie la Liceul „Mircea Eliade” din Sighișoara (1967-1996; pensionare în 1993). Tot aici: director adjunct (1968-1970) și director (1970-1971). A colaborat la publicația Glasul Cetății (Sighișoara).

OPERA: * *ASTRA sighișoreană (1871-1950) și Horia Teculescu (1897-1942)* / Prof.Mercurie Petcu, Prof.Gheorghe Gavrilă; Prefață de conf.univ.dr.Vasile Dobrescu; Introducere de Prof.Mercurie Petcu. – Sighișoara, 1999. – 192 p.+107 anexe: foto: Horia Teculescu; foto Mercurie Petcu. – Postfață [viața și activitatea lui Mercurie Petcu] / Prof.Ioan Cornel Teșculă. – p.152-154.

REFERINȚE: [Lansare de carte] / Anișoara Drăghici = = Glasul Cetății. – (31 oct.1999). (A.C.)

PETRA, Maria, poetă. N.8 aug. 1936, sat Orșova, com. Gurghiu, jud.Mureș. Studii: școala primară la Orșova; Liceul Pedagogic din Reghin; Facultatea de Filologie a Universității din București (1960). Învățătoare la Sânmihai de Pădure (1954-1957), redactor la ziarul Steaua roșie din Târgu-Mureș (1957), redactor la revista Viața nouă din Galați (1958-1963), activistă și metodistă la Casa de Creație din același oraș. Pensionară din 1966. Debutază cu schițe și povestiri în Luceafărul (1962) și cu poezia *Sălcii* în Gazeta literară (1966). Colaborează la: Gazeta literară, Luceafărul, Steaua roșie, Viața nouă, Viața românească, Iașul literar, Tomis, Ateneu, Porto Franco, Haiku.

OPERA: *Când se lasă tăcere*: poezii. - București: Editura pentru literatură, 1969. - 119 p.; *Orologii de apă*: versuri. - Iași: Junimea, 1973. - 95 p.; *Zmeu cu fluturi*: [poezii]. - București: Editura Ion Creangă, 1982. - 60 p.: il.color; *Salba de lut*: sonete. - Iași: Junimea, 1990. - 63 p.; *Leac blând pentru melancolii*: versuri. - Galați: Porto Franco, 1991. - 88 p. * *Maria Petra (x)* = = Umbra libelulei: Antologie a haikului românesc/ Florin Vasiliu. - București: Editura Haiku, 1993. - p. 113.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Când se lasă tăcere* / Fl. Manolescu = = România literară. - An.2, nr.50 (dec.1969). - p.11; *Maria Petra: Când se lasă tăcere* / Horia Zilieru = = Cronica. - An.5, nr.8 (21 febr. 1970). - p.7; *Maria Petra: Când se lasă tăcere* / N. Valeriu = = Convorbiri literare. - An.1, nr.1 (mai 1970). - p.102-104; *Maria Petra: Când se lasă tăcere* / C. Trandafir = = Ateneu. - An.7, nr.5

(mai 1970). - p.5; *Maria Petra: Orologii de apă* / Dinu Flămînd = = Scânteia tineretului. - An.30, nr.7789 (7 iun. 1974). - p.2. (A.Sz.)

PETRA-PETRESCU, Nicolae (pseudonim: Moșul), publicist, folclorist, traducător. N.7 nov.1848, Ibănești, jud.Mureș - m.25 iun.1923, Sibiu. Studii: clasele primare la Ibănești; clasele secundare la gimnaziile săsești din Reghin și Bistrița; liceul la Blaj (1869); studii de teologie și drept la Sibiu (1875). Redactează calendarul „Ami-cul poporului” (în timpul studenției); redactor al revistei



Muza (1871). Funcționar la banca română Albina (după 1872-); are funcții de conducere într-o filială din Brașov a băncii Albina (1882-). Paralel cu activitatea sa de economist la Banca Albina, este și arhivar și bibliotecar al Bibliotecii Centrale ASTRA din Sibiu (1877-1883); director la „Cordiana” din Fofeldea (de lângă Sibiu); membru în Eforia Școalelor centrale române greco-ortodoxe din Brașov (1891-1896) și al Comitetului administrativ al fondurilor ungurene (1894-1896); membru corespondent al secției economice din cadrul ASTREI (1902-). În timpul primului război mondial pribegeste în Rusia. În ultima perioadă a vieții sale trăiește în Sibiu. Colaborează la: Albina (Pesta), Familia, Gazeta Transilvaniei, Observatorul, Telegraful român, Transilvania, Amicul Tinerimei, Școala română, Românul, Meseriașul român, Rândunica, Țara noastră, Noua bibliotecă română, Amicul copiilor, Economul, Revista ilustrată, Amicul familiei, Familia, Albina, Albina Carpaților, Românul, Jar și slovă, Progres și cultură, Poporul Român.

OPERA: *C.Porumbescu*. - 1883. - 25 p.; *Constantin Popasu: necrolog*. - Brașov: Tip.A.Mureșianu, 1890; *Ilie Marin: istorioară pentru tinerime*. - București: Editura Institutului de Arte Grafice Minerva, 1905. - 193 p.; *Povestiri*. - Sibiu: Editura „Asociațiunii”, 1912. - 66 p.+1 f.+IV p.; *De braț cu moșul în povești*: Povești și fabule. - Sibiu: Editura Asociațiunii, 1924. - VII+48 p.cu portr.; *Brîndușa de Brieux*. - 5 p. * [Versuri de N.Petra-Petrescu] = = [Noua Bibliotecă Română]. Tomul liric... - Brașov, 1882; *Petra-Petrescu N.* = = Almanahul sciitorilor dela noi. - Orăștie: Editura Librăriei Naționale Sebastian Bornemisa, 1911. - p.98-104.

TRADUCERI: *Biografii romane* / A.W.Grube. - Sabiiu: Tipografia W.Krafft (S.Filtsch), 1876. - 143 p.; *În munți: scenă dramatică...* / Compusă în limba germană de rectorul institutului Carol Horn. - Sabiiu: Tiparul tipografiei arhidiecezane, 1879. - 8 p.; *Nepotul ca unchiu: Comedia în trei acte* / trad. după Schiller. - Sibiu: Tip. lui W.Krafft, 1880. - 50 p.; *Satul cu comorile*: novelă. - Ed.a 3-a. - Brașov: Editura și Tip.Alexi, 1887. - 132 p.; *Satul cu comorile*: teatru: localizare. - Brașov, 1888; *Povestiri alese*. - Brașov: Tip.A. Mureșianu, 1892. - 301 p.; *Carnetul roșu*: o interesantă istorioară nihilistă: novelă. - Brașov:

Tip.A.Mureșianu, 1901; *Geloșii*: Comedie într-un act. - Brașov: Tip.A. Mureșianu, 1905. - 41 p.; *Pomul de Crăciun: icoană familiară într-un act* / după germană. - Brașov: Tip.A.Mureșianu, 1906. - 45 p.; *Din putere proprie: Exemple de gândire nobilă, de putere de muncă și ajutorare proprie pentru tinerime și popor* / Tradus din limba germană. - Sibiu: Tiparul Tipografiei arhidiecezane, 1909. - 163 p.; *Fabule după diferiți autori*. - Sibiu: Editura și tiparul lui W.Krafft, 1922. - 16 p.; *Istorieale orientale după diferiți autori*. - Sibiu: Tipografia Krafft, 1923. - 40 p.; *Biografii romane* / A.W.Grube. - Sibiu: Editura Asociației Astra, 1931-1932. - 2 vol. - vol.1: *Cei șapte regi romani și începutul Republicii*. - 1931. - 72 p. - vol.2: *Timul de eroism și decadența Republicii Romane*. - 1932. - 120 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *N.Petra-Petrescu* = = Almanahul scriitorilor dela noi. - Orăștie: Editura Librăriei Naționale Sebastian Bornemisa, 1911. - p.97; *Nicolae Petra-Petrescu (Moșul): Un amic al poporului* / Gh.Preda. - Sibiu: Asociațiunea, 1926. - 34 p.+1 fig. - (Bulet. 45 al despărțământului Sibiu al Asociațiunii); *Petra-Petrescu, Nicolae* = = Enciclopedia Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiți / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [1940]. - p.650-651; *Nicolae Petra Petrescu* / I.Chiorescu = = Profiluri mureșene / Ioan Chiorescu; Ladislau Kóczány; Valeriu Nițu; Grigore Ploceșanu. - Târgu-Mureș, 1971. - vol. - vol.1. - 1971. - p.217-226; *Petra-Petrescu, Nicolae* = = Dicționar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime, ale scriitorilor și publiciștilor români / Mihail Straje. - București: Minerva, 1973. - p.539-540; *Petra-Petrescu Nicolae* = = Literatura în „Telegraful român” (1853-1973) / Elena Dunăreanu. - Sibiu: Biblioteca Astra Sibiu, 1973. - p.189, 355, 441, 1333-1339, 1481, 1600, 1634, 1789, 2519, 2682, 2716; *Petra-Petrescu, Nicolae* = = Dicționarul folcloriștilor / Iordan Datcu; S.C.Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.343; *Petra-Petrescu, Nicolae* / C.B. = = Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900. - București: Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979. - p.675; [Nicolae Petra-Petrescu] = = Foclorul și folcloriștii mureșeni / Vasile Netea. - Târgu-Mureș, 1983. - p.21-24; *Petra-Petrescu, Nicolae (1848/1923): biobibliografie* = = Lucrare de diplomă / Felicia Prodan. - Sibiu, 1983. - 21 f.dactilogr.; *Petra-Petrescu, Nicolae* = = Bibliografia românească modernă (1831-1918): Vol.3 (L-Q). - București: Editura Științifică și Enciclopedică, Societatea de Științe Filologice din R.S.România, 1989. - p.827-828; *Petra-Petrescu, Nicolae* = = Dicționarul etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. - p.151; *Petra-Petrescu, Nicolae* = = Enciclopedia României Cugetarea. Material românesc. Oameni și înfăptuiți / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala, 1999.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Nicolae Petra-Petrescu* / Ion Băilă = = Neamul Românesc / Ion Băilă. - 17, nr.151 (8 iul.1923). - p.1; *Figuri mureșene: Nicolae Petra Petrescu - Moșul* / E.Nicoară, V.Netea = = Progres și cultură. - Nr.5 (mai 1934). - p.1-5; *Nicolae Petra-Petrescu* / Ioan Chiorescu = = Vatra. - An.1, nr.7 (oct.1971). - p.19; *Întru cinstirea înaintașilor* / Mihai Căliman = = Steaua roșie. - An.37, nr.295 (13 dec.1986). - p.3. (A.Sz., A.C.)



PINTEA, Mihail, poet (prenumele la botez Mihai Ștefan). N. la 26 mart.1906, sat Pantic, com.Teaca, jud.Bistrița-Năsăud - m.8 aug.1989, Sighișoara. Studii: clasele primare în satul natal; Liceul românesc în Târgu-Mureș. În

perioada Dictatului de la Viena, după 1940, a fost refugiat la București. Întors, după război, a locuit și a fost funcționar în Târnăveni, Târgu-Mureș, Cluj și Sighișoara. Cofondator al Cenaclului literar „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș (1957). Cofondator al cenaclului literar „Agora” (1973) din Sighișoara. Scrie și publică poezie din tinerețe. Colaborări la Hyperion (Cluj), Buna-Vestire, Vremea, Scânteieri, Clopotul, Orientări, Ardealul (București), Progres și cultură, Vatra (Tg.-Mureș). În perioada refugiului avea în manuscris încă trei volume: *Ograda blestemată* (roman din viața țaranului ardelean), *Scrisori de dragoste* (poeme) și *Urzici crude* (epigrame).

OPERA: *Rugăciuni pentru răni de aur*: poeme. - Târnăveni, 1943. - 63 p. * *Mihail Pinte* = = Ne cheamă Ardealul: Antologie de George Togan. - București, 1944. - p.111-112. - Date biobibliografice p.111; [Mihail Pinte] = = Versuri pentru Ardeal: [antologie] / Colecție îngrijită de Iustin Handrea. - București, 1945. - p.139-143.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Pinte Mihail* / Teodor Tanco = = Dicționar literar 1639-1997 al județului Bistrița Năsăud. - Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.272-273: foto de grup.

REFERINȚE CRITICE în periodice: 80 / Andrei Zanca = = Vatra. - An.16, nr.4 (26 apr.1986). - p.12: foto; *Requiem gotic: În memoriam Mihail Pinte. 26 mart.1906-8 aug.1989* / Andrei Zanca = = Remember. Publicație a Festivalului de Poezie Sighișoara, 26-28 mai 1995. - p.10; *Un model necesar al discreției* / Andrei Zanca = = Discobolul. - Alba Iulia. - An.4, nr.28 (apr.2000). - p.13-15. (A.C.)

POLOGEA, Doina, prozatoare. N.19 dec.1958, Târgu-Mureș. Studii: Liceul Teoretic “Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1977), Facultatea de



Planificare și Cibernetică Economică din Academia de Studii Economice București (1981). Analist programator la Direcția Apelor „Jiu” din Craiova; economistă la Direcția Județeană de Statistică Dolj (1981-1990); ziaristă la Cuvântul libertății din

Craiova și la Pădurea noastră. Angajată la Teatrul Național din Craiova. Membră a Uniunii Scriitorilor, filiala Craiova (1992). Premiul I pe țară la două etape finale ale olimpiadei de literatură română (Târgu-Mureș, 1976; Iași, 1977). Încă din liceu participă la șezătorile revistei Vatra cu poezii și la ședințele Cenaclului Excelsior. A debutat în revista Cutezătorii (1972). Colaborează cu poezie, proză, reportaje la periodicele Vatra, Ramuri, Viața studentescă, Amfiteatru, Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului, Literatorul. A dramatizat *Hansel și Gretel* după Frații Grimm (pusă în scenă la Teatrul de Păpuși din Craiova, în stagiunea 1997-1998). Premiu pentru

publicistică și reportaj al revistelor Amfiteatru și Viața studentescă (1981); premiile revistei Ramuri și al Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului (1985).

OPERA: *Pescărușii nu se tem de furtună:* povestiri. - București: Editura Ion Creangă, 1988. - 60 p.il.; *Muntele și oglinda:* povestiri. - Craiova: Scrisul Românesc, 1991. - 104 p. * *În țara mea; Târziu* / Doina Pologea = = Excelsior '77: Ediția a XI-a: antologie lirică din lucrările elevilor participanți la concursul de creații literare „Tineri condeie”. - București, 1977. - p.31; 222; *Calea spre mare:* [patru scrieri în proză] = = Reliefuri: Debut '88: proză. - Craiova: Scrisul Românesc, 1989. - p.243-259; [Doina Pologea]... = = Noi povestiri după piesele lui Shakespeare / Doina Pologea și Patrel Berceanu. - Craiova: Editura Dionysos, 1992; *Doina Pologea:* biobibliografie; *Calul troian lângă colina Bătiea:* povestire = = Sud-Vest (O antologie a scriitorilor contemporani din Oltenia). - Craiova: Aius, 1998. - p.245-251: foto.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Concursurile pe materii* = = Liceul „Alexandru Papiu Ilarian” la 75 de ani. - Târgu-Mureș, 1994. - p.48, 175; *Muntele și oglinda: Doina Pologea* = = Metamorfozele textului (orientări în literatura română de azi) / Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1996. - p.77-88.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Doina Pologea* = = Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului. - An.5, nr.13 (31 mart.1985). - p.7. - (Distingem o voce); *Cu seriozitate despre universul copilăriei* / Florea Miu = = Ramuri. - Nr.7 (1988). - p.11; *Muntele și oglinda* / Iulian Boldea = = Vatra. - An.22, nr.5 (mai 1992). - p.7; *Doina Pologea* / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.11, nr.175 (7 sept.1999). - p.4. - (Ocean întors. Dicționar de scriitori mureșeni); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49. (A.C.)

POP, Adela Cristina (la naștere, Cristea), prozatoare. N.7 nov.1967, la Târnăveni, jud.Mureș. Studii: Școala primară și gimnaziul la Școala generală nr.1 din Târnăveni; Liceul Industrial de Chimie Târnăveni (absolvit în 1986). Laborantă la S.C.Bicapa S.A. din Târnăveni (1988-). Membră a Cenaclului literar „Tudor Arghezi” (devenit „Elena din Ardeal”) din Târnăveni, cu participări la diverse concursuri literare. Debutează cu poezie în revista „Ambasador” din Târgu-Mureș (1998). Colaborează cu poezie, articole la publicațiile mureșene: Cuvântul liber, Ambasador, Târnava. Mențiune pentru scenariul de film „Fluturi albi” la faza națională a „Cântării României”.



OPERA: *Suspin:* roman. - Tg.-Mureș: Editura Ambasador, în colab. cu Editura Noul pământ, 1998. - 148 p. * * * *Întotdeauna am considerat că s-a vorbit prea mult despre oamenii fericiți...:* interviu cu prozatoarea Adela Cristina Pop / Răzvan Ducan. - Ambasador. - An.4, nr.27 (1998). - p.26.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Debut scriitoricesc* / M.C. = = Cuvântul liber. - An.10, nr.90 (12 mai 1998). - p.7; „*Suspin*” la Târnăveni / Cronicar = = Cuvântul liber. - An.10, nr.92 (14 mai 1998). - p.4; *Suspin* / Adela Cristina Pop; *De-a iubirea și de-a inima frântă* / Răzvan Ducan = =

Cuvântul liber, An.10, nr.92 (14 mai 1998). - p.4; *Debut la... „Ambasador”*: Adela Cristina Pop / Romeo Soare = = Ambasador. / An.4, nr.21 (1998). - p.6: 1 foto; *De-a iubirea și de-a inima frântă: reflecții pe marginea romanului „Suspin”* de Adela Cristina Pop / Răzvan Ducan. - Ambasador. - An.4, nr.26, 1998. - p.18. (A.C.)

POP, Alexandru. Vezi: **MIRAN, Alexandru**

POP, Teodor Simion. Vezi: **MIASVOE Soril**

POP, Vasile, folclorist. N.21 iul.1922, Murgești, jud.Mureș. Studii: școala primară în Murgești și Band (jud.Mureș) (1929-1936); studii secundare la Târgu-Mureș (1936-1940); Școala Normală de Învățători „V.Lupu” din Iași (1944); 3 ani la Conservatorul de muzică. Învățător gradul I în gradație de merit. Învățător în localitățile mureșene Murgești (1945-1948), Ulieșul de Câmpie (1949), Crăiești (1950). Desfășoară o bogată activitate ziaristică cu cercetări de istorie locală, cercetări arheologice, de toponimie și antroponimie (1949). Secretar regional al Sindicatului Învățămant - Mureș (1950-1951); director al Casei de Copii din Miercurea Nirajului (1952-1959); învățător în Band (1960-1982). Debut în presă în revista Progres și cultură din Târgu-Mureș (1938). Colaborări în periodicele: Steaua roșie, Vatra, Marisia, Cadran mureșean, Studii și materiale, Transilvania străbună, Anuarul muzeului etnografic al Transilvaniei, Carul Mic, Școala Ardeleană, Jurnalul de Mureș, Mehedinți - Istorie și cultură, Cuvântul liber, precum și la radio. Premiul I la concursul Festivalului „Cântarea României”, 1979 - Culegere de folclor; premiul III și titlul de laureat la creația literară, etapa republicană a Festivalului național al educației și culturii „Cântarea României” - Târgu-Mureș, 1979; premiul IV și titlul de Laureat pentru studiul „Lexicul păstoresc, document al continuității” - etapa republicană - Târgu-Mureș, 1987; diplomă pentru succese deosebite obținute în munca cultural-educativă și artistică de masă - Târgu-Mureș, 1987.

OPERA: *Pe Mureș și pe Câmpie:* culegere de folclor poetic și muzical din județul Mureș. - Studiu introductiv de Ion Taloș. - Târgu-Mureș, 1978. - 348 p.; *Asta-i seară, seară sfântă:* culegere de colinde. - Cuvânt înainte de Mihail Art.Mircea. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 1996. - 140 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Pop, Vasile* = = Dicționarul folcloriștilor / Iordan Datcu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.463; *Pop, Vasile* = = Dicționarul etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. - p.165; *Titlul istoriei* = = Când viața prinde rădăcini / Marin R. Mocanu. - București: Editura Politică, 1976. - p.115-118; [Vasile Pop] = = Epopeea de pe Mureș / Dr.Grigore Ploescu. - Târgu-Mureș, 1985. - p.157-159.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Eroii vetrei românești: Memoria supraviețuitorilor* / Mihael Sin = = Vatra. - An.4, nr.8 (1974). - p.8-9; *În drum spre victorie* / Cosmina Arbore = = Steaua roșie. - An.28, nr.258

(oct.1976). - p.1, 4; *Materiale editate pentru formațiile artistice* / Cosmina Arbore == Steaua roșie. - An.30, nr.68 (mart.1978). - p.2; *Valorificarea tezaurului creației populare* / Doru Mureșan == Steaua roșie. - An.30, nr.178 (iul.1978). - p.3; *Un remarcabil act de cultură* / Serafim Duicu == Steaua roșie. - An.30, nr.285 (dec.1978). - p.2; [Culegere de folclor poetic și muzical Pe Mureș și pe Câmpie] / Doru Mureșan == Steaua roșie. - An.31, nr.183 (aug.1979). - p.3; *O culegere de folclor* / Lazăr Lădăriu == Vatra. - An.9, nr.6 (1979). - p.14; *Folcloristul Vasile Pop* / Valeriu Nițu == Steaua roșie. - An.41, nr.201 (aug.1989). - p.3; *Folcloristul Vasile Pop la 70 de ani* / I.Ranca, Mircea Art.; Vasile Conțiu, Traian Bosoancă == Cuvântul liber. - An.4, nr.146 (iul.1992). - p.6; *Asta-i seară, seară sfântă* / Genoveva Popa == Cuvântul liber. - An.8, nr.252 (dec.1996). - p.2. (A.Sz.)

POPA, Dumitru Titus, poet. N.19 oct. 1940, Subpădure, jud.Mureș. Studii: Liceul „Al.Sahia” din Târnăveni (1957); Facultatea de Drept la



Universitatea din București (1967); curs postuniversitar de ziaristică (1972). Doctorat în drept (1997), la Universitatea București. Ziarist profesionist. Redactor la ziarul Știința, secția internațională (1967-1972). Cadru didactic la Facultatea de Ziaristică,

devenită în 1990 Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, la Uni-versitatea București (1973-). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1990). Redactor șef al săptămânalelor Românul și Magazin cultural-Românul (1990-1993). Secretar de stat, șef al Departamentului informații publice al guvernului (1993-ian.1994) Director general al Televiziunii Române (1994-dec.1996). Cetățean de onoare al orașului Târnăveni (1995). Colaborează cu poezie la Luceafărul, SLAST, Tribuna, Astra ș.a.

OPERA: *Seara pe arbori*: versuri. - București: Cartea Românească, 1975; *Alegerea ființei*: versuri. - București: Editura Eminescu, 1977. - 56 p.; *Ordinea și armonia*: versuri. - București: Editura Eminescu, 1981; *Proba labirintului*: versuri. - București: Editura Eminescu, 1983. - 128 p.; *Avram Iancu sau întemeierea prin jertfă*. - București: Albatros, 1984. - 56 p.; *Pecetea elină*: versuri. - București: Editura Eminescu, 1985. - 52 p.; *Zei în lacrimi*: poezii. - București: Editura Eminescu, 1987. - 64 p.; *Dreptul comunicării* (presa scrisă, vorbită și televizată). - București: Editura Norma, 1999. - 344 p.; *Deontologia profesiei de ziarist*. - București: Editura Norma, 2000.

REFERINȚE CRITICE în volume: Dumitru Titus Popa / Laurențiu Ulici == Literatura română contemporană / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - [Vol.]1. - Promoția '70. - 1995. - p.300; *Popa Dumitru Titus* == Personalități publice politice 1995-1996: dicționar / Editor Graziela Bărlă. - Ed.a 3-a. - București: Editura Holding Reporter, 1996. - p.247.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Solemnitatea discursului poetic* / Alexandru Horia == Luceafărul. - An.19, nr.26 (28 iun. 1986). - p.2; *Ardeleii (X): Dumitru Titus Popa* / Laurențiu Ulici == România literară. - An.19, nr.38 (18 sept.1986). - p.11. - (Promoția '70); *Dreptul*

comunicării / Răzvan Ducan == Cuvântul liber. - An.11, nr.230 (23 nov.1999). - p.4. - (Raft); *Deontologia profesiei de ziarist* / Răzvan Ducan == Cuvântul liber. - An.12, nr.30 (4 iul.2000). - p.4. - (Raft). (A.C)

POPA, Traian, istoric, publicist, profesor. N. 25 mart.1892, Oiejde, jud.Alba - m.23 ian.1969,



Cluj. Studii: clasele primare la Școala greco-catolică din Oiejde (1899-1904); Studii gimnaziale la Blaj (1904-1912); Teologia la Seminarul din Blaj (1912-1916); Facultatea de Litere și Filozofie la Universitatea din Budapesta (1916-1918), fina-lizată la Universitatea

din Cluj (examenul de capacitate - 28 ian. 1920). Profesor provizoriu de limba latină și română la Liceul „Mihai Viteazul” din Alba Iulia (numit de Consiliul Dirigent în 10 ian.1919). Profesor provizoriu (numit în 15 august 1919) și profesor titular (numit la 1 febr.1920) la Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Tg.-Mureș. Profesor la Liceul militar „Mihai Viteazul” din Tg.-Mureș (numit de M.A.N. la 1 sept.1920. Definitivat, prin decret regal, la 1 mai 1928). Numit de către Ministerul Instrucțiunii (1 sept.1924) profesor și la Liceul „Al.Papiu Ilarian”, funcționează la două catedre. Membru ales al Secției istorice a ASTREI (1925); membru ales în Comitetul Asociației profesorilor secundari, secția Târgu-Mureș (1927). Membru al Comitetului Ligii Culturale, secțiunea Târgu-Mureș (1927). Prin detașare, director și profesor de limba română la Școala Normală de Învățători din Tg.-Mureș (ian.1929-mai 1931). Prefect al județului Odorhei (aprilie 1931), numit prin decret al președintelui Consiliului de Miniștri și ministrului de interne ad-interim N.Iorga. Profesor la Liceul „Al.Papiu Ilarian” (1931-1939). În numele Asociației profesorilor secundari, rostește o cuvântare la adunarea antirevizionistă organizată la Târgu-Mureș (28 mai 1933). Membru al Partidului Național Țărănesc, organizația Mureș (1936); Membru al Frontului Renașterii Naționale (1938). În urma Dictatului de la Viena, pleacă la Timișoara. Profesor de limba latină la Liceul „Diaconovici Loga” (sept.1940-sept.1945). Profesor de limba latină și la Liceul „Mihai Viteazul”, detașat la Timișoara (1941-). Se reînoarce la Târgu-Mureș (1945), participă la alegerile parlamentare pe lista P.N.Ț. (nov.1946). Urmărit, pleacă la Cluj (1947-). Este pensionat (apr.1949). Pleacă la Lipova. Profesor la Școala tehnică de comerț din Arad (sept.1952-aug.1955). Profesor la Școlile din Agrișul Mare, Tîrnava, Rovine, Clopodia, Nădlac, Lipova,

Sebeș (1955-1964). Publică studii și articole în publicațiile: Mureșul (*Din trecutul românilor din Târgu-Mureș*), Patria (*Avram Iancu în Târgu-Mureș*), Societatea de mâine (*Activitatea școlară a lui Gh.Șincai; O biserică a lui Mihai Viteazul în Tg.-Mureș; Contribuții la viața lui Petru Maior*), Revista arhivelor (*Desbaterea procesului lui Gh.Șincai și sentința de eliberare din închisoare*), Șoimii (*Alexandru Papiu Ilarian*), Gazeta Mureșului (*Revoluția lui Horea în județul Mureș*), Progres și cultură, Cultura creștină (*Locul nașterii lui Petru Maior*), Banatul de altădată. Prin decrete regale i se acordă: Ordinul „Coroana României” în gradul de cavalier (13 nov.1924) și Ordinul „Steaua României” în gradul de ofițer (16 apr.1930). Premiul „Gheorghe Asachi” al Academiei Române, 1933, pentru *Monografia orașului Târgu-Mureș*.

OPERA: *Commentarii de bello gallico* /C.Iulii Caesaris. - Cartea I și VI cap.XI-XVIII Ediție școlară. - Cluj, 1923; *Orationes prima et quarta* / Marci Tulii Ciceronis in Lucium Sergium Catilinam; Intocmită pentru cursul superior al școalelor secundare de băieți și fete. Ediția I-a. - București, 1924; *Un capitol sbuciumat din viața lui Gheorghe Șincai - lucrat după documente nouă (1794-1796)*. - Târgu-Mureș, 1924; *Documente privitoare la trecutul românilor din vechiul Scaun al Mureșului*. - Vol.I, Tg.-Mureș, (1925); *Începutul școlii românești în vechiul Scaun al Mureșului*. - Tg.-Mureș, 1927; *Monografia orașului Târgu-Mureș*. - Tg.-Mureș, 1932. - 322 p.; cu repr. și fig.+erata; *Românii din Banatul medieval, I. În lupta pentru moșia strămoșească*. Extras din Revista Institutului Social Banat-Crișana. Buletinul istoric din lunile noiembrie-decembrie, 1943; *Românii din județul Alba în veacurile XII-XV*. - Alba Iulia, MCMXLV (1945). - 40 p.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Reînvierea ASTREI:* [Traian Popa] / Șerban Melinte = Mărturie prin vreme. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 1999. - p.24, 28-29, 60, 65.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Istoricul Traian Popa* / Grigore Ploșteanu = Vatra. - An.14, nr.9 (20 sept.1984). - Supliment. - p.A.B.; *Istoricul mureșean Traian Popa* / dr.Grigore Ploșteanu = Fundația Culturală „Romulus Guga”. - Caietul nr.3/1997. - Programul: Simpozioanele și conferințele Fundației Culturale „Romulus Guga”. (A.C.)

POPESCU, Ion Apostol (pseudonim: Ilarion Freamătă, I.A.P.), poet, eseist, folclorist, etnograf. N.6 mart. 1920, Scăuieni, com. Berislăvești, jud. Vâlcea - m. 23 ian. 1984, Gherla. Învmormântat la Nicula. Studii: școala primară la Robaia și Jiblea-Călimănești (1927-1932); Școala Normală la Râmnicu Vâlcea (1938), Școala Normală „Andrei Șaguna” și Liceul „Gheorghe Lazăr” din Sibiu (1940); Facultatea de Litere și Filozofie din Sibiu (1940-1945); Facultatea de Filologie “Victor Babeș” din Cluj, absolvită cu Magna



cum laudae (1947). Doctorat în filologie cu tema *Ion Pop Reteganul - viața și activitatea* (1969). Membru fondator al Societății Scriitorilor din Transilvania (1962). Profesor la Liceul Pedagogic și la Liceul „Petru Maior” din Gherla (1947-1963). Lector și conferențiar la Institutul Pedagogic, Facultatea de Filologie din Târgu-Mureș (1963-1976). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1968-); membru al Asociației Etnografilor Someșeni „Samus” (1981). Debutează cu poezie în revista Zorile Romanaiului (1935). Cercetează icoanele pe sticlă, devenind „cel mai autorizat cercetător în ce privește arta iconarilor pe sticlă de la Nicula”, colecționează valorile artei populare și scrie *Arta icoanelor pe sticlă de la Nicula* (1969). Cercetează și valorifică literatura populară armenescă de la noi, fiind apreciat și în S.U.A., Turcia, Austria, Egipt, Franța, Italia, Liban, unde i-au fost publicate studii în periodice. Volumul *Studii de folclor și artă populară* a fost cerut de Library of Congres Washington. Colaborează la periodicele: România nouă (Cluj), Albina, Almanahul literar, Ateneu, Amfitreatru, Arta, Teatrul, Cinema, Astra, Buciumul (Gorj), Claviaturi (Brașov), Cronica, Cadran mureșan, Familia, Făclia, Gândirea, Gând și slovă oltenescă, Iașul literar, Izvoarașul, Jurnal literar, Limbă și literatură, Luceafărul (Sibiu; București); Lumea, Orizont, Plaiuri nășădune, Prietenii artei (Carei), Probleme de muzeografie, Provincia, Ramuri, Revista Fundațiilor Regale, România literară, Samus, Satul, Scrisul bănățean, Solidaritatea, Steaua, Studii et acta orientalis, Timpul, Tribuna Ardealului (Cluj), Tribuna, Transilvania, Țara Bârsei, Universul literar, Vatra, Voința Transilvaniei (București), Vremea, Zorile Romanaiului.

OPERA: *Literatura ardeleană nouă*. - București: [Editura Fundația Regele Mihai I], 1945. - 192 p. - (Colecția „Ardealul nostru”, 3); *Ion Pop Reteganul - viața și activitatea*. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1965. - 248 p.; *Basme armenesti din Transilvania*. - București: Editura pentru Literatură, 1967. - 216 p.: 8 f.pl.; *Iubiri*: [versuri]. - București: Editura Tineretului, 1968. - 64 p.; *Arta icoanelor pe sticlă de la Nicula* / Cuvânt înainte de A.E.Baconski. - București: Editura Tineretului, 1969. - 144 p. cu il.; 8 foi pl.color; *Studii de folclor și artă populară*. - București: Minerva, 1970. - 464 p. - (Studii de folclor); *Flaut pentru o frumoasă: poeme*. - București: Cartea Românească, 1971. - 112 p.; *Istoria literaturii române: curs*. - Târgu-Mureș: Institutul Pedagogic de 3 ani, 1971. - 2 vol. - Vol.1. - 230 p.; Vol.2. - 206 p.; *Frumoasa privighetorilor: basme armenesti din Transilvania*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1974. - 228 p.; *De vorbă cu Marco Polo: poezii*. - București: Cartea Românească, 1978. - 64 p.; *Trec printre oameni: poeme*. - București: Cartea Românească, 1978. - 68 p.; *Orații de nuntă: Colăcării, cântece și strigături de pe Valea Someșului* / Ion Apostol Popescu. - București: Minerva, 1979. - XVIII, 285 p.: il.color; *De ziua inimii noastre: poeme*. - Cu un cuvânt înainte de Șerban Cioculescu; ediție, tabel cronologic și bibliografie de Constantin Mohanu. - Craiova: Scrisul Românesc, 1987. - 102 p. * *Hei, Don Quijote!*; *Un cântec nou; Poem ciudat; Un cântec dintr-o primăvară* / Ion

Apostol Popescu = = Antologia primăverii: versuri / Ediție îngrijită de Ion Cherejan. - Carei: Editura „Prietenii artei”, martie 1947. - Vol.1. - p.41-45. - (Colecția ziarului Democratul); *Elemente folclorice în concepția și arta lui Brâncuși* / Ion Apostol Popescu = = Studii de folclor și literatură. - București: Editura pentru Literatură, 1967. - p.723-747; *Drum propriu; Bucurie* / Ion Apostol Popescu = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1971. - p.103-109. * * *Amintirile unui școlar de altădată* / Ion Pop Reteganul; Text îngrijit, studiu introductiv și glosar de Ion Apostol Popescu și Serafim Duicu. - București: Editura Tineretului, 1969. - 144 p. cu portr. și il.; *Poezii populare din Ardeal* / Culegere de Ion Apostol Popescu = = Poezii populare din Transilvania / Vasile Cercea. - 1986. * * * *Cu Ion Apostol Popescu despre folclor și folcloristică* / Serafim Duicu = = Steaua roșie. - Nr.236 (oct.1967). - p.3.

REFERINTE CRITICE în volume: *Popescu Ion Apostol* = = Bibliografia literaturii române: 1948-1960 / Sub redacția acad. Tudor Vianu. - București: Editura Academiei R.P.R., 1965. - p.41,318, 540, 636, 875; *Popescu Ion Apostol* = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - București: Albatros, 1971. - p.482; *Ion Apostol Popescu* = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed.a 2-a revizuită și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p.446-447; *Popescu, Ion Apostol* / [I.D.] = = Dicționarul folcloriștilor: folclorul literar românesc / Iordan Datcu; S.C. Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.358-359; [*Ion Apostol Popescu*] = = Literatura română. Dicționar cronologic / Coordonatori: I.C. Chițimia; Al.Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.259, 428, 574, 587, 620, 634; *Popescu, Ion Apostol* = = Dicționar de literatura română: scriitori, reviste, curente / Coordonator Dim. Păcurariu. - București: Editura Univers, 1979. - p.311; *Ion Apostol Popescu* / Emil Manu = = Literatura română contemporană. Vol.1: Poezia / Coordonator Marin Bucur. - București: Editura Academiei R.S.R., 1980. - p.375-376; *Popescu, Ion Apostol* = = Vâlcea. Oameni de știință, cultură și artă: Dicționar / Petre Petria. - Rm.Vâlcea: Editura Conphys, 1996. - p.309-313; *Popescu, Ion Apostol* / Iordan Datcu = = Dicționarul etnologilor români. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. - p.169-170; *Cu prilejul unui studiu asupra lui Ion Pop Reteganul* / Ion Agârbiceanu = = Elogiu folclorului românesc. - București: Editura pentru Literatură, 1969. - p.18; *Cuvânt înainte* / A.E. Baconsky = = Arta icoanelor pe sticlă de la Nicula / Ion Apostol Popescu. - București: Editura Tineretului, 1969. - p.5-8; [*Ion Apostol Popescu*] = = Drumuri și condeie / Mihai Florea. - București: Editura pentru Turism, 1974. - p.266; *Ion Apostol Popescu* = = De la Macedonski la Argezi / Florea Firan. - Craiova: Scrisul Românesc, 1975. - p.369-370; [*Ion Apostol Popescu*] = = Pământul bătătorit de părintele meu / Puia Florica Reboreanu. - București: Sport-Turism, 1980. - p. 151; [*Ion Apostol Popescu*] = = Arhitectura erorii / Vasile Bunea. - București: Editura Fiat lux, 1995. - p.123-129;

REFERINTE CRITICE în periodice: *Scrisoare* / Rafael Alberti; Maria Tereza Leon = = Steaua. - An.14, nr.8 (aug.1963). - p.39; *Ion Apostol Popescu - Ion Pop Reteganul* / Vasile Adăscăliței = = Cronica. - An.1, nr.4 (1966). - p.6; *Ion Apostol Popescu - Ion Pop Reteganul* / Romulus Guga = = Orizont. - An.17, nr.4 (1966), p.80-81; *O monografie despre Ion Pop Reteganul* / Mioara Cîmpoieș = = Revista de pedagogie. - An.15, nr.5 (1966). - p.115-119; *Ion Apostol Popescu - Basme populare armenesti din Transilvania* / Nae Antonescu = = Steaua. - Nr.10 (1967). - p.97-98; *Ion Apostol Popescu - Iubiri* / Serafim Duicu = = Steaua. - An.19, nr.6 (iun.1968). - p.99-100; *Un focar al spiritualității românești: Nicula* / Edmond Constantin = = Athenaeum (Tg.-Mureș). - An.2, nr.8-9, 1969. - p.4; *Un omagiu artei de la Nicula* / Virgil Căndea = = Secolul 20. - An.10, nr.2, 1970. - p.190-192; *Ion Apostol Popescu: Arta icoanelor pe sticlă de la Nicula* / Ion Taloș = = Tribuna. - An.14, nr.18 (30 apr.1970). - p.7; *Ion Apostol Popescu - Studii de folclor și artă populară* / Serafim Duicu = = Familia. - An.6, nr.10 (oct.

1970). - p.2; *Ion Apostol Popescu - „Flaut pentru o frumoasă”* = = Tribuna. - An.15, nr.40. - (1971). - p.2; *Un vizător incorrigibil* / Serafim Duicu = = Vatra. - An.5, nr.10 (20 oct. 1975). - p.7; *Dicționarul scriitorilor contemporani din Argeș, Olt, Vâlcea, Dâmbovița și Teleorman (Ion Apostol Popescu)* / Gheorghe Cătană = = Argeș. - An.10, nr.2 (iun.1976). - p.15; *Artiști de pe Someș* / Veronica Porumbacu = = Steaua. - An.27, nr.12 (dec.1976). - p.26-27; *Folcloristica* / Șerban Cioculescu = = România literară. - An.23, nr.50 (11 dec.1980). - p.7; *Ion Apostol Popescu* / Vasile Bunea = = România literară. - An.17, nr.5 (febr.1984). - p.11; *Ion Apostol Popescu* / Teohar Mihadaș = = Steaua. - An.35, nr.2 (febr.1984). - p.34-35; *Ion Apostol Popescu (1920-1984)* / Ion Buzași = = Buletinul Societății de Științe Filologice. - 1984. - p.103-104; *Ion Apostol Popescu. 75 de ani de la naștere* / Emil Lazăr = = Steaua. - An.46, nr.3 (1995). - p.48. (A.Sz., A.C.)

POPESCU, Sânziana (prenumele la naștere Sânziana Mihaela), autor dramatic. N. 25 ian.1972, Târgu-Mureș. Studii: școala generală



și Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1990); Facultatea de Medicină și Farmacie din Târgu-Mureș (1997). Medic, București (1999-). Colaborează la Radio România, la revista Știință și tehnică. Premiu pentru scenariul *Visul*, la un concurs organizat de Televiziunea Română,

emisiunea pentru copii „Abracadabra” (1993, difuzat în 1994), Marele premiu, la ediția a III-a a Concursului Național de Dramaturgie „Camil Petrescu”, secțiunea Dramaturgie pentru copii, pentru scenariul *Viața ca o poveste*: piesă pentru copii de la 8 la 80 de ani sau *Minunea* (1996; premiera absolută la Teatrul Național din Târgu-Mureș, 23 mart.1997); premiul I la Secțiunea pentru copii pentru piesa *Alunecând într-o prună* la concursul Teatrul Național Radiofonic, ediția I (difuzată la Radio București în oct.1999) și premiul III la Secțiunea pentru adulți pentru piesa *Iubirea unui iceberg*, la același concurs (difuzată la Radio București la 20 mai 2000).

OPERA: *Viața ca o poveste*. - București: Teatrul Național Radiofonic pentru Copii. - (23 oct.1999). * * * *Bă, a fost ca lumea*: [interviu cu Sânziana Popescu] / Marcela Dan = = Teatrul n. teatrul. - An.I, nr.2 (oct.1998). - p.10: 1 foto.; „*Ar însemna să fim doi Mihai dramaturgi*”: interviu cu Sânziana Popescu în: *Acasă la Marinela și Cornel Popescu* / Silvia Obreja = = Jurnalul de Mureș. - An.3, serie nouă, nr.146 (5-11 mai 2000). - p.7: foto.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Măine, la Teatrul național, premieră absolută: „MINUNEA” de Sânziana Popescu* = = Cuvântul liber. - An.9, nr.56 (22 mart.1997). - p.1; *Viața ca o poveste* / Magda Dușu = = Radio România. - (oct.1999). - p.16. - (Teatrul și emisiuni scenarizate). (A.C.)

POPP, Vasilie (alte semnături: Basilius Papp, Ladislaus Basilius Papp. sau L.Basilius Papp, L.Vasilie Popp) folclorist, istoric literar, bibliograf. N.1789, Chimitelnicul de Câmpie,

jud. Mureș - m.6 mart.1842, Zlatna, jud. Alba. Studii: gimnaziul catolic din Târgu-Mureș (1801-1807); Liceul piarist din Cluj (1808-1810, găzduit la seminarul „Sf. Iosif” și întreținut din „Fundatio Bobiana”) și Facultatea de Filosofie și de Drept din Cluj (tot în această perioadă, ca audient). Universitatea din Viena pentru studii filosofice (1811-1814) și medicinei (1811-1815). Doctor în filosofie (28 dec.1814. Este primul intelectual român care a primit această recunoaștere academică). Doctorat în medicină (19 iul.1817) cu *Dissertatio inauguralis historico-medica de funeribus plebeiis daco-romanorum* (Lucrarea este primul studiu de folclor românesc și prima încercare de folclor comparat). În perioada șederii la Viena este interpret de limba română la Curtea imperială austriacă și profesor al arhiducelui Maximilian al Austriei. Elegiile în limba latină dedicate profesorilor, colegilor și protectorilor săi sunt printre primele poezii latinești tipărite, scrise de un român. Medic la Brașov (a doua jumătate a anului 1817-1828. Este primul medic român cu studii superioare al românilor din Șcheii Brașovului. În activitatea sa îmbină profesionalismul medicului cu conștiința civică a patriotului). Profesor de filologie și filosofie și director al Seminarului de la Socola (1820. Vine la Iași împreună cu alți profesori ardeleni la invitația lui Gheorghe Asachi pentru organizarea învățământului românesc. După izbucnirea mișcării eteriste, școala se închide). Revine la Brașov, după ce călătorește în Moldova și Țara Românească, cercetând biserici, mănăstiri și biblioteci particulare, căutând cărți vechi, în vederea unei lucrări asupra tipografiilor românești. La Brașov a cercetat și ordonat arhiva Bisericii Sf. Nicolae din Șcheii și a scris, probabil, o istorie a ei în latinește, rămasă în manuscris. Tot aici a scris și publicat (1821) lucrarea *Despre apele minerale de la Arpădac, Bodoc și Covasna* (importantă și ca punct de plecare pentru o terminologie medicală în limba română) și a scris (1827) prefața la *Psaltirea prorocului și împărat David* a lui I. Prale (socotită ca „o introducere despre literatura poetică a românilor” - N. Iorga). Medic la Făgăraș (6 noiembrie 1828 - aprilie 1829). Medic cameral („Physicus cameralis”) al domeniului Zlatnei (din 9 mai 1829-1842. Călătorește pentru a cunoaște starea minelor și viața minerilor din părțile Rodnei. Elaborează recomandări pentru organizarea serviciului sanitar, susține campanii sanitare împotriva bolilor sociale și profesionale - intoxicațiile, a unor maladii endemice - gușa. Critică spiritul mercantil și abuzurile săvârșite de medici pe seama bolnavilor, îndrumă competent cadrele medicale de pe domeniul Zlatnei, pledează pentru colaborarea între medicii de

diferite specialități și pentru practicarea medicinei preventive. Are preocupări practice constante de medicină veterinară). Paralel cu activitatea de medic, desfășoară variate activități intelectuale: cercetează cărțile și documentele vechi, scrie. Colaborează cu studii, eseuri, traduceri, creații originale, constant și consistent, la periodicele românești de la Brașov, în special la Foaie pentru minte, inimă și literatură, dar și la Foile Duminice (1837), Foaie Literară, Gazeta de Transilvania (1838-1841). Corespondența cu G. Bariț (directorul revistei Foaie pentru minte..., de care se va lega printr-o exemplară prietenie) este de mare importanță politică și culturală, abordează diferite domenii cu sentimentul datoriei față de cultura românească, având ca scop luminarea provinciei sale. Dezbate probleme de filologie, pledează pentru cultivarea limbii române fără renunțarea la personalitatea proprie etc. Relațiile și corespondența sa cu Timotei Cipairu se constituie în capitol interesant în dezvoltarea culturii românești din Transilvania, sunt un punct luminos în viața celor doi savanți, informează asupra muncii de pregătire a *Disertației despre tipografiile românești* (lucrare care va deveni „prima bibliografie științifică la români” - Eva Mârza și Iacob Mârza).

OPERA: *Elegia* qua spectabili ac clarissimo Viro *Carolo Michaeli Moger* in Lyceo Regio Claudiopolitano Chymiae, Metallurgiae, Historiae Naturalis et Technologiae Publico Ordinario parentat Basilius Papp senior, pius defuncti Discipulus et in Regio S. Jos. Seminario Alumnus Anno Aerae Christianae 1808. Claudiopoli. Typis Coll. Reformatorum 1808; *Elegia* Excellentissimo ac Illustrissimo Domino Comiti *Georgio Banffy* L.B. de Losontz S.C.R. et A.M. Camerario, Status Actualis Intimo Consiliario, Insignis Ordinis Sancti Regis Stephani Magnae Crucis Equiti, Magni Principatus Transilvaniae, Partiumque eidem reapplicatorum Gubernatori Regio et Regni Ejusd. Magni Principatus Gubernii Praesidi devotissimo Animo oblata Die Onomastico a Basilio Papp Seniore Logico et in Regio Seminario S. Josephi Alumno Anno Aerae Christianae MDCCCVIII Claudiopoli Typis Coll. Reformatorum, 1808; *Elegia* quam Illustrissimo Comiti *Emerico Wass* de Csege e Lyceo Regio Claudiopolitano terminatis Maxima cum Laude Studiis Excedenti cecidit Basilius Papp Philosophiae etc. in alterum Annum Auditor. Claudiopoli Anno Aerae Christianae MDCCCIX. Impres Typis Coll. Reformatorum 1809; *Elegia ad Inclytos Status et Ordines Trium Nationum Magni Principatus Transilvaniae* Partiumque eidem reannexarum Claudiopoli ad Publica Negotia Tractanda Congregatos per Basilius Papp Juris Naturae, Publici, Gentium, Civilis, Romani, Theoretici, Patriae et caetera Auditorem. Claudiopoli Anno Aerae Christianae MDCCCX. Impr. Typis Coll. Reformatorum 1810; *Elegia de laudibus Medicinae* quam Illustrissimo ac Magnifico Domino Praesidi et Directori, Item Clarissimis D.D. Professoribus, totique Iclytae Facultati Medicae Vindobonensi. Novo Anno Muneris instar Animo devotissimo obtulit L. Basilius Papp, Transilvanus Mezö-Keménytelkiensis, in Antiquissima, ac Celeberrima Universitate Vindobonensi Physiologiae et Chemiae Ordinarius Auditor. Illustrissimo Comiti Joanni Nemes de Hidvég Caesareo Ephebo et in Caesarea Regia Nobilium Academia Theresiana Jurium in alterum Annum Auditori, Dilectissimo Musarum Amico in perennis observantiae tesseram dedicata. Viennae. Anno Aerae

Christinanae MDCCCXIII; *Elegia quam Caesari Augusto Francisco Primo Austriae Imperatori, Hungariae, Bohemiae, etc. Regi Apostolico Domino Sue Clementissimo*. Dum 16 Junii pompa triumphali Viennam ingrederetur, sub Nomine Europae, quae Ejus victricibus Armis a Jugo, sub qua tam diu genuit, nunc domum liberata est Laureae instar devoto Animo gratulabundus offerebat Ladislau Basil. Papp Transilvanus, Mezö-Kemény telkiensis in Celebrima et Antiquissima Universitate Vindobonensi Medicinae III Anno Candidatus. Anno Aerae Christianae MDCCCXIV. Viennae; *Diseratio inauguralis historico-medica de funeribus plebeus Daco-Romanorum sive hodiernorum Valachorum et quisbusdam circa ea abusibus, perpetuo respectu habito ad veterum Romanorum funera, quam... pro doctoris medici laurea rite adipiscenda in Antiquissima ac Celeberrima Universitate Vindobonensi publice disquisitioni submittebat Ladislau Papp Transilvanus, A.A.L.L. et Philosoph. Doctor et linguae valachicae interpret aulicus*. Viennae MDCCCXVII; *Despre apele minerale de la Arpădac, Bodoc și Covasna și despre întrebuințarea acelorasi în deschiinile patimi*. Scrisă pentru binele comun prin Vasile Popp, a frumosoelor învățături a filosofiei și a medicinei doftor. Sibii, în tipografia lui Ioan Bart 1821 [reprodusă în întregime la Sextil Rusu, *Cea dintâi lucrare medicală în limba românească: Despre apele minerale de Vasile Pop*, Cluj, 1935]; *Cătră cinstit dumnealui Ioan Prale, autorul Psaltirii în versuri*, prefață la Psaltirea în versuri, în traducerea lui Ioan Prale, Brașov, 1827 [retipărită de Timotei Cipariu în Arhivă pentru filologie și istorie, IV, 1870, nr.XXXI, p.614-619] *Memoria Inaugurationis Pontificiae Illustrissimi ac Reverendissimi domini Joannis Lemény de Eadem, Divina Miseratione per Magnum Transsilvaniae Principatum et Partes eidem readnexas Episcopi graeci ritus uniti Fogarasiensis, Solenni ritu Posteritati Officiosis Versiculis transcripta*. Die 14a Mensis Julii Anno MDCCCXXXIII. Claudiopoli. Typis Lycei Regii; *Diplomatică*, în Foie literară, 1838, nr.13, p.100-103; *Domnule redactor!* în Foie literară, 1838, nr.18, p.141-144 (cu cele două continuări: *Urmarea disertației din nr.18 despre ortografie*, în Ibid., nr.20, p.157-160 și *Capăt disertației din nr.20 despre ortografie*, în Ibid., nr.21, p.164-166); *Celibatul* (Necăsătorii), poezie, în Foie literară, 1838, nr.17, p.129-130; *Disertație despre tipografiile românești în Transilvania și învecinatele țări, de la începutul lor până la vremile noastre*, Sibiu, 1838; *Trasuri oareșicare din biografia sau viața răposatului d. paharnic Vasile Fabian sau Bob*, în Foie pentru minte..., 1840, nr.31, p.241-245; nr.32, p.253-256; nr.33, p.257-259; nr.34, p.265-268; *Ioan Corvin de Huniad și păzitorul său inger*. (O povestire din Țara Românească), traducere de Vasile Pop din scriitorul ungur Nagy Ignác, în Foie pentru minte..., 1840, nr.27, p.213-216; nr.28, p.220-224; nr.29, p.227-230; *Trei manuscrise pentru G. Șincai* (fragmente dintr-o scrisoare a lui Vasile Pop către Bariț), în Foie pentru minte..., 1841, nr.47, p.370-374; 18. *Despre necăsătoria mirenească*, postum, în Foie pentru minte..., 1844, nr.32, p.249-252; Traducerea în versuri a *Eclogelor* lui Vergiliu, cărțile I-X, în Foie pentru minte..., 1853, nr.31, p.234-236; nr.48, p.355-356; nr.49, p.364-366; 1854, nr.4, p.15-16; nr.5, p.19; nr.14, p.66-68; nr.18, p.91-92; nr.44, p.236-239; 1855, nr.6, p.29-32; *Notele și aparatul critic la lucrarea unui autor anonim, Brevis Notitia Ecclesiae Bolgárszékiensis ad S.Nicolaum*, datând de după 1825, pe care Ion Mușlea o atribuie în întregime lui Pop, dând și o ediție după manuscris a ei (vezi *Viața și opera doctorului Vasile Pop*, la Loc. cit., p.146-157). Scrieri identificate de Alexandu Neamțu cu ocazia noilor contribuții despre activitatea lui Vasile Pop pe Domeniul montano-cameral de la Zlatna: *Cererea lui Vasile Pop din 12 aprilie 1828 către Tezaurariatul din Sibiu, pentru a i se acorda slujba de „phiscus” (medic șef) al Domeniului Zlatna*, manuscris la Arhivele Statului din Cluj-Napoca, Fond M. Th., doc. nr.11240/1828, reprodusă la Alexandru Neamțu, *Din activitatea doctorului Vasile Popp pe domeniul minier al Zlatnei (1829-1842)*, în anexa I a studiului, la Loc.cit., p.131-

132; *Instructio pro chirurgis cameralibus*. (Dienstes Instruction für k. Cameral und Werksärzte), scriere din 1831, manuscris în Fond cit., doc. nr.1016/1831; comentată de Alexandru Neamțu în *Op.cit.*, p.123-130; *Raport către Administrația Domeniului Zlatna din 6 mai 1835*, manuscris în Fond. cit., doc. nr.1160/1835; reprodus de Al.Neamțu în *Op.cit.*, p.132-138, anexa II; *Conscripție a sufletelor din Dominiul Topánfalvii*, scriere din 1835, manuscrisul în Fond. cit., doc.nr.1472/1843; reprodusă de Al.Neamțu în *Op.cit.*, p.119-120; *Topographica situatio totius Domini Superioris Zalahnensis cum locorum et fluviorum denominationibus*, scriere din 1835, manuscrisul în Fond., cit., doc.nr.1472/1843; menționată de Al.Neamțu în *Op.cit.*, p.118-119; *Raport din 3 octombrie 1837 către Administrația Domeniului Zlatna* în care combate practicile medicale nesănătoase, manuscrisul în Fond.cit., doc.nr.4507/1837; reprodus de Al.Neamțu în *Op.cit.*, anexa III, p.139-143; *Raport din 15 octombrie 1838 către Administrația Domeniului Zlatna, în probleme de medicină veterinară*, manuscrisul în fond.cit., doc.nr.4944/1838; reprodus la Alexandru Neamțu, *Preocupări de medicină veterinară în activitatea doctorului Vasile Pop*, la Loc.cit., anexa I, p.653-661; *Raport din 11 martie 1839 către Administrația Domeniului Zlatna, în probleme de medicină veterinară*, manuscris în Fond. cit., doc.nr.1500/1839; reprodus de Al.Neamțu în *Op.cit.*, anexa II, p.661-662.

Notă: Bibliografia operei este reprodusă din George Bariț și contemporanii săi. - Vol.5. Corespondența primită de la Vasile Pop, Iosif Hodoș,... - București: Editura Minerva, 1981. - p.10-11.

REFERINTE CRITICE în volume: *Vieța și opera doctorului Vasile Popp (1789-1842)* / Ion Mușlea. - Cluj, 1928; *Doctorul Vasile Popp. La centenarul morții sale* / Ion Mușlea. - Sibiu, 1942; *Vasile Popp* / [Ion Mușlea] = Istoria literaturii române. Vol.II. - București: Editura Academiei R.S.R., 1968. - p.117-119; [Vasile Popp] = Istoria literaturii române în secolul al XVIII-lea (1688-1821). Vol.II: Epoca lui Petre Maior - Excursuri / Nicolae Iorga; Ediție îngrijită de Barbu Theodorescu. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1969. - p.201, 244, 257, 269, 383, 384, 401, 402; [Vasile Popp] = Istoria literaturii române. Vol.I / George Ivașcu. - București: Editura Științifică, 1969. - p.299, 322, 356, 568, 591; [Vasile Popp] = Istoria literaturii române de la origini până la 1830 / Al.Piru. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1977. - p.535-537; *Popp Vasile* / S.C. = Dictionarul literaturii române de la origini până la 1900. - București: Editura Academiei R.S.R., 1979. - p.701; *Vasile Popp* = Istoria literaturii române de la origini până în prezent / George Călinescu; Ediția a 2-a revăzută și adăugită. Ediție și prefață de Al.Piru. - București: Minerva, 1982. - p.68, 69, 93, 96; *Viața și opera doctorului Vasile Popp (1789-1842)* = Cercetări etnografice și de folclor. Vol.I / Ion Mușlea; Ediție îngrijită, cu studiu introductiv, bibliografie, registrul corespondenței de specialitate, indice, de Ion Talos. - București: Minerva, 1971. - p.19-64; *Traduceri românești din Vergiliu* / N.Lascu. - Cluj, 1933; *Romantismul românesc* = Studii literare II; Ediție îngrijită și note de Ioana Em.Petrescu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1974. - p.344-345, 346, 347; *Vasile Pop (1789-1842)* = George Bariț și contemporanii săi. - București: Ed.Minerva. - vol. - Vol.V. - Corespondența primită de la Vasile Pop, Iosif Hodoș,... - 1981. - p.X-XV, 1-60, 344; *Studiu introductiv* = Disertație despre tipăriturile românești în Transilvania și învecinatele țări, de la începutul lor până la vremile noastre, Sibiu. 1838 / Vasile Popp; Studiu introductiv, ediție, note, rezumat și indice de Eva Mărza și Iacob Mărza. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1995. - p.5-103; *Vasile Popp* = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 10, 52, 832.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Dr.Vasile Popu*: [necrolog] / George Barițiu = Gazeta de Transilvania. - An.5, nr.10 (1842). - p.37; *Dr.Vasile Popu* / George Bariț = Transilvania. - An.1, nr.7 și 8 (1868);

Preocupările lingvistice și literare ale lui Vasile Popp / Vasile Netea = = Limbă și literatură. - An.25, 1970. - p.29-37. (A.C.)

PRETOR, Paul (pseudonimul lui Ioan Teodor Oltean), poet. N.19 febr. 1942 - m.21 mai 1998, Luduș, jud. Mureș. Studii: liceul la Luduș (1960). Facultatea de Istorie a Universității „Babeș-Bolyai” (1965). Doctorat în istorie. Profesor de istorie la Liceul industrial din Luduș (1965-1998). Primar al orașului Luduș, după 1989. Debut cu poezie în revista Vatra (1973). Colaborează la periodicele Steaua, Tribuna, Vatra, Amfiteatrul, Glasul Mureșului.



OPERA: *Pădurea sub cuvinte*: [poezii]. - Timișoara: Editura de Vest, 1992. - [Scurtă prezentare] / Șt.Aug.Doinaș. - Cop.4. * *Momente din activitatea prefectului Câmpiei Ardelene, Nicolae Vlăduțiu* / Ioan Olteanu = = Apulum X. - Alba Iulia, 1972. - p.397-406.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Exerciții de invocare a esențelor* / Iulian Boldea = =

Metamorfozele textului: Orientări în literatura română de azi. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1996. - p.27-30.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Ioan Teodor Oltean / V = = Vatra. - An.3, nr.2 (febr.1973). - p.21. - (Excelsior); *Lansare de carte* = = Cuvântul liber. - An.5, nr.20 (30 ian. 1993). - p.2; *Pădurea sub cuvinte* / Iulian Boldea = = Cuvântul liber. - An.5, nr.74 (16 apr. 1993). - p.2. - (Critică literară); *Exerciții de invocare a esențelor* / Iulian Boldea = = Tribuna. - An.7, nr.5 (2-8 febr. 1995). - p.4; *S-a stins o lumină...* / Dascălii ludușeni = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1159 (26 mai 1998). - p.3; 1 foto; *In memoriam: Ioan Oltean* / Lector dr.Iulian Boldea = = Cuvântul liber. - An.10, nr.100 (26 mai 1998). - p.4; *Sub cuvinte*: în memoria poetului Paul Pretor, ... / Marian Balea = = Cuvântul liber. - An.10, nr.109 (6 iun.1998). - p.3; *In memoriam: Ioan Oltean (19 februarie 1942 - 21 mai 1998)* / D.Poptămaș = = Glasul Mureșului. - An.2, nr.9 (23 iun.1998). - p.2; 1 foto.; *In memoriam: Ioan Oltean* / Iulian Boldea = = Tezaur. - An.4, nr.1 (oct.1998). - p.10. (A.Sz., A.C.)

PUIA, Rodica (numele de familie la naștere Sireteanu), poetă. N.în 6 sept.1934, la Cernăuți. Studii: începe școala primară la Cernăuți, la Școala nr.5 (clasele I-II). Urmează, în refugiu, la școala primară Bartolomeu - Brașov, clasele III-IV. Gimnaziul îl face la Liceul „Domnița Ileana” din Sighet, iar Liceul, tot în Sighet, la „Dragoș Vodă” (abs.cl. a XII-a în 1952). Facultatea de Filologie, secția rusă, la Universitatea „Victor Babeș” din Cluj (1952-1956); Facultatea de Filologie, secția română-franceză, la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj (1960-1965). Profesor. Președintă a Cenaclului literar

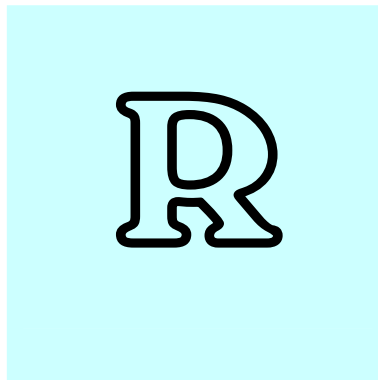


al elevilor târgumureșeni „Excelsior” (1972-1973); vicepreședintă (din 1985); președintă a Cenaclului „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș (1991-1994); în colegiul de redacție al revistei Carul mic (Tg.-Mureș, 1990, 1992) și al publicației „Codrul Cosminului” (1993-). Debută cu poezia *Scrisoare deschisă* în ziarul Glasul Bucovinei, în 1942. A colaborat la publicațiile Tribuna, Steaua, Ramuri, România literară, Vatra, Steaua roșie, Cuvântul liber, Banatul, Carul mic, Codrul Cosminului, Ambasador. A primit Diploma juriului la Concursul național „Traian Demetrescu”, la Craiova, în 1982; mai multe premii (naționale, județene, interjudețene) la concursuri de poezie și eseuri.

OPERA: *Ecou în timp*: poezii. - Timișoara: Editura „Augusta”, 1998. - 64 p.il. - foto: cop.4. - Grafica Ardesir Vahidi. * *Recidiva; Magia cercurilor pe pământ românesc* / Rodica Puia = = Pagini mureșene: Din creația membrilor Cenaclului literar artistic „Liviu Rebreanu”. - Târgu-Mureș, 1980. - p.7-8. * * * *Protestul bucovinenilor are un efect null*: interviu cu doamna Rodica Puia, președinte de filială a Uniunii Românilor Bucovineni, membră a Comitetului Național de Reîntregire / Amalia Vasilescu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.228 (20 nov.1998). - p.3.

REFERINȚE CRITICE în periodice: „*Ecou în timp*”: Debut târgumureșean la... Iași / V.Russu = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1263 (17 oct.1998). - p.5; 1 foto. - (Cartea de poezie); *Dublă lansare de carte. Ecou de timp*. Timișoara: Editura Augusta, 1998; ... / Amalia Vasilescu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.225 (17 nov.1998). - p.4, 1 foto; *Poezia limpezirilor* / Dumitru Mureșan = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1288 (21 nov.1998). - p.7. - (Cronica de carte). (A.C.)

REFERINȚE CRITICE în periodice: „*Ecou în timp*”: Debut târgumureșean la... Iași / V.Russu = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1263 (17 oct.1998). - p.5; 1 foto. - (Cartea de poezie); *Dublă lansare de carte. Ecou de timp*. Timișoara: Editura Augusta, 1998; ... / Amalia Vasilescu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.225 (17 nov.1998). - p.4, 1 foto; *Poezia limpezirilor* / Dumitru Mureșan = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1288 (21 nov.1998). - p.7. - (Cronica de carte). (A.C.)



RACOTĂ, Tului, istoric literar, publicist. N.22 ian. 1908, sat Agârbiciu, com. Axente Sever, jud. Sibiu - m.9 apr. 1991, Sighișoara. Studii: școala primară în Agârbiciu și Sibiu (1914-1918); Liceul la Dumbrăveni (1919-1920), Blaj (1920-

1923), Sighișoara, la Liceul de băieți „Principele Nicolae” (1923-1927); Facultatea de Litere și Filosofie a Uni-versității „Dacia Superioară” din Cluj (1927-1931). Pedagog la Liceul din Sighișoara (1931-1932); profesor (1933-1935) și director la gimnaziul din Baia de Arieș (1936-1938); profesor la liceul din Gheorgheni (1938-1939); director și profesor la Școala normală de băieți „I. Gh. Duca” din Cristurul Secuiesc (1939-1940); director și profesor la Liceul de băieți (1935-1936, 1940-1960) și la Liceul nr.2 din Sighișoara (1960-1966); inspector pedagogic județean (1949-1950). Profesor emerit. S-a pensionat în 1966. Activitate în ASTRA, președinte al Despărțământului Târnava Mare (1947-) și cooptat în Comitetul Central al Asociației. Președinte al Societății de Științe Istorice și Filologice, subfiliala Sighișoara (1955-1966). Simultan cu activitatea didactică, desfășoară o perseverentă muncă de cercetare în domeniul istoriei culturii și literaturii românești. Între 1934 și 1989 a publicat în periodice numeroase studii: *Viața lui Ion Neculce și valoarea literară a Cronicii sale*; *Mitropolitul Simeon Ștefan*; *Nicolae Olahus*; *Mitropolitul Sava Brancovici*; *Ion Inochentie Micu*; *Petre Pavel Aron*; *Zaharia Boiu*; *Lucian Blaga*; *Pavel Dan*; *Maria Manciușlea - o eroină a istoriei literaturii noastre, a lui Camil Petrescu*; *Momente culturale sighișorene*; *Cezar Petrescu și Sighișoara*; *Aspecte ale prenumelor românilor sighișoreni în perioada 1795-1918 și 1920-1977*; *Contribuții în cunoașterea înaintașilor învățământului modern în limba română din Transilvania* ș.a. Debutează cu un studiu privind *Cronica lui Ion Neculce* în revista *Blajul* (nr.9, 1934). Colaborează la periodicele *Blajul*, *Ogorul școalei* (Turda), *Tinerimea română*, *Curentul literar*, *Ținuturi secuizate*, *Țara*, *Transilvania*, *Revista teologică*, *Lumea nouă*, *Mitropolia Ardealului*, *Orizont*, *Tribuna*, *Drum nou* (Brașov), *Argeș*, *Steaua roșie*, *Revista de istorie și teorie literară*, *Revista de pedagogie*, *Vatra*, *Limba și literatura*, *Telegraful român*, *Studii de onomastică* - Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.

OPERA: *Energii transilvănene: Cnezii Căndea de Lupșa și voevodul Ioan de Hunedoara*. - București: Cartea Românească, 1941. - 32 p.: il. - (Cunoștințe folositoare din lumea largă; seria C; nr.119); *Ion Inochentie Micu*. - Sibiu: Editura Astrei, 1944. - 20 p.; *Momente culturale și literare transilvănene*: [eseuri]. - București: Litera, 1982. - 128 p. * * * „Cum să înțelegi toate aceste schimbări, dacă nu le fixezi în ceva, dacă nu le stabilești legăturile, continuitatea?": interviu / Nicolae Cristache = Flacăra. - An.28, nr.8 (22 febr. 1979). - p.5: 1 foto.

REFERINȚE CRITICE în volume: *T. Racotă: Mitropolitul Simeon Ștefan al Bălgradului, adnotator al Cronicii lui Gr. Ureche...* / George Ivașcu = Istoria literaturii române / George Ivașcu. - București: Editura Științifică, 1969. - p.586; „O eroină a istoriei și literaturii noastre - Maria Manciușlea”; *Pe urmele sublocotenentului Camil Petrescu* /

Mihail Ilovici = Tineretea lui Camil Petrescu / Mihail Ilovici. - București: Minerva, 1971. - p.112-113; 114-115, 261; *Profesorul emerit Tului Racotă (1908-1922)* / (Mercurie Petcu) = Astra sighișoreană (1871-1950) și Horia Teculescu (1897-1942) / Prof.Mercurie Petcu; Prof.Gheorghe Gavrila. - Sighișoara, 1999. - p.83-87.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Sighișoara: Prima zi de difuzare* = Steaua roșie. - An.34, nr.161 (10 iul.1982). - p.3; *T. Racotă: Momente culturale și literare transilvănene* / Serafim Duicu = Steaua roșie. - An.34, nr.168 (18 iul. 1982). - p.2; *Semne de cinstire* / Patița Silvestru = Transilvania. - An.15, nr.9 (sept. 1986). - p.29; *Tului Racotă* / G. Mihăilă = Buletinul Societății de Științe Filologice din R.S.R. - (1987). - p.108; *Elevul Preda dintr-a treia* / Romulus I. Oltean = Târnava. - An.2, nr.3 (1992). - p.1, 4. (A.C.)

RAD, Ilie (pseudonim **Ilie Radu-Nandra**, nume cu care semnează până la publicarea primului volum personal, în 1998), istoric literar,



publicist. N.18 febr. 1955, sat Nandra, com. Bichiș, jud.Mureș. Studii: clasele primare și gimnaziale în Nandra, Liceul Teoretic nr.1 din Luduș (1974); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-

Bolyai” din Cluj-Napoca (1979). Doctorat în științe filologice (1997) cu teza *Aron Pumnul (1818-1866)*. Redactor la revista *Echinoc*. Profesor la Școala nr.7 din Timișoara (1979-1982); profesor la Școala nr.17 din Cluj-Napoca (1982-1985); instructor la Consiliul Județean Cluj al Organizației Pionierilor (1985-1989). Profesor la Liceul de Științe ale Naturii din Cluj (1990); profesor și director adjunct la Școala nr.11 din Cluj-Napoca (1990-1995). Fondator și redactor șef al revistei *Excelsior*, pentru învățământul preuniversitar (1992-, Cluj-Napoca). Cercetător la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca (1995). Lector la Catedra de jurnalistică a Facultății de Științe Politice, Administrație Publică și Jurnalistică din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” (1995-). Stagii de perfecționare la Universitatea din Viena, cu burse acordate de Academia Română, prin Fundația Elias (1995; 1997). Fondator și redactor șef al revistei *Reporter* (1998). Membru al Societății de Științe Filologice și al Asociației de Literatură Comparată din România. Membru fondator al Asociației Române a Formatorilor în Jurnalism (Mediaform). A colaborat la studiourile de radio și televiziune din Cluj, București. A debutat cu „știri” în revistele ostășești *Înainte*, *Viața militară*. Debut literar cu un articol despre Eminescu în *Tribuna* (1976). Colaborează cu

studii de critică literară, eseuri, recenzii, interviuri, reportaje, note de călătorie, tablete la publicațiile: România literară, Echinox, Tribuna, Steaua, Viața Românească, Pro didactica, Amfiteatru, Familia, Orizont, Ateneu, "22", Academica, Cultura creștină, Glasul Bucovinei, Apostrof, Codrul Cosminului, Renașterea, Ephemerides, Excelsior, Limba și literatura română, Făclia, Adevărul de Cluj, Tribuna Ardealului, Mesagerul transilvan, Știrea, Tribuna învățământului, Journal of Communication Inquiry (S.U.A.), Litteraria Pragensia (Cehia), Foaia românească (Ungaria). Premiul I la Concursul Național al revistelor școlare, organizat de Ministerul Învățământului, 1994; premiul pentru „promovarea literaturii române în școală” la Salonul Național de Carte și Publicație Culturală, Cluj-Napoca, 1994, pentru revista Excelsior.

OPERA: *Peregrinări prin Europa. File de jurnal: Viena, Praga, Varsovia, Budapesta* / Ilie Rad; Cuvânt înainte de Constantin Ciopraga. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1998. - 368 p. - (Akademos, 113); *Stilistică și mass media: Aspecte ale experienței jurnalistice* / Ilie Rad; pref. de prof. univ. dr. G. Gruță. - Cluj-Napoca: Excelsior, 1999. - 268 p. * *Memorialistica războiului de reîntregire a neamului (1916-1918)* / Ilie Radu-Nandra = = Pagini transilvane: publicație culturală: istorie, literatură, etnologie, artă, civilizație. - Nr.1/1993. - Cluj-Napoca: Editată de revista Steaua și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, 1993. - p.184-191; [Ilie Radu Nandra] = = Pro-Didactica. - 1994; [Ilie Radu Nandra] = = Atitudini: interviuri, studii, evocări / D.D. Roșca. - București: Editura Didactică și Pedagogică RA, 1995; *Dicționarul scriitorilor români: A-C* / Autori: ... Ilie Radu-Nandra. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - p.7-9, 26-28, 54-55, 56-57, 61-62, 97-98, 120, 154-156, 223-224, 234-235, 314-315, 364-365, 385-386, 415-416, 421-423, 504-508, 534-536, 541-544, 558-559, 584-585, 605-606, 731-733, 739-740, 744-745, 811. - [vol.2]: (D-L). - 1998. - p.66-67; 78-79; 81-82; 85-88; 151-153, 174-175, 216-218, 252-253, 257-259, 276-279, 292-294, 325-326, 430-431, 452-453, 464-469, 473-474, 577-579, 611-612, 685-686, 728-729, 859; [Ilie Radu Nandra] = = Pagini de jurnalism, 1998. - vol.II. ** *Game și pendulări* / Horea Bottea; postfață de Ilie Radu-Nandra. - Ediție îngrijită de Zaharia Macovei și Ilie Radu Nandra. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983. - 348 p. - (Restituiri; 71). *** „Dacă un scriitor se simte sau nu marginalizat, depinde de el”, afirmă Ilie Rad / Ioan Laszlo = = Cuvântul liber. - An.11, nr.213 (29 oct.1999). - p.4. - (Convorbiri la Cuvântul liber)

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Fireșc și antifireșc. Doi contemporani* / Rodica Zafiu = = Manuscriptum. - An.15, nr.4 (1984). - p.179-180. - (Mențiuni); *Ilie Radu-Nandra* = = Echinox. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.26: 1 foto. - (Echinox-25: Dicționar); *Primul premiu al revistei Excelsior* = = Excelsior. - An.3, nr.7 (1994). - p.75; „Excelsior” - 10 / Ileana Sandu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.45 (7 mart.1997). - p.2; *Revista Excelsior la cote superlative* / Vasile V.Filip = = Minerva: Bistrița. - An.8, nr.68-69-70 (mart.-apr.-mai 1997). - p.2; „Excelsior” - revista elevilor inteligenți! / Prof.Ioan Brătan = = Cuvântul liber. - An.10, nr.61 (28 mart.1998). - p.3; *Călătoria ca pretext al evocării trecutului: jurnal* / Ioan-Aurel Pop = = Steaua. - An.50, nr.1 (ian.1999). - p.40; *Ilie Rad. Peregrin prin Europa* / Liviu Ioani = = Astra (Brașov). - An.2, nr.1 (1999). - p.88-89; *Peregrin prin Europa* / Eugen Budău = = Ateneu. - An.35, nr.7 (iul.1999). - p.10. (A.C.)

RAD, Mariana, poetă. N.19 mart.1960, Târgu-Mureș. Studii: Școala profesională M.I.U. Sighișoara (1979), liceul la Luduș (1996).



Țesătoare la Sighișoara (1979). Filatoare la Luduș (1979-1981). Se stabilește în casa părintească, în localitatea Vaideiu, com.Ogra, jud.Mureș. A colaborat la publicațiile Ci-nema, Salut, Povești adevărate, Experiențe

pe calea îngustă (1998) și la Radio Târgu-Mureș, cu interviu (nov.1999).

OPERA: *Torent de iubire: poezii*. - Cluj-Napoca: Editura Risoprint, 1998. - Vol.1. - 150 p. - vol.2. - 61 p.; *Lăcrimă de stea*: [versuri]. - Cluj-Napoca: Editura Risoprint, 1999. - 103 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Un nume nou în poezie!* / Amalia Vasilescu = = Cuvântul liber. - An.10 (13 nov.1998). - p.5. - (Actualitatea culturală). (A.C.)

RADIN, Ioan (pseudonimul lui Peianov, Ioan), prozator, traducător. N.2 ian.1945, Timișoara.



Studii: liceul la Timișoara, Facultatea de Filologie la Universitatea „Babeș-Bolyai” (nefinalizată). Secretar general de redacție la Echinox (1971-1972). Corector și redactor la revista Vatra (1972-1990). Se stabilește la Timișoara (1990).

Bibliotecar la Biblioteca Uniunii Democratice a Sârbilor și Carașovenilor din Timișoara. Traduce și publică în reviste din Vasko Popa, Miodrag Pavlovic, Petar Gudelj, A.Voznesenski, Tomaz Salamun, Wislawa Simborska, Jerzy Harasimowicz, , Petar Saric, Daniil Harms, Mihail Zoscenko, Mihail Bulgakov, Mirolyuk Radojkovic, Milorad Pavo, Adam Puslojic ș.a. Debut absolut în Tribuna (27 febr.1969) cu grupajul de traduceri *Din lirica iugoslavă*. Debutul în proză în Echinox (1970). Colaborează la periodicele Echinox, Tribuna, Steaua, Orizont, Familia, Transilvania, Luceafărul, Ateneu, Vatra. Premiul Uniunii Scriitorilor, pentru debut, pentru volumul *Aventurile tânărului Serafim* (1976); premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș, pentru traducerea volumului *Un spectacol ratat* (1982); premiu APTR-mențiune, la Concursul Național de Scenarii TV (1992).

OPERA: *Aventurile tânărului Serafim*: [povestiri]. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - 136 p. - Cu o prezentare de D.R.

Popescu. - Cop.4; *Schiță de portret*: [nuvele]. - București: Editura Cartea Românească, 1988. - 152 p.; *Nouă secvențe din interior*: scenariu TV, 1992. * *Vine asfaltul* / Ioan Radin = = Arhipelag: proză scurtă contemporană (1970-1980): antologie de Mircea Iorgulescu. - București: Editura Eminescu, 1981. - p.149-152. * * * *Cu Ioan Radin despre literatura satirică* / Olga Apostol = = Steaua roșie. - An.30, nr.178 (iul.1978). - p.3;

OPERA tradusă în limbi străine: *Lesz asfalt* / Ioan Radin = = Szigetraj. Mai român rövid próza Mircea Iorgulescu válogatásában; Fordította Forró László. - Bukarest: Kriterion Könyvkiadó, 1985. - p.147-150; *Der Asphalt kommt*. - Überetzt: Peter Motzan = = Erdkundungen II: 33 rumänische Erzähler / Herausgegeben von Eva Behring. - Berlin: Verlag Volk und Welt, 1985. - p.294-296.

TRADUCERI: *Bostanul găunos* [=Pokondirena tikva]: comedie în trei acte / Ioan St. Popovic. - Premieră pe țară la Târgu-Mureș, 14 dec.1978; *Un spectacol ratat* / Daniil Harms; prefață de Dan Culcer; în românește de Ioan Radin Peianov. - Iași: Junimea, 1982. - XXXIII, 94 p.; „2494 Quirinal Ave”: roman SF / Sebastian A. Korn; traducere în limba sârbă de Ioan Peianov, Miljurko Vukadinoc. - Belgrad: Editura Prosveta, 1996; *Pâine și frică*: roman / Milisav Savic; traducere din limba sârbă. - București: Nemira, 1996; *Pământul făgăduinței*: poezii / Radomir Ulfarevic; traducere din limba sârbă. - București: Editura Du Style, 1997. - 96 p. - (Interferențe); *Călăreții Sfântului Gheorghe*: versuri / Ljubisa Djidic. - Timișoara: Helikon, 1997; *Povestiri din infern* / Zdravko Krstanovic; traducere din limba sârbă. - București: Universal Dalsi, 1997; *Când eram cu toții Tito și alte povestiri* / Srba Ignjatovici. - București: Universal Dalsi, 1997; *Un spectacol ratat* / Daniil Harms. - București: Paideia, 1997; *Icoană românească* = *Rumunska ikona* / Radomir Andric. - Timișoara: Editura Augusta, 1998.

REFERINȚE CRITICE în volume: Ioan Radin (n.1945) / Laurențiu Ulici = = Literatura română contemporană / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.1: Promoția '70. - p.372-373; *Modificări în proză scurtă; Ironia ca acțiune* / Dan Culcer = = Serii și grupuri: (citind și trăind literatura) / Dan Culcer. - București: Cartea Românească, 1981. - 235-240, 256-260; *Hazardul și necesitatea* / N. Manolescu = = Julien Green și strămutașă mea: (Teme 5) / Nicolae Manolescu. - București: Cartea Românească, 1984. - p.59-63; *Sufletul retractil* / Cornel Moraru = = Semnele realului / Cornel Moraru. - București: Editura Eminescu, 1981. - p.153-154; *Incursiuni în cotidian* / Marian Papahagi = = Cumpănă și semn / Marian Papahagi. - București: Cartea Românească, 1990. - p.287-290; [Ioan Radin] = = Xenograme / Ștefan Borbély. - Oradea: Editura Cogito, 1997. - p.112-116;

REFERINȚE CRITICE în periodice: „Vatra” vă propune un prozator: Ioan Radin = = Vatra. - An.3, nr.6 (20 iun. 1973). - p.14; *Debut în proza scurtă* / Ion Marcoș = = Tribuna. - An.20, nr.38 (16 sept. 1976). - p.2; *Proză satirică și versificație reflexivă* / Nicolae Ciobanu = = Luceafărul. - An.20, nr.44 (30 oct. 1976). - p.2. - (Cartea de debut); *Modurile ironiei* / Laurențiu Ulici = = România literară. - An.9, nr.49 (2 dec. 1976). - p.11; *Două cărți de proză* / M. D. Gheorghiu = = Convorbiri literare. - An.7, nr.12 (dec. 1976). - p.13; „Criza” povestirii, „criza” schiței / Radu G. Țeposu = = Steaua. - An.28, nr.4 (apr.1977). - p.28; *Alte însemnări despre proza scurtă* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.10, nr.1 (20 ian. 1980). - p.5; *Proză pentru Daniil Harms* / Dan Petrescu = = Vatra. - An.14, nr.2 (20 febr. 1984). - p.4; *Expresul de Mizil* / Cornel Ungureanu = = Orizont. - An.39, nr.52 (30 dec. 1986). - p.6; *Ironie și discreție* / Anton Cosma = = România literară. - An.21, nr.47 (nov.1988). - p.11; *În zona „Lyrei”* / G. Nistor = = Transilvania. - Nr.5 (mai 1989). - p.47; *Portret de tânăr în mulțime* / Mircea Iorgulescu = = România literară. - An.22, nr.31 (3 aug.1989). - p.11; *Tandree și satiră* / Laurențiu Ulici = = România literară. - Nr.1 (ian.1989). - p.9. - (Promoția '45); Ioan Radin / Ștefan Borbély = = Echinox. - An.26, nr.1-2-3, 1994. - p.25; 1 foto. - (Echinox-25: Dicționar); *Literatura*

târgumureșeană postbelică (VI). / Iulian Boldea = = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1717 (28 iul.2000). - p.5; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49, 51. (A.C.)

RADU-NANDRA, Ilie. Vezi: RAD, Ilie



REGMAN, Cornel (pseudonim: Dan Costa), critic literar. N.28 nov. 1919, com. Daneș, jud. Mureș. - m.iul.1999, București. Studii: Liceul „Gheorghe Barițiu” din Cluj (1938), Facultatea de Litere și Filozofie a Universității din Cluj, deplasată în refugiu la Sibiu (1942). Doctor în filologie cu o teză asupra lui Eminescu. Profesor de liceu la Cluj (1946-1951); redactor la revista Steaua (1951-1955); cercetător științific la Institutul de Lingvistică din București (1956-1963); conferențiar de Istoria literaturii române la Institutul Pedagogic din Constanța (-1972). Debut literar în Revista Fundațiilor Regale (1942) Se afirmă în Revista Cercului Literar de la Sibiu (1945). Colaborează la periodicele “U”: Preocupări universitare (București), Revista Cercului Literar de la Sibiu, Revista Fundațiilor Regale, Tânărlul scriitor, Iașul literar, Steaua, Tribuna, Jurnalul literar, Calende (Pitești), Viața Românească, Luceafărul, Tomis, Voința Transilvaniei, Euphorion, Almanahul literar (Cluj), Ateneu, Gazeta literară. Premiul revistei Familia pentru volumul *Cărți, autori, tendințe* (1968); premiul Uniunii Scriitorilor pentru volumele *Colocvial* (1976) și *Noi explorări critice* (1982); premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române pentru volumul *Nu numai despre critici* (1990), premiul „Ovidiu Cotruș” la

Zilele revistei Familia, Oradea (1993). Premiul Asociației Scriitorilor din București pentru volumul *Ion Creangă - o biografie a operei* (1995); premiul Uniunii Scriitorilor pe 1997 și unul din premii la secțiunea critică și istorie literară pentru volumul *Dinspre „Cercul Literar” spre „Optzeciști”*, Premiul special pentru întreaga operă la „Colocviile tomitane”, ediția a IV-a, Constanța 11-12 dec.1998; premiul *Opera Omnia* al Uniunii Scriitorilor pe anul 1998.

OPERA: Confluente literare. - București: Editura pentru Literatură, 1966. - 343 p.; *Cărți, autori, tendințe.* - București: Editura pentru Literatură, 1967. - 366 p.; *Cică niște cronicari.* - București: Editura Eminescu, 1970. - p.320; *Selecție din selecție.* - București: Editura Eminescu, 1972. - 495 p.; *Agârbiceanu și demonii:* studiu de tipologie literară. - București: Minerva, 1973. - 240 p.; *Colocvial:* [cronici și comentarii]. - București: Editura Eminescu, 1976. - 332 p.; *Explorări în actualitatea imediată.* - București: Editura Eminescu, 1978. - 328 p.; *Noi explorări critice.* - București: Editura Eminescu, 1982. - 288 p.; *De la imperfect la mai puțin ca perfect.* - București: Editura Eminescu, 1987. - 266 p.; *Nu numai despre critici.* - București: Cartea Românească, 1990. - 343 p.; *Ion Creangă: o biografie a operei.* - București: Editura Demiurg, 1995. - 216 p.; *Ion Creangă: o biografie a operei.* - Cluj-Napoca: Dacia, 1997. - 184 p.; *Reflexii și reflexe, aforisme vesele și triste.* - București: Editura Jurnalul literar, 1997; *Dinspre „Cercul Literar” spre „Optzeciști”:* eseuri, critică. - București: Editura Cartea Românească, 1997. - 300 p.; *De la „Junimea” la Pavel Dan:* eseuri. - București: Editura Didactică și Pedagogică RA, 1998. - (Akademios, 92); *Întâlnirea cu clasicii:* eseuri. - București: Editura Eminescu, 1998. - 270 p. - (Eseuri). * *Opere alese / Dimitrie Bolintineanu;* Ediție îngrijită și studiu introductiv de Dan Costa. - Vol.1: Versuri. - Vol.2: Proză. - București: ESPLA, 1955. - 484 p.+ 1 f.portr.(1); 344 p.(2). - (Biblioteca pentru toți); *Poezii / Vasile Alecsandri;* prefată de Cornel Regman. - București: ESPLA, 1957. - 2 vol. - Vol.1: 302 p.; Vol.2: 342 p.; *Istoria unui galbîn / Vasile Alecsandri;* îngrijitor de ediție Cornel Regman. - București: Editura Tineretului, 1965. - 224 p.; *Scieri / Pavel Dan;* ediție îngrijită și studiu introductiv de Cornel Regman. - București: Editura pentru Literatură, 1965. - XLVI, 463 p.; *Setea:* roman / Titus Popovici; prefată și note de Cornel Regman. - București: Editura Tineretului, 1966. - 2 vol. - Vol.1: 383 p.; Vol.2: 335 p. - (Biblioteca școlară; 129-130); *Sfârșit de veac în București:* roman / Ion Marin Sadoveanu; prefată de Cornel Regman. - București: Editura pentru Literatură, 1966. - XXXIV, 510 p.; *Secvențe marine:* versuri și proză / Ediție îngrijită de Marin Porumbescu și Nicolae Moțoc; cuvânt înainte de Cornel Regman. - București, 1966. - 232 p.; *Două iubiri:* povestiri / antologie de G. Pienescu; prefată de Cornel Regman. - București: Editura pentru Literatură, 1968. - XXXVIII, 471 p.; *Vasile Porojan / Vasile Alecsandri;* ediție îngrijită de Cornel Regman. - București: Editura Tineretului, 1968. - 216 p.; *Poezii / Vasile Alecsandri;* postfață de Cornel Regman. - București: Minerva, 1971. - 288 p.; *Junimea:* amintiri, studii, scrisori, documente / Ediție îngrijită, prefată și note de Cornel Regman. - București: Albatros, 1971. - 2 vol. - (Lyceum; 97-98). - Vol.1: 320 p.; Vol.2: 216 p.; *Nuvela și povestirea românească contemporană: 1944-1974 /* Studiu introductiv, antologie și bibliografie de Cornel Regman. - București: Editura Eminescu, 1974. - 612 p. - (Panorame); *Baltagul / Mihail Sadoveanu;* prefată și note finale de Cornel Regman. - București: Editura Ion Creangă, 1975. - 200 p.; *Poezii / Vasile Alecsandri;* antologie, postfață și bibliografie de Cornel Regman. - Ed. a 2-a. - București: Minerva, 1976. - 328 p. - (Arcade); *Poeme / Marin Sorescu;* cu o prefată de Cornel Regman. - București: Albatros, 1976. - 168 p. - (Cele mai frumoase poezii; 157); *Falsul vin de*

Malvasia / Erwin Wittstock; prefată de Cornel Regman. - București: Kriterion, 1978. - IX, 213 p.; *Studii și cronici literare /* Pompiliu Constantinescu; prefată și tabel cronologic de Cornel Regman. - București: Minerva, 1981. - XLIV, 307 p. - (Biblioteca pentru toți; 1086); *Orașul pierdut în ceață:* roman / Meliusz József; prefată de Cornel Regman. - București: Minerva, 1982. - 2 vol. - Vol.1: XXVIII, 307 p.; Vol.2: 304 p.; *Nuvela și povestirea românească în deceniul opt /* Antologie, introducere și aparat critic de Cornel Regman. - București: Editura Eminescu, 1983. - 592 p.; *Proză /* Vasile Alecsandri; prefată și tabel cronologic de Cornel Regman. - București: Minerva, 1984. - 2 vol. - Vol.1: *Călătorie în Africa.* - XL, 326 p.; Vol.2: *Dridri.* - 333 p.; *Cântarea României /* Alecu Russo; prefată și tabel cronologic de Cornel Regman. - București: Minerva, 1985. - XLVIII, 320 p.; *Baltagul /* Mihail Sadoveanu; prefată și aprecieri critice de Cornel Regman. - 176 p. - (Biblioteca școlară); *Proză /* Vasile Alecsandri; tabel cronologic de Cornel Regman. - București: Minerva, 1994. - 2 vol. - Vol.1: *Călătorie în Africa.* - XLII, 344 p.; Vol.2: *Dridri.* - 364 p.; *De la Dosoftei la Ștefan Aug.Doinaș:* o antologie a poeziei române / Ion Negoitescu; Ediție îngrijită și prefată de Cornel Regman. - Cluj: Editura Dacia, 1997. - 335 p. * * * *Dintr-un interviu...* / Petre Stoica = = Cică niște cronicari / Cornel Regman. - București: Editura Eminescu, 1970. - p.300-306; *Cornel Regman. Ce înseamnă o literatură critică?* = = Sub semnul întrebării: Ediția a 2-a / Adrian Păunescu. - București: Cartea Românească, 1979. - p.687-690; *Întrebările revistei „Vatra” /* Valentin Borda; *Întrebările revistei „Tribuna” /* Radu Mareș = = Noi explorări critice / Cornel Regman. - București: Editura Eminescu, 1982. - p.220-226; 232-264; *Răspunzând întrebărilor revistei „Vatra” /* Interviuri realizate de Nicolae Băciut; *Despre unele trasee biografice /* Interviuri realizate de Vasile Andru pentru revista „Viața Românească” = = Nu numai despre critici / Cornel Regman. - București: Cartea Românească, 1990. - p.289-303; 304-312; [Cornel Regman] = = Starea literaturii. Convorbiri / Nicolae Rotund. - Constanța: Editura Ex Ponto, 1998; *Cornel Regman: „Nu cred să fi comis injustiții flagrante, radicale în subestimare”* = = Babel după Babel: interviuri / Nicolae Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. - p.70-83; „*Nimic din ce a fost nu mai poate fi continuat*”: interviu / Ioan Vieru = = Contrapunct. - București. - An.4, nr.10 (21 mai 1993). - p.3; *Cornel Regman /* Interviuri realizate de Angela Marinescu = = Vatra. - An.23, nr.9 (sept.1993). - p.13, 19; 1 foto; „*Școala de la Târgoviște reprezintă corespondentul pe plan epic al roboților din generația a doua*”: interviu / Nicolae Oprea = = Calende. - Pitești. - An.3, nr.11-12 (35-36) (1993). - p.20: 1 il.; „*În literatură are loc, sub ochii noștri <schimbarea gărzii>*”: interviu / Florin Muzeală = = Revista V, Focșani. - An.5, nr.2 (iun.1994). - p.3, 7; *Scepticismul discursului critic:* interviu / Nicolae Florescu = = Jurnalul literar. - An.5, nr.39-42 (1994). - p.1, 4-5; „*Începuturile mele...*” = = Vatra. - An.26, nr.8 (aug.1996); *C.Regman. Dinspre „Cercul Literar” spre Optzeciști /* Angela Baciu = = Poesis, nr.7-8 (iul.-aug.1997). - p.8; 1 foto. - (Confesiuni. Poesis); *Cinci minute cu...* *Cornel Regman /* (Microinterviu de Ileana Corbea) = = Jurnalul literar. - An.9, nr.1/2 (febr.1998). - p.16; *Cu Cornel Regman: „Cum se face la noi istoria” /* Interviuri realizate de Angela Marinescu = = Vatra. - An.27, nr.6 (iunie 1998). - p.12-14; 1 foto; „*Eu am căutat și mai caut pricini de plăcere în lectura tinerilor autori*”: interviu / Gabriela Inea = = Tomis. - An.4, nr.4 (apr.1999). - p.3, 14. - (Tomis întreabă); *Cornel Regman. „Puterea de convingere a criticului ia forma încrederii cititorului”* [interviu de prof.Farkas Jenő, de la Universitatea din Budapesta] = = Vatra. - Nr.11 (nov.1999). - p.77-78: foto. - (Oameni cari au fost); *Cornel Regman despre critică și nu numai - ultimul interviu* - / Farkas Jenő = = Jurnalul literar. - An.11, nr.9-12 (mai-iun.2000). - p.1, 30.

REFERINȚE CRITICE în volume: [Cornel Regman] = = Presa literară românească: Articole - program de ziare și reviste (1789-1948). - București: Editura pentru literatură,

1968. - [vol.] 2: (1901-1948). - p.569, 635, 643; *Regman Cornel* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană. - București: Albatros, 1971. - p.515-516; *Regman Cornel* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană. - Marian Popa. - Ed.a 2-a revizuită și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p.472-473; *Regman Cornel* / Fl. M. = = Dicționar de literatură română: scriitori, reviste, curente / coordonator Dim Păcurariu. - București: Univers, 1979. - p.334; *Regman, Cornel* = = Literatura română. ghid bibliografic. Partea I: Surse. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979. - p.388, 391, 468, 469, 511, 541, 559, 575, 578; *Regman, Cornel* = = Romantismul în literatura română: Cercetare bibliografică / Lucrare elaborată în cadrul Serviciului bibliografic. - București. Biblioteca Centrală Universitară, 1981. - p.175; *Regman Cornel* / Ágoston Vilmos = = Világirodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970-1996. - 19 vol. - Vol.11: Pragm-Rizz. - 1989. - p.535; *Un moralist: Cornel Regman* / I. Negoiescu = = Însemnări critice / I. Negoiescu. - Cluj: Dacia, 1970. - p.259-280; *Agârbiceanu și modelele sale* / Al.Piru = = Reflexe și interferențe / Al.Piru. - Craiova: Editura Scrisul Românesc, 1974. - p.228-232; *Orientări critice postbelice: ..., Cornel Regman* / Mircea Iorgulescu = = Al doilea rond / Mircea Iorgulescu. - București: Cartea Românească, 1976. - p.44-48; *Cornel Regman* / Anton Cosma = = Romanul românesc și problematica omului contemporan / Anton Cosma. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977. - p.146, 151; *"Colocvial"* / Lucian Raicu = = Practica scrisului și experiența lecturii / Lucian Raicu. - București: Cartea Românească, 1978. - p.434-439; *Cornel Regman* / Gh. Grigurcu = = Criticii români de azi / Gh. Grigurcu. - București: Cartea Românească, 1981. - p.272-297; *Între stilul colocvial și surpriza analitică: Cornel Regman* / Victor Felea = = Prezența criticii / Victor Felea. - București: Cartea Românească, 1982. - p.11-15; *Cu Cornel Regman despre "Kritikos Sapiens"* = = Biografii posibile / Ileana Corbea, Nicolae Florescu. - București: Editura Eminescu, 1984. - p.175-190; *Cică un cronicar...* / Mircea Braga = = Când sensul acoperă semnul / Mircea Braga. - București: Editura Eminescu, 1985. - p.213-217; *Cornel Regman: nuvela și povestirea românească în deceniul opt; De la imperfect la mai puțin ca perfect* / I. Negoiescu = = Scriitori contemporani / I. Negoiescu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1994. - p.368-370, 370-373; [Cornel Regman] = = Iarna bolnavă de cancer / Ion D. Sirbu; Un „roman epistolar” gândit de Cornel Ungureanu. - București: Editura Curtea Veche, 1998. - p.14, 33, 44, 58, 63, 64, 83, 97, 117, 119, 144; *Regman Cornel* = = Dicționar analitic de opere literare românești: [Vol.]: A-D / coord. și revizie științifică Ion Pop. - Cluj-Napoca: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1998. - p.359; [Vol.]: E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.418.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Cornel Regman. Confluente literare* / Gh.Grigurcu = = Familia. - Nr.11 (nov.1966). - p.3; *Cornel Regman. Cărți, autori, tendințe* / Nicolae Manolescu = = Contemporanul. - Nr.8 (mart.1968). - p.3; *Ironie și sensibilitate* / Gh. Grigurcu = = Viața Românească. - An.29, nr.11 (nov. 1976). - p.47-50; *Exigență și probitate: Cornel Regman la 60 de ani* / Adrian Popescu = = Steaua. - An.30, nr.11 (nov.1979). - p.31; *Iarăși critica criticii* / Nicolae Oprea = = Echinox. - An.13, nr.10-11-12 (oct.-nov.-dec.1981). - p.10; *Stilul Regman* / Mircea Popa = = Tribuna. - An.26, nr.21 (27 mai 1982). - p.2; *Prozatorii deceniului opt* / Cornel Ungureanu = = Orizont. - An.35, nr.25 (22 iun. 1984). - p.2; *O antologie de proză scurtă* / Anton Cosma = = Vatra. - An.14, nr.12 (20 dec. 1984). - p.7; *Criticul prin el însuși* / Gh. Grigurcu = = România literară. - An.18, nr.8 (21 febr. 1985). - p.4; *"De la imperfect la mai puțin ca perfect"* de Cornel Regman / Radu Călin Cristea = = Familia. - An.24, nr.2 (febr. 1988). - p.7; *Criticul criticilor* / Nicolae Manolescu = = România literară. - An.23, nr.18 (3 mai 1990). - p.9 - (Cronică literară); *Profesiunea: critic literar* / Cornel Ungureanu = = Orizont. - An.2, nr.25 (22 iun. 1990). - p.10; *Profil critic* / Aurel Martin = = România literară. - An.23, nr.35 (30 aug. 1990). - p. 4. - (Literatură și

critică); *Criticul bine adăpostit* / Ștefan Ion Ghilimescu = = Luceafărul. - Nr.3 (16 ian.1991). - p.7; *Farmecul și rigoarea lecturii* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.26, nr.1 (ian.1996). - p.22-24. - (Cu cărțile pe masă); *Un Creangă total* / Nicu Caranica = = Jurnalul literar. - București. - An.7, nr.5-8 (1996). - p.8; *Creangă - o biografie a operei* / Ion Bălu = = Apostrof. - An.7, nr.10 (1996). - p.6; *Din critica lui Cornel Regman* / Gabriel Dimisianu = = România literară. - An.31, nr.14 (1998). - p.4; *De la cerchiști la optzeciști* / Diana Adamek = = Apostrof. - An.9, nr.7-8 (1998). - p.25; *Emisiune de sapiență concentrată* / Barbu Cioculescu = = Jurnalul literar. - An.6, nr.9 (1998). - p.3: 1 il.; *Critică și istorie literară la Cornel Regman* / Teodor Vârgolici = = Adevărul literar și artistic. - București. - An.7, nr.409 (17 mart.1998). - 1998. - p.4; *Despre cercuri și opturi* / Laura Mesina = = Luceafărul. - Nr.23 (17 iun.1998). - p.11. - (Premii pentru critică); *Tusculanele criticului* / Doina Curticăpeanu = = Familia, nr.9 (sept. 1998). - p.19-21. - (Cronica literară); *Singur printre cronicari* / Florin Mihăilescu = = Steaua. - An.49, nr.11/12 (nov.-dec.1998). - p.59. - (Contexte critice); *Printre clasici* / Dan Croitoru = = România literară. - An.32, nr.19 (12-18 mai 1999). - p.6; *Spectacolul criticii* / Călin Teuțișan = = Steaua. - An.50, nr.3/4 (mart.-apr.1999). - p.62; *"Întâlnirile cu clasicii" ale lui Cornel Regman.* / Teodor Vârgolici = = Adevărul literar și artistic. - An.8, nr.452 (ian.1999). - p.4; *Regman, cronicarul literar...* / Ion Buzăși = = Adevărul literar și artistic. - An.8, nr.478 (27 iul.1999). - p.5. (A.Sz., A.C.)

RUSSE TRENİȘAN, Emilia, prozatoare. N.24 nov. 1926, Luduș, jud.Mureș. Studii: gimnaziul în Luduș, Școala Comercială de Contabilitate din



Luduș (1944), Liceul „Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1958). Economistă la Întreprinderea de Gospodărie Orășenească din Luduș (1953-1967); șef de birou financiar la Primăria din Luduș (1968-1970), șef serviciu administrativ la Întreprinderea de Gospodărie Orășenească din Luduș (1970-1980, până la pensionare). A colaborat cu schițe, reportaje la periodicele Femeia, Steaua roșie, la Studiourile de radio din Cluj și Târgu-Mureș. Premiul pentru cel mai bun reportaj, acordat de Studioul de Radio Cluj (1968); premiul special al revistei Femeia, la un concurs de povestiri (1975).

OPERA: *Răs cu plâns sau cei patru bărbați din viața mea:* [roman autobiografic]. / Prezentare de Nicolae Băciut. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1995. - 144 p. * * * *„Câte aș mai fi putut scrie”* / (M.A.) = = Cuvântul liber. - An.11, nr.100 (25 mai 1999). - p.4: foto. - (La masa de lucru). (A.C.)

RUSU, Ioan, poet, traducător, folclorist. N.25 mart.1811, Habic, jud.Mureș - m.4 apr.1843, Blaj. Studii: gimnaziul la Alba Iulia (1825), cursul de filozofie al Seminarului „Sf.Iosif” din Cluj (1827), teologia la Viena (1827-1831). Profesor de gramatică, teologie morală, pastorală, catehetică, filozofie, istorie universală, cronologie și geografie la Blaj (1831-1843).

Culege și valorifică folclorul din satul natal. Este primul traducător român al lui Schiller în Transilvania. Alături de George Barițiu, Timotei Cipariu și alții înființează la Blaj un „teatru de diletanți” (1832). Călătorește mult prin Bucovina, Moldova și Țara Românească pentru a aduna material la cartea sa *Icoana pământului* (1836-1838), lucrare care constituie întăiul manual de geografie în limba română din Transilvania. Colaborează la publicațiile Foaie pentru minte, inimă și literatură, Gazeta Transilvaniei.

OPERA: *Viața și operele lui Andrei Mureșan*: Studiu istoric-literar. - Blaj, 1900. - 182 p.; *Mureșan András élete és költészete*. - Kolozsvár, 1900. - 100 p.; *Poesia idilică*: Studiu. - Blaj, 1901. - 78 p.; *Studii și Biografii*. - Blaj, 1904. - 207 p.; *Vasile Cârlova: Studiu istoric-literar*. - Blaj, 1905. - 73 p.; *Timotei Cipariu: Viața și activitatea lui: Studiu istoric-literar*. - Blaj, 1905. - 109 p.; *Putere și lumină*. - Arad: Tipografia Lovrov, [f.a.]. - 192 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Rusu, Ioan* / Lucian Predescu = = Enciclopedia Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [1940]. - p.748; [Ioan Rusu] = = Literatura română: Dicționar cronologic. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.94; *Ioan Rusu 1811-1843*: Notă biografică / de dr. Ioan Rațiu. - Blaj: [s.n.], 1907. - 48 p.; *Ioan Rusu* / V.Nițu = = Profiluri mureșene. - Târgu-Mureș: Întreprinderea Poligrafică Târgu-Mureș, 1971. - 2 vol. - vol.1. - 1971. - p.81-90; *Ioan Rusu* = = Folclorul și folcloriști mureșeni / Vasile Netea. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1983. - p.15-17; *Rusu, Ioan* / Valentin Borda = = Călători și exploratori români. - București: Editura Sport-Turism, 1985. - p.390-391; *Ioan Rusu* = = Floarea Darurilor / Nicolae Iorga. - vol.2. - București: Minerva, [s.a.]. - p.80; [Rusu Ioan] = = Simion Bărnuțiu / Gh.Bogdan Duică. - p.35-36; *Rusu, Ioan* = = Enciclopedia României Cugetarea. Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Ed.Saeculum L.O.; Ed.Vestala, 1999.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Un scriitor transilvănean premodern: Contribuții și precizări la cunoașterea vieții și activității lui Ion Rusu* / Vasile Netea = = Limbă și literatură. - vol.12 (1966). - p.85-97. (A.Sz.)

RUSU, Liviu, eseist, istoric și critic literar, folclorist, estetician, psiholog. N.9 nov. 1901, Sărmaș, jud.Mureș - m. 17 dec.1985, Cluj-Napoca.



Studii: școala primară la Sărmaș (1908-1911) și la Liceul Evanghelic German din Bistrița (1911-1912); studiile liceale la Bistrița (1920); Facultatea de Drept la Cluj (1920-1921); Facultatea de Litere și Filozofie a Universității „Regele Ferdinand I” din Cluj

(1921-1925) cu teza de licență *Selecția copiilor dotați* (1928). Doctorat în filozofie la Cluj, specialitatea psihologie (1928); docent în psihologie (1931) cu teza *Aptitudinea tehnică și inteligența practică*. Studii de specializare în Leipzig, Berlin, Hamburg (1928-1929), Paris

(1933-1935). Doctorat de stat în estetică la Universitatea Sorbona din Paris (1935). Preparador la Institutul de Psihologie Experimentală din Cluj (1923-1925); autor a numeroase scrieri de psihologie. Asistent universitar (1925-1929), conferențiar (1929-1938), profesor titular de estetică (1938-1948) la Facultatea de Litere și Filozofie din Cluj. Înlăturat de la catedră (1948-1961), lucrează ca bibliotecar la Biblioteca Filialei Cluj a Academiei R.P.R. Simultan, este cercetător în cadrul colectivului de literatură de pe lângă Institutul de Lingvistică al Academiei R.P.R. Revine în învățământul superior la Catedra de Literatură universală și comparată a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1961-1971). Membru titular al Academiei de Științe Sociale și Politice. Membru în comitetul de redacție al revistei de literatură comparată Lenau-Forum (Viena). Membru în Association Internationale de Littérature Comparée. Participă cu conferințe la congrese internaționale de estetică și literatură comparată. Debutează cu critică literară în ziarul Națiunea din Cluj (1925). Autor al unor eseuri dedicate lui Lucian Blaga: *Viziunea faustiană în opera poetică a lui Lucian Blaga*; *Cum era Lucian Blaga?*. Colaborează la periodicele Ethos, Iașul literar, Lumea universitară, Națiunea, Societatea de mână, Țara nouă, Revista de filozofie, Satul și școala, Steaua, România literară, Contemporanul, Scrisul bănățean, Secolul XX, Viața Românească, Luceafărul, Revista de istorie și teorie literară, Tribuna, Amfiteatru, Revue d'Esthetique (Paris), Lenau-Forum (Viena), Zeitschrift für Kulturaustausch (Stuttgart). Súdosteuropa Mitteilungen (München). Premiul „Bogdan Petriceicu Hasdeu” al Academiei R.S.R. pentru volumul *Scrieri despre Titu Maiorescu* (1979); Premiul special al Uniunii Scriitorilor (1980).

OPERA înainte de 1945: *Goethe, câteva aspecte*. - Cluj, 1932; *Max Dessoir, estetician și filozof*. - Cluj, 1933; *Essai sur la création artistique. Contribution à une Esthétique dynamique*. - Paris: Alcan, 1935; *Le sens de l'existence dans la poésie populaire roumaine*. - Paris, 1935; *Estetica poeziei lirice*. - Cluj, 1937; *Estetica poeziei lirice*. - Ed.a 2-a. - București, 1944.

OPERA după 1945: *Logica frumosului*. - Cluj: 1946; *Eschil, Sofocle, Euripide*. - București: Editura Tineretului, 1961. - 432 p. - (Colecția Oameni de seamă); *Eminescu și Schopenhauer*. - București: Editura pentru Literatură, 1966. - 127 p.; *Viziunea lumii în poezia noastră populară: de la resemnare la acțiunea creatoare*. - București: Editura pentru Literatură, 1967. - 334 p. - (Studii de folclor); *Eschil, Sofocle, Euripide*. - Ed.a 2-a. - București: Editura Tineretului, 1968. - 368 p., 16 f.pl. - (Oameni de seamă); *Logica frumosului*. - București: Editura pentru Literatură Universală, 1968. - 176 p.; *Estetica poeziei lirice*. - Ed.a 3-a. - București: Editura pentru Literatură, 1969. - 279 p.; *Essai sur la création artistique: Contribution à une esthétique dynamique*. - București: Univers, 1972. - 428 p.; *Scrieri despre Titu Maiorescu*. - București: Cartea Românească, 1979. - 416 p.; *De la Eminescu la Lucian Blaga și alte studii literare și estetice*. - București: Cartea Românească, 1981. -

508 p.; *Eseu despre creația artistică: Contribuții la o estetică dinamică*. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1989. - 347 p. - (Biblioteca de estetică). * *Eseu despre creația artistică. Contribuție la o estetică dinamică; Logica frumosului* / Liviu Rusu = Dicționarul operelor filosofice românești; Coordonator general Ion Ianoși. - București: Humanitas, 1997. - p.52-54; 125-127. * *Din "Critice"* / Titu Maiorescu; studiu introductiv de prof.Liviu Rusu. - București: Editura Tineretului, 1967. - 400 p.; *Aforisme asupra înțelepciunii în viață* / Arthur Schopenhauer; studiu introductiv de prof.univ. Liviu Rusu. - București: Editura pentru Literatură Universală, 1969. - XLVI, 237 p. *Jurnal și epistolar* / Titu Maiorescu; studiu introductiv de Liviu Rusu. - București: Minerva, 1975. - Vol.1. - LXIV, 752 p.; *Opera și drama* / Richard Wagner; traducere de Liviu Rusu și Bucur Stănescu; prefață de Liviu Rusu. - București: Editura Muzicală, 1983. - 304 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: Rusu, Liviu / Lucian Predescu = Enciclopedia Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [1940]. - p.748; *Liviu Rusu* / Marian Popa = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - București: Editura Albatros, 1971. - p.523-525; *Liviu Rusu* = Cartea românească în lume: 1945-1972 / Viorica Nedelcovici; Elvira Popescu; Constanța Protopopescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1975. - p.425; *Liviu Rusu* / Marian Popa = Dicționar de literatură română contemporană. - Ed.a 2-a revizuită și adăugită. - București: Editura Albatros, 1977. - p.481-482; *Liviu Rusu* = Dicționar de literatură română: scriitori, reviste, curente / Coordonator Dim. Păcurariu. - București: Editura Univers, 1979. - p.345; *Rusu Liviu* = Literatura română: Dicționar cronologic / Coordonator I.C. Chițimia, Al. Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.242, 377, 391, 419, 441, 495, 511, 528, 582, 587, 630, 726; *Rusu Liviu* / (I.D.) = Dicționarul folcloriștilor / Iordan Datcu; S.C.Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.378-379; *Rusu, Liviu* = Romantismul în literatura română: Cercetare bibliografică / Lucrare elaborată în cadrul Serviciului bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1981. - p.236-237; *Rusu Liviu* / M[ihail] V[atan] = Literatura română: ghid bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - Partea 1: Surse. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979. - p.47, 213, 214, 216, 259, 285, 320, 412, 452, 469, 558. - Partea 2-a: Scriitori (M-Z). - 1983. - p.217-218; *Rusu Liviu* / Erdős Katalin = Világírodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970-1996. - 19 vol. - Vol.12: Riab-Sez. - 3.kiadás. - 1994. - p.308-309; *Scrieri despre Titu Maiorescu de Liviu Rusu* / [Mircea Itu] = Dicționar de critică literară. - Brașov: Editura Orientul Latin, 1995. - p.310-314; *Rusu Liviu* / Iordan Datcu = Dicționarul etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - p.191-192; *Rusu, Liviu* = Gândirea. 1921-1944: Indice bibliografic adnotat / Emil Pintea. - Cluj-Napoca: Echinoc, 1998. - p.253, 331, 585; *Rusu Liviu* = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala. - 1999; *Înțelegerea lui Maiorescu* / Tudor Vianu = Scriitori români / Tudor Vianu. - Ed.îngrijită de Cornelia Botez; antologie și prefață de Pompiliu Marcea. - București: Editura Minerva, 1970-1971. - Vol.3. - 1971. - p.388, 392, 394; *Liviu Rusu* / Nicolae Balotă = Arte poetice ale secolului XX: ipostaze românești și străine / Nicolae Balotă. - București: Minerva, 1976. - p.296-322; *Ecouri în estetică și în etică*..., L.Rusu,... = Freud și psihanaliza în România / G.Brătescu. - București: Editura Humanitas, 1994. - p.186, 189; 336; *Critici și esteticieni*... *Liviu Rusu*... = Arte poetice ale secolului XX: Ipostaze românești și străine / Nicolae Balotă. - București: Editura Minerva, 1997. - p.283-309; [Liviu Rusu] = Revenirea la Maiorescu (1963-1993) / Doru George Burlacu. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997. - p.5, 18, 19,

21, 24-33, 36, 58, 63-67, 79, 90, 110, 117, 121, 126-138, 149-153, 196-205, 224, 227, 231, 232, 244, 245, 261, 270, 278-280, 283-284, 302, 311; [Liviu Rusu] = Iarna bolnavă de cancer / Ion D. Sirbu; Un „roman epistolar” gândit de Cornel Ungureanu. - București: Editura Curtea Veche, 1998. - p.15, 26-29, 32, 76, 110, 111, 113, 117, 128, 129, 131, 144; *Istorici și teoreticieni literari* = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 325, 832.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Liviu Rusu - Eminescu și Schopenhauer* / Edgar Papu = Gazeta literară. - Nr.47 (1966). - p.2; *Liviu Rusu - Eminescu și Schopenhauer* / O.Papadima = Luceafărul. - Nr.52 (1966). - p.7; *Viziunea lumii în poezia noastră populară* / Lucia Hopu = Anuar de lingvistică și istorie literară. - Tom.18 (1967). - p.205-207; *Viziunea lumii în poezia noastră populară* / N.Constantinescu = Gazeta literară. - An.14, nr.34 (24 aug.1967). - p.2; *Liviu Rusu: „Viziunea lumii în poezia noastră populară”* / Ion Taloș = Jahrbuch für Volksliedforschung, Berlin, 1968. - p.247; *Cele două euri* / Matei Călinescu = România literară. - An.3, nr.45 (5 nov.1970). - p.5; *Liviu Rusu la 75 de ani* / Al.Dima = Viața Românească. - An.29, nr.11 (nov.1976). - p.58-59; *Profiluri critice: Liviu Rusu* / Constantin Ciopraga = Cronică. - An.15, nr.15 (11 apr. 1980). - p.5; *Liviu Rusu la optzeci de ani* / Ion D.Sirbu = Steaua. - An.34, nr.9 (sept.1981). - p.78-79. - (Cărți - Oameni - Fapte); *Ochiul de Argus al criticii* / Ion Dur = Ramuri. - An.18, nr.11 (15 nov. 1981). - p.4; *Liviu Rusu la 80 de ani* / Emil Manu = România literară. - An.14, nr.47 (19 nov. 1981). - p.8; *Liviu Rusu: „De la Eminescu la Lucian Blaga”* / Al.Piru = Contemporanul. - Nr.16 (15 apr.1983). - p.10; *O lecție de logică* / Liviu Petrescu = Steaua. - An.35, nr.3 (mart.1984). - p.25; *Liviu Rusu - Remember* / Mircea Vaida = Tribuna. - An.29. - Nr.52 (26 dec. 1985). - p.6; *Liviu Rusu (1901-1985)* / Georgeta Antonescu = Buletinul Societății de Științe Filologice. - (1986). - p.87-88; *Profesorul Liviu Rusu* / Mircea Popa = Steaua. - An.37, nr.2 (febr.1986). - p.12; *Patrimoniul: Liviu Rusu (1901-1985): Liviu Rusu, exponent al spiritului creator din Dacia Superioară* / Edgar Papu; *O figură de Renaștere: Liviu Rusu (1901-1985)* / Ilie Radu-Nandra = Excelsior. - An.1, nr.4 (1992). - p.66-67, 57-73: 4 foto. (A.Sz., A.C.)

RUSU, Silviu, poet. N.3 apr.1929, Băița-Frunzeni, jud.Mureș - m.31 mart.1982, Iași. Studii: Liceul teoretic (1949), Institutul de Teatru din Iași (1950-1951), Facultatea de Drept (1962). Funcționar de plasă (1948-1950); ofițer (1951-1963) cu responsabilități culturale în cadrul Comitetului Regional pentru Cultură Iași și director al Centrului de Îndrumare a Creației Populare a Județului Iași (1963-). Debutază cu poezie în Contemporanul (iun.1959). Colaborează la periodicele Iașul literar, Convorbiri literare, Cronică ș.a.



OPERA: *Întoarcerea lui Făt-Frumos*. - 1969; *Sint*: [versuri]. - Iași, 1971. - 84 p.; *Rost*: [versuri]. - Iași: Junimea, 1972. - 120 p.; *Pământul din frunze*: [versuri]. - Iași: Junimea, 1976. - 59 p.; *Însemnări în porți*: [versuri]. - Iași: Junimea, 1979. - 95 p.; *Uimiri*: [poezii]. - Iași: Junimea, 1981. - 80 p.; *Obsesii*: [versuri]. - Iași: Junimea, 1983. - 123 p. * * [Silviu Rusu] = Inima noastră: culegere de literatură închinată celei de a 40-a aniversări a înființării P.C.R. - Iași, 1961. - (Casa Regională a Creației Populare); [Silviu Rusu] = Țara frumuseții: versuri. - Iași, 1964. - 138 p. - (Casa Regională de Cultură și Artă).

REFERINȚE CRITICE în volume: *Rusu Silviu* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed.a 2-a revizuită și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p.483; *Silviu Rusu* = = Personalități ieșene / Ionel Maftei. - Iași, 1985. - Vol.5. - p.227-229; *Rusu Silviu (Ioan)* = = Scriitori ieșeni contemporani: Dicționar biobibliografic / Nicolae Busuioc. - Iași: Junimea, 1997. - p.335-336;

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Silviu Rusu* - *Întoarcerea lui Făt-Frumos* / Virgil Cuțitaru = = Cronica. - Nr.48 (1969). - p.6; *Silviu Rusu* / Daniel Dimitriu = = Cronica. - Nr.4 (28 febr.1973). - p.8-9. - (Critica poeziei); *Răspunsuri lirice* / Constantin Ciopraga = = Cronica. - An.12, nr.50 (16 dec.1977). - p.4; *Consemnări* / Daniel Dimitriu = = Convorbiri literare. - Nr.4 (apr.1977). - p.6-7; *Silviu Rusu: Pământul din frunze* / M.M. = = Contemporanul. - Nr.16 (22 apr.1977). - p.10; *Silviu Rusu* / Ion Țăranu = = Cronica. - An.17, nr.14 (2 apr.1982). - p.9; *Starea de impact* / Daniel Dimitriu = = Convorbiri literare. - Nr.7 (iul.1983). - p.14; *Profil de poet* / Gavril Istrate = = Cronica. - An.18, nr.25 (24 iun.1983). - p.4; *Amintirea poetului* / Liviu Leonte = = Cronica. - An.19, nr.14 (6 apr.1984). - p.4. (A.Sz., A.C.)

RUSU, Simeon (semnează și Rusu-Cîmpeanu), folclorist, poet, ziarist, dramaturg. N.22 mai 1902, Archiudul de Câmpie, com.Teaca, Bistrița



- m.2 mai 1932, Archiud, com.Teaca. Studii: liceul la Reghin și Orăștie; Facultatea de Drept a Universității din Cluj; licențiat în drept. Carieră de avocat pledant. De tânăr se manifestă pe tărâm folcloric, adunând cântece, poezii și povestiri din satul lui și din jur. Este un scriitor pasionat de teatru (scrie monolog, dialog, piese, regizează spectacole pe textele lui); practică și proza fluviu. Profesează avocatura în Reghin. Aici a redactat ziarul „Semănătorul” (1930-1931). Desfășoară o bogată activitate de animator al vieții culturale reghinene. Student fiind, debutează în Cultura poporului. Colaborează la Cultura poporului (Cluj), Tudor Pamfile, Doina (Jorăști), Cosânzeana (Orăștie), Izvorașul (Bistrița), Sămănătorul (Reghin), Șezătoarea (Fălțiceni), Comoara satelor, Foaia interesantă.

OPERA: *Colinde*. - Cluj: Tipografia Anca, 1924. - 22 p.; *Scînteie. Poezii populare* (Balade și chiuituri) / Prefață de D.Murărașu. - Gherla: Editura Librăriei A.Todoran, 1924. - 96 p.; *Cântecul cocoșului*: dialog. - Cluj, 1925; *Drotarul*: monolog. - Cluj, 1925; *În calea dușmanului (1848)*. - Cluj: [s.n.], 1925; *Pedeapsa păcatului*: [piesă în două acte]. - Cluj: [s.n.], 1925; *Teofil*: [monolog în versuri]. - Cluj, 1925; *Primăria*: [comedie în două acte]. - Cluj: [s.n.], 1925; *Petecul lângă ruptură*: [monolog]. - Cluj: [s.n.], 1926; *Vrăjitoarea*. - Cluj, 1926; *Povești ardelenesti*. - Gherla: Tipografia Aurora-A.Todoran, 1928. - 39 p.; *Toderică bețivul*: [monolog]. - Cluj: [s.n.], 1928; *Solomonarul*: [monolog în versuri]. - Cluj, 1929; *Flori de mai: Poezii*. - Reghin: [s.n.], 1930. - 55 p.; *Vrăjitoarea*: [piesă în versuri]. - Cluj: [s.n.], 1932; *Alte povești ardelenesti și snoave*. - [s.l.]: [s.n.], [s.a.]. * *Descîntece, farmece și leacuri din popor*

pentru boale omenesti și de animale / A.Borșianu; S.Rusu. - Gherla: Tipografia Aurora-A.Todoran, 1927. - 64 p.

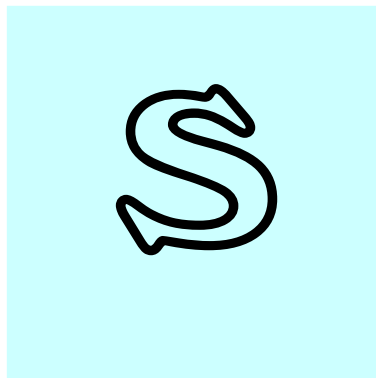
REFERINȚE CRITICE în volume: *Rusu-Cîmpeanu Simeon* / (S.C.S.) = = Dicționarul folcloriștilor / Iordan Datcu; S.C.Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.379-380; *Rusu-Cîmpeanu Simeon* = = Dicționarul etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. - p.192; *Rusu-Cîmpeanu, Simeon* = = Dicționar literar: 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud / Teodor Tanco. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.320-321; *Simeon Rusu* / Valeriu Nițu = = Profiluri mureșene. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1971-1973. - 2 vol. - vol.2. - p.201-210; *Simeon Russu (Cîmpeanu)* = = Istoria folcloristicii românești. - București: Editura enciclopedică română, 1974. - p.433; *Simeon Rusu* = = Virtus Romana Rediviva / Teodor Tanco. - vol.4. - Bistrița, 1981. - p.223-226; [Simion Rusu] / Vasile Netea = = Folclorul și folcloriștii mureșeni / Vasile Netea. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1983. - p.68-70; 98-102; 113-122; *Simeon Rusu* / Grigore Ploșteanu = = Reghinul cultural: Studii și articole / Coordonatori Dr.Grigore Ploșteanu și Marin Șara. - Târgu-Mureș: [s.n.]. - vol. - vol.2. - 1990. - p.213-215.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Din Archiud* / I.F.Archiudean = = Cultura poporului. - Nr.145 (1926). - p.3; *Simeon Rusu. Flori de mai* / A.I.C. = = Societatea de miine. - An.7, nr.(23)24 (1-15 dec.1930). - p.417; *Simion Rusu* [Necrolog] / Aurelian Borșianu = = Gazeta Mureșului. - An.2, nr.19 (15 mai 1932). - p.2; *Trei folcloriști mureșeni*: [Simion Rusu] / Nicolae Albu = = Glasul Mureșului. - Târgu-Mureș. - An.1, nr.1 (22 nov.1934). - p.2; *Simion Rusu* / Serafim Duicu = = Steaua Roșie. - Nr.296 (16 dec.1967). - p.3; *Personalități reghinene: Simeon Rusu* / Mariana Ploșteanu și Marin Șara = = Gazeta Reghinului. - An.5, nr.12 (dec.1994). - p.4. (A.Sz.)

RUSU, Tiberiu Ana, romancier. N.1945, Târgu-Mureș. Inginer. Cadru didactic la Universitatea „Transilvania” din Brașov. Trăiește în Franța. Debutează direct în volum, la 4 ani de la selecționarea în concursul editurii.

OPERA: *Glonte pe țevă:* roman. - București: Albatros, 1982. - 164 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Debut* / Tudor Ionescu = = Tribuna. - An.28, nr.38 (20 sept. 1984). - p.4; *Modurile utopistului* / A.I.Brumaru = = Astra. - An.19, nr.12 (dec. 1984). - p.12. (A.C.)



SANDU, Ileana, poetă, publicistă. N.17 mart.1955, Târgu-Mureș. Studii: Școala Generală nr.12 și Liceul „Unirea” (1974) în Târgu-Mureș; la Universitatea „Babeș-Bolyai”

din Cluj-Napoca: Facultatea de Filologie, secția engleză-română (1978) și Facultatea de Drept (1983). Profesoară, juristă, ziaristă. Translator la ROMIPROT-Curtea de Argeș (1978-1981); profesor de limba engleză la Liceul „Mircea Eliade” din Sighișoara (1981-1985); jurisconsult la UJCAP Mureș (1985-1990). Redactor (din 1990-), redactor șef adjunct (din 1997-1998) la cotidianul Cuvântul liber; redactor șef la cotidianul Recurs din Târgu-Mureș (1999-). A debutat cu poezie în Cuvântul liber (1991). Colaborează cu poezie, eseu, traduceri, interviuri la periodicele Cuvântul liber, Timpul - 7 zile în România, Românul, Săptămâna, Recurs și la Radio Târgu-Mureș. Mențiune la Concursul de creație literară „Romulus Guga”, ediția a V-a, Târgu-Mureș, 1996; mențiune la un Concurs de poezie organizat de Radio Târgu-Mureș, în 1996.

OPERA: *Clepsiore*: versuri. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1995. - 67 p. - Ediție bilingvă română-engleză în traducerea autoarei.

TRADUCERI: *Ghiocel: poveste pentru chițibuși* = = Snow Drop: Story for the „Kitzibush” Childrens / Cezara Codruța Marica; Translated by Ileana Sandu. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1996. - 24 p.: il.; *La poche pleine de poésies 1-3* = = *The Pocket full of Poems 1-3* / Ana Maria Crișan; Traducerea în limba franceză Marius Însurățelu; Traducerea în limba engleză Ileana Sandu. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț = Brăduț Maison d'Édition = Brăduț Publishing House, 1997; *Țândări de stele*: micropoeme = = *Smithereens of stars*: Micropoems / Gheorghe Păcurar; Traducerea Ileana Sandu. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1998. - 80 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Ileana Sandu - *Clepsiore*: Note de lectură / Ioan Găbudean = = Societatea, încotro?. - An.1, nr.2 (mai 1995). - p.10; *Lansând „Clepsiore”* / E.M.Paşcan = = Cuvântul liber. - An.7, nr.75 (18 apr.1995). - p.1, 4; Ileana Sandu „*Clepsiore*”: *Considerații confortabile* / Valer V.Vodă = = Cuvântul liber. - An.7, nr.96 (19 mai 1995). - p.2. (A.C.)

SĂLCUDEANU, Nicoleta (prenumele la naștere Nicoleta Maria), critic literar. N.21 febr.1960, Târgu-Mureș. Studii: școala generală și Liceul „Al.Papiu Ilarian”, profilul



filologie-istorie (1975-1979) în Târgu-Mureș; Facultatea de Filologie la Universitatea „Al.Ioan Cuza” din Iași, secția română-engleză (1986-1990). Agent de asigurare ADAS (1980-1981); actriță-corp ansamblu la Teatrul Dramatic Baia-Mare (1981-1984); asistent de stomatologie la Spitalul Județean Mureș (1984-1985); bibliotecar la Biblioteca Județeană Mureș (1990-1994); cercetător la Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu-Mureș, filială a Academiei Române (1994-). Debut absolut cu studiul

Lumea ca spectacol și „Istoria ieroglică” de Dimitrie Cantemir, în volumul colectiv *De la umanism la luminism*, Târgu-Mureș (1994). Colaborează la publicațiile: Vatra, Discobolul, Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” Târgu-Mureș, AGRU arhidiecezan și la Dicționarul General al Literaturii Române, editat de Academia Română, sub coordonarea acad.Eugen Simion (în curs de apariție). Premiul pentru debut al editurii Cartea Românească, secțiunea critică-eseu (dec.1999); premiul revistei Tomis pentru debut, secțiunea critică literară (1999) și premiul pentru debut al Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș (1999), pentru volumul *Graffiti*.

OPERA: *Graffiti*: critică literară. - București: Editura Cartea Românească, 1999. - 183 p. - (Seria Concurs național de debut). - Prezentarea critică de Cornel Moraru și fotografia autoarei. - Cop.4. * *Lumea ca spectacol și „Istoria ieroglică” de Dimitrie Cantemir* / Nicoleta Sălcudeanu = = *De la umanism la luminism*. - Târgu-Mureș: Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, 1994. - p.87-92; *Present day Reverberations of the Traditionalism-Nationalism-Orthodoxism Synthesis Professed by „Gândirea” Magazine* = = Ethnicity and Religion in Central and Eastern Europe. - Cluj University Press, 1995. - p.338-344; *The Failure of Petru Dumitriu. The Exiled Writer between Apostasy and Conversion* = = Church and Society in Central and Eastern Europe. - European Studies Foundation Publishing House. - Cluj-Napoca, 1998. - p.436-443; *De la exilul omului la depeizarea operei* / Nicoleta Sălcudeanu = = Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”. - Vol.1. - Tg.-Mureș, 1998. - p.289-296. - (Restituiri literare).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49,53; *Graffiti* / Iulian Boldea = = 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1648 (21 apr.2000). - p.5. - (Generația '90); *Exhibiționismul concesiv. Hedonism și ironie critică* / Iulian Boldea = = Cuvântul. - An.6, nr.4 (apr.2000). - p.14; *Graffiti* / Nicolae Breban = = Contemporanul -ideea europeană. - An.10, nr.20 (serie nouă) (18 mai 2000). - p.5 (A.C.)

SCRIDON, Gavril, critic și istoric literar, editor. N.16 mai 1922, com. Feldru, jud. Bistrița-Năsăud - m. 6 sept.1996, Cluj-Napoca. Studii:



școala primară în Feldru; Liceul Grăniceresc „George Coșbuc” din Năsăud (1941); Universitatea „Ferenc József” din Cluj (1941-1944); continuată la Universitatea „Regele Ferdinand I” din Cluj (1944-1946), licențiat în filologie modernă: franceză, română, estetică. Doctor în filologie (1968). Profesor la Năsăud (1944-1948), Sângeorz-Băi (1948-1950) și Cluj (1950-1952). Încadrat la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj; parcurge toate treptele didactice. Cercetător la Institutul de Lingvistică și Istorie

Literară al Academiei R.P.R. (1953-1955). Redactor la revista Tribuna (1957-1959). Șef de catedră la Institutul Medico-Farmaceutic din Târgu-Mureș, la Catedra de limbă română și limbi străine (1959-1964); decan și șef de catedră la Institutul Pedagogic de 3 ani din Târgu-Mureș (1960-1967). Lector de limbă și literatură română la Universitatea „Ludwig Maximilian” din München (1968-1970). Șeful Catedrei de literatură română, comparată și teorie literară la Facultatea de Filologie din Cluj-Napoca (1973-1985). Conducător științific de doctorat (1974-). Profesor oaspete la Universitatea „Eötvös Loránd” din Budapesta, la Catedra de filologie română (1982-1991). Profesor consultant la Facultatea de Filologie din Cluj-Napoca (1987-). Președintele Filialei Cluj a Societății de Științe Filologice din România (1978-1991). Inițiatorul și redactorul principal al Buletinului „Pro Didactica” (1980-1989). Membru titular al Uniunii Scriitorilor din România; membru al Societății Internaționale de Filologie Maghiară și membru extraordinar al Uniunii Scriitorilor Maghiari (Budapesta). Debutează cu un studiu de folclor în Tribuna Ardealului (20 nov. 1941). Colaborează la periodicele Tribuna Ardealului, Făclia (Cluj), Arhiva someșeană, Limba română, Gazeta literară, Tribuna, Steaua, Săptămâna, Scrisul bănățean, Limba și literatura română, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Igaz Szó, Utunk, Steaua roșie, Familia (cu traduceri din Kányádi Sándor, 1997), Foaia noastră (Ungaria), Annales Universitatis Scientiarum Budapestiensis de Rolande Eötvös nominatae - Sectia philologica moderna, Românil, Adevărul literar și artistic, Timpuri, Noi, românii din Ungaria, Viața creștină, Răsunetul, Minerva, Excelsior. Distins cu Ordinul „Meritul Științific” cl. a III-a, cu prilejul Centenarului Academiei Române (1966). **OPERA:** *Pagini despre Coșbuc*. - București: Societatea de Științe Istorice și Filologice, 1957. - 235 p.: portr., il., facs.; *George Coșbuc și pământul natal*. - Cluj: Dacia, 1966; *Liviu Rebreanu pe plaiuri născădane*. - Cluj: Dacia, 1967; *Ecouri literare universale în poezia lui Coșbuc*: studiu de literatură comparată. - București: Editura pentru Literatură, 1969. - 344 p.; *G. Coșbuc în locurile anilor de ucenicie*. - Bistrița, 1975; *Liviu Rebreanu între „Oameni de pe Someș”*. - Bistrița, 1976; *Istoria literaturii maghiare din România: 1918-1989*. - Cluj-Napoca: Editura Promedia Plus, 1996. - 609 p. * *Gramatica limbii române pentru clasele V-VI; Gramatica limbii române pentru clasele VIII-X*: școli maghiare / Blédy Géza, Józsa János, Gavril Scridon. - București: Editura de Stat Didactică și Pedagogică, 1957. - 330 p.; *George Coșbuc: Bibliografie* / Gavril Scridon, Ion Domșa. - București: Editura Academiei R.S.R., 1965. - 288 p.; *George Coșbuc* / Gavril Scridon = Istoria literaturii române. - București: Editura Academiei Române, 1964. - Vol.3: Epoca marilor clasici. - 1973. - p.759-813. * * *Opere alese* / George Coșbuc; ediție îngrijită și prefată de Gavril Scridon. - București: Editura pentru Literatură, 1966-1982. - (Scriitori români). - 6 vol. - Vol.1: Poezii. - 1966. - 406 p., 16 f.: portr., facs.; Vol.2. - Editura Minerva, 1972. - 504 p., 16 f.: portr., facs.; Vol.3. - 1977. - 659 p., 6 f.: portr.,

facs.; Vol.4: Scrieri în proză. - 1979. - 672 p., 6 f.: portr., facs.; Vol.5: Traduceri. - 775 p., 4 f.pl.; Vol.6: Traduceri. - 399 p., 4 f.pl.; *Versuri alese* / George Coșbuc; antologie de Gavril Scridon. - București: Editura pentru Literatură, 1966. - 278 p.; *Poezii* / George Coșbuc; Prefată, note și glosar de G.Scridon. - București: Albatros, 1971. - 400 p. - (Lyceum, 104); *Balade* / Arany János; antologie și versiune românească de Petre Săitș; cu o prefată de Gavril Scridon. - Cluj-Napoca: Dacia, 1982. - 140 p.; *Cântec de fericire și tristețe* / Kosztolányi Dezső; antologie și versiune românească de Petre Săitș; cu o prefată de Gavril Scridon. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983. - 140 p.; *Poezii* / G. Coșbuc; Prefată, tabel cronologic și glosar de G.Scridon. - București: Albatros, 1987. - XLIX, 318 p.; *Batracomachia lui Homer: Bătălia broaștelor cu șoarecii, întoarsă mai întâi în versuri ungurești de domnu Csokonai și după el în românește de Koncz Józsi, în anul 1816, luna lui iulie* / Ediție de G.Scridon. - Budapesta, 1991; *Versuri și proză* / George Coșbuc; ediție îngrijită, postfată și tabel cronologic de Gavril Scridon. - Cluj-Napoca: Dacia, 1991. - 512 p.; *Antologie de literatură română. Perioada interbelică. Poezia* / Ediție îngrijită de Gavril Scridon. - Budapesta: Editura Didactică. - Vol.1. - 1991. - Vol.2. - 1993; *Opere alese*: [vol.I-II] / George Coșbuc; Ediție de Gavril Scridon. - Chișinău: Editura Știința, 1993. * * * *„Könyvemek a jó együttélés szolgálatában irtam”*: *Gavril Scridon készülő romániai magyar irodalomtörténetéről* [= “Mi-am scris cartea în ideea unei conviețuri”: despre volumul în pregătire Istoria literaturii maghiare din România de Gavril Scridon] / Beke György = A Hét. - An.14, nr.6 (4 febr. 1983). - p.5. **REFERINȚE CRITICE în volume:** Scridon, Gavril = Bibliografia literaturii române. 1948-1960 / Sub redacția Acad.Tudor Vianu. - București: Editura Academiei R.P.R., 1965. - p.316, 317, 321, 350, 832, 874, 1116; *Scridon Gavril* / Teodor Tanco = Dicționar literar 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud / Teodor Tanco. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.329-330:1 foto; **REFERINȚE CRITICE în periodice:** *Gavril Scridon: Pagini despre Coșbuc* / Monica Lazăr = Tribuna. - An.1, nr.29 (23 aug. 1957). - p.2; *În amintirea lui George Coșbuc* / Șerban Cioculescu = Gazeta literară. - An.4, nr.35 (29 aug. 1957). - p.2; *Pagini despre Coșbuc de Gavril Scridon* / Lucian Valea = Scrisul bănățean. - An.7, nr.10 (oct. 1957). - p.84-85; *G. Scridon și I. Domșa „George Coșbuc: Bibliografie”* / T. A. Enăchescu = Steaua roșie. - An.17, nr.239 (9 oct. 1965). - p.3; *G.Scridon și I.Domșa: G.Coșbuc Bibliografie* / G.Țepelea = Viața Românească. - Nr.2 (1966). - p.159; *Gavril Scridon: Ecouri literare în poezia lui Coșbuc* / Marin Beștelu = Ramuri. - An.7, nr.4 (15 apr. 1970). - p.12; *Cum recitim clasicii?* / Zaharia Sângeorzan = Luceafărul. - An.17, nr.46 (16 nov. 1974). - p.1, 8; *Gavril Scridon la 70 de ani: medalion literar* / Ilie Radu-Nandra = Excelsior. - An.1, nr.4 (1992). - p.63-65; portr. de Dumitru Ivan; *Istoria literaturii maghiare din România* / Irina Petraș = Caiete critice. / Nr.9-10 (1996). - p.50-53: 1 il.; *Profesorul Gavril Scridon* / Ion Pop; *Opaiț de gând* / Aurel Rău; *Dascălul-prieten* / Ion Buzași; *În posteritate* / Teodor Tanco = Steaua. - An.47, nr.9/10 (sept.-oct.1996). - p.24-26; *Egy könyvről, amely nagy vállalkozás is lehetett volna* [= Despre o carte ce putea să devină o mare realizare] / David Gyula = Korunk. - Nr.1 (ian.1997). - p.134-140; *Gavril Scridon și avatarul sintezei „Istoria literaturii maghiare din România”* / Lucian Țăutu = Dacia literară. - An.8, nr.1(1997). - p.12-13. (A.C.)

SCUTELNICU, Petru, poet. N. la 11 iunie 1957, Târgu-Mureș. Studii: Liceul „Al.Papiu-Ilarian” din Târgu-Mureș (1976); Facultatea de Mecanică la Institutul Politehnic din Cluj-Napoca. Inginer. Repartizat și stabilit la Bacău. A frecventat cenaclurile literare „Excelsior” și „Liviu Rebreanu” din Tg.-Mureș. A publicat

versuri și eseuri în revistele Vatra, Luceafărul, Ateneu, Tribuna, Familia, Amfiteatru.



OPERA: *Paznic la floarea de măceș:* versuri. - București: Editura Plumb, 1996; *Amenințarea cu viața:* versuri. - Bacău: Editura Plumb, 1998; *Colecția de orhidee.* - 1999. * *Sentimentul patriei; Vitralii; Meditație; Prevederi* / Petru Scutelnicu = = Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1979. - p.43-44.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Amenințarea cu viața* / Ion Roșioru = = Tomis. - An.3, nr.10 (oct.1998). - p.6. - (Cărți și

semnificații); „*Amenințarea cu viața*” / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.11 (2 mart.1999). - p.4. - (Actualitatea culturală: Raft); *Petru Scutelnicu. Amenințarea cu viața* / Gheorghe Iorga = = Ateneu. - An.36, nr.2 (febr.1999). - p.5. (A.C.)

SEILER, Hellmut, poet, traducător. N.1953, Rupea, jud.Brașov. Studii: Liceul „Honterus” din Brașov, Facultatea de Filologie-Istorie din Sibiu (1976).



Profesor de limba germană și limba engleză la Liceul „Unirea” din Târgu-Mureș (1976-1987). Se stabilește la Remseck, în Germania (1987), unde publică în periodice de prestigiu. Activitatea lui literară în limba română este legată de Târgu-Mureș, de revista Vatra și de cenaclul Vatra. Debutază cu versuri, în revista Neue Literatur (1972). Publică versuri în revista Vatra. Traduce în germană din română și în română din germană (pe Nichita Stănescu, pe Romulus Guga cu Evul mediu întâmplător ș.a.).

OPERA: *Singurătatea scaunelor:* versuri. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1982.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Hellmut Seiler* / I.S.Moișă = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1153 (16 mai 1998). - p.7. 1 foto [cop.] + 1 foto [grup cu L.Lădăriu, Maria Mailat, Ion Dumbravă, Teodor Borz]. - (Poezii „Grupului”); *Hellmut Seiler: poeme* / Prezentare și traducere de A.Zanca = = Vatra. - An.27, nr.12 (dec.1998). - p.43: 1 foto. (A.C.)



SILITRĂ, Dumitru D., poet. N.19 apr. 1956, Târnăveni, jud.Mureș. Studii: școala elementară și Școala profesională de 3 ani la Târnăveni. Angajat la Combinatul Chimic din Târnăveni. Practică fotbalul ca sport de

performanță. Muncitor la S.C.GECSAT SA din Târnăveni (1995-). Membru al cenaclurilor „Elena din Ardeal” din Târnăveni și „Târnava” din Târgu-Mureș. Redactor la ziarul 7 zile târnăvene și consilier la revista Târnava. Debutază cu poezie în Steaua roșie (12 sept. 1985). Colaborează la periodicele Cuvântul liber, Reporter, Luceafărul, Suplimentul literar și artistic al Scânteii tineretului, Flacăra, Târnava, 24 Ore mureșene, Ardealul, Gazeta de Mureș, Gazeta Reghinului, 7 zile târnăvene. Premiul I pentru poezie la Concursul de creație literară „Tudor Arghezi” din Târnăveni (1985), premiul III (1987), mențiune (1989), premiul II (1991), pentru poezie la Festivalul „Mediaș - Cetate Seculară”; premiul I la concursul organizat de Studioul de Radio Târgu-Mureș (1991); premiul ziarului Ardealul din Alba Iulia la Festivalul Internațional „Lucian Blaga” (1993); mențiune (1994) și premiul III (1995) la concursul „La porțile visului”, Reghin; premiul III la concursul „Romulus Guga”, ediția a 4-a, Târgu-Mureș (1995); premiul III la Concursul Național de poezie „Lucian Blaga”, organizat de Radio Târgu-Mureș (1995).

OPERA: *Teritorii lăcitate de cucu:* [versuri]. - București: Litera, 1992. - 48 p.; *Recurs la clipă:* [versuri]. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1994. - 64 p.; *Colecția de umbre:* versuri. - Târnăveni: Editura Pleșea Design, 1997. - 68 p.; *Un nebun la domiciliu:* versuri. - Târnăveni: Editura Pleșea Design, 1999. * * * *Mireasa furată la miezul nopții:* dialog Dumitru D.Silitră - Răzvan Duncan = = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.623 (11 apr.1996). - p.4; *Dumitru D.Silitră:* „În fiecare dimineață, la ora 7, am impresia că urc pe o scenă” / Mihai Aldea = = Cuvântul liber. - An.11, nr.95 (18 mai 1999). - p.4. - (La masa de lucru).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Silitră D. Dumitru* / Ion Gheorghe = = Luceafărul. - An.30, nr.5 (31 ian. 1987). - p.7; *Silitră D. Dumitru* / Dărie Novăceanu = = Flacăra. - An.37, nr.10 (11 mart. 1988). - p.15; *Silitră D. Dumitru* / Gabriela Negreanu = = Luceafărul. - An.31, nr.30 (23 iul. 1988). - p.11; *Un poet ce și-a pus credința-n vise ca în singurele realități* / Răzvan Duncan = = Târnava. - An.2, nr.2 (1992). - p.4; *Dumitru D. Silitră: “Teritorii lăcitate de cucu”* / I. S. Moişa = = 24 Ore mureșene. - An.2, nr.159 (27 mai 1994). - p.6; *Noi apariții la Casa de editură Mureș: Dumitru D. Silitră “Recurs la clipă”* / I. S. Moişa = = 24 ore mureșene. - An.2, nr.190 (21 iul. 1994). - p.5; *Dumitru D.Silitră: Portret de poet* / Răzvan Duncan = = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.559 (11 ian.1996). - p.4; 1 foto; *Dumitru D.Silitră - o voce lirică de pe Târnava Mică* / Răzvan Duncan = = Ambasador. - An.2, nr.3 (1996). - p.14; *Dumitru D.Silitră - Recurs la clipă* / Ioan Găbudean = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.841 (20 febr.1997). - p.6. - (Cronică de carte); *Poezia e cântecul ce nu poate fi oprit* / Dorin Borda = = Cuvântul liber. - An.9, nr.44 (6 mart.1997). - p.2; „*Colecția de umbre*” / Aurel Hancu = = Cuvântul liber. - An.9, (22 mart.1997). - p.3. - (Cronică literară); *La ceasul de taină al poezilor* / R.D. = = Cuvântul liber. - An.10, nr.194 (3 oct.1998). - p.3; *Cărți noi: „Un nebun la domiciliu”: versuri de Dumitru D.Silitră* / Răzvan Duncan = = An.11, nr.65 (3 apr.1999). - p.6; *Cărți în pregătire: Țărnușul de la fundul mării* / Răzvan Duncan = = Cuvântul liber. - An.11, nr.175 (7 sept.1999). - p.4. (A.C., A.Sz.)

SIMU, George, poet, prozator, preot. N.4 mart.1862, Gheja, jud.Mureș - m.22 apr.1934, Dumbrăveni jud.Sibiu. Studii: gimnaziul la Blaj



(1873-1881); Teologia la Blaj (1881-1885); Științele Naturale și Filosofia la Universitatea din Cluj (1885-1888); Funcționar parohial, apoi preot în satul natal (1888-1902), preot și protopop în Dumbrăveni (1902-1934). Redac-tează la

Gherla revista *Lumea literară* (1892-1893). Colaborează în publicațiile periodice: *Amicul Familiei*, *Cărțile sateanului român*, *Preotul Român* (Gherla), *Foaie Scolastică și Unirea* (Blaj), *Tribuna și Rândunica* (Sibiu), *Revista Ilustrată*, *Minerva* (din Bistrița), *Calendarul Aurei*, *Foaie bisericească*.

OPERA: *Nopti de iarnă*: romane pentru copii. - Vol.1. - Gherla: Editura și tipăriul tipografiei Aurora A.Todoran, 1892. - 250 p.; *Părintele Nicolae*: Schițe din viața preoților. - Gherla: Proprietatea, editura și tipăriul Tipogr.Aurora A.Todoran, 1897. - 50 p.; *Felicitări în poezii și proză*. *La Anul Nou, Ziua născării și Ziua numelui către tată, mamă, moși, unchi, mătușe, nănași, tutori, preoți, învățători și binefăcători precum și alocuțiuni și vorbiri, cu diferite ocazii școlare*. - Gherla: Prop.edit.și tip.tipografiei Aurora A. Todoran, 1901. - 126 p.; *Versuri religioase și morale* / Cu înalta aprobare a Prea Venerabilului consistoriu Metropolitan din Blaj de George Simu, preot. - Bistrița: Tip.tipografiei A.Baciu, 1903. - 78 p.; Pe copertă anul de apariție 1904; Alte volume: *Codrean, craiul codrului*; *Ultimul sihastru*; *Cartea ilustrată pentru copii și copile*. * *Din propria ei putere*: năvelă / George Simu; dramatizată de Ion Baciu == Orfanii. * * *Lira Sionului sau cântarea sărbătorilor*: Poezii religioase-morale lucrate după Sânta Scriptură pentru învățătorii, cantori și cetitorii săteni / Aron Boca deiu Velcheriu; Cu o precuvântare de George Simu. - Gherla: Propr., editura și tipăriul Tipografiei Aurora A.Todoran, 1894. - 98 [100] p.; *Zile negre*: Versuri / Petrea de la Cluj; Cu o prefață de George Simu. - Gherla: Tipografia Aurora A.Todoran.

TRADUCERI: Levouvé, E. *Bunica și nepoșelul*.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Simu, George* == Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900. - București: Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979. - p.783: foto; *Simu, George* == Dicționarul teologilor români / Preot prof.univ.dr.Mircea Păcurariu. - București: Editura Univers Enciclopedic, 1996. - p.405-406; [Referiri la G.Simu] == Istoria literaturii române. - București: Editura Academiei. - [vol.3]: Epoca marilor clasici. - 1973. - p.536; [G.Simu] == Studii de folclor și artă populară / Ion Apostol Popescu. - București: Minerva, 1970. - p.173.

REFERINȚE CRITICE în periodice: [Poezia lui G.Simu] / G.Bogdan-Duică == *Tribuna*. - An.5, (1888). - p.173; *Necrolog* [George Simu] == *Unirea* (Blaj). - An.44, nr.17. - (28 apr.1934). (A.Sz.)

SIN, Mihai (pseudonim Mihai Bruda), scriitor și publicist. N.5 nov.1942, Făgăraș, jud.Brașov. Studii: Școala Generală nr.3 Făgăraș; Liceul „Radu Negru” din Făgăraș (1960); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1965). Profesor de limba și

literatura română la Școala Generală nr.20 din Nazna, jud.Mureș



(1965-1966); la Școala Generală nr.11 Târgu-Mureș (1966-1967) și la Liceul „Bolyai Farkas” Târgu-Mureș (1967-1971). Unul din fondatorii revistei *Vatra* (serie nouă) din Târgu-Mureș, redactor și secretar general de redacție, titular al rubricii de publicistică literară „Radar” (1971-apr.1990). Director al Editurii

Albatros (1990-1991). Director de publicații la Fundația Culturală Română (sept.1991-mart.1992). Atașat cultural al României în Israel (apr.-dec.1992). Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1974-). Membru în Consiliul Uniunii Scriitorilor (1990-) și membru în Comitetul director al Uniunii Scriitorilor (1994-). Colaborări la Studioul de Radio Târgu-Mureș, la Radio București și la Televiziunea Română. Membru P.E.N. Club, secția română (1991). Cadru didactic asociat la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (1994-) și la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș. Debut literar cu o schiță în revista *Steaua din Cluj* (1966). Debut editorial cu volumul de povestiri *Așteptând în liniște*. Colaborează la periodicele *Steaua*, *Gazeta literară*, *România literară*, *Tribuna*, *Vatra*, *Luceafărul*, 22, *Ramuri*, *Jurnalul de Mureș* (1999-, editorialist). Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș pentru volumul *Așteptând în liniște* (1973). Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru romanul *Bate și ți se va deschide* (1978); Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru romanul *Schimbarea la față* (1985). Premiile pentru romane nu au fost validate de secția de presă a C.C. al P.C.R. și de către Consiliul Culturii și Educației Socialiste. Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș pentru volumul *Cestiuni secundare, cheștiuni principale* (1985); Premiul revistei *Flacăra* pentru proză (1990).

OPERA: *Așteptând în liniște*: [povestiri]. - Cluj: Dacia, 1973. - 136 p.; *Viața la o margine de șosea*: [roman]. - București: Cartea Românească, 1975. - 132 p.; *Bate și ți se va deschide*: roman. - București: Cartea Românească, 1978. - 244 p.; *Terasa*: [povestiri]. - București: Editura Eminescu, 1979. - 232 p.; *Ierarhii*: roman. - București: Editura Eminescu, 1981. - 260 p.; *Cestiuni secundare, cheștiuni principale*: [reportaje]. - București: Editura Eminescu, 1983. - 275 p. - (România azi); *Schimbarea la față*: roman. - București: Cartea Românească, 1985. - 343 p.; *Rame și destin*: [proză scurtă]. - București: Cartea Românească, 1989. - 239 p.; *Schimbarea la față*: roman. - Prefață de Valeriu Cristea. - București: Albatros, 1990. - XIV, 304 p.; *Bate și ți se va deschide*: roman. - Ed.a 2-a. - Cluj-Napoca: Dacia, 1991. - 228 p.; *Ierarhii*: roman. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1991. - 279 p. - (Excelsior); *Quo vadis, Domine?*: roman. - București: Humanitas, 1993. - Vol.1. - 304 p. - Vol.2: *Reședința*. - Editura Holding Reporter. -

1996. - 432 p. * *Joc*: [schită] = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1967. - p.94-96; *Început de toamnă*: [povestire] = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1970. - p.8-17; *În memoria unui atlet începător* / Mihai Sin = = Arhipelag; Proză scurtă contemporană: antologie / de Mircea Iorgulescu. - București: Editura Eminescu, 1981. - p.153-195; *Excursie într-o dimineață de duminică; Spre ceva, cu un scop anume* = = Nuvela și povestirea românească în deceniul opt: Antologie / Cornel Regman. - București: Editura Eminescu, 1983. - p.426-437. * * *Libertatea are chipul lui Dumnezeu* / Ioan Victor Pica; prefată de Mihai Sin. - Târgu-Mureș: Editura Arhipelag, 1993. - 183 p.; *Cel de-al doilea trăgaci*: povestiri / Corneliu Dimovici; Cuvânt înainte de Mihai Sin. - Bacău: Editura Plumb, 1996. - 128 p. * * * *Mihai Sin* = = Romanul românesc în interviuri: o istorie autobiografică / Antologie, sinteze bibliografice și indice de Aurel Sasu și Mariana Vartic. - București: Minerva, 1985. - Vol.3: (R-S). - 1988. - p.464-474, 682; *Între cuvânt și culoare; Înmănări despre viața la țară; Ipostaze ale satului: Dialog cu prozatorul Mihai Sin* / Ioan Pinteș = = Însotiri în Turnul Babel. - Craiova: Editura Omniscop, 1996. - p.213-233; „*Libertatea literaturii nu poate fi „prea strâmtă” dacă e libertate reală, parte integrantă a unei libertăți generale*” = = Curs și recurs / N.Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1997. - p.179-187; foto; *În absența conștiinței artistice, a forței, a unei viziuni proprii și altitudinii gândirii, atât istoria cât și actualitatea pot să devină poncife literare, materie epică prolixă* = = Oglindă paralelă / Nicolae Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1998. - p.99-109; 1 foto; *Scriitorul Mihai Sin, invitat al „Revistei radio de cultură”* / [în dialog cu] Valentin Marica = = Almanah Radio Târgu-Mureș-40: 2 mart.1958-2 mart.1998. - Târgu-Mureș: Studioul Teritorial de Radio Târgu-Mureș, 1998. - p.71-74; [Mihai Sin] = = O lume a dialogului: interviuri cu Silviu Purcărete, Octavian Paler, (...) Mihai Sin, ... / Romulus Diaconescu. - București: Editura Cartea Românească, 1998; *Mihai Sin: „Scriitorului care intră în politică i se rezervă un rol minor”* = = Babel după Babel: interviuri / Nicolae Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. - p.84-90; *Cu Mihai Sin despre proză și publicistică* / Olga Apostol = = Steaua roșie. - An.30, nr.118 (20 mai 1978). - p.3; 1 foto. - (Viața culturală); „*Un adevărat roman politic al prezentului trebuie dominat și înnobit de altitudinea gândirii și de o moralitate autentică, profundă până la durere*” / Interviuri de Vasile Dan = = Amfiteatru. - An.17, nr.9 (1982). - p.10; „*Mi se pare firesc ca un scriitor să-și trăiască și să-și cultive propria sa realitate*” / Interviuri de Ioan Pinteș = = Luceafărul. - Nr.1 (1990). - p.8-9; „*Literaturii române i se deschide o mare șansă*”: Interviuri cu scriitorul Mihai Sin / Ion Ciurdu = = Cuvântul liber. - An.2, nr.32 (10 febr.1990). - p.4; „*Cine sîntem, ce vrem?*” / Mihai Sin = = Familia. - Nr.3 (mart.1990). - p.2; *Prozatorul Mihai Sin* / Mariana Florea = = Cuvântul liber. - An.3, nr.77 (343) (19 apr.1991). - p.5. - (Contemporanii noștri); „*Trebuie să fim fragmente durabile care să lucreze pentru armonia întregului*”. Dialog Mihai Sin - Andrei Pleșu = = „22”. - An.3, nr.11 (1992). - p.8-9; *Mihai Sin - Andrei Pleșu. Fragmente dintr-o convorbire* = = Vatra. - An.22, nr.5 (mai 1992). - p.5,6; Mihai Sin: „*Eu cred că sîntem... conduși de mafioși și ate*”: [interviu] / Al.Cistelean = = Vatra. - An.23, nr.1 (ian.1993). - p.4-5, 22; 1 foto; (II). - Nr.2 (febr.1993). - p.17, 20; 1 foto; „*Poate că neșansa noastră a devenit, cu vremea, o șansă*”: [interviu] / Marius Tupan = = Luceafărul. - Nr.26 (1994). - p.12-14; „*Un pas pentru țesirea din disperare*”: [alocuțiune] / Mihai Sin = = Luceafărul. - Nr.20 (1995). - p.12-13; „*Cred în revenirea scriitorului la statutul de conștiință publică și națională*”. Interviuri cu scriitorul Mihai Sin / Silvia Obreja = = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.685 (10 iul.1996). - p.4; 1 foto. - (Cultura); „*Cred în prietenie ca într-un dar divin care poate să-i fie făcut unui om*” / Nicolae Băciut = = Luceafărul. - An.5, nr.5 (febr.1997). - p.12-13; *Patetismul în literatură și societate*: Dezbateri. Participă..., Mihai Sin ș.a. = = Euphorion. - Sibiu. - An.8, nr.3 (1997). - p.2-6, 9;

„*Degradarea culturii și a statutului scriitorului ne vor costa foarte scump în anii care vor urma*”: interviu cu scriitorul Mihai Sin / A consemnat Marius Însurățelu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.128 (4 iul.1997). - p.5; *Gânduri și opinii despre cultură și literatură*: convorbire cu scriitorul Mihai Sin / Dumitru Husar = = Gazeta Reghinului. - An.8, nr.5 (76)(1997). - p.1; nr.6 (1997). - p.1-2; Mihai Sin. „*E îngrozitor câte falsuri grosolane se comit sub ochii noștri*” / Interviuri realizate de Romulus Diaconescu = = Ramuri. - Nr.10 (oct.1998). - p.10-11. - (Interviurile Ramuri); *Mihai Sin. Cod de recunoaștere: „Spune-mi un vers din Hölderlin”* / Dana Damșa = = Teatru'n teatru. - Târgu-Mureș. - An.1, nr.2 (oct.1998). - p.5; 1 foto; „*Romanul va ieși într-o bună zi din criză...*” / Mihai Sin = = Familia. - Nr.10 (oct.1998). - p.57-59. - (Criza romanului: Colocviul revistei Familia. Coordonator Ion Simuț); Mihai Sin: „*În politică, contează individul și calitățile lui*” / N.B. = = Cuvântul liber. - An.11, nr.210 (26 oct.1999). - p.4. - (Literatură și politică); *Mihai Sin* [Răspuns la un chestionar] = = Luceafărul. - Nr.28 (19 iul.2000). - p.9; foto. - (Proza în instanță: număr special).

OPERA tradusă în limbi străine: *Egy kezdő atléta emlékére* / Mihai Sin = = Szigetraj. Mai român rövíd proza Mircea Iorgulescu válogatásában; Fordította Forró László. - Bukarest: Kriterion Könyvkiadó, 1985. - p.151-199; *Viața la o margine de șosea*: roman /fragment/ / Mihai Sin; traducere în limba chineză de Lu Xianggan = = [Antologie de literatură română contemporană] / traducere în limba chineză de Lu Xianggan, Li Yavu și Feng Zhichen. - Peking, 1983. - p.320-392.; *Bausteine: Unfall* / Mihai Sin; în limba germană de Gerhard Csejka = = Erkundungen: 33 rumänische Erzähler. - Berlin: Verlag Volk und Welt, 1985. - Vol.2. - p.212-220.; *Duel* / Mihai Sin; Predoslovie Valeriu Kristja; Pervod Eleny Vlad. - Buharest: Redakcija Rumynija, 1990. - 48 p. - (Biblioteca Rumynija; 3). Proză scurtă tradusă și publicată și în limbile: suedeză (într-o antologie), maghiară (în revista Nagy Világ), armeană și sârbă.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Sin Mihai* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed.a 2-a. - București: Editura Albatros, 1977. - p.509; *Sin Mihai* = = Dicționar cronologic: literatură română / coordonatori: I.C.Chițimia, Al.Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.416, 664, 727, 769; *Sin Mihai* / Nagy Sándor Iván = = Világirodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970-1996. - 13.köt.: Sf.Suzuki. - 1992. - p.148; *Sin Mihai* / Laurențiu Ulici = = Literatura română contemporană / Laurențiu Ulici. - București: Editura Eminescu, 1995. - Vol.1: Promoția 70. - p.347-352; [Mihai Sin] / Dumitru Micu = = Scurtă istorie a literaturii române. Vol.3. - Perioada contemporană. Proză. - 1996. - p.208-211; *Bate și ți se va deschide*: roman de Mihai Sin / Sanda Cordoș = = Dicționar analitic de opere literare românești: A-D. - București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1998. - p.77-89; *Mihai Sin* / Laurențiu Ulici = = Prima verba / Laurențiu Ulici. - București: Editura Albatros, 1975. - p.199-202; *Amânarea ca trăire* / Dan Culcer = = Citind sau trăind literatura / Dan Culcer. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - p.225-231; *Mihai Sin* / Anton Cosma = = Romanul românesc și problematica omului contemporan / Anton Cosma. - Cluj-Napoca: Dacia, 1977. - p.109, 281, 352-353; *Romanul și realitatea imediată: Mihai Sin* / Mircea Iorgulescu = = Firescul ca excepție / Mircea Iorgulescu. - București: Cartea Românească, 1979. - p.223; *Modificări în proză scurtă; Ethos și Thanatos* / Dan Culcer = = Serii și grupuri: (citind și trăind literatura) / Dan Culcer. - București: Cartea Românească, 1981. - p.235-240, 240-245; *Revoluția interiorizată; Adevărul mărturisit, adevărul înfăptuit* / Cornel Moraru = = Semnele realului / Cornel Moraru. - București: Editura Eminescu, 1981. - p.154-159, 253-260; *Un roman cu enigme* / Mircea Iorgulescu = = Ceara și sigiliul / Mircea Iorgulescu. - București: Cartea Românească, 1982. - p.252-256; *Mihai Sin* / Cornel Regman = = Nuvela și povestirea românească în deceniul opt: Antologie / Cornel Regman. - București: Editura Eminescu, 1983. - p. 425-426, 586; *Felii de existență (Mihai Sin)* / Valeriu Cristea = = Modestie și

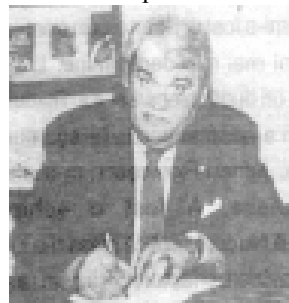
orgoliu / Valeriu Cristea. - București: Editura Eminescu, 1984. - p.206-211; *Colegiale* / Norman Manea == Pe contur / Norman Manea. - București: Cartea Românească, 1984. - p.68-74; *Noi semne ale romanului* / Cornel Moraru == Textul și realitatea / Cornel Moraru. - București: Editura Eminescu, 1984. - p.185-189; *Promoția '70: Mihai Sin* / Ioan Holban == Profiluri epice contemporane / Ioan Holban. - București: Cartea Românească, 1987. - p.340-344; *Mihai Sin* / Alex. Ștefănescu == Prim-plan: (35 profiluri de scriitori români contemporani, dispuse în ordine cronologică) / Alex. Ștefănescu. - București: Editura Eminescu, 1987. - p.302-308; [*Mihai Sin*] / Anton Cosma == Romanul românesc contemporan: 1945-1985 / Anton Cosma. - București: Editura Eminescu, 1988. - Vol.1: Realismul. - p.52, 55, 61, 105, 157-162; *Mihai Sin* / Eugen Simion == Scriitori români de azi / Eugen Simion. - București: Cartea Românească, 1974. - Vol.4. - 1989. - p.436-452; *Un sens mai înalt* / Valeriu Cristea == A scrie, a citi / Valeriu Cristea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1992. - p.172-179; *Salonul literar*: o revistă vorbită / Alex. Oproescu. - Buzău: Biblioteca Județeană „V.Voiculescu”, 1993. - p.165-166; *Mihai Sin* / Ion Negoitescu == Scriitori contemporani / Ion Negoitescu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1994. - p.383-386; *Mihai Sin* / Irina Petraș == Literatura română de azi: secțiuni / Irina Petraș. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1994. - p.61-67; *Mihai Sin: Ierarhii politice și ierarhii cotidiene* / Ion Simuț == Incursiuni în literatura actuală / Ion Simuț. - Oradea: Editura Cogito, 1994. - p.298-302; *Schimbarea la față* / Cornel Moraru == Obsesia credibilității: Prozatori, critici și esești contemporani / Cornel Moraru. - București: Editura Didactică și Pedagogică. - 1996. - p.68-76; *Sin Mihai: scriitor* == Personalități publice politice 1995-1996: dicționar / Editor Graziela Bărlă. - Ed.a 3-a. - București: Editura Holding Reporter, 1996. - p.121: 1 foto.; *Fețele personajului* / Iulian Boldea == Metamorfozele textului: (orientări în literatura română de azi) / Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1996. - p.64-67; *Mihai Sin* / Gheorghe Perian == Pagini de critică și de istorie literară / Gheorghe Perian. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1998. - p.181-187. - (Colecția Sinteze); *Modalitatea analitică și problematizantă. Spre un "realism integral"...* Mihai Sin... == Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 358-359.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Mihai Sin* / George Pruteanu == Convorbiri literare. - Nr.12 (30 iun.1973). - p.9. - (Critica prozei); *Tineri prozatori* / Ion Marcoș == Tribuna. - An.17, nr.13 (1973). - p.2; *Mihai Sin* / Romulus Guga == Vatra. - An.4, nr.11 (1974). - p.8; *Adevăr uman - adevăr artistic* / Norman Manea == Tribuna. - An.20, nr.36 (1976). - p.6; *Un prozator* / Virgil Ardeleanu == Steaua. - An.30, nr.7 (1979). - p.34-35; *Un roman cinematografic* / Vasile Sălăjan == Tribuna. - An.23, nr.2 (11 ian.1979). - p.1; *Momentul prozei scurte* / Radu Mareș == Transilvania. - An.23, nr.37 (1979). - p.2; *Existența cotidiană* / Sorin Titel == România literară. - An.12, nr.36 (6 sept.1979). - p.10; *Mesaje către o omenire viitoare* / Dana Dumitriu == România literară. - An.15, nr.4 (1982). - p.11; *Despre rostul ierarhiilor* / Vasile Andru == România literară. - An.15, nr.41 (1982). - p.4; *Adevăr și valoare* / Cristina Felea == Tribuna. - An.28, nr.13 (1984). - p.4; *Ordinea zilei* / Cornel Ungureanu == Orizont. - An.35, nr.23 (1984). - p.2; *Proiecție și contrapunct* / Ovidiu Moceanu == Astra. - An.20, nr.1 (1985). - p.10; *Temele naratorului* / Ion Vlad == Tribuna. - An.30, nr.25 (1986). - p.4; *Mihai Sin. „Schimbarea la față”* / Ion Simuț == Familia. - An.23, nr.3 (1987). - p.10-11; *Istoria exactă a literaturii române contemporane: Mihai Sin* / Alex. Ștefănescu == Tomis. - An.22, nr.2 (1987). - p.5; *Orizontalitate și profunzime* / Valeriu Cristea == Vatra. - 19, nr.225 (1989). - p.6; *1989 - proza scurtă în avangardă* / Irina Petraș == Steaua. - Nr.1 (1990). - p.22; *Intransigență morală* / Cornel Moraru == Vatra. - 20, nr.1 (ian.1990). - p.9; *Al treilea timp* / Virgil Podoabă == Familia. - Nr.5 (mai 1990). - p.4; *Gardul și*

leopardul / Ioan Holban == Cronica. - An.2, nr.7 (1990). - p.4; *Spre altfel de proză* / Alex. Ștefănescu == Flacăra. - An.1, nr.9 (1990). - p.21-22; *Proba realului* / Lucian Raicu == România literară. - An.23, nr.16 (1990). - p.5; *Cele nevăzute...* / Diana Adamek == Tribuna. - An.2, nr.23 (7 iun.1990). - p.4; *Crepuscul* / Val Condurache == România literară. - an.23, nr.26 (1990). - p.10. - (Cartea de proză); *Rigoare și detalii* / Alexandru Țion == Astra. - An.15, nr.6 (1990). - p.4; *Literatura, prima zonă liberă de comunism* / Mariana Șipoș == România literară. - An.24, nr.13 (28 mart.1991). - p.7: 2 il.; *Proza și conștiința* / Al.Cistelean == Familia. - An.27, nr.6 (1991). - p.7; *Provincia Magna* / Gh.Mocuța == Arca. - An.2, nr.5 (1991). - p.5; *Romanul antitotalitar* / G.Dimisianu == România literară. - An.24, nr.44 (31 oct.1991). - p.11. - (Cartea de proză); *Mihai Sin* [interpretat de] / Virgil Podoabă, Cornel Moraru, Iulian Boldea, Horea Al.Căbuți și Aurel Pantea == Vatra. - An.23, nr.1 (ian.1993). - p.6-8; *Schimbarea la față* / Romulus Diaconescu == Ramuri. - Nr.4 (1993). - p.5; *Țal!* / Mircea Iorgulescu == Dilema. / An.2, nr.79 (15-21 iul.1994). - p.3; *Din lumea paralelă* / Tania Rusu == Litere, Arte, Idei - Supliment cultural Cotidianul. - București. - An.4, nr.4 (138) (1994). - p.3: il.; *Quo vadis, Mihai Sin?* / Alex. Ștefănescu == România literară. - 27, nr.11 (23-29 mart.1994). - p.8. - (Polemici); *Un diavol mult prea simpatic* / Alex. Ștefănescu == România literară. - 27, nr.12 (30 mart.-5 apr.1994). - p.11: 1 il. - (Polemici); *Romanul politic în tranziție* / (I.P.); *În absența bubulilor* / Dan C.Mihăilescu; „Obsesiile noastre” / Ioana Părvulescu; *Pro Sin* / Caius Dobrescu == România literară. - An.27, nr.45-46 (23 nov.-6 dec.1994). - p.4, 5: il. - (O carte în dezbatere); *Quo vadis, Domine?: un subiect pentru sociologia literaturii și a recepției*: [dezbatere] / Alexandru Cistelean, Radu Mareș, Virgil Podoabă, Cornel Moraru, Alina Cadariu == Vatra. - An.24, nr.11/12 (nov.-dec.1994). - p.8-9, 23; *Între „metafizica realului” și schimbarea realului* / Adrian Dinu Rachieru == Luceafărul. - Nr.26 (3 iul.1996). - p.5; *Literatură de frontieră* / Roxana Sorescu == Luceafărul. - Nr.34 (1996). - p.12-13; *Un roman propagandistic* / Alex. Ștefănescu == România literară. - An.29, nr.31 (1996). - p.4; *Evocare și destin* / Iulian Boldea == Cuvântul liber. - An.8, nr.117 (15 iun.1996). - p.3;); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea == Târnava. - An.9, nr.1-2/3/2000 (54-55-56). - p.49,51. (A.C.)

SOFALVI, Andrei. Vezi: ZANCA, Andrei

SOARE, Romeo, prozator, publicist. N.15 febr.1957, Grebenișul de Câmpie, jud.Mureș. Studii: autodidact în artă. Jurnalist. Editorul revistei Mapamond magazin (1993-1994);



redactor șef al revistelor: Gura lumii (1994-), Gura lumii sport (1994-), Magazin ilustrat (1994-); director al revistelor Mondo business (1994-1995) și Ambasador (1995-). Caricaturist.

Membru fondator al Asociației Cari-caturistilor Români; director marketing-promovarea imaginii a Asociației Caricaturistilor Români. A avut expoziții de caricatură în București și Târgu-Mureș (1993), Târnăveni (1994),

Grebenișul de Câmpie (1995). Numeroase premii pentru caricatură, printre care Premiul Federației Europene a caricaturistilor profesioniști de elită din Europa. Rebusist. Debut literar în Cuvântul liber (aug.1991) și în caricatură (11 aug.1992). Colaborează la periodicele Cuvântul liber, 24 ore mureșene, Népújság, Realitatea, Târnava, Vatra, Graiuri mureșene, Total informația, Mapamond magazin, Gura lumii, Magazin ilustrat, Mondo business, Ambasador, Unitatea magazin (Alba Iulia), Lugoju, Info Sărmaș, Rebus mureșean, Mihai Eminescu (Australia), Actualitatea (Bistrița), Telegraf business, Carigrafia, Gazeta Reghinului. Colaborări la: TVR1, TV Antena 1, TV-Mureș, Radio Nord 22 Suceava, Radio Cluj, Radio Târgu-Mureș, Radio Unipuls, Radio Contact, Radio Iași. Premiul revistei Vatra copiilor (1993), premiul I la Salonul mureșean de caricatură (1993); premiul I la concursul literar „Elena din Ardeal”, Târnăveni, 1996; premiul special al juriului pentru creație literar umoristică la Salonul internațional de satiră și umor „Mărul de aur”, Bistrița, 1998. Premiul II pentru revista „Gura lumii” la Festivalul Internațional al Umorului „Constantin Tănase”, Vaslui, 1998. Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1998).

OPERA: *Babel*: roman. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1994. - 123 p.; *Caricaturiști mureșeni*. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1995. - [80 p.: il., repr.]; *Viața în glumă sau în serios*: reportaje, schițe, rebus, caricatură. - Târgu-Mureș: Internațional Romexim; Editura Tipomur, 1995. - 91 p. il.; *Transplant de caracter*: roman. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1996; *Careul cu prieteni*. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1996. - 108 p.: foto, il.; *Sedus de sinceritate*: roman. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1997; *Oameni de ciocolată*: schițe. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1997. - 49 p., foto; *Legiunea damnaților* / În loc de prefață de Cornel Udrea. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1998. - 89 p. - Portretul autorului de Ștefan Popa Popas; Prezentare de N.Băciut. - Cop.4; *Secretul fericirii*: roman. - Târgu-Mureș: Editura Noul Pământ, 1998. - 62 p.: il. * *Antologia caricaturii românești* / Romeo Soare, Ștefan Popa Popas, Mihai Pânzariu-Pim. - Târgu-Mureș: Ambasador; Editura Pleșea Design; Tipomur, 1997; *Legitimăție de caricaturist*: antologie de caricatură. - Târgu-Mureș: Editura Ambasador, 1999. * * * „*Speranța nu poate fi încarcerată*”: [microinterviu] / Dorin Borda = Cuvântul liber. - An.10, nr.36 (21 febr.1998). - p.3; „*Speranța nu poate fi încarcerată*” = Ambasador. - An.4, nr.25 (1998). - p.18; 1 foto; „*Cineva acolo sus mă iubește*”: scurt dialog cu Romeo Soare / Răzvan Ducan = Ambasador. - An.4, nr.29 (1998). - p.25.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Caricaturiști mureșeni de Romeo Soare* / I.S. Moişa = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.393 (13 mai 1995). - p.6. - (Lansare de carte); *Lansare de carte: Pionierat*: prima antologie a caricaturistilor, din țară / Julia Mare = Jurnalul de Mureș. - Nr.15 (22-28 mai 1995). - p.4 supl.; *Viața mai în glumă și mai în serios* / Nicolae Băciut = Cuvântul liber. - An.8, nr.11 (17 ian.1996). - p.5; „*Viața în glumă sau în serios*” de *Romeo Soare*: Pe marginea unei cărți și a unui autor / Răzvan Ducan = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.563 (18 ian.1996). - p.4; *Eveniment editorial* / Sebastian Apostolache = Ambasador. - 2, nr.2 (5) (1996). - p.18; *Transplant de caracter* / Iulian Boldea = Ambasador. - An.2, nr.6 (1996).

- p.5; „*Careul cu prieteni*” / Iulian Boldea = Cuvântul liber. - 8, nr.177 (1790) (7 sept.1996). - p.3; *Lansare de carte. „Sedus de sinceritate”* = Cuvântul liber. - An.9, nr.17 (28 ian.1997). - p.7; *Semn și consemn* / Nicolae Băciut = Cuvântul liber. - An.9, nr.21 (1 febr.1997). - p.3; „*Sedus de sinceritate*”: *Lansare de carte* = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.826 (30 ian.1997). - p.2; *Romeo Soare: Oameni de ciocolată* / Mariana Cristescu = Cuvântul liber. - An.9, nr.194 (4 oct.1997). - p.3; *Legiunea damnaților* / Dorin Borda = Cuvântul liber. - An.10, nr.27 (10 febr.1998). - p.4; *De la astrul solar la Soare Romeo* / Răzvan Ducan; *Semne ale renașterii* / M.Pistănilă = Gazeta Reghinului. - An.9, nr.4 (1998). - p.3,4; „*Oameni de ciocolată*”: *un deliciu la...* *Ambasador* / Magdalena D.Suciu = Ambasador. - An.4, nr.28 (1998). - p.6; *Încă un târgumureșean membru al Uniunii Scriitorilor* = Cuvântul liber. - An.10, nr.104 (30 mai 1998). - p.3; *La Librăria „Romulus Guga”, „Secretul fericirii” în discursuri literare!* / Dorin Borda = Cuvântul liber. - An.10, nr.175 (8 sept.1998). - p.6: 1 foto; *Romeo în anul eclipsei* / Cornel Udrea = Cuvântul liber. - An.11, nr.66 (6 apr.1999). - p.4. - (Actualitatea culturală); *Romeo Soare* / M.Aldea = Cuvântul liber. - An.11, nr.90 (11 mai 1999). - p.4, 1 foto. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni); *Legitimăție de caricaturist* / Ștefan Popa Popas = Cuvântul liber. - an.11, nr.100 (25 mai 1999). - p.4: 1 il. - (Popas); *Secretul fericirii lui Romeo Soare e credința în Dumnezeu* / Răzvan Ducan = Ambasador. - An.5, nr.33 (1999). - p.18. (A.Sz., A.C.)

SPOIALĂ, Vasile, prozator, traducător. N.3 sept. 1935, Bistrița - m. 12 aug. 1993, Oradea. Studii: 3 ani de medicină la Cluj-Napoca; Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1963). Profesor de limbă și literatură română, apoi metodist la Casa Regională de Creație Populară din Târgu-Mureș (1964-). Stabilizat la Oradea. Redactor la revista Familia, deținătorul rubricii „Iadeș” (-1993). Debut cu povestire în revista Steaua (1960). Colaborează la periodicele Orizont, Luceafărul, Familia, Gazeta literară.

OPERA: *Ploaia de atunci*: [nuvele]. - București: Editura pentru Literatură, 1967. - 168 p. - (Luceafărul); *Șantier '68*: almanah literar. - Oradea: Casa Creației Populare a Județului Bihor, 1968. - 236 p. * *Intr-un oraș, Soldatul Thomas, Supărarea lui Mavrogheni* / Vasile Spoială = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1964. - p.138-160.

OPERA tradusă în limbi străine: *Hogyan törté össze egy csizmadia Paraschivhegedűjét, és hogyan változott kiskutyává?* [= Cum a spart un cizmar vioara lui Paraschiv și s-a preschimbă în câțel?]; *Aszfaltogatás* [= Asfaltare] = Különös látogatás: Mai román elbeszélők [Vizitat deosebită: povestitori români contemporani] / Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta Réz Pál. - Budapest: Európa Könyvkiadó, 1968. - 236 p.

TRADUCERI: *Kyoto sau Tinerii îndrăgostiți din străvechiul oraș imperial*: [roman] / Yasunari Kawabata; în românește de Vasile Spoială. - București: Univers, 1970. - 240 p.; *Povestiri din două lumi* / Franz Werfel; în românește de Vasile Spoială. - București: Univers, 1971. - 488 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Vasile Spoială: „Ploaia de atunci”* / Marin Mincu = Critice / Marin Mincu. - București: Editura pentru Literatură, 1969. - p.199-200; *Spoială, Vasile* = Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961-1970 = A román irodalom magyar bibliográfiája: 1961-1970 = Domokos Sámuel. - București: Editura Kriterion, 1978 = Bukarest: Kriterion Könyvkiadó, 1978. - p.753-754; *Vasile Spoială* = Cartea românească în lume: 1945-1972 / Viorica Nedelcovici; Elvira Popescu;

Constanța Protopopescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.221.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Vasile Spoială: "Ploaia de atunci"* / Gheorghe Grigurcu = Familia. - An.3, nr.4 (1967). - p.2; *Vasile Spoială: "Ploaia de atunci"* / M. Popescu = Gazeta literară. - An.14, nr.17 (1967). - p.2; *Vasile Spoială: "Ploaia de atunci"* / M. Mincu = Luceafărul. - An.10, nr.21 (1967). - p.2; *Noi capitale ale literaturii române... Tomis, Familia, Argeș: ofensiva criticii tinere* / Constantin Sorescu = SLAST. - An.5, nr.32 (11 aug.1985). - p.1, 4; *Vasile Spoială / Dumitru Chirilă; Dusi / Radu Enescu* = Familia. - An.29, nr.9 (sept. 1993). - p.6; *Portrete de „Familiști”* / Ion Davideanu = Al cincilea anotimp. - An.1, nr.5 (iun.1997). - p.11. (A.Sz., A.C.)

STAMATOIU, Cristian, critic literar. N.17 sept.1958, Sânnicolaul Mare, jud.Timiș. Studii: Liceul "Al.Papiu Ilarian" din Târgu-Mureș, secția



filologie (1977); Facultatea de Filologie din Baia Mare (1983). Doctorat în literatură cu lucrarea *Poetul Marin Sorescu între mentalitatea "folclorică" și cea "livrescă"* (1995). Profesor de limbă și literatură română la Liceul nr.2 din Reghin

(1983-1987) și la Liceul Teoretic "Unirea" din Târgu-Mureș (1987-1998). Lector univ. la Universitatea Ecologică "Dimitrie Cantemir" din Târgu-Mureș (1993-1998) și la Academia de Artă Teatrală din Târgu-Mureș (1994-; titular din 1998). Redactor șef al revistei Târnava (1992-1994). Membru fondator al Asociației Culturale Academos și redactor șef al revistei cu același nume (1996-). Redactor șef al Editurii Academos Târgu-Mureș (1997-1998) și apoi al Editurii Academprint (1998-). Consilier al revistei Teatru în teatru, editată de studenții Academiei de Artă Teatrală (1998-). Debut absolut în revista studențească Nord din Baia Mare, al cărei redactor șef a fost (1981). Colaborează cu eseu, critică literară, poezie la periodicele Vatra, Tribuna, Luceafărul, Alpha, Cuvântul liber, Poesis, Nebănuitele trepte, Târnava. Premiul revistei Tribuna pentru poezie la Festivalul „Nicolae Labiș” din Suceava (1988); premiul Uniunii Scriitorilor - filiala Mureș - la Festivalul „Romulus Guga” din Sighișoara (1989).

OPERA: *Cariul din "limba de lemn":* (eseu asupra liricii soresciene). - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1995. - 204 p.; *Poetul Marin Sorescu între mentalitatea „folclorică” și cea livrescă:* rezumatul tezei de doctorat / Cond.șt.prof.univ.dr.V.Fanache. - Cluj-Napoca: Universitatea „Babeș-Bolyai”, 1995. - 20 p.multigr.; *I. L. Caragiale și patologiile mass-media:* eseu critic urmat în anexă de un vademecum regizoral la 25 de fragmente din I.L.Caragiale. - Târgu-Mureș: Editura Academos Târgu-Mureș, 1999. - 78 p. - (Paradoxalia). * *Vârstele "Copilului universal" în "La liliaci" (I-IV) de Marin Sorescu / Cristian*

Stamatoiu = Studii și cercetări științifice. - Târgu-Mureș: Editura Dimitrie Cantemir, 1995. - Vol.1. - p.22-29; *Inadecvările unui sfârșit de secol; Marin Sorescu reflectat de critica literară* / Lector univ.dr.Cristian Stamatoiu = Studii și cercetări științifice. - Vol.2: Târgu-Mureș: Editura Transilvania, 1998. - p.57-61. * * * *Neconvenționalii, în „Tunelul de oglinzi”* - dialog cu criticul Cristian Stamatoiu / Mariana Cristescu = Cuvântul liber. - 8, nr.54 (1667) (16 mart.1996). - p.3; *Dialog cu profesorul Cristian Stamatoiu / Laurențiu Blaga* = Gazeta Reghinului. - An.7, nr.7-8 (iul.-aug.1996). - p.9; *Cristian Stamatoiu: „Caragiale va rămâne mult prea actual:* interviu / Nicolae Băciut = Cuvântul liber. - An.11, nr.195 (5 oct.1999). - p.4; „*Caragiale - un autor de Science-fiction*” - interviu cu Cristian Stamatoiu, autorul volumului „*I.L.Caragiale și patologiile mass-media*” / Sorina Bota = 24 Ore mureșene. - An.7, nr.511 (8 oct.1999). - p.5: foto.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Cariul din limba de lemn* / Nicolae Băciut = Cuvântul liber. - 8, nr.54 (16 mart.1996). - p.3; *Cariul din limba de lemn* / Nicolae Băciut = Gazeta Reghinului. - an.7, nr.3 (mart.1996). - p.4; *Cariul din „limba de lemn”:* recenzie / Iulian Boldea = Luceafărul. - Nr.27 (1996). - p.10; *Sorescu și Stamatoiu - Carii în limba de lemn* = Gazeta Reghinului. - an.7, nr.4. - (apr.1996). - p.5; *O nouă apariție a revistei „Academos”* / Marius Însurățelu = Cuvântul liber. - An.9, nr.174 (6 sept.1997). - p.3; *Asociația culturală „Academos” - 3 ani de la înființare* = Cuvântul liber. - an.10, nr.42. - (3 mart.1998). - p.4; *I.L.Caragiale și patologiile mass-media* / M.Hoplit = Cuvântul liber. - An.11, nr.198 (8 oct.1999). - p.4: foto; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.53;. (A.Sz., A.C.)

STROIA, Aurel, poet. N.3 nov.1936, satul Poienița, jud.Mureș. Studii: Liceul „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1956). Participant la ședințele Cenaclului literar „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș. Muncitor. A locuit la Constanța. Pensionar, s-a întors în satul natal. A colaborat cu poezii apreciate la ziarul Scânteia (București). **OPERA:** „*Cuvinte simple*”: culegere de poezii / Cuvânt înainte de Grațiana Pop. - Oradea, 1998. - 133 p. * *Cărămida* / Aurel Stroia = Pagini mureșene: [Antologie din creațiile cercurilor literare]. - Târgu-Mureș, 1964. - p.161.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Aurel Stroia „Cuvinte simple”* / T.A.Enăchescu = Cuvântul liber. - An.10, nr.161 (19 aug.1998). - p.5. (A.C.)

STURZU, Olivia, etnolog. N.1897, Subpădure, jud.Mureș - m.11 apr.1964, Târzia, jud.Neamț. Studii: școala primară în Târzia (1904-1911), 4 clase secundare în particular (1911-1915), 3 ani studii la Iași (1915-1918), examen de diplomă de învățător la Iași (1920). Învățătoare în Târzia, jud.Neamț (1920-1950); colaboratoare la Arhiva de folclor din Cluj. Premiată în 1935.

OPERA: *Strigături și cântece populare culese din satele Târzia și Moiša, județul Baia* / Olivia Sturzu și Afia Apetroaie. - Fălticeni: Tipografia Popovici, 1944. - 64 p.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Sturzu Olivia* / Iordan Datcu = Dicționarul etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. (A.Sz.)

SUCIU, Magdalena, poetă. N.2 mai 1968, Reghin, jud.Mureș. Studii: școala generală din com.Fărăgău, jud.Mureș, absolvită în 1982.



Redactor la revistele târgumureșene Ambasador și Gura lumii, din anul 1997. Debutăază cu poezie în cotidianul Steaua roșie în 1988. Colaborează cu poezie și comentarii în proză la publicațiile Cuvântul liber, Ambasador, Gura lumii. Premiul național

„Gura lumii”, „pentru tenacitate și debut poetic în volum” (Târgu-Mureș, 1997).

OPERA: *Din lumină se nasc cuvintele*: versuri. - [Verona: s.n.], 1997. - 64 p. - Portretul autoarei, cop.IV; *Anotimpuri îngenunchiate*: poezii. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica”; Editura Cezara, 1999. - 90 p. - (Colecția Via Lucis).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Poesis* / Dorin Borda = = Gazeta Reghinului. - An.8, nr.4 (1997). - p.3; *Poezie și destin* / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.10, nr.36 (21 febr.1998). - p.3. - (Ochean întors); *Din lumină se nasc cuvintele*: volum de versuri - Lansare: 25 mart. 1998, Tg.Mureș, Librăria „Romulus Guga” = = Cuvântul liber. - An.10 (21 mart.1998). - p.3; *Din lumină se nasc cuvintele* / (N.M.) = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1120 (28 mart.1998). - p.5; *Din lumină se nasc cuvintele* = = Cuvântul liber. - An.10, nr.77 (22 apr.1998). - p.4; *Naivitate și candoare* / Marius Însurățelu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.81 (28 apr.1998). - p.4. - (Repere culturale); *Magdalena Dorina Suciș*, „Anotimpuri îngenunchiate” / (M.A.) = = Cuvântul liber. - An.11, nr.105 (1 iun.1999). - p.4. - (Cărți noi); *Anotimpuri îngenunchiate* / (A.Mihai) = = Cuvântul liber. - An.11, nr.110 (8 iun.1999). - p.4; 1 foto; *Cenușa din palmă...* / Valentin Marica = = Cuvântul liber. - An.11, nr.110 (8 iun.1999). - p.4. (A.C.)

SUCIU, Mihai, prozator, publicist. N.6 febr.1945, Voșlobeni, jud.Harghita. Studii: școala elementară în satul natal, liceul în



Gheorgheni (1962); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1972); curs postuniversitar de ziaristică (1974). Profesor de limba și literatura română la Școala Generală din Voșlobeni (1967-1972); redactor la Studioul de Radio Târgu-

Mureș (1972-1985); redactor la ziarul Steaua roșie din Târgu-Mureș (1985-1989); redactor la ziarul Cuvântul liber din Târgu-Mureș (1989-1999). Consilier editorial al Editurii „Brăduț” din Târgu-Mureș (1993-). Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști, al Consiliului Național al acestui for și președinte al Filialei mureșene. Participă cu lucrări la congresele Academiei

Româno-Americane (Reno-Nevada, 1995 - al 20-lea; Târgoviște, 1997 - al 22-lea). Profesor asociat al Universității „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș, Facultatea de Litere-Ziaristică (1997). Secretar general de redacție și apoi redactor șef al noului cotidian târgumureșean Recurs (1999-). Debutăază cu reportaj în Informația Harghitei (1968). Colaborează la periodicele Steaua roșie, Cuvântul liber, Vatra, Românul, Adevărul Harghitei. Premiul Uniunii Ziariștilor Profesioniști, 1997.

OPERA: *Părinții noștri, țărani*: [reportaje]. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1995. - 138 p.: il. - (Pix); *Rația de har*: publicistică / Mihai Suciș; prezentarea grafică Ana-Maria Crișan. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1997. - 144 p. - Date biografice și 1 foto pe cop.4 * * *Trupa lui Liviuț* = *Liviuț's troop* / Liviu L.Boar; prefață Mihai Suciș. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1995. - 48 p.: il. - (Colecția Chițibuș; 1); *Contribuții la istoria românilor din Giurgeul Ciucului* / Teodor Chindea; sub îngrijirea prof.Mihai Suciș. - Ed.a 2-a revizuită și adăugită. - Târgu-Mureș: Editura Brăduț, 1995. - 122 p.: il., h., facs. - (Colecția Document; 1).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Jurnaliștii noștri, scriitorii* / N. Băciut = = Cuvântul liber. - An.7, nr.187 (23 sept.1995). - p.2; *Părinții noștri, țărani* / Nicolae Crișan = = Luceafărul. - Nr.43 (6 dec.1995). - p.17; *Satul - cultură - agricultură* = = Gazeta Reghinului. - An.7, nr.1 (ian.1996). - p.5; *Mihai Suciș, la a doua carte* / Marius Însurățelu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.139 (19 iul.1997). - p.5; „*Recidivă*” scriitoricească: *Rația de har* / I.B. = = Curierul de Mureș. - An.2, nr.29 (24 iul.1997). - p.3. (A.C.)

SUCIU MOIȘA, Ioan (pseudonimul lui Ioan Suciș; alte semnături: I.S.Moișă, în ziaristică: N.Marcovici), poet, publicist. N.1 febr.1952, în



localitatea Moișă, jud.Mureș. Studii: școala Generală de 8 ani în satul natal; Grupul Școlar de Construcții din Târgu-Mureș (1967-1970); Liceul de matematică-fizică „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (1979-1984). Muncitor (1970-

1986), controlor tehnic de calitate (1986-1994) la Întreprinderea de Mașini de Calcul din Târgu-Mureș. Din anul 1994 intră în ziaristică, la cotidianul 24 Ore mureșene, unde este redactor (mai 1994-), secretar de redacție (1995-), redactor coordonator (ian.1996-) și redactor șef (1998-). Redactor și la publicațiile târgumureșene Mondobusiness (1994-), Ambasador (1996-) și Târnava (1998-), secretar general de redacție (1999-). Activitate literară începând din 1980 în Cenaclul revistei Vatra, apoi aderă la gruparea literară de pe lângă revista Târnava (1993-). Din romanul manuscris *Viconte Daniel* au fost publicate fragmente în revista Târnava (1993). Debutăază cu poezia *Interior* în revista Luceafărul (Nr.35/1982), la

rubrica „Atelier literar” condusă de poetul Geo Dumitrescu. Colaborează cu poezie, proză, critică literară la revistele Flacăra, Vatra, Orizont, Zburătorul (Onești), Carul Mic (Tg.-Mureș), Târnava, Amurg sentimental (București), Dacia literară, Poesis. Laureat la Concursul Național de poezie „Panait Cerna” (Tulcea, 1989); Premiul de debut al revistei Târnava (Târgu-Mureș, 1996) și „Mențiune pentru debut în poezie”, a Uniunii Scriitorilor, Filiala Mureș, pentru volumul *Întâmplări din orașul aproape uitat* (1996).

OPERA: *Întâmplări din orașul aproape uitat*: versuri / Ioan Suciș Moişa; prefată de Dumitru Mureșan. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1996. - 64 p.: 1 foto.

REFERINȚE CRITICE în volum: Ioan Suciș Moişa, *ziarist* / Romeo Soare == Cuvântul liber, An.8, nr.169 (28 aug.1996). - p.4; *Lectură și destin* / Dumitru Mureșan == Târnava. - An.6, nr.2 (1996). - p.8; *Întâmplări în orașul aproape uitat* / Ion Roșioru == Tomis. - An.1, nr.4 (1996). - p.6; *Un elegiac liniștit* / Al.Cistelean == Luceafărul, nr.36 (2 oct.1996). - p.15; *Ioan Suciș Moişa - Mențiune pentru debut în poezie* / (D.Mureșan) == 24 Ore mureșene. - An.5, nr.1028 (12 nov.1997). - p.4: 1 foto.; *Ioan Suciș Moişa* == Cuvântul liber. - An.10, nr.5 (5 dec.1998). - p.3: 1 foto.; *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea == Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.51,53; *Literatura târgumureșeană postbelică (VII)* / Iulian Boldea == 24 Ore mureșene. - An.8, nr.1722 (4 aug.2000). - p.5. (A.C.)

SUCIU, Vasile T., istoric, memorialist, publicist. N. la 21 febr.1930, com.Miheșu de Câmpie, jud.Mureș. Studii: clasele primare și gimnaziul în Miheșu de Câmpie (1937-1944); Liceul de cultură generală „Dr.Petru Groza” în orașul Dr. Petru Groza (azi Ștei) (1954-1958); Institutul Pedagogic de 3 ani din Târgu-Mureș, secția istorie (1966-1970); Facultatea de Istorie-Filosofie la



Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, învățământ fără frecvență (1970-1976). Licențiat în istorie (1976). Pregătire militară prin Școala de Ofițeri activi a Ministerului de Interne, din orașul Câmpina, jud.Prahova (2 oct.1951-2 oct.1953, absolvită cu gradul de locotenent în trupele de pază și ordine M.I.) și prin cursurile de comandanți de arme întrunite și șefi de state majore, în Oradea (1954-1955, cu gradul de căpitan). Carieră militară. Comandant de pluton și companie la Unitatea Militară din orașul Dr.Petru Groza (1953-1954); comandant de companie în cadrul Brigăzii de Pază și Ordine din Ministerul de Interne la Cluj-Napoca (1955-

1963); ofițer operativ la Formațiunea Pază și Ordine de la Inspectoratul Miliției Județului Mureș (1963-1980). Trece în rezervă la cerere, cu gradul de maior (20 mai 1980). E avansat locotenent-colonel (1991) și colonel (1995). Președintele Asociației Naționale „Cultul Eroilor și Martirilor”, Filiala Jud.Mureș (1990-) și secretar al Asociației „Avram Iancu” a cadrelor militare în rezervă din Ministerul de Interne, Filiala județului Mureș. Desfășoară activitate literară din anii 1950-1960 publicând eseuri în revistele Pentru patrie și Revista Trupelor de Grăniceri. A fost membru al Cenaclului literar „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș în perioada anilor 1978-1989 și al cenaclului revistei Vatra, din anul 1980. A colaborat cu memorialistică la revistele și ziarele: Ambasador, Aurora (Tg.-Mureș), Felix Militaria (Cluj-Napoca), Flacăra (București), Vatra, Vatra Românească (Cluj-Napoca), Vatra Străbună (Alba Iulia), Revista Jandarmeriei (București), Revista de Istorie Militară (București), România Mare, Voci Transilvane (Târgu-Mureș), Veteranul (București), Steaua, Tribuna, Țara noastră (București), Adevărul, Cuvântul liber, 24 Ore mureșene, Gazeta Gorjului (Tg.Jiu), Gazeta de Mureș, Oglinda de Mureș, Observatorul Militar (București), Poliția română (București), Românul, Phoenix (Oradea), Societatea încotro?... (Târgu-Mureș), Steaua roșie (Târgu-Mureș), Unitatea Națională (Cluj-Napoca), Vremea (București), Vörös Zászló. Premiul revistei Ambasador din Târgu-Mureș (1999) pentru întreaga activitate în apărarea valorilor românismului.

OPERA: *Lumina din adâncuri*: [memorialistică] / Vasile T.Suciș. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1996. - 236 p. * „Mureșul”. *Gazetă românească în județul Mureș* / Vasile T.Suciș == Pagini mureșene: [Antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.26-29; *Moisei* / Dr.Gheorghe I.Bodea, Vasile T.Suciș. - Târgu-Mureș: Revista Vatra: Biblioteca de istorie, 1982. - 232 p.: foto. - (Documentele continuității); *Epopoea de pe Mureș* / Dr.Grigore Ploșteanu, Vasile T.Suciș, Lazăr Lădăriu. - Târgu-Mureș: Revista Vatra, 1985. - 329 p. - (Documentele continuității); *Administrația militară horthystă în nord-vestul Transilvaniei* / Dr.Gheorghe I.Bodea, Vasile T.Suciș, Ilie I.Puşacs. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1988. - 528 p.; tab., pl.; *Crucea pământului*: [memorialistică] / Vasile T.Suciș, Dr.Gheorghe I.Bodea. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 1993. - 287 p.: portr.

REFERINȚE CRITICE în periodice: „*Lumina din adâncuri*” / Vasile Miheșanu == Cuvântul liber. - An.9, nr.13 (22 ian.1997). - p.2; *Vasile T.Suciș. „Lumina din adâncuri”* / Ion Moise == Răsunetul, Bistrița. - an.10, nr.2210 (28 aug.1998). - p.3. (A.C.)

SULICĂ, Nicolae (pseudonime: N.N.Statie, N.N.Statius, N.A.Statius, N.A. Statues, N.Statius Corovensius, Nicolaus S.Statius - îndeosebi pentru traduceri), istoric literar, profesor. N. 14 ian.1877, Brașov - m.6 apr.1949, Brașov. Însmormântat în curtea Bisericii Sf.Nicolae din Șchei. Studii: clasele primare la Școala din

Schei; cursurile gimnaziale și Liceul românesc din Brașov (liceu care va deveni „Andrei Șaguna”); Universitatea din Budapesta (unde studiază limba română, latina și greaca) și Universitatea din Leipzig (1893-1899), ca bursier al comunității românești brașovene. Doctorat în limbi clasice. Profesor la Liceul „Andrei Șaguna” din Brașov (1899, unde a condus Societatea de lectură a elevilor brașoveni,

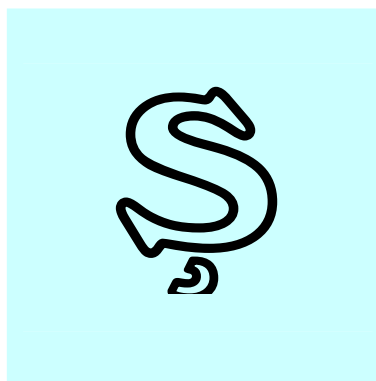


printre elevi numărându-se Octavian Goga și Lucian Blaga), la Școala Superioară română de Comerț și la Școala germană a angajaților comerciale (1899-1921). Translator pentru limbile română, germană și maghiară în slujba municipalității Brașov, a prefecturii și Camerei de Comerț și Industrie (1916-1921). Profesor la Liceul „Al. Papiu Ilarian” (1921-1938) și la Liceul Militar „Mihai Viteazul” din Târgu-Mureș. Director la Arhivele istorice din Târgu-Mureș (1938-1940). În urma Dictatului de la Viena, se refugiază la Brașov (1940-1949). Președinte al Societății de lectură a elevilor din Târgu-Mureș; inițiator, redactor și colaborator la revistele școlare târgumureșene *Îndemnul* (1923-1927, a Liceului „Al. Papiu Ilarian”) și *Șoimii* (1925-1929, a Liceului „Mihai Viteazul”); președinte al Asociației profesorilor secundari, filiala Mureș. Scrie și editează manuale pentru școala primară și pentru cursul superior. A ținut conferințe de popularizare în domeniul literaturii române, istoriei naționale, arheologiei, folclorului, filologiei, științelor sociale la Căminul ucenicilor români din Târgu-Mureș. A conferențiat în ședințele literare ale centrului studențesc „Petru Maior” din Budapesta. A tradus din latină, greacă veche și modernă, germană, franceză, italiană sau din română în latină, franceză, germană. A colaborat cu studii și articole la: *Gazeta Transilvaniei*, *Deșteptarea*, *Școala și Familia* (Brașov), *Telegraful român* (Sibiu), *Românul* (Arad) și la anuare școlare.

OPERA: *Coresi scriitor sau tipograf?*. - Brașov, 1901; *Noțiuni generale din istoria literaturii latine*. - Brașov, 1903. - 112 p.; „*Înștiințări*”, câteva capitole din trecutul românilor din Șcheii Brașovului. - Brașov, 1906; *Originea și însemnătatea datinilor noastre de Crăciun și Anul nou*. - Târgu-Mureș, 1926; *Din Rabindranth Tagore*: [traduceri]. - Târgu-Mureș, 1926; *Miorița* (o variantă completă). - Târgu-Mureș, 1926; *Cel mai vechi monument creștin cunoscut până astăzi pe teritoriul Daciei (150 d.Hr.)*. - Târgu-Mureș 1926; *Originea cântecului Gaudeamus igitur!*. - Târgu-Mureș, 1927; *Cele dintâi versuri românești în metru antic*. - Târgu-Mureș, 1927; *O luptă a lui Radu Șerban lângă Târgu-Mureș (martie 1602)*. - Târgu-Mureș, 1927; *O nouă publicație românească din secolul al XVI-lea: Liturghierul diaconului Coresi, tipărit la Brașov, în 1570*. - Târgu-Mureș, 1927. - 16

p.; *O pagină uitată din viața lui Al. Papiu Ilarian* (*Un memoriu și un duel politic*). - Târgu-Mureș, 1928; *Un îndemn spre unire* (*Dintr-o scrisoare din 1861 a lui Al. Papiu Ilarian*). - Târgu-Mureș, 1929; *Colinde din valea Mureșului*. - Târgu-Mureș, 1929; *Relațiile lui Mihai Viteazul cu orașul Târgu-Mureș*. - Tg.-Mureș, 1929; *Clasicismul greco-roman și cultura română, îndeosebi Eminescu*. - Extras din Anuarul Liceului de băieți „Al. Papiu Ilarian” pe anii 1919-1929 și 1930-1931. - Târgu-Mureș, 1930; *Relațiile lui Mihai Viteazul cu orașul Târgu-Mureș*. - Târgu-Mureș, 1935; *Documentele românești din colecția Solyom Fekete și Catehismele românești din 1544 (Sibiu) și 1599 (Brașov)*; *Precizări cu privire la Izvoarele lor* (extras). - Târgu-Mureș, 1936; *Contribuții la istoria vechimii elementului românesc și a circulației cărții românești în regiunile secuzate* = = *Reînvierea*, Târgu-Mureș. - An.1 (1937). - p.11-22 și An.2 (1938). - p.11-28; *Cea mai veche școală românească din cuprinsul României întregite* = = *Omajiu lui Constantin Kirilescu*. - București: Cultura Națională, 1937; *Minunata cetate a Brașovului - cărturari, brașoveni ai secolului al XVI-lea ca ctitori ai limbii noastre literare*. - Brașov, 1943.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Sulică, Nicolae* = = *Enciclopedia Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri* / Lucian Predescu. - [București]: Cugetarea - Geogescu Delafras, [1940]. - p.824; *Sulică, Nicolae* = = *Dictionarul etnologilor români* / Iordan Datcu. - București. Editura Saeculum, 1998. - Vol.2. - p.231 p.; *Sulică, Nicolae* = = *Gândirea*. 1921-1944: *Indice bibliografic adnotat* / Emil Pintea. - Cluj-Napoca: Echinox, 1998. - p.122-123, 273, 587; *Sulică, Nicolae* = = *Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri* / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala, 1999; *Cărturari brașoveni: (sec.XV-XX): ghid bibliografic*. - Brașov, 1972. - p.211-212; *Nicolae Sulică* = = *Liceul „Al. Papiu Ilarian” La 75 de ani* / Redactori: prof.Iulian Boldea, prof.Iulius Moldovan. - Târgu-Mureș, 1994. - p.19; *Nicolae Sulică - un cărturar erudit. Schiță de portret* / Melinte Șerban = = *Marisia XXV: studii și materiale*. - Arheologie. Istorie. - Târgu-Mureș: Muzeul Județean Mureș, 1996. - p.393-419; *Pepiniere jurnalistică...Nicolae Sulică* = = *Mărturii prin vreme* / Melinte Șerban. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 1999. - p.46-96. (A.C.)



ȘANDRU, Ilie, publicist. N.22 mart.1935, Săcalu de Pădure, com.Brâncovenești, jud.Mureș. Studii: Liceul „Petru Maior” din Reghin (1946-1948); Școala Pedagogică Română din Reghin (1949-1953); Facultatea de Istorie-Filozofie de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (1960-1965). Învățător la Școala Elementară nr.1 Bilbor, jud.Harghita



(1953-1955); profesor suplinitor la Școala Generală nr.1 Bilbor (1957-1961); director al Casei de cultură a raionului Toplița (1961-1962); secretar al Comitetului de cultură și educație socialistă al raionului

Toplița (1962-1968); profesor la Liceul real-umanist (actualul Liceu „Oct.C.Tăslăuanu” din Toplița) (1968-1978); redactor principal la cotidianul *Adevărul Harghitei* (1978-1990); profesor suplinitor (pensionat) la Liceul „Oct.C.Tăslăuanu” din Toplița (1990-). Colaborează la publicațiile: *Transilvania* (Sibiu), *Totuși iubirea*, *Românul*, *Țara noastră* (București), *Vatra românească* (Cluj-Napoca), *Tribuna învățământului* (București), *Curierul de Transilvania* (Târgu-Mureș), *Gazeta Reghinului*, *Adevărul*, *Adevărul Harghitei*, *Cuvântul liber*, *Transilvania jurnal*, *Vremea* ș.a. A editat trei numere din revista *Cântecul Vârstelor*, a Liceului real-umanist din Toplița (1974-1975). Premiul III și titlul de laureat la etapa republicană a Festivalului „Cântarea României” (1985), pentru ciclul *Oameni și locuri din Călimani*; premiul Fundației „Adrian Păunescu”, al ziarului *Vremea* și al revistei *Totuși iubirea* (1994), pentru reportajul anului.

OPERA: *Sub cumpăna veacului*. - București: Editura „Petrui Maior”, 1995. - 191 p.; *Pe urmele lui Octavian C.Tăslăuanu*. - Târgu-Mureș: Editura „Petrui Maior”, 1997. - 204 p.: [16] p.il.; *Un nume pentru istorie: Patriarhul Elie Miron Cristea* / Ilie Șandru; Valentin Borda. - Târgu-Mureș: Editura „Petrui Maior”, 1998. - 294 p.; 14 f.facs.; *Oameni și locuri din Călimani*. - Târgu-Mureș: Editura „Petrui Maior”, 2000. - 152 p. * * *Octavian C.Tăslăuanu*. - Miercurea Ciuc: Comitetul de cultură și educație socialistă Harghita, 1978; *Omăgiu I.P.S.S. Patriarhului Dr.Miron E.Cristea cu ocazia împlinirii vârstei de 70 de ani, din partea comunei Toplița (1938)* / Vasile Netea. - Ediția a II-a; îngrijită, prefată, postfață, bibliografie și note de Ilie Șandru, 1999; *Pasteluri* / Vasile Alecsandri. - Ediție îngrijită de Valentin Borda; repere introductive de Ilie Șandru. - Târgu-Mureș: Editura „Petrui Maior”, 1999.

REFERINȚE CRITICE în periodice: „*Sub cumpăna veacului*” de Ilie Șandru / Mariana Cristescu = *Cuvântul liber*. - An.7, nr.232 (25 nov.1995); *Un debut de excepție al unui condeier...*: Ilie Șandru - *Sub cumpăna veacului* / Valentin Borda = *Țara noastră*. - Nr.1(4)(1996); *Eveniment editorial harghitean*: „*Sub cumpăna veacului*” / M.Cristescu = *Adevărul Harghitei*. - Nr.1318 (5 ian.1996); *Sub semnul cărții* / Reporter = *Gazeta Reghinului*. - An.7, nr.1 (ian.1996). - p.3; *Lansări de carte la Biblioteca „Petrui Maior” din Reghin* = *Gazeta Reghinului*. - An.8, nr.10 (1997). - p.4; *Ziua de sărbătoare la Bilbor* / Iuliu Condrat = *Adevărul Harghitei*. - Nr.1697 (1 iulie 1997); *Astăzi, la Reghin, lansarea cărții „Pe urmele lui Octavian C.Tăslăuanu” de Ilie Șandru* = *Cuvântul liber*. - Nr.200 (14 oct.1997); „*Un nume pentru istorie: Patriarhul Miron Cristea*” de Ilie Șandru și Valentin Borda. - *Adevărul Harghitei*. - Nr.1953/1954 (3/4 iul.1998); „*Un nume pentru istorie: Patriarhul Miron Cristea*” de Ilie Șandru și Valentin

Borda = *Adevărul Harghitei*. - Nr.1958/1959 (10/11 iulie 1998); *Zilele Miron Cristea la Toplița* / Geta Dușa = *Adevărul Harghitei*. - Nr.1965 (1998); *Ilie Șandru și Valentin Borda: „Patriarhul Miron Cristea”* / Ioan și Silvia Pop = *Astra blăjană*. - Nr.4(9)(1998); *Elie Miron Cristea: Un nume pentru istorie* / Dumitru Husar = *Gazeta Reghinului*. - An.9, nr.10 (93) (1998). - p.4. - (Semnal!); *Ilie Șandru și Valentin Borda: „Un nume pentru istorie: Patriarhul Miron Cristea”*. Târgu-Mureș, Ed.Petrui Maior, 1998, 293 p.+14 f.illustr. / Sidonia Puiu = *Renașterea*. - Nr.2(110)(febr.1999); *Liceul „Octavian C.Tăslăuanu” din Toplița* / Vasile Gotea = *Adevărul Harghitei*. - Nr.2129/2130 (12/13 mart.1999); *Cărți pentru reghineni* / Marin Șara = *Cuvântul liber*. - An.12, nr.126 (28 iun.2000). - p.6. (A.Sz., A.C.)

ȘCHIAU, Octavian, istoric literar. N.10 mart.1930, Coroisânmărtin, jud.Mureș. Studii: Școala primară în Coroisânmărtin, gimnaziul și liceul la Liceul „Timotei Cipariu” din



Dumbrăveni, jud.Sibiu (1941-1949); Facultatea de Filologie la Universitatea din Cluj, secția limba și literatura română (1949-1953). Doctorat (1971) cu teza *Circulația vechii cărți românești*.

Carieră universitară în țară și în Germania. Repartizat la Universitatea din Cluj-Napoca, Facultatea de Filologie, Catedra de literatură română, funcționează ca: asistent (sept.1953-nov.1955), lector (sept.1958-oct.1970), conferențiar (aug.1973-febr.1990 și 1994-1995). Docent universitar (Gastdocent) la Universitățile din Berlin și Leipzig (1955-1958). Aici a obținut ca una din bibliotecile din Berlin să poarte numele „Ion Luca Caragiale” și să amplaseze bustul scriitorului în fața ei). Lector de limba română la Universitatea din Tübingen (Germania), la Seminarul de romanistică condus de Eugen Coșeriu (oct.1970-aug.1973). Aici a organizat un simpozion închinat lui Tudor Vianu și Ion Barbu, foști doctoranzi la această Universitate, și a fixat o placă comemorativă închinată celor doi; a descoperit un bogat fond de manuscrise Mite Kremnitz, printre care și un caiet eminescian, cu care în țară, în cadrul Bibliotecii Centrale Universitare din Cluj, a creat „Fondul Mite Kremnitz”. Coorganizator al reuniunii științifice consacrate împlinirii unui veac de la înființarea Institutului Român din Leipzig (1993). Profesor invitat (Gastprofessor) la Institutul de Romanistică din Halle/Saale (Germania) (febr.1990-dec.1994). Activitate la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Științe, Catedra de Filologie: conferențiar universitar (oct.1995-febr.1997), profesor (febr.1997-). Predă Istoria literaturii române vechi, premoderne și moderne (până la marii

clasici) și cursuri opționale (Itinerarii ale vechii cărți românești; Umanismul românesc; Literatura și practica presei). În străinătate a predat și literatura română contemporană, Istoria României și Geografia României. Prodecan (1967-1970) și decan (1976-1984) al Facultății de Filologie din Cluj. (A organizat montarea și dezvelirea, la 20 dec.1976, în fața clădirii Facultății, a busturilor cărturarilor români Dimitrie Cantemir și Nicolaus Olahus; a inițiat „Galeriile Filo”, prin care s-au pus bazele Pinacoteei Facultății). Director al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca (1976-1990). Șeful Catedrei de Filologie din cadrul Facultății de Științe, la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (ian.1996-). A publicat peste 80 de studii, articole, cronici literare, mai ales în Tribuna, dar și în Limba română, Viața studentescă, Steaua, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Philologia, Făclia (Cluj), Előre, Mitropolia Olteniei (1971), Studii de limbă literară și filologie (București, 1972), Anuarul Tribuna (1975 și 1980), Cultura creștină, serie nouă, Vatra, Analele Universității „1 Decembrie 1918” (Alba Iulia), Balkan Archiv. Neue Folge (Würzburg/Germania, 1994). A colaborat la Studioul de radio și televiziune Cluj și la presa locală. A susținut comunicări științifice la Cluj-Napoca (la Sesiunile Universității), Baia Mare (la Sesiunea Institutului Pedagogic), Zalău (la Sesiunea științifică a Societății pentru științe istorice și filologice), Blaj, Alba Iulia, Govora etc. În străinătate, la reuniunile lectorilor de limba română din R.F.Germania (1970-1973: *Eminescu și Mite Kremnitz; Lucian Blaga despre Școala Ardeleană*, etc.), la colocolul Societății Mihai Eminescu din Freiburg (Germania, 1977: *Relații româno-săsești în sec.al XVI-lea*), la Sesiunea Academiei din Budapesta (1978: *Apáczai Csere János - un cărturar transilvănean despre români*, etc.). Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca (mai, 2000).

Opere pregătite pentru publicare: *Nicolae Drăganu. Studii de limbă și istorie literară* (predată Editurii Dacia); *Antologia cronicilor ardeleni* (Radu Tempea, Radu Duma, Dimitrie Eustatievici, Plângerea Mănăstirii Silvașului ș.a.); *Psaltirea în versuri a lui Teodor Corbea* (manuscris inedit); valorificarea Fondului de manuscrise „Mite Kremnitz”.

OPERA: *Cărturari și cărți în spațiul românesc medieval*. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1978. - 160 p. * *Istoria literaturii române de la origini până la scriitorii pașoptiști inclusiv:* curs pentru Institutul pedagogic / Octavian Schiau, Gavril Scridon, Livia Grămadă. - curs multigrafat, 1965; *Literatura română în secolul al XVII-lea* = Istoria literaturii române. Vol.I. - București: Editura Academiei Republicii Populare Române, 1964. - p.333-359; 472-482. - Ediția a 2-a. - 1966; *Învățământul românesc în Transilvania în perioada 1550-1774* / O.Schiau = Istoria învățământului

românesc: tratat. - 1965; *Istoria literaturii române. Epoca veche:* curs / Octavian Schiau și Georgeta Antonescu. - Cluj-Napoca: Universitatea Babeș-Bolyai: Serviciul de multiplicare, 1975. - Ediția a 2-a. - 1978; *Istoria literaturii române. Epoca premodernă: curs litografiat* / Octavian Schiau, Georgeta Antonescu. - Cluj-Napoca, 1980; *Rumänische Studierende in Leipzig um die Jahrhundertwende* / Octavian Schiau = 100 Jahre Rumänisches Institut an der Universität Leipzig. - München, 1996. - p.41-48; *Amorul din prieteșug* (de Costache Conachi); *Characteruri* (de Barbu, Paris Mumuleanu); *Didahii* (de Antim Ivireanul); *Din lumea celor care nu cuvântă* (de Emil Gârleanul) / Octavian Schiau = Dicționar analitic de opere literare românești. [vol.1] A-D. / Coord. și revizie științifică Ion Pop. - București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1998. - p.36-37; 121-122; 296-298; 302-303; [Vol.]: E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.199-202, 239-241, 274-276, 363-365, 405, 420. *

* *Literatura umoristică din România:* selectare, traducere, studii introductive / Octavian Schiau = Die Welthumor: [antologie]. - Berlin: Editura Eulenspiegel, 1960; Opere. Vol.I / Ioan Slavici; text stabilit, variante și glosar de Dumitru Pop, Octavian Schiau, Ion Șeuleanu. - București: Editura pentru Literatură, 1967. - CVI, 388 p.; *Istoria sfintei beserici a Șcheilor Brașovului* / Radu Tempea; Ediție îngrijită, studiu introductiv, glosar, note, text: Octavian Schiau și Livia Bot. - București, 1969. - 227 p.: 10 f.facs. (A.C.)

SCHIOPUL, Ion Iosif (pseudonim: M.Aegea, Ioan Grecu, I.Sceopul) publicist, folclorist, traducător. N.5 febr.1876, Reghin, jud.Mureș - m.30 oct.1946, București. Studii: Gimnaziul



evangelic inferior din Reghin. Studii secundare la Blaj, la Gimnaziul greco-catolic (1890-1894) și la Brașov, la Gimnaziul românesc (abs. 1894). Studii universitare politehnice la München (2 ani), studii universitare de

literatură și filozofie (neterminat) la Universitatea din Budapesta. Ca student la München, activează în cadrul Societății Studențești România, fiind ales secretar. Redactor la ziarul: Luceafărul (1903, condus de Octavian Tăslăuanu), Lupta (1907), care apăreau la Budapesta și la Tribuna (Arad, 1909-1912). Este unul din întemeietorii sindicatului presei românești, fiind ales secretarul acestuia. Editează revista umoristică și satirică ilustrată Nelușă (Budapesta, 1906). Emigrează în Statele Unite, unde își continuă activitatea gazetărească, fiind directorul ziarului Românul din Cleveland, Ohio și redactorul ziarului Glasul vremii, la Youngstown (1912-1913). În 1913 se reîntoarce în Transilvania, în 1916 trece la București, continuând lupta pentru întregirea unității național-statale. Colaborează la periodicele Luceafărul (Budapesta și Sibiu), Tribuna (Arad), Românul (Cleveland, Ohio), Epoca, Ardealul,

România nouă (1918). Este delegat de presă la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia (1 Dec.1918); îndeplinește funcția de atașat de presă la Berna (1925-1928) și la legația din Berlin (1928-1930). Lucrează în direcția presei din Ministerul Propagandei; după pensionare este solicitat din nou de Ministerul de Externe. În anii deceniului al patrulea, trăiește la Cluj, consacându-se studiilor istorice. Este fondatorul revistei *Dacia istorică* (Cluj, 1937).

OPERA: *Pribeag*: schițe autobiografice. - Oradea, 1899. * *Flori de sânge*: Cântece populare ardelenesti de pe câmpul de război / adunate de A.Esca și Ion Iosif Schiopul; cu o prefață de Octavian Goga. - București: Editura Librăriei A.A.Stănculesc, [1916]. - 88 p.

OPERA cu caracter istoric: *Românii din America*: [broșură]. - Sibiu, 1913; *Chestiunea polonă* / Ion Iosif Schiopu. - Sibiu, 1914; *O țară care moare: Ardealul etnografic, statistic, economic, cultural și politic*. - București, 1916; *Contribuțiuni la istoria Transilvaniei în secolele XII și XIII*. - Cluj, 1932; *Diploma andreiană din 1224 și alte documente false sau fals interpretate*. - Cluj, 1934; *Țările Românești înainte de secolul al XIV-lea: cercetări și comentarii critice*. - București, 1945.

TRADUCERI: *Glorie postumă: comedie* / A.Mycho; traducere și localizare de I.Iosif Schiopul. - Brașov: Biblioteca Teatrală S.F.T.R., 1911; *Povestiri extraordinare* / Edgar Allan Poe. - București: Editura Librăriei Leon Alcalay, [f.a.]. - 85 p.

Traduceri publicate în reviste: Moliere: *Georges Dandin* (în *Rândunica*, Sibiu. - 1894-1895) și *Amantul ca medic* (în *Familia*, Oradea. - 1895); V.Bersezio: *O bășică de săpun* (*Familia*. - 1896).

REFERINTE CRITICE în volume: *Schiopul, Ion Iosif* == Dicționarul etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. - p.238; *Ion Iosif Schiopul* / Ion Clopoțel == Amintiri și portrete. - Timișoara: Editura Facla, 1973. - p.226-233; *Ioan Iosif Schiopul* / Grigore Ploșteanu == Reghinul cultural: Studii și articole / Coordonatori: Dr.Grigore Ploșteanu și Marin Șara. - Târgu-Mureș: [s.n.]. - vol. - vol.2. - 1990. - p.221-225.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Pribeag...* / J. [Oct.C.Tăslăuanu] == *Luceafărul*. - An.11. - vol.1, nr.15 (apr.1912). - p.293-294; *Redactorii ziarului Tribuna* (...Iosif Schiopul...) == *Luceafărul*. - An.11, vol.1, nr.18. - (apr.1912); *Din lumea nouă* [Vești de la I.I.Schiopul] == *Luceafărul*. - An.11, vol.1, nr.19 (mai 1912). - p.360; *Un om harnic* [I.I.Schiopul] == *Luceafărul*. - An.11, vol.2, nr.29 (oct.1912). - p.608. (A.Sz., A.C.)

ȘERBAN, Melinte, istoric literar, eseist, publicist. N.16 mart.1939, sat Balda, jud.Mureș. Studii: Școala elementară Balda (1949-1952);



Școala profesională de ucenici Târgu-Mureș (1953-1956); Liceul „Al.Papiu Ilarian” Târgu-Mureș (1955-1958); Facultatea de Filologie la

„Babeș-Bolyai”, Cluj, secția limba și literatura

română (1959-1964). Lăcătuș mecanic (1956-1959). Preparator universitar la Institutul Pedagogic de 3 ani din Târgu-Mureș (1964-1968). Redactor șef adjunct la Studioul Teritorial de Radio Târgu-Mureș (1968-1978); secretar responsabil de redacție la același studio (1978-1985). Director al Centrului Județean Mureș de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă (1985-1987). Director adjunct al Teatrului Național din Tg.-Mureș (1987-1990). Redactor șef adjunct la Studioul Teritorial de Radio Târgu-Mureș, la reînființare (1990-1991) și apoi director (1991-2000, la pensionare). Debutază cu studiul *Dante în românește*, în *Steaua roșie*, Tg.-Mureș (mai 1965). Colaborează cu eseuri, studii de istorie literară și culturală, micromonografii la România literară, Vatra, Convorbiri literare, Marisia, Târnava, Gazeta învățământului, Argeș, Cadran mureșean, Steaua roșie, Cuvântul liber, Informația Harghitei, Gazeta Reghinului, Informația mureșeană. Consilier de redacție la periodicele târgumureșene Transilvania străbună (1991-) și Stâna (1993).

OPERA: *Cultura mureșeană - vigoare și diversitate* / Melinte Șerban. - Tg.-Mureș: Comitetul Județean Mureș al P.C.R., 1972; *Mărturii prin vreme*. Douăzeci de ani de viață culturală pe Mureșul de Sus (1920-1940). - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 1999. - 216 p.: il. - (Caiete mureșene; 8). * *Limba română: clasa a V-a: Manual pentru școlile și secțiile cu limbile de predare ale minorităților conlocuitoare* / Gavril Scridon, Hoban Ilona, Melinte Șerban. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1968. - 180 p. - (1971: Cu vocabular român-maghiar; cu vocabular român-german); *Limba română: clasa a VI-a: Manual pentru școlile și secțiile cu limbile de predare ale naționalităților conlocuitoare* / Gavril Scridon, Hoban Ilona, Melinte Șerban. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1968. - 176 p. - (1971: cu vocabular român-german; român-ucrainean; român-sârb); *Ecouri ale răscăleii din 1907 în presa transilvăneană* / S.Sin, Melinte Șerban; *George Coșbuc în limba maghiară* / C.Reichel, Melinte Șerban; *Profilul ideologic și literar al revistei „Vatra”* / Melinte Șerban == *Lucrări științifice*. - [Vol.1]- Târgu-Mureș: Institutul Pedagogic de 3 ani, 1969. - p.475-486; 487-499; 513-522; *Alexandru Ceușianu s-a întors să moară la Reghin* / Șerban Melinte == *Pagini mureșene: [Antologie...]* - Târgu-Mureș, 1979. - p.100-105; *Societatea „Tinerimea Română din Reghin și jur”* / Melinte Șerban == *Reghinul cultural: Studii și articole*. - Vol.2. - Reghin: Biblioteca Orășenească, 1990. - p.49-60; *Noi considerații privind activitatea editurii „Miron Neagu din Sighișoara”* / Melinte Șerban == *Marisia*, XV-XXII, 1985-1992. - Târgu-Mureș, 1992. - p.327-352; *Căminul cultural „Avram Iancu” al refugiaților ardeleni în București* / Melinte Șerban == *Marisia*, XXIII-XXIV [1993-1994]. - Târgu-Mureș, 1994. - p.505-522; *Iustin Handrea: Un om, un destin, o operă; Nicolae Albu; Aurel Holircă* / Melinte Șerban == *Reghinul cultural: Studii și articole*. - Vol.3. - Reghin, 1994. - p.159-177; 246-251; 252-257; *Aspecte ale vieții culturale târgumureșene în perioada interbelică* / Șerban Melinte == *Un om pentru Târgu-Mureș: Emil A.Dandea*. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”; Editura Tipomur, 1995. - p.71-77; *Nicolae Sulică - un cărturar erudit: schiță de portret* / Melinte Șerban == *Marisia*, XXV, [1995]. - Târgu-Mureș, 1996. - p.393-418; *Ion Chinezu la Târgu-Mureș (1921-1925)* / Melinte Șerban == *Ion Chinezu*; *Relief în posteritate* / Volum îngrijit de Melinte Șerban, Dimitrie

Poptămaș, Mihail Art.Mircea. - Târgu-Mureș, 1999. - p.74-81. * * *Un om pentru Târgu-Mureș: Emil A.Dandea: comunicări...* / Coordonatori M.Art.Mircea, Melinte Șerban, D.Poptămaș. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 1995. - 168 p.: il. - (Caiete mureșene; 3); *Ion Chinezu - relief în posteritate: studii și comunicări prezentate la simpozionul științific prilejuit de centenarul nașterii eminentului cărturar (Târgu-Mureș, 4-5 iunie 1994)* / Volum îngrijit de Melinte Șerban, Dimitrie Poptămaș, Mihail Art.Mircea. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Vasile Netea”, 1999. - 134 p. - (Caiete mureșene; 2). * * * *Radio Târgu-Mureș, La vârsta maturității profesionale* [interviu cu Melinte Șerban, directorul studioului] / Mihai Suciu = = Cuvântul liber. - An.10, nr.32 (17 febr.1998). - p.7: 1 foto; *40 de ani de radiofonie mureșeană: intervii cu Melinte Șerban, director Radio Târgu-Mureș* / Cornel Groza = = 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1. - (28 febr.1998). - p.12: 1 foto.; *„Jurnalismul este o meserie care presupune un examen continuu”*: [interviu cu domnul Melinte Șerban...] / Valentin Marica = = Cronica. - An.34, nr.4 (apr.2000). - p.30: foto. - (Radio și cultură); *Pe aleea cu castani a pensionarilor... și un nou pas pe drumul maturității*: intervii / A consemnat Dorin Borda = = Cuvântul liber. - An.12, nr.156 (9 aug.2000). - p.5: foto.

REFERINTE în volum: *Dicționarul presei literare românești: (-1982)* / I.Hangiu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1987. - p.179, 360;

REFERINTE CRITICE în periodice: *Mărturie prin vreme* / Valentin Borda = = Cuvântul liber. - An.12, nr.8 (13 ian.2000). - p.5. - (Note de cititor); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49. (A.C.)

ȘEULEANU, Ion (numele și prenumele la naștere: Șeulean Ioan. Pseudonime: Milena Tudor, Ion Nătarău), folclorist, cercetător al



folclorului literar, istoric literar. N.7 oct.1939, Târnăveni, jud.Mureș. Studii: școala generală și liceul la Târnăveni, la Liceul „Alexandru Sahia” (1956). Facultatea de Filologie la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Secția limba și literatura română (1961). Doctor în științe filologice

(1977). Carieră didactică în învățământul superior, la Facultatea de Filologie din Cluj (1961-); preparator (1961-1962), preparator cu delegație de asistent (1962-1972). Lector (1972-1990: lector universitar evidențiat în 1982). Conferențiar (1990-1993). Profesor universitar (1993-). A predat cursuri de folclor, etnologie și antropologie culturală, de cultură și civilizație românească, cursuri practice de limbă română, metodică predării literaturii române. După 1990, a predat și la: Universitatea din Oradea, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea Ecologică „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș, Universitatea particulară „Avram Iancu”. Lector la University of Washington (Seattle, S.U.A.) (1976-1978), conferențiar-invitat la Universitatea din Budapesta (1981); Profesor invitat la University of California, Los

Angeles, (1984-1986); A ținut cursuri și conferințe la Universitatea „La Sapienza” din Roma (1992). Activitate în societăți și asociații cultural-științifice interne și internaționale: Societatea de Științe Filologice, Asociația Etnografilor și Folcloriștilor, Asociația Oamenilor de Știință, Comisia de Folclor a Academiei Române, Societatea Americană de Folclor, Societatea Europeanistilor (în etnologie). Conducător al cercului științific studentesc de folclor. Secretar de redacție și redactor responsabil al revistei „Studia” seria Philologia, responsabil al secției de folclor al SSF; membru în colectivul de redacție al Anuarului de Folclor din Cluj-Napoca; membru în Senatul Universității din Cluj-Napoca; șef al Catedrei de literatură română, comparată și teoria literaturii de la Facultatea de Litere (1990-); membru al Comisiei științifice a Senatului Universității, Prodecan al Facultății de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” (1983-1984); decan al Facultății de Litere la Universitatea Ecologică „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș (1995-1998). Colaborează la reviste de specialitate, culturale și literare: *Studia universitatis Babeș-Bolyai*, *Anuarul de folclor*, *Revista de etnografie și folclor*, *Steaua*, *Tribuna*, *Vatra*, *Familia*, *Bucovina literară*, *Romanian Bulletin* ș.a. Numărul titlurilor publicate sau comunicate depășește cifra de 400 (în apr.1998). Colaborator al Studioului de Radio și Televiziune din Cluj și al Radiodifuziunii Române. A efectuat cercetări de teren în diferite zone etno-folclorice românești. Volume în pregătire: *Nunta în Transilvania*, *Pururea întineritor - izvorul*, *Prelegeri de folclor*, *Basme de adormit bunicii*, *Cântecul de cătănie din Transilvania*, *Imaginea celui alt, Căntece de cătănie și război*.

OPERA: *Poezia populară de nuntă*. - București: Minerva, 1985. - 223 p. - (Universitas); *Dincoace de sacru, dincolo de profan*: (Studii și eseuri de folclor). - Târgu-Mureș: Tipomur, 1994. - 176 p.; *Dincoace de sacru, dincolo de profan*: (Studii și eseuri de folclor). - Ediția a 2-a. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1995. - 176 p. * *Contribuții la studiul baladei populare românești*: balada voinicească / Dumitru Pop, Ion Șeuleanu = = Studia Universitatis „Babeș-Bolyai” - series Philologia. - Fasc.1 (1967). - p.10; *Un segment al calendarului popular* / Ion Șeuleanu = = Pagini transilvane: publicație culturală: Istorie, literatură, etnologie, artă, civilizație. - Nr.1 (1993). - Cluj-Napoca: Editată de revista Steaua și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, 1993. - p.157-160; *O dimensiune a cercetării faptelor de cultură populară* = Studii și cercetări științifice: (științe socio-umane). - Târgu-Mureș: Editura „Dimitrie Cantemir”, 1995. - p.69-76; *Cultura populară și realitățile actuale ale satului românesc* = = Studii și cercetări științifice. - [Vol.]2: Târgu-Mureș: Editura Transilvania, 1998. - p.31-34; *Dicționar analitic de opere literare românești: A-D* / Autori: Ion Șeuleanu,... - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1998. - p.187-189, 249-251, 287-289, 334-336, 351, 360; [Vol.] E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.49-51, 74-75, 108-110, 191-192, 405. * * *Opere* / Ioan Slavici; text stabilit, variante și glosar de Dumitru Pop, Ion Șeuleanu... - București: Editura pentru Literatură, 1967. - CVI, 388 p.; *Duduca Mamuca: din*

memoriile unui student / Bogdan Petriceicu Hasdeu; ediție îngrijită, prefață, note și glosar de Ion Șeuleanu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1973. - 287 p. - (Restituiri; 11); *Balade populare maghiare* / în versiunea românească a lui Petre Țaitiș; prefață de Ion Șeuleanu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1975. - 176 p.; *Cartea vâlelor* / Maria Ioniță; Cu un cuvânt introductiv de Ion Șeuleanu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1982. - 272 p.; *Festivalul Național al Cântecului Popular de Cătănie* (3; 1997; Cluj-Napoca). *Cântecul de Cătănie*: repertoriu și marginalii la primele două ediții ale Festivalului Național al Cântecului Popular de Cătănie (1994-1995) / Îngrijitorii volumului: cercetător principal dr. Ion Cușcu, prof. univ. dr. Ion Șeuleanu, col. Victor Surdu, ... - Cluj-Napoca: Dacia, 1997. * * * *Din punct de vedere etno-folcloric spațiul mureșean este unul de interferență...* / A consemnat Iulian Boldea = = Târnava. - An.6, nr.3(39), 1996. - p.1; 10-11: 1 foto; *Ion Șeuleanu: „Există în permanență un folclor nou”* / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.9, nr.16 (25 ian.1997). - p.3; *Folclorul, o bogăție epuizată?* / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.9, nr.99 (24 mai 1997). - p.3.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Șeuleanu Ion* = = Dicționarul folcloriștilor: folclorul literar românesc / Iordan Datcu, S.C. Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.68, 76, 93, 157, 235, 351, 401, 408, 417, 448, 475; *Șeuleanu, Ion* = = Dicționarul Etnologilor Români. 2 vol. / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - vol.2. - p.240-241; 1 foto.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Poezia populară de nuntă* / Ion Taloș = = Tribuna. - An.29, nr.37 (15 sept.1985). - p.4; *Poezia populară de nuntă (Wedding Party Folk Poetry)* / Mihai Coman = = Cahiers roumains d'études littéraires. - Tom.21 (1986). - p.140-142; *Ion Șeuleanu: Poezia populară de nuntă* / Pavel Ruxăndoiu = = Revista de etnografie și folclor. - Tom.31, nr.1 (1986). - p.69-70; *Ion Șeuleanu: Poezia populară de nuntă. Bucarest, 1985, 221 p., les Editions Minerva, dans la Collection Universitas* / Paul N. Stahl = = Etudes et Documents Balcaniques et Méditerranéens. - Paris: Recueil V, 1989. - p.191-192; *Poezia populară de nuntă* / Joel P.Marrant = = Studia Universitatis Babeș-Bolyai, series Philologia. - Nr.2 (1991); *„Dincoace de sacru, dincolo de profan”* / Mariana Cristescu = = Cuvântul liber. - An.6, nr.204 (15 oct. 1994). - p.1,2; *Metodologia între sacru și profan* / Cristian Stamatoiu = = Vatra. - An.24, nr.10 (oct.1994). - p.2; *Dincoace de sacru, dincolo de profan* / Iordan Datcu = = Adevărul literar și artistic. - An.4, nr.247 (11 dec. 1994). - p.4; *Robit de „farmece” geniului popular* / Iulian Boldea = = Cuvântul liber. - An.6, nr.249 (17 dec. 1994). - p.3; *Studii de folclor:* / Mircea Muthu. - Tribuna. - An.7, nr.8 (23 febr.- 1 mart. 1995). - p.4. - (Cartea); *Ion Șeuleanu. „Dincoace de sacru, dincolo de profan”* / Alexandru Dobre = = Revista de etnografie și folclor. - Tom.40, nr.2 (1995). - p.249-251; *Perspective în cercetarea creației populare: Ion Șeuleanu. „Dincoace de sacru, dincolo de profan”* / Cornel Munteanu = = Noi: [săptămânal al românilor din Ungaria]. - An.5, nr.22 (1995). - p.6; *Dinamica fenomenului folcloric* / Ionel Roșca = = Apostrof. - Nr.4 (1996). - p.7; *Ion Șeuleanu. Dincoace de sacru, dincolo de profan*. Ed. Tipomur, 1994 / Casandra Cristea = = Echinox. - An.29, nr.7/8/9 (1997). - p.8. (A.C.)

ȘINCAI, Gheorghe, istoric, filolog, pedagog și teolog. N.28 febr.1754, localitatea Răciu, jud.Mureș - m.2 nov.1816, Sinea (lângă Cosovia, în Cehia). Studii: școala primară începută în satul Dabed (unde învață în limba maghiară) este continuată la Samșud; Colegiul reformat din Târgu-Mureș (1766-1768). Seminarul iezuit „Sf.Iosif” din Cluj „în școala de gramatică și clasa de poetică” (1768-1772). Gimnaziul piariștilor din Bistrița, pentru studiul limbii

germane (1772-1773). Profesor la Gimnaziul din Blaj (1773-1774). Este trimis la Roma, la Colegiul „De Propaganda Fide” (1774-1779), unde a făcut filosofie (2 ani) și teologie (3 ani), pentru care a primit diploma de doctor în filosofie și în teologie. Ca bibliotecar al Colegiului, obține dreptul de acces la toate documentele. Cercetează, cu pasiune și putere de muncă deosebite, și pune bazele colecției sale de documente și izvoare ale istoriei românilor.



La întoarcere, din ordinul guvernului, petrece un an la Viena (1780), unde studiază „metoda de a preda la școlile de limbă națională... și de a le conduce”. Acum aprofundează și studiile de istorie, își îmbogățește colecția de documente (pentru a dovedi latinitatea limbii române și originea romană a românilor; revizuieste gramatica lui Samuil Micu *Elementa linguae daco-romanae sive valachicae*, care apare la Viena în 1780. Revine la Blaj. Guvernul ardelean îl numește (9 apr.1782) catihet al școlilor nou înființate, iar apoi (oct.1782) dispune să îndeplinească și funcția de director al școlilor românești unite din întreaga Transilvanie. Funcția este recunoscută oficial prin plata ei din septembrie 1784, după descălugărire, și o îndeplinește în perioada 1784-1794. Ridică numărul școlilor românești din Transilvania la aproape 300, traduce și elaborează manualele fundamentale. Intră în conflict cu episcopul Ion Bob, datorită atitudinii sale naționale înaintată din timpul mișcării „Supplexului”. Din 1794 vara până-n iunie 1795 e reclamat, anchetat, închis, judecat și eliberat. Nu-și mai reprimește postul. Devine administrator al moșilor nobilului Daniel Vass de Țaga și instructorul copiilor acestia (1797-

1803). Pleacă la Oradea; de acolo la Buda. Aici lucrează la Muzeul juridic, diplomatic și istoric al lui Martin Gheorghe Kovachich (1803-1804). Reia munca la opera sa istorică. E cenzor al cărților românești care apăreau la tipografia Universității din Buda (1804), apoi corector, ajutându-l pe S.Micu (1804-1808). Reeditează singur gramatica *Elementa linguae dacoromanae...* (1805). După 1806 urmează în viața lui o perioadă grea, de peregrinări. (când e adăpostit de contele Vass sau, la Oradea, de episcopul Samuil Vulcan). Tipărește în „Calendarul de la Buda” pe anii 1808 și 1809 *Cântecul despre fata care și-a pierdut oile sau caprele și le caută plângând* (una din cele mai vechi creații ale folclorului nostru). În 1811 termină la Oradea *Cronica...* sa. Obține aprobarea cenzurii locale. La cererea tipografului sibian Hochmeister, o înaintează cenzurii ardelene la Cluj. Iosif Martonfy o consideră periculoasă pentru ordinea statului și confiscă manuscrisul. În ultimii ani ai vieții trăiește retras la Sinca. Opera sa *Hronica românilor și a mai multor neamuri* (prezentare analitică a istoriei românilor între 86 e.n. și 1739) se tipărește postum. A lăsat o colecție de izvoare în trei volume. A preconizat înlocuirea în scrierile laice a literelor chirilice cu cele latine. A luptat pentru învățământul în limba română. A alcătuit manuale de popularizare a cunoștințelor științifice: *Istoria naturii sau a firii*, *Învățătura firească spre surparea superstiției norodului* (rămase în manuscris).

OPERA: *Elemente linguae dacoromane sive valachicae, composita ad Samuele Klein de Szad [...], et in lumen ordinem redacta a Georgio Gabriele Sinkai.* - Viena, 1780; *Elemente linguae dacoromane sive valachicae, emendata, facilitata et in meliorem ordinem redacta per Georgium Sinkai.* - Buda, 1805; *Elegia XXV Nobilis Transilvani, Georgii Sinkai.* - Oradea, 1804; *Hronica românilor și a mai multor neamuri, în cât au fost iale așa de amestecate cu românii, cât lucrurile, întâmplările și faptele unora fără de ale altora nu se pot scrie pre înțeles, din mai multe mii de autori în cursul de 34 de ani culeasă și după anii de la nașterea domnului Isus Hristos alcătuită de Gheorghe Șincai din Șinca, doctorul filozofiei și al teologiei, fostul director al școalelor nationalnice în toată țara Ardealului și diortositorul cărților în Crăiesca tipografie a Universității ungurești din Pesta.* - Buda, 1808 (tipărită ca adaos la Calendarul de la Buda pe anul 1808 și 1809); *Hronica românilor și a mai multor neamuri:* [manuscris autograf al lui Gh.Șincai, păstrat la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj]; 3 tomuri: (T.I: anii 86-1439; t.II: anii 1440-1613; t.III: 1614-1739); *Cronica românilor* / Gh.Șincai; ediție de August Treboniu Laurian, Anastase Panu și M.Kogălniceanu. - 3. vol. - Iași, 1853-1854; *Hronica românilor*, 3 vol. / Gh.Șincai; ed.ingrj. de Gr.Tocilescu. - București, 1886; *Chronicon dacoromanorum sive valachorum et plurium aliarum nationum:* [manuscris păstrat la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj și reprezentând versiunea latină a vol.I al *Hronicii* (anii 86-1152); este exemplarul autograf prezentat cenzurii din Oradea]; *Rerum spectantium ad Universam gentem dacoromanam seu valachicam summaria collectio ex diversis autoribus facta a Georgio Gabriele Sinkai:* [manuscris, la Secția de manuscrise a Bibliotecii Academiei, Filiala Cluj], 3 tomuri (T.I: anii 88-1329; T.II: anii 1330-1551 și 1684-

1724; t.III: 1552-1683); *Istoria naturii sau a firei:* [manuscris autograf, păstrat la Secția de manuscrise a Bibliotecii Academiei, Filiala Cluj]; *Învățătura firească spre surparea superstițiilor norodului.* - Studiu introductiv și ediție critică de Dumitru Ghișe și Pompiliu Teodor; Prefață de D.Prodan. - București: Editura Științifică, 1964. - 219 p.; Opere. - Ediție îngrijită și studiu asupra limbii de Florea Fugariu; Prefață de Manole Neagoe. - București: Editura pentru Literatură. - Vol.1. - 1967. - CCXXVIII+604 p.; Vol.2. - 1969. - 456 p.; Vol.3. - 1969. - 380 p. - Vol.4. - București: Editura Minerva, 1973. - 332 p. * *Elegia nobilului transilvănean* / Gheorghe Șincai; traducere de Th.Naum = Școala Ardeleană (Poezii, Proză, Tălmăcirii); Ediție îngrijită, prefață și glosar de Mihai Gherman. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1977. - p.49-59. - (Restituiri, 41); *Despre vechimea și continuitatea românilor: Samuil Micu, Gheorghe Șincai, Petru Maior:* [Antologie] / Selecția textelor și glosar Anatol Ghermanschi; Studiu introductiv Dan Horia Mazilu. - București: Editura Militară, 1989. - p.37-191; *Limba română: Scriitorii români despre limbă:* Antologie și comentarii literare: O carte de înalte delectări și de mult folos / Gh.Bulgăr. - București: Editura Mondan, 1997. - 280 p. - Gh.Șincai, Petru Maior, p.44-47; *Limba și artă literară în opera scriitorilor români:* pentru bacalaureat și admiterea în învățământul superior: Pregătirea examenelor fără meditație / Gh.Bulgăr, Marcel Crihană. - București: Editura Mondan, 1997. - 281 p. - Gheorghe Șincai și Petru Maior. - p.40-43.

REFERINTE CRITICE în volume: *Viața, operele și ideile lui Georgiu Șincai* / Al.Papiu Ilarian. - București, 1869; *Un capitol zbuciumat din viața lui Gheorghe Șincai lucrat după documente nouă* / Traian Popa. - Târgu-Mureș, 1924; *Gheorghe Șincai* = Enciclopedia Cugetarea. Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - [București]: Cugetarea - Georgescu Delafraș, [1940]. - p.784; *Trei luminați îndrumători ai învățământului românesc transilvan: Gheorghe Șincai, Dimitrie Eustatievici și Radu Tempea, ceva despre Pedagogia lui Petru Maior* / N.Albu = Istoria învățământului românesc din Transilvania până la 1800 / Nicolae Albu. - Blaj: tipografia Lumina, 1944. - p.248-300, 360; *Opere, tom.1: Scrieri istorice* / Mihail Kogălniceanu. - București, 1946; *Gheorghe Șincai. Viața și opera* / Mircea Tomuș. - București: Editura pentru Literatură, 1965. - 251 p.; *Șincai Gheorghe* = Dicționar enciclopedic român. - Vol.4: Q-Z. - București: Editura Politică, 1966. - p.580-581: foto; *Gheorghe Șincai* / Mircea Tomuș = Istoria literaturii române. - București: Editura Academiei R.S.R. - vol.II: De la Școala Ardeleană la Junimea. - 1968. - p.46-57: foto; *Gheorghe Șincai* = Istoria literaturii române în secolul al XVIII-lea (1688-1821). - Vol.2: Epoca lui Petre Maior - Excursuri / Nicolae Iorga; Ediție îngrijită de Barbu Theodorescu. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1969. - p.162-191; *Șincai, Gheorghe* = Dicționar de lingviști și filologi români / Jana Balacci, Rodica Chiriacescu. - București: Editura Albatros, 1978. - p.238-239; *Șincai, Gheorghe* / C[onstantin] T[edorovici] = Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900. - București: Editura Academiei R.S.R., 1979. - p.829-832; *Șincai Gheorghe* = Istoria literaturii române. De la origini până în prezent. Ediția a 2-a revăzută și adăugită / George Călinescu; Ediție și prefață de Al.Piru. - București: Editura Meridiane, 1982. - p.60-62, 1052; *Șincai, Gheorghe* = Dicționarul teologilor români / Pr.prof.univ.dr. Mircea Păcurariu. - București: Univers Enciclopedic, 1996. - p.439-441; *George Șincai* = Istoria literaturii române / Gh.Adamescu: Ediție critică, studiu introductiv și note de Paul Lazărescu. - [București]: Editura Eminescu, 1998. - p.96-98; *Șincai, Gheorghe* = Gândirea. 1921-1944: Indice bibliografic adnotat / Emil Pintea. - Cluj-Napoca: Echinox, 1998. - p.39, 491, 588; *Șincai Gheorghe* = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala, 1999; [Gheorghe Șincai] = La școala latinista romena (1780-1871) / Mario

Ruffini. – Roma, 1942. – p.52-68, 89-115; *Gheorghe Șincai* == Evoluția gândirii istorice românești / Pompiliu Teodor. – Cluj: Editura Dacia, 1970. – p.63-69; *Gheorghe Șincai și idealul iluminării* == Fragmentarium iluminist / Dumitru Ghișe, Pompiliu Teodor. – Cluj: Editura Dacia, 1972. – p.101-178; *Gheorghe Șincai și problemele controversate ale istoriei românilor* == Dascăli de cuget și simțire românească / Dr.Antonie Plămădeală. Episcopul Buzăului. - București: Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1981. - p.252-275; *Pe urmele lui Gheorghe Șincai* / Serafim Duicu. - București: Editura Sport-Turism, 1983. - 225 p.: 16 f.pl.; *Marginalii orădene la elegia autobiografică a lui Gheorghe Șincai* / Köllő Károly == Confluente literare: Studii de literatură comparată româno-maghiară / Köllő Károly. - București: Editura Kriterion, 1993. - p.69-77; *Gheorghe Șincai: Viața și opera* / Mircea Tomuș. - București: Minerva, 1994. - VII, 208 p. - (Biblioteca pentru toți, 1432. Cultură generală); *Șincai, Gheorghe* == Școala Ardeleană: mișcare culturală, națională iluministă: Ediție nouă revăzută / Ion Lungu. - București: Viitorul Românesc, 1995. - p.113-117; *Noi deschideri intelectuale. Editura și programul educațional. Orizontul iluminist* == Scurtă istorie a editurii românești / Gheorghe Buluță. - București: Editura Enciclopedică, 1996. - p.39; *Istorie și mit în conștiința românească* / Lucian Boia. - București: Humanitas, 1997. - 311 p.; *Gheorghe Șincai* == Școala Ardeleană: structură, reprezentanți, scrieri / Marcel Crihană. - Galați: Editura Porto-Franco, 1998. - p.24-29, 244-245; *Gheorghe Șincai* == Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 53-54, 836.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Șincai* / T.Cipariu == Foaie pentru minte. - An.4, nr.42; *A român történetírás. Sinkay György Gergely kronikája* [= Istoriografia română. Cronica lui Gheorghe Șincai] / Hunfalvi Pál == Századok. - I, II, III (1878); *Din viața lui Gheorghe Șincai* / Traian Popa == Mureșul. - An.2, nr.4 (25 ian.1923). - p.1; An.2, nr.5 (1 febr.1923); *Un vechi proces literar (Relațiile lui I.Bob cu S.Klein, Gh.Șincai și Petru Maior)* / Z.Păclișanu == Revista Fundațiilor. - An.2, nr.7 (1935); *Un manuscris al lui Gh.Șincai împotriva superstițiilor* / David Prodan == Studii și Cercetări Științifice. - Cluj. - An.1 (1950): fasc.2. - p.143-148; *Gheorghe Șincai învățat și gânditor iluminist* / Ion Lungu == Cercetări filozofice. - An.10, nr.2 (1963); nr.4 (1963); *Scriitorii români în arhive străine și istoricul slovac Daniel Cornides* / Eugen Glück == Manuscriptum. - An.22, nr.2-4 (83-85). - 1991. - p.265-267; *Cinci manuale școlare publicate de Gheorghe Șincai în anul 1806* / N.A.Ursu == Cronica. - An.28, nr.14 (1993). - p.7: 5 il. (A.C.)

ȘTEFĂNESCU, Dorin, eseist. N.17 sept.1953, Sighișoara, jud.Mureș. Studii: Școala Generală nr.4 din Sighișoara; Liceul Nr.1 (din 1990,



Liceul Teoretic „Mircea Eliade”) din Sighișoara (1972); Facultatea de Filologie la Universitatea din Timișoara, secția franceză-română (1978). Gradul didactic I (1993) cu studiul despre Georges Bernanos *Chipul și asemă-narea*. Profesor

de limba fran-ceză și română la Școala Generală nr.4 din Sighișoara (1978-). Profesor asociat (1999), lector universitar (2000-) la Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș.

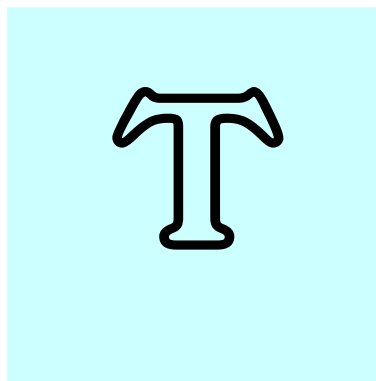
Debutază cu eseu filosofic în revista Orizont (1978). Colaborează cu critică literară, eseu și traduceri în revistele Orizont, Dialog (Iași), Contrafort (Chișinău), Apostrof (Cluj), Poesis (Satu-Mare), Vatra, Familia (cu rubrică permanentă 1997-1999), Discobolul și Amphion (cu rubrică permanentă din 2000-). Premiu pentru publicistică 1987-1989 (1989).

OPERA: *Hermeneutica sensului*. - București: Editura Cartea Românească, 1994. - 192 p.; *Sensul și imaginea*: Eseuri de hermeneutică a imaginarului. - București: Editura Didactică și Pedagogică RA, 1997. - 171 p. - Date biobibliografice despre autor. - Cop.4. - (Akademos; 74); *Desfundarea fântânilor*: eseu despre filosofia lui Bogdan Petriceicu Hasdeu. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1998; *Prezență și înțelegere. Reflecții asupra fenomenului religios*. - Pitești: Editura paralela 45, 2000. - (în curs de apariție). * *

TRADUCERE: *Jurnal metafizic* / Gabriel Marcel; Traducere de Dorin Ștefănescu. - Timișoara: Editura Amarcord, 1995. - 416 p. - (Mari filozofi creștini ai secolului XX); *Mediul Divin* / Teilhard de Chardin; Traducere de Dorin Ștefănescu. - Timișoara: Editura Amarcord, 1997.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Ștefănescu, Dorin* == Romanian Writers of the '80s and '90s. - Pitești: Editura 45, 1999; ... == Dictionary of International Biography. - Cambridge (Anglia), 1999; ... == The Europe 500 - Leaders for the New Century „Barons Who's Who”. - Irvine (S.U.A.), 2000.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Lansare de carte: Moment cultural de excepție* / Nicolae Leicu == Glasul Cetății. - An.7, nr.95 (16/31 ian.1995). - p.3; *Hermeneutica sensului* / Iulian Boldea == Vatra. - An.25, nr.6 (iun.1995). - p.28; *Sensul și imaginea* / (C.J.) == 24 Ore mureșene. - An.5, nr.862 (21 mart.1997). - p.6; „*Sensul și imaginea*” de Dorin Ștefănescu. Lansare de carte la Sighișoara / Silvia Obreja == 24 Ore mureșene. - An.5, nr.868 (29 mart.1997). - p.4; *La Sighișoara, lansare de carte: Dorin Ștefănescu. Desfundarea fântânilor* == 24 Ore mureșene. - An.11, nr.1339 (9 febr.1999). - p.3; *Desfundarea fântânilor* / Robert Lazu == Altarul Banatului. - Nr.7-9 (1999). (A.Sz., A.C.)



TECULESCU, Horia (pseudonim Toma Nour), publicist, folclorist, animator cultural. N.4 apr.1897, Râșnov, jud.Brașov - m.2 aug.1942, Sighișoara, jud.Mureș. Studii: clasele elementare (4 clase) la Râșnov; Liceul „Andrei Șaguna” din Brașov (1914); Seminarul Teologic - 3 ani - din Sibiu (1917); Facultatea de Filozofie și Filologie

din Budapesta și București. Profesor de limba și literatura română și de filozofie la Alba Iulia;



director și profesor de română și de filozofie la Liceul de băieți „Principele Nicolae” din Sighișoara (1926-2 aug.1942; a tipărit 3 anuare ale Liceului „Principele Nicolae” din Sighișoara: primul pe anul școlar 1926-1927, al doilea pe anii 1927-1928; 1928-

1929 și al treilea pe anii 1929-1930 și 1932-1933). Președinte al despărțământului Târnava-Mare al Astrei (1930-1940). Pentru întreaga sa activitate culturală și pedagogică i s-a conferit distincția de Cavaler al Ordinului „Steaua” și „Coroana României” (1935). I s-a acordat post mortem titlul de „Cetățean de Onoare” al Sighișoarei (1997). Debut absolut în Gazeta Transilvaniei din Brașov (iun.1915); colaborări la Familia, Țara Bârsei (Brașov), Țara noastră, Biruința, Gând românesc, Pagini literare, Alba Iulia, Gazeta Transilvaniei, Convorbiri literare. Premiul Academiei Române pentru cartea *Pe Murăș și pe Târnave* (1932); premiul Academiei Române pentru cartea *V.Onițiu, un educator deschizător de suflute și ziditor de idealuri* (1938).

OPERA: *Pe Murăș și pe Târnave. Flori înrourate (Doine și strigături)* / Culese de Horia Teculescu. - Sighișoara: Tipografia Miron Neagu, 1929. - 208 p.; *Un ziditor de suflute, Virgil Onițiu*. - Brașov: Tipografia Unirea, 1936. - 72 p.: 1 fig.; *Ștefan cel Mare și Ardealul*. - Brașov: Tipografia Unirea, 1936. - 7 p.; *V.Onițiu, un educator deschizător de suflute și ziditor de idealuri. Viața și opera*. - Cu un cuvânt introductiv de I.Bratu și un adaos. Cuvântările și studiile. - București: Editura Casei Școalelor, 1937. - XI+399 p.+13 f.repr.; *O.Goga*. - Brașov, 1938; *M.Eminescu și Ardealul*. - București, 1939; *Zile mari*. - Sibiu: Astra, 1939. - 80 p.; *Scriitori și luptători pentru unirea neamului*. - Arad: Editura Librăriei diecezeane. - [f.a.]. - 62 p. Cărți rămase în manuscris: *Școala în literatura noastră; Poezia primăverii; Viața și opera lui George Coșbuc, Octavian Goga și Ilarie Chendi; Andrei Bârseanu - un îndrumător al culturii din Ardeal; Luptători pentru întregirea neamului; Filozofia socială a lui M.Eminescu; Brașovul în cultura românească; N.Filipescu și T.Ionescu*. * *Oameni și locuri din Târnava Mare*: Extras din Anuarul Liceului „Principele Nicolae” din Sighișoara pe anii 1929-1930, 1932-1933. - Sighișoara: Tipografia Miron Neagu, 1933. - p.350-368.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Teculescu, Horia* / Lucian Predescu = = Enciclopedia Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [1940.]. - p.839; [*Teculescu, Horia. Pe Murăș și pe Târnave...*] = = Gândirea. 1921-1944: Indice bibliografic adnotat / Emil Pintea. - Cluj-Napoca: Echinox, 1998. - p.253, 588; *Teculescu, Horia* = = Dicționar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români / Mihail Straje. - București: Editura Minerva, 1973. - p.709; *Teculescu Horia* / (I.D.) = = Dicționarul folcloriștilor / Iordan Datcu; S.C.Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.423-424; *Teculescu, Horia* / Iordan Datcu = = Dicționarul

etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. - p.249; *Horia Teculescu* = = Istoria folcloristicii românești / Ovidiu Birlea. - București: Editura Enciclopedică Română, 1974. - p.434-435; [*Horia Teculescu*] / Vasile Netea = = Folclorul și folcloriștii mureșeni / Vasile Netea. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1983. - p.141; *Horia Teculescu și învățământul românesc din Sighișoara; Horia Teculescu; Concluzii; Note; Bibliografie; Anexe* = = Astra sighișoreană (1871-1950) și Horia Teculescu (1897-1942). - Sighișoara, 1999. - p.69-82, 99-143, 144-154, 159-162, 163-167, 168-171, 172-192.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Cronica măruntă* / N.Crainic = = Gândirea. - București. - An.10, nr.4 (1931). - p.145-147; *Pe Murăș și pe Târnave* / Ov.Densusianu = = Grai și Suflut (București). - vol.5 (1931-1932). - p.392; *Horia Teculescu: „Pe Murăș și pe Târnave”* / Friedrich Czihele = = Siebenbürgische vierteljahrsschrift (Sibiu). - 56 Jahrg., nr.4 (October-Dezember 1933). - p.371-374; *Horia Teculescu: [Necrolog]* = = Telegraful Român. - An.90, nr.32 (aug.1942). - p.3; *Horia Teculescu* / Ion Breazu = = Transilvania, Sibiu. - An.73, nr.7-8 (iul.-aug.1942). - p.644-645; *Preocupări istorice în activitatea literară a lui Horia Teculescu* / Ion Lupaș = = Transilvania. - nr.1 (ian.1944). - p.1-5; il.foto; *Horia Teculescu - publicist* / Tului Racotă = = Vatra. - An.3, nr.5 (20 mai 1973). - p.16; *Horia Teculescu și ASTRA sighișoreană* / Tului Racotă = = Steaua roșie. - An.37, nr.241(11 oct.1986). - p.3. - (125 de ani de la crearea ASTREI); *Remember Horia Teculescu la Sighișoara* / Ioan Costea = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.878 (12 apr.1997). - p.3; *Horia Teculescu: Remember; Evocare* / Aurel Hârtoagă; Dr.Basil Ateleanu = = Glasul Cetății. - An.9, nr.130 (15-31 mart.1997). - p.3; *Horia Teculescu (1897-1942): [Ediție omagială]* = = Glasul Cetății. - An.9, nr.132 (1-15 apr.1997). - p.1-4. (A.Sz., A.C.)

TIȚIU, Victor, poet. N.30 mart.1953, în satul Dileul Vechi, jud.Mureș. Studii: școala generală în Iernut, jud.Mureș. Liceul Industrial Nr.3 din Târgu-Mureș (1980), Facultatea de Mecanică a Institutului Politehnic din Iași (1986). Lucrează



la Primăria orașului Iernut (1995). Corespondent teritorial pentru Iernut al revistei „Târnava” (1994-). În colectivul de redacție al periodicului „Mureșul”, care apare la Iernut (1994-). Activitatea literară o începe la

Târgu-Mureș, frecventând cenacurile

literare „Excelsior” și „Vatra”. Participă la olimpiadele județene de literatură română și franceză. Frecventează și cenaclul literar „George Coșbuc” din Bistrița. Redactor și redactor șef la revista studentască *Viața Politehnicii* din Iași. Debutează cu poezie în cotidianul mureșean *Steaua roșie*. A colaborat la *Vatra*, *Viața Politehnicii*, *Târnava*, *Mureșul*, *Cuvântul liber*, *24 Ore mureșene*.

OPERA: *Urmele curcubeului:* poezii. - Iernut: SC Star-Edcom și Casa de Editură Star, 1997. - 64 p. - Victor Tițiu / Ion Călugăru. - Cop.4: foto.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Victor Tițiu* = = Târnava. - An.5, nr.4-5 (1995). - p.6. *Triplă lansare de carte la Iernut* / (I.S.) = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.983 (10

sept.1997). - p.4; *Victor Tițiu - Urmele curcubeului* / Marius Însurățelu == Cuvântul liber. - An.9, nr.189 (27 sept.1997). - p.3; *Portret de poet: Victor Tițiu* == 24 Ore mureșene. - An.6, nr.1113 (19 mart.1998). - p.5: 1 foto. (A.C.)

TODORAN, Eugen, critic și istoric literar. N.21 nov. 1918, com.Cornești, jud.Mureș - m. 12 aug.1997, Timișoara. Studii: liceul la Târgu-Mureș (1938),



Facultatea de Litere și Filozofie a Universității din Cluj și Sibiu (1938-1942). Licență „Magna cum laudae” în istoria literaturii române moderne (1942). Doctorat cu teza *Lucian Blaga - mitul poetic și dramatic*, la

Uni-versitatea din București (1968). Profesor la Școala Pedagogică din Cluj (1945-1956). În paralel, asistent la Facultatea de Litere, Catedra de literatură română modernă la Universitatea din Cluj (1949-1956). Cadru didactic la Facultatea de Filologie a Universității din Timișoara, de la înființare (1956-), unde obține toate gradele didactice universitare. Șef al Catedrei de literatură română, (1963-1980); decan (1964-1968). Rector al Universității din Timișoara (1990-1997). Conducător științific pentru doctoranzi. Debut literar în Scânteieri, revista Liceului „Al.Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș (nr.1-2/1939) cu eseu *Misticismul mioritic în creația culturii*, și în revista Pagini literare din Turda (1939). Membru marcant al Cercului Literar de la Sibiu (1945). Colaborări la periodicele „U”:Preocupări universitare (București), Revista Cercului Literar, Scrisul bănățean, Bucovina literară (Cernăuți), Tribuna, Orizont ș.a. Premiul Uniunii Scriitorilor - Filiala Timiș (1973; 1981); premiul Uniunii Scriitorilor (1984); premiul Academiei Române (1984); marele premiu „Lucian Blaga” al Uniunii Scriitorilor (1991).

OPERA: *Istoria literaturii române moderne. Eminescu:* curs. - Timișoara: Tipografia Universității din Timișoara, 1970; *Eminescu*. - București: Minerva, 1972. - 596 p.; *Secțiuni literare*. - Timișoara: Facla, 1973. - 331 p.; *Literatura română în epoca marilor clasici (1860-1900)*. Titu Maiorescu: curs. - Timișoara: Tipografia Universității din Timișoara, 1974; *Maiorescu*. - București: Editura Eminescu, 1977. - 416 p.; *Fondul folcloric românesc în poezia lui Lucian Blaga:* curs. - Timișoara: Tipografia Universității din Timișoara, 1980-1981. - 2 vol. - Vol.1: *Geografia mitică și spațiul mioritic*. - 1980. - 75 p.; Vol.2: *Tipul mitic, istoria și țara:* pentru uzul studenților. - 1981. - 41 p. multigr.; *Lucian Blaga: Mitul poetic*. - Timișoara: Facla, 1981. - 352 p.; *Mihai Eminescu: Epopeea română*. - Iași: Junimea, 1981. - 400 p. - (Eminesciana; 26); *Lucian Blaga: Mitul poetic*. - Timișoara: Facla, 1981. - Vol.1. - 352 p.; *Lucian Blaga: Mitul poetic*. - Timișoara: Facla, 1983. - Vol.2. - 356 p.; *Lucian Blaga: Mitul dramatic*. - Timișoara: Facla, 1985. - 344 p. * *Eminescu: Alegoria „Luceafărului”*;

I. Creangă între umoriștii lumii / Eugen Todoran == M. Eminescu - I. Creangă: studii. - Timișoara: Tipografia Universității din Timișoara, 1965. - p.5-77, 281-304; *Mitul românesc în poezia lui Eminescu* / Eugen Todoran == Studii de folclor și literatură. - București: Editura pentru Literatură, 1967. - p.569-681; *Literatura română între 1860 și 1867. Reviste și tendințe literare; Al. Odobescu* / Eugen Todoran == Istoria literaturii române. - București: Editura Academiei R.P.R., 1964. - Vol.2: De la Școala Ardeleană la Junimea. - Editura Academiei R.S.R. - 1968. - p.635-644; 705-730; *Structura artistică a operei și istoria fenomenului literar* / Eugen Todoran == Metodologia istoriei criticii literare. - București: Editura Academiei R.S.R., 1969. - p.143-146; *Eminescu, dincolo de romantism, poet modern* / Eugen Todoran == Eminescu după Eminescu. - Iași: Junimea, 1978. - p.58-76; *Arca bunei speranțe: [Iarna lupului cenușiu; La o piatră de hotar]* / Ion D. Sârbu; Piese comentate de N.Carandino, Eugen Todoran, Octavian O. Ghibu. - București: Editura Eminescu, 1982. - 595 p. - (Teatru comentat); *Romanul crizei* / Eugen Todoran == Liviu Rebreanu după un veac. - Cluj-Napoca: Dacia, 1985. - p.195-197; *De ce Eminescu?* / Eugen Todoran, G.I.Tohăneanu. - Reșița: Editura Timpul, 1999. * * *Teatru* / Lucian Blaga; ediție și prefață de Eugen Todoran. - București: Minerva, 1970. - XLV, 554 p.; *Teatru* / Lucian Blaga; ediție și prefață de Eugen Todoran. - București: Minerva, 1971. - XLV, 554 p.; *Critice: (1866-1907)* / Titu Maiorescu; introducere de Eugen Todoran. - București: Minerva, 1973. - 2 vol. - Vol.1. - LXXVIII, 442 p.; Vol.2. - 471 p.; *Umbre de cleștar* / Dorian Grozdan; cuvânt înainte de Eugen Todoran. - Timișoara: Facla, 1974. - 100 p.; *Opere* / Titu Maiorescu; studiu introductiv de Eugen Todoran. - București: Minerva, 1978. - 4 vol. - Vol.1. - 1978. - LVII p., 933 p. - Vol.2. - 1984. - 868 p. - Vol.3: Traduceri. - 1986. - 828 p. - Vol.4: Încercări literare. - 1988. - 532 p.; *Din „Critice”* / Titu Maiorescu; Introducere de Eugen Todoran. - București: Editura Eminescu, 1978. - 360 p. - (Biblioteca Eminescu); *Incidențele poeticii: Ion Barbu și Paul Valéry:* rezumatul tezei de doctorat / Rodica Binder; conducător științific: prof.univ.dr.Eugen Todoran. - Timișoara: Universitatea din Timișoara, 1982. - 38 p.; *Folclor literar*. - Timișoara: Universitatea din Timișoara, 1967-. - vol. - Vol.5 / redactori: Eugen Todoran, Vasile T. Crețu. - 1983. - 347 p.; Vol.7: 1986-1987 / coordonatori: Eugen Todoran, Vasile T. Crețu. - 1988. - 324 p.; *Modele filosofice în critica literară. Ioana Em.Petrescu despre opera lui Eminescu* / Eugen Todoran == Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1991. - p.61-65. * * * „*Optez pentru o critică literară axiologică prin obiect și fenomenologică prin metodă*” == Dialoguri indirecte: critică și istorie literară / Nicolae Rotund. - Constanța: Pontica, 1996. - p.190-209; *Vatra-dilog cu Eugen Todoran: “Am fost tentat de recuperarea unor valori contestate”:* [interviu] / Doina Pașca == Vatra. - An.14, nr.2 (20 febr. 1984). - p.8, 11; *Memorie și destin* / Veronica Balaj == Orizont. - An.9, nr.11 (nov.1997). - p.4. **REFERINȚE CRITICE în volume:** [Eugen Todoran] == Presa literară românească: Articole-program de ziare și reviste (1789-1948). - București: Editura pentru Literatură, 1968. - [vol.]2: (1901-1948). - p.569, 635, 643; *Todoran Eugen* / Marian Popa == Dicționar de literatură română contemporană. - Ed. a 2-a revizuită și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p.568-569; *Todoran Eugen* / Dim Păcurariu == Dicționar de literatură română: scriitori, reviste, curente / coordonator: Dim Păcurariu. - București: Univers, 1979. - p.397-398; *Eugen Todoran* == Literatura română: Dicționar cronologic / coordonatori: I.C. Chițimia, Al. Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.432, 502, 559, 587, 658, 678, 697, 755, 771; *Todoran, Eugen* == Literatura română. Ghid bibliografic. Partea I. Surse. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979. - p.115, 180, 304, 424, 438, 478, 575; *Todoran, Eugen* == Romanticismul în literatura română: Cercetare bibliografică / Lucrare elaborată în cadrul Serviciului bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1981. - p.107,

132, 133, 197, 208, 214, 222, 297; *Todoran Eugen* / Cornel Ungureanu = = Világirodalmi lexikon. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970-1996. - 19 vol. - Vol.15: Taa-Tz. - 1993. - p.574-575; *Todoran Eugen* / Constanța Bărboi = = Dicționar antologic de literatură română: prozatori, istorici, critici literari, esești / coordonare: Constanța Bărboi, Rodica Chiriacescu. - București: Editura Nova 2001, 1995. - 2 vol. - Vol.2. - p.306-307; *Lucian Blaga: Mitul poetic* / Eugen Todoran = = Dicționar de critică literară / coordonatori: Iustina Itu, Mircea Itu. - Brașov: Editura Orientul Latin, 1995. - p.218-223; *Todoran Eugen* = = Dicționar analitic de opere literare românești: [Vol.]: A-D / coord. și revizie științifică Ion Pop. - Cluj-Napoca: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1998. - p.359; [Vol.]: E-L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999. - p.420; *Eugen Todoran* / Gheorghe Grigurcu = = Criticii români de azi. - București: Cartea Românească, 1981. - p.121-124; *Todoran, Eugen* = = 500 debuturi literare: Istoria debutului școlar al scriitorilor români (1820-1980) / Tudor Opreș. - Galați: Editura Porto Franco, 1991. - p.113; *Profilurile unor absolvenți sau foști elevi: Prof.univ.dr.Eugen Todoran* = = Liceul „Alexandru Papiu Ilarian”. La 75 de ani. - Târgu-Mureș, 1994. - p.92-93, 137; „*Maiorescu*” de *Eugen Todoran* = = Revenirea la Maiorescu (1963-1993) / Doru George Burlacu. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997. - p.215-228; 86, 95, 101; [Eugen Todoran] = = Iarna bolnavă de cancer / Ion D. Sirbu; Un „roman epistolar” gândit de Cornel Ungureanu. - București: Editura Curtea Veche, 1998. - p.40, 41, 44, 48, 57, 58, 63, 64, 76, 83, 97, 143, 144; *Eugen Todoran* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 768, 837.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Două cărți despre Eminescu* / Mircea Vaida = = Tribuna. - An.18, nr.8 (21 febr. 1974). - p.2; *Eugen Todoran: Maiorescu* / Ion Maxim = = Orizont. - An.27, nr.38 (22 sept.1977). - p.2. - (Cronica literară); *Consecvența spiritului critic* / Valentin F. Mihăescu = = Luceafărul. - An.22, nr.36 (8 sept. 1979). - p.3; „*Lucian Blaga - Mitul poetic*” de *Eugen Todoran* / Gheorghe Grigurcu = = Familia. - An.18, nr.11 (nov.1982). - p.3; *Incandescența trăirii* / Corneliu Mircea = = Orizont. - An.36, nr.14 (5 apr. 1985). - p.7; *Tragicul și perspectiva sofianică* / Liviu Petrescu = = Steaua. - An.37, nr.8 (aug. 1986). - p.31-32; *Fenomenologia mitului dramatic* / Ion Bălu = = România literară. - An.19, nr.32 (7 aug. 1986). - p.10; *Mitul arhaic* / Al. Tănase = = România literară. - An.20, nr.29 (16 iul. 1987). - p.19; *Eugen Todoran* / Gabriel Stănescu = = Limba și literatura română. - An.19, nr.1 (ian.- mart. 1992). - p.40-41; *Eugen Todoran și Cercul Literar de la Sibiu* / Mircea Popa = = Steaua. - An.45, nr.1/2 (ian.-febr. 1994). - p.23; *Eugen Todoran la 75 de ani* / Pompiliu Crăciunescu = = Excelsior. - Cluj-Napoca. - An.3, nr.7 (1994). - p.49-53; 1 foto.; *S-a stins din viață Eugen Todoran* / T.A.Enăchescu = = Cuvântul liber. - An.9, nr.163 (22 aug.1997). - p.3; *Eugen Todoran* / Filiala Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România = = România literară. - An.30, nr.33 (20-26 aug.1997). - p.6. - (Actualitatea culturală); *Eugen Todoran* / I.Cheie-Pantea = = Rostirea românească. - An.4, nr.1/2/3 (1998). - p.18-19; *Lamura vieții* / Doina Curticăpeanu = = Familia. - An.36, nr.1 (ian.2000). - p.50-52. - (Cronica literară). (A.Sz., A.C.)

TOLAN, Traian Cristian, poet. N.1957 – m.5 mai 1978, Târgu-Mureș (moarte tragică în râul Mureș, prin înecare împreună cu logodnica).

OPERA: *Cercuri de ape*: versuri. - București: Litera, 1989. - 56 p.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Cartea unui romantic* / Eugeniu Nistor = = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.79-80.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *O clipă, vă rog!* / Gh.Pascu = = Steaua roșie. - An.30, nr.107 (7 mai 1978). - p.3; *Cartea unui poet romantic* / Eugeniu Nistor = = Steaua

roșie. - An.40, nr.249 (21 oct. 1989). - p.3; *Tolan Traian - Cristian-Nucu*: Anunț comemorativ = = Cuvântul liber. - An.2, nr.89 (5 mai 1990). - p.4, 1 foto; *De ce oare nu ne dăm seama cum trec anii?* / Mica și Ticu = = Cuvântul liber. - An.3, nr.87 (mai 1991); *Cercuri de ape* / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.12, nr.86 (3 mai 2000). - p.4. (A.C.)

TORNEA, Pavel, folclorist. N.dec.1911 – m., Pietriș, com.Deda, jud.Mureș. Studii: Conservatorul de Muzică din București. (Paralel



cu activitatea cazonă, ca instrumentist într-o fanfară militară). Oboist în Orchestra Simfonică Radio (1936-1939), prim-solist la oboi și corn englez și (din 1943) concertmaestru la oboi la Filarmonica din București. Profesor la Liceul Nr.1 din București. Oboist

talentat și deschizător de drumuri în tehnica oboiului, căruia i-a găsit noi resurse interpretative. A redactat un *Manual de oboi* și o *Metodă de oboi*, primele lucrări de această specialitate scrise la noi. Este primul instrumentist care interpretează la oboi cântece populare. Susține recitaluri la radio și face înregistrări pe disc.

OPERA: *Peste Mureș, peste tău...*: Culegere de folclor muzical-literar de pe valea superioară a Mureșului / Cuvânt înainte de Mihail Art.Mircea. - Târgu-Mureș: Comitetul de cultură și educație socialistă. Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Mureș, 1978. - 128 p.: il., reprod., note muz.: foto.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Tornea, Pavel* / Iordan Datcu = = Dicționarul etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. - p.255.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *La mulți ani!*, *Pavel Tornea* / Mihail Art.Mircea. - Cuvântul liber. - An.3, nr.240 (5 dec.1991). - p.2: foto. (A.Sz., A.C.)

TOȘA, Cornelia, poetă. N.22 mart.1942, Ocna-Mureș, jud.Alba. Studii: clasele primare la



Războieni-Cetate (1953), gimnaziul la Stâna de Mureș (1955), Liceul „Unirea” Târgu-Mureș (1959); Institutul Pedagogic Târgu-Mureș (1965); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1969).

Profesoară suplinitoare la școlile generale din Grindenii (1959-1960) și din Găbud (1960-1962), jud.Alba; profesoară la Școala Generală Chirileu (1965), profesoară și director adjunct la Școala Generală din Sâncraiu de Mureș (1966-1969). Profesoară la Școala

Generală nr.10 din Târgu-Mureș (1969-1972), profesoară la Școala nr.7 din Târgu-Mureș (1972-1978), unde este și directoare. Se întoarce la Școala nr.10 (1979-1999, la pensionare). Gradul didactic I (1979). Debut în revista Târnava, cu poezia *La împreunarea apelor* (1993). Colaborează la publicațiile Cuvântul liber și Târnava.

OPERA: Comentarii literare pentru admitere în licee și școli profesionale. - [Chișinău]: Lumina, 1991. - 96 p.; *Cât de relativă e fericirea:* versuri. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1994. - 80 p.; *Teste de limba română:* teste, grile, răspunsuri, bareme de corectare / Cornelia Toșa. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 2000. - 174 p. - (Examenale 2000).

REFERINȚE CRITICE în periodice: "Cât de relativă e fericirea" de Cornelia Toșa / Gheorghe Păcurar = Cuvântul liber. - An.6, nr.129 (2 iul.1994). - p.4; *Esteticul cotidian în lumea de azi* / Serafim Duicu = Târnava. - An.4, nr.3 (1994). - p.5; *Cornelia Toșa / Ilie Radu Nandra; O poetă a exuberanței:* Cornelia Toșa / Persida Rugu = Excelsior. - An.4, nr.8 (1995). - p.58, 59. (A.Sz., A.C.)

TRUȚĂ, Doina, etnolog. N.25 sept.1934, Sighișoara, jud.Mureș. Școala primară, școala elementară și liceul la Sighișoara (1952); Facultatea de Filologie a Universității din Cluj, secția limba și literatura română (1952-1956). Profesoară de limba și literatura română la Școala elementară din Laslea, jud.Sibiu (1956-1957); profesoară la Sighișoara (1957-1959). Cercetător la Institutul de Folclor din Cluj (1959-1962); cercetător la Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice (1962-). A efectuat cercetări pe teren în diverse zone ale Transilvaniei, Moldovei și Dobrogei. Colaborează la Demos (Berlin), Revista de etnografie și folclor, Revista de folclor. I s-a decernat „Premio internazionale di studi etnoantropologici Pitre Salmone Marino - edizione 1989” - de Centro Internazionale di etnoistoria - archivio etnostorica nazionale Palermo.

OPERA: * *Sechei Machedon - povestitor din Branișteea, jud.Năsăud* = Revista de etnografie și folclor. - Tom.12, nr.3, 1967. - p.223-230; *319 chiuituri din Bistrița-Năsăud* / Doina Truță = Folclor poetic. - Vol.1. / București: Editura Științifică, 1967. - 331 p.; *Aspecte ale evoluției povestitului în Drăguș - Făgăraș:* prezentare comparativă = Revista de etnografie și folclor. - Tom.13, nr.2, 1968; *Structura morfologică a unui basm fantastic* = Revista de etnografie și folclor. - Nr.2, 1976; *Lirica de dragoste: index motivatic și tipologic* / Sabina Ispas; Doina Truță. - București: Editura Academiei R.S.R., 1985-1989. - Vol.1 (A-C). - 1985. - 409 p.; h.; vol.2 (D-H). - 1986. - 671 p.; vol.3 (I-R). - 1988. - 583 p.; vol.4: (S-Z). - 1989. - 423 p.; h. - (Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice; Colecția națională de folclor); *Lirică populară de dragoste* / Ediție îngrijită, bibliografie și index bibliografic de Sabina Ispas și Doina Truță; Prefață de Sabina Ispas. - București: Minerva, 1985. - 303 p. - (Meșterul Manole).

În manuscris: *Legenda arborilor îmbrățișați*, cu studiu introductiv și corpus de texte inedite, aflată la Arhiva Institutului de Etnologie și Folclor.

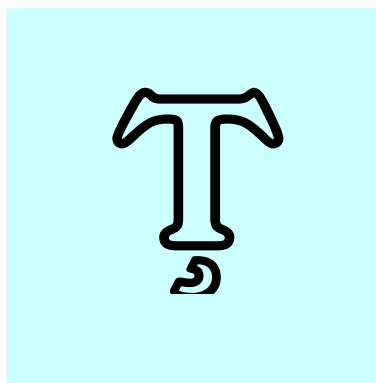
REFERINȚE CRITICE în volum: *Truță Doina* / Iordan Datcu = Dicționarul etnologilor români. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - Vol.2. - p.256.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Sabina Ispas și Doina Truță: Lirica de dragoste. Index motivatic și tipologic I (A-C)* / Nicolae Constantinescu = Revista de Etnografie și Folclor. - Tom.31, nr.2, 1986. - p.196-198; *Sabina Ispas și Doina Truță: Lirica de dragoste* / Ion Cuceu = Anuarul Arhivei de Folclor. - Tom.8-11. - 1991. - p.305-306; *O recunoaștere internațională* / Nicolae Constantinescu = Revista de Etnografie și Folclor. - Tom.39, nr.5-6, 1994. - p.547-548. (A.Sz., A.C.)

TURCU, Ioan, scriitor. N.1816, Pogăceaua de Câmpie, jud.Mureș - m.29 apr.1852, Blaj. Studii: Gimnaziul la Târgu-Mureș, liceul la Cluj, teologia la Blaj (1835-1839). Preot la Blaj (1841), arhivar diecezan, secretar episcopesc. Profesor de istorie bisericească și drept canonic la Teologie. Administrator al parohiei Clujului (13/25 dec.1845-1846); se întoarce la catedra din Blaj (1847); este închis 10 luni în cetatea Bălgradului (1848); se întoarce în Blaj ca profesor și secretar consistorial; este recomandat la o catedră a Universității din Budapesta, dar fără rezultat (8 nov.1851).

OPERA: *Lux operosae virtutis...* Ioannis Lemény. - Blaj, 1839.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Turcu, Ioan* / Lucian Predescu = Enciclopedia Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [1940]. - p.867; *Turcu, Ioan* / Lucian Predescu = Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala, 1999. (A.Sz.)



TIGHILIU, Ioan (pseudonim Ion Tănu, Acidum Criticum, V.D. Toth, Madalena ș.a.), romancier, poet. N.19 oct. 1919, Iași. Studii: Liceul teoretic „Grigorie Ghica” din Dorohoi (1938), Școala de aviație „Bobocu” din Buzău (1940). Pilot de vânătoare și tehnician de construcții. Pilot militar (1940-1944. Decorat cu „Virtutea aeronautică”, clasa „Crucea de aur cu spade”, 1941). A lucrat în diverse domenii: șef serviciu transport forestier, tehnician mecanic, tehnician constructor, atașamentist (în U.R.S.S., 1947); comandant brigadă la italieni, desenator tehnic, traducător, responsabil cu munca culturală la Combinatul Chimic Borzești (1970), responsabil cabinet tehnic, inovator, inventator.

Conducător al Cenaclului literar "Liviu Rebreanu" din Târgu-Mureș (-1984-). Debutază în presă (1952). Colaborează la periodicele



Ateneu, Clubul, Vatra, Astra, Milcovul (Focșani), Viața nouă (Galați), Steagul roșu (Bacău), Steaua roșie (Târgu-Mureș), Munca (București), Oneștiul nou, Petrochimistul (Onești), Cuvântul liber (Târgu-Mureș), Românul (București).

Publică în periodice traduceri în engleză, rusă, franceză și spaniolă. Obține premiile literare ale periodicelor: Clubul (Bacău) (2), Steagul roșu (1), Milcovul (Focșani) (1), Oneștiul nou (2), Bistrița (1) și UGSR-București (2). Publică proză scurtă în antologiile: *Prezențe băcăuane*, *Cântece de om*, *Șlove băcăuane* - UGSR (Bacău, 1966, 1968); *Jurnal literar* (Bacău, 1969).

OPERA: *Aventuri în Brazilia* / În loc de prefață de Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Alpha, 1990-1991. - 2 vol. - Vol.1. - 1990. - 32 p.; Vol.2. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1991. - 96 p.; *Am fost femeie:* povestiri. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1993. - 148 p.; *Traficant de droguri:* roman. - Târgu-Mureș: S.C.Rom-Holma Impex SRL, 1995. - 221 p. - Prezentare: Cop.4; *Între cer și pământ.* - Târgu-Mureș: Editura Tavis, 1997. - Despre carte / Petru Ștefan Runcan. - cop.4.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Cărți și manuscrise: ...*, Ion Țighilui, ... / Eugeniu Nistor = = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.90-91; „*Traficant de droguri*” / Dumitru Mureșan = = 24 Ore mureșene. - An.4, nr.569 (25 ian.1996). - p.4; *Lansare de carte* = = 24 Ore mureșene. - An.5, nr.885 (23 apr.1997). - p.2; *Cititorii, proza și poezia* / Genoveva Popa = = Cuvântul liber. - An.9, nr.80 (25 apr.1997). - p.1, 5; *Noutăți editoriale* / Demeter Judit = = Gazeta Reghinului. - An.8, nr.12 (1997). - p.6. (A.Sz., A.C.)

ȚUCULESCU, Radu, prozator, traducător. N.1 ian. 1949, Târgu-Mureș. Studii: clasele elementare la Școala germană și Școala Medie



nr.2 din Reghin; Liceul de Muzică din Cluj-Napoca (1968); Academia de muzică "Gheorghe Dima" din Cluj, secția vioară (1972). Redactor la Studioul de Radio Cluj (1972-1985); violonist la Filarmonica "Transilvania" din

Cluj (1985-1990); realizator de programe la Televiziunea din Cluj (1990-). Debutază cu poezie în revista Steaua (1965) și cu proză în revista Orizont (1974), cu nuvela *Portocale și cascadori*. Colaborează la periodicele Vatra,

Tribuna, Familia, Amfiteatru, Echinox, Steaua, România literară, Orizont, Poesis, Contrapunct; Tekintet, Élet és Irodalom și Polisz (Budapesta); Drehpunkt Basler Zeitung (Basel) . Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca pentru romanul *Ora păianjenului* (1984); premiul Cartea anului pentru volumul *Cuptorul cu microunde* la Salonul Național de Carte din Cluj-Napoca (1995). Premiul special pentru proză la Salonul de Carte de la Oradea, premiul special pentru traducerea volumelor *America nu există:* prozatori elvețieni (1998); și *Der Dichter lacht* [Poetul râde] de Tadeus Pfeifer la Festivalul Internațional de Poezie și Salonul Internațional de Carte, Oradea, 2-5 sept.1999.

OPERA: *Portocale și cascadori:* nuvele și povestiri. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978. - 232 p. - *Debut '78* / D.R. Popescu. - Cop.4; *Grădina suspendată:* povestiri. - București: Albatros, 1981. - 160 p.; *Vânătorul de aripi:* roman. - Cluj-Napoca: Dacia, 1982. - 216 p.; *Ora păianjenului:* roman. - București: Albatros, 1984. - 184 p.; *Degetele lui Marsias:* roman. - Cluj-Napoca: Dacia, 1985. - 264 p.; *Portrete în mișcare:* proză scurtă. - București: Albatros, 1986. - 136 p.; *Umbra penei de gâscă:* roman. - Cluj-Napoca: Dacia, 1991. - 259 p.; *Cuptorul cu microunde:* romanul unui bloc în zece secvențe horror. - Cluj-Napoca: Dacia, 1995. - 172 p.; *Uscătoria de partid:* proză scurtă. - Cu o prefață de Petru Poantă și o postfață de Monica Spiridon. - Oradea: Cogito, 1997. - 132 p. * * * „Poate sânt un idealist, dar continui să cred în cultură” de vorbă cu scriitorul Radu Țuculescu / I.Maxim Danciu = = Tribuna. - An.5, nr.17 (28 apr.-5 mai 1993). - p.11: foto; *Radu Țuculescu - un scriitor în ascensiune:* interviu / Alexandru Șomodi = = Jurnalul de Reghin. / Nr.31 (1-7 iun.1998). - p.1, 7: foto; „Începe să dispară frumusețea orgoliului artistic” / Maxim Danciu = = Contrapunct. - București. - An.9, nr.11-12 (1998). - p.3-5; „Pentru cine mai scriem?” = = Tomis. - An.3, nr.12 (dec.1998). - p.3: 1 foto. - (Tomis întreabă); *Artă traducerii. Radu Țuculescu: „De vină sunt și românii care merg în străinătate”* [interviu / N.Băciut] = = Cuvântul liber. - An.11, nr.71 (14 apr.1999). - p.4; *Radu Țuculescu: „Din fericire, câțiva dintre noi își mai fac timp și pentru scris”* / M.Aldea = = Cuvântul liber. - An.11, nr.80 (27 apr.1999). - p.4; *Scriitorul și omul de cultură Radu Țuculescu a împlinit 50 de ani. Singurătatea flautistului:* interviu / Maria Piștănilă = = Gazeta Reghinului. - An.10, nr.2 (1999). - p.1, 4.

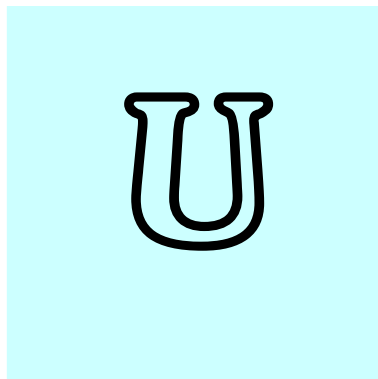
OPERA tradusă în limbi străine: *Liftben* / Forditotta: Szlafkay Attila. - Zalaegerszeg: Vadamosi Füzetek, 1996. - 55 p. - Conține texte din volumele: *Grădina suspendată*, *Portrete în mișcare* și prozele manuscrise *Rânduri de ocazie*, *Concurs* și *La cafea*. Alte traduceri publicate în revistele ungurești și elvețiene menționate.

TRADUCERI: „America nu există” (Întâlnire cu opt prozatori elvețieni contemporani de expresie germană) / Selecție și traducere de Radu Țuculescu. - Oradea: Editura Cogito, 1998; *Der Dichter lacht* = *Poetul râde* / Tadeus Pfeifer; traducere de Radu Țuculescu. - Oradea: Editura Revistei Familia, 1999; *Gräserstille Einfachheit* = *Doar liniștea ierburii* / Werner Lutz; Traducere de Radu Țuculescu. - Oradea: Biblioteca Revistei Familia, 1999.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Insolitul satiric* / Cornel Moraru = = Semnele realului / Cornel Moraru. - București: Editura Eminescu, 1981. - p.171-174; *Povestiri, nuvele, schițe* / Al. Piru = = Debuturi / Al. Piru. - București: Cartea Românească, 1981. - p.135-137; *Radu Țuculescu: Portocale și cascadori; Vânătorul de aripi* / Petru Poantă = = Radiografii / Petru Poantă. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978-Vol.2. - 1983. - p.165-169; *Proba romanului* / Cornel Moraru = = Textul și realitatea / Cornel Moraru. - București: Editura Eminescu, 1984. - p.206-209; *Generația '80: Radu*

Țuculescu,... / Ioan Holban = = Profiluri epice contemporane / Ioan Holban. - București: Editura Cartea Românească, 1987. - p.369-373; *O anchetă-plimbare* / N. Steinhardt = = Escale în timp și spațiu / Nicolae Steinhardt. - București: Cartea Românească, 1987. - p.256-258; *Radu Țuculescu* / Anton Cosma = = Romanul românesc contemporan: 1945-1985 / Anton Cosma. - București: Editura Eminescu, 1988. - Vol.1: Realismul. - p.274-275; *Degete zdrobite* / N. Steinhardt = = Monologul polifonic / Nicolae Steinhardt. - Cluj-Napoca: Dacia, 1991. - p.203-207; *Analizii:...* *Radu Țuculescu* / Radu G. Țeposu = = Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă / Radu G. Țeposu. - București: Editura Eminescu, 1993. - p.156-157; *Umbra penei de găscă de Radu Țuculescu* / Ioan Holban = = Salonul refuzaților / Ioan Holban. - Iași: Moldova, 1995. - p.211-212; *Țuculescu, Radu* = = Personalități publice politice 1995-1996. dicționar / Editor Graziela Bărlă. - Ed.a 3-a. - București: Editura Holding Reporter, 1996. - p.254: 1 foto; *Proza lui Radu Țuculescu* / Ion Simuț = = Critica de tranziție / Ion Simuț. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1996. - p.168-178; *Radu Țuculescu* / Gheorghe Perian = = Pagini de critică și de istorie literară / Gheorghe Perian. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1998. - p.188-194. - (Colecția Sinteze); *Psihologii, temperament, vârste* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 544, 636.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Radu Țuculescu: „Portocale și cascadori”* / Petru Poantă = = Steaua. - An.29, nr.8 (aug.1978). - p.35. - (Cronica literară); *Autori de proză scurtă: [Radu Țuculescu]...* / Mircea Iorgulescu = = România literară. - An.14, nr.50 (10 dec. 1981). - p.11; *Vânzătorul de aripi* / Ioan Groșan = = Amfiteatrul. - An.17, nr.12 (dec. 1982). - p.5; *Un diavol meschin* / Dana Dumitriu = = România literară. - An.17, nr.43 (25 oct. 1984). - p.10; *Biografie și destin* / Vasile Chifu = = Viața Românească. - An.41, nr.12 (dec. 1986). - p.91-93; *Radu Țuculescu: Portrete în mișcare* / Irina Petraș = = Steaua. - An.37, nr.4 (apr. 1987). - p.51; *Prezentul... prezentul trecutului... prezentul viitorului...* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.21, nr.6 (iun. 1991). - p.7; *Seismograful* / Ioana Bot = = Tribuna. - An.3, nr.34 (22-28 aug. 1991). - p.4; *Roman după roman* / Ion Simuț = = România literară. - An.24, nr.42 (17 oct. 1991). - p.10; *Romanul unui bloc în zece secvențe horror* / D.D. = = Tribuna. - An.7, nr.37/38 (14-27 sept. 1995). - p.2; *Despre oribila mediocritate* / Ioan Rareș = = Familia. - An.31, nr.10/11 (oct.-nov. 1995). - p.54-55; *Un prozator neliniștit* / Monica Spiridon = = Tribuna. - An.8, nr.1 (ian.1996); *Impresii de cititor...: Îndemn la lectură...* / prof.Maria Piștănilă = = Gazeta Reghinului. - An.7, nr.2 (febr.1996). - p.5; *Vânzătorul de aripi* / Ioan Groșan; *Povestiri realist-macabre* / Cornel Moraru; *Viața cotidiană și (h)ororile ei* / Mihai Dragolea = = Vatra. - An.26, nr.7 (iul.1996). - p.12-13, 17-18, 19; *Fața voluntară a decatonistului* / Adrian Țion = = Steaua. - An.48, nr.2-3 (febr.-mart.1997). - p.14; *Un solitar* / Petru Poantă = = Tribuna. - An.9, nr.8-9 (mart.1997). - p.7; *Radu Țuculescu* / M.Aldea = = Cuvântul liber. - An.11, nr.66 (6 apr.1999). - p.4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni); *Evadarea Elveției din strâmtoare* / Ion Mureșan = = Ziarul de Cluj. - An.2, nr.267 (15 iul.1999). - p.16: 1 foto. - (Cultură); *Doi poeți elvețieni* / Orlando Balaș = = Familia. - An.35 (135), nr.9 (sept.1999). - p.50-52. - (Cronica literară). (A.C.)



URDEA, Silvia (numele la căsătorie Sin; pseudonim Udrea), istoric și critic literar. N.16 oct.1942, București. Studii: școala elementară în Șercaia, jud.Brașov; liceul la Școala Medie nr.2 (azi Liceul “Radu Negru”) din Făgăraș (1960); Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca - secția ro-mână (1965). Doctorat în literatură (1976) cu teza



Opera lui Anton Holban, la Uni-versitatea din Iași, la prof.dr.doc.Constantin Ciopraga. Preparator (1965-1970) și asistent universitar la Institutul Pedagogic din Târgu-Mureș (1971-1976); conduce seminarii de istoria literaturii române, de compoziție și analiză literară, curs practic de

limba română, de teorie literară și literatură comparată la secțiile română și maghiară., Coeditor al revistei Institutului Pedagogic Târgu-Mureș Atheneum. Cercetător științific la Institutul de Studii Socio-Umane din Târgu-Mureș (1976-1990). Se stabilește în S.U.A. (1991). Scrie și publică istorie și critică literară, medalioane și reportaje literare. Susține în revista Vatra rubrica Filtre (Cronica poeziei) în cursul anilor 1975-1976. Debutează cu medalionul literar: *Camil Petrescu: „Eu am văzut idei”* în Steaua roșie (21 apr.1969). Colaborează la periodicele Vatra, Steaua roșie, Marisia, Tribuna.

OPERA: *Anton Holban sau interogația ca destin:* [studiu]. - București: Minerva, 1983. - 230 p. - (Seria Universitas). * *Atmosfera lirică la revistele “Abecedar” (Brad) și “Pagini literare” (Turda)* = = Lucrări științifice. - Târgu-Mureș: Institutul Pedagogic de 3 ani, 1969-1970. - Vol.1. - 1969. - p.609-619; *Ecouri ale Răscoalei din 1907 în presa transilvăneană* / Silvia Sin și Melinte Șerban = = Lucrări științifice: vol.1. - Târgu-Mureș, 1969. - p.475-486; *Versiunea Philipide a poemului “La balcon” de Charles Baudelaire* / Silvia Sin, Reichel Cecilia = = Lucrări științifice. - Târgu-Mureș: Institutul Pedagogic de 3 ani, 1969-1970. - Vol.2. - 1970. - p.331-338; *Semnificații și*

resurse expresive în poemul "Noapte la mare" de Lucian Blaga = = Lucrări științifice. - Târgu-Mureș: Institutul Pedagogic de 3 ani, 1969-1970. - Vol.2. - 1970. - p.353-357; „Permanențe” romantice în lirica interbelică / Silvia Sin = = Studii și cercetări de științe sociale. - București: Editura Academiei R.S.R., 1977. - p.155-173. * * * *Pagini publicistice* / Octavian Goga; ediție îngrijită, prefată și note de Silvia Urdea. - Cluj-Napoca: Dacia, 1981. - 272 p. - (Restituiri).

REFERINȚE CRITICE în volum: Udrea, Silvia = = Romantismul în literatura română: Cercetare bibliografică / Lucrare elaborată în cadrul Serviciului bibliografic. - București: Biblioteca Centrală Universitară, 1981. - p.168.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Holbaniana / Al.Călinescu = = Convorbiri literare. - An.89, nr.12 (dec.1983). - p.4; *De patru ori Anton Holban* / Dan C.Mihăilescu = = Steaua. - An.35, nr.2 (febr.1984). - p.46; *O sinteză necesară* / Anton Cosma = = Vatra. - An.14, nr.2 (20 febr.1984). - p.3; *Holbaniana* / Nicolae Manolescu = = România literară. - An.17, nr.12 (22 mart.1984). - p.9; *Interogația romancierului* / Ion Apetroaie = = Cronică. - An.19, nr.17 (27 apr.1984). - p.4;); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea = = Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.49,52. (A.C.)

URS, Luminița, poetă. N. 9 iun.1969, Luduș, jud.Mureș. Studii: Facultatea de Litere din Cluj-Napoca, secția română-franceză (1995).



Redactor (1992), redactor șef adjunct (1993-1995) la revista „Echinoc”. Colaborează cu poezie, eseuri, interviuri, traduceri la Familia, Steaua, Poesis, Vatra, Tribuna, Apos-trof, Echinoc, Arca.

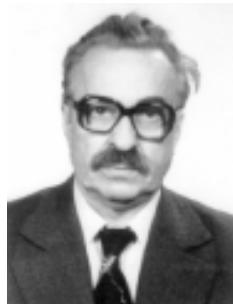
OPERA: *Singurătatea tatălui meu*: [versuri]. - Timișoara: Ed.Marineasa, 1997. *

Luminița Urs = = BESTiarium: [Poezii = Verse] / Ruxandra Cesereanu, Adrian Suciu, Luminița Urs, Radu Afrim; Fekete Vincz, Sántha Attila, Lövétei László, Orbán János Dénes; Traduceri de = Forditották: Radu Afrim (RA), Lövétei László (LLL), Orbán János Dénes (OJD), Sántha Attila (SA). - Covasna: Centrul Cultural Arcuș, 1998. - 152 p.: portr. - p.39-53.

REFERINȚE CRITICE în periodice: Luminița Urs = = Echinoc. - An.26, nr.1-2-3, 1994. - p.30: foto. - (Echinoc 25: Dicționar); *Dintr-un unghi de vedere subiectiv: 1. Debuturi de excepție: Luminița Urs. „Singurătatea tatălui meu” (poezie); Ed.Marineasa / Gheorghe Mocuța = = Tomis. - An.3, nr.2 (febr.1998). - p.2-3. - (Tomis întreabă); Armuri temătoare / Ion Pop = = Vatra. - An.27, nr.3 (mart.1998). - p.33; *Poemul între compunerea și descompunerea viziunii* / Gheorghe Mocuța = = Arca. - An.9, nr.1-2-3 (1998). - p.186-189. - (Lecturi paralele); *Singurătatea tatălui meu. Timișoara: Editura Marineasa, 1997* / Gheorghe Grigurcu. - România literară. - An.31, nr.25 (22 iun.1998). - p.5; BESTiarium / George Vulturescu = = Poesis. - An.9, nr.7-8 (iul.-aug.1998). - p.4. - (Cronică literară). (A.C.)*



VAIDA, P. Valeriu, prozator. N. 13 iul.1922, la Târgu-Mureș. Studii: școala primară la Tg.-Mureș; Gimnaziul Industrial la Târgu-Mureș, Brașov și Arad. Școala Superioară de Arte și Meserii „Aurel Vlaicu” din Arad, secția



sculptură, (promoția 1943-1944). Începând din anul 1951, după perioada de detenție, a lucrat în întreprinderi, învățământ și cultură. Profesor de specialitate la Școala Profesională de Ucenici din Reghin (1951-1957); profesor de tehnologie și desen tehnic la Școala de 7

ani nr.6 din Târgu-Mureș (1957-1959); tehnician la ILEFOR Târgu-Mureș (1960-1971); Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare Târgu-Mureș - director (1971-1985, până la pensionare). Președintele Asociației Foștilor Deținuți Politici a Județului Mureș (1995-1997). Cu o solidă cultură, cu gust artistic sigur, e un pasionat și vestit colecționar de obiecte și documente rare, de icoane românești pe sticlă, de artă populară. Face cunoscute valorile românești în numeroase țări europene, împreună cu ansamblul Artistic „Mureșul” (în Austria, Bulgaria, Cehoslovacia, Elveția, Franța, Germania, Liechtenstein, Finlanda, U.R.S.S., Suedia, Spania, Italia, Iugoslavia, Polonia, Ungaria). A ținut prelegeri despre icoanele pe sticlă la Școala Populară de Artă Osnabrück - în localitatea Hagen, în fosta R.F.Germană (1981). În perioada 1960-1970 a redactat și publicat (în limba română și în limba maghiară, în presă și la Radio România, la Televiziunea Română) articole critice, medalioane (despre Gh.Șincăi, D.D.Roșca, Barbu Lăutaru, Dinu Lipatti, Augustin Maior), studii de istorie, aniversări, note de călătorie, interviuri (cu Ion Ionescu de la Brad, D.Știrbulescu, Fr.Șirato, Barbu Iscovescu,

Ion Țuculescu, Henri Coandă, Gabriela Manole-Adoc ș.a.). S-a bucurat de prețuirea unor scriitori români ca Ioanichie Olteanu, Ion Horea, Marin Sorescu, Tudor Arghezi, Marin Preda, Romulus Guga, Lazăr Lădăriu ș.a., primind, în 1969, și recomandări pentru intrarea în Uniunea Scriitorilor (nefinalizată din orgoliu față de Sütő András - președintele de atunci al Filialei Târgu-Mureș). Debutază cu poezie în revista Claviaturi din Brașov (1942-1943). Colaborează la publicațiile Steaua roșie, Uj élet, Cuvântul liber. Se scrie despre el și în revistele Vatra, Luceafărul, Familia, Argeș, Steaua, Ateneum, Romanian News, Contemporanul, Volk und Kultur.

OPERA: *Instrumentele muzicale cu coarde și arcuș:* istoric și construcție. - București: Editura Tehnică, 1958. - 168 p.cu fig.; *Dimitrie Știrbulescu:* monografie. - București: Editura Muzicală, 1967. - 144 p.cu il., portr. * *Omagiu Țării lui Brâncuși* / Valeriu P.Vaida == *Orele țării XXV:* [antologie de poezie]. - Târgu-Mureș, 1972. - p.147-150 * * * *Un colecționar pasionat și un muzicolog: Valeriu P. Vaida:* [interviu] / Valeriu Nițu == *Steaua roșie*, 1968; *Un mare spațiu de frumusețe plastică: discuție cu Ion Apostol Popescu și Valeriu Vaida* / Dan Culcer == *Steaua roșie*, 1970; *Frumuseți nevăzute:* [interviu] / Petru Giurgiu == *Steaua roșie* (24 febr.1973); *Viori italienești din lemn românesc?*: [interviu] / Gheorghe Giurgiu == *Steaua roșie*. - (3 iul.1976). - p.1, 4; *Valeriu Vaida folclorist român - în fața cititorilor ziarului Pinnskoe:* interviu / Lora Kopraleva. - 26 sept.1976; *La AFDP Mureș. Între neuitare și iertare* Interviu / M.Suciu == *Eu, tu și ceilalți* - An.2, nr.4 (13), 29 apr.1994. - Supliment al Cuvântului liber; *Convorbiri la Cuvântul liber: Valeriu Vaida* / Pagină realizată de Marian și Alex.Cristescu == *Cuvântul liber*. - An.12 nr.98 (19 mai 2000). - p.4: foto.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Introducere* == *Vioara și constructorii ei* / Zoltán Hegyesi. - București: Editura Muzicală, 1962. - p.8; *(...Strada principală...)* / Neagu Udroui == *Sita lui Eratostene*. - Iași: Editura Junimea, 1981. - p.95-96; *(„Domnișoara Peel,...”)* / Alexandru Stark == *Aventuri pe diagonală* / Alexandru Stark. - București: Editura Albatros, 1982. - p.70-72; *Transilvania din suflet* / Lazăr Lădăriu == *Cartea Mureșului*. - București: Editura Eminescu, 1986. - p.42-48; *Treburile de suflet* / Mircea Bunea == *Praguri de suflet* / Mircea Bunea. - București: Editura Eminescu, 1989. - p.7-8.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Cu Tudor Arghezi despre tinerețe* / Barutu Arghezi == *Luceafărul*. - Nr.10 (15 mai 1960). - p.6; *Povestea unui lutier român* / George Sbârcea == *Informația Bucureștiului*. - (6 iul.1968); *Valeriu P.Vaida* / Dan Culcer == *Steaua*. - Nr.8 (aug.1968). - p.110; *Miss Peel* / Ecaterina Oproiu == *Contemporanul*. - (22 nov.1968); *Omul care și-a mutat Transilvania în casă* / Romulus Guga == *Vatra*. - An.1, nr.2 (mai 1971); *Jurnal de poet: O casă muzeu* / Ioan Alexandru == *Luceafărul*. - (29 apr.1981); *A Collector's Hobbies* / Marian Constantinescu == *Rumanian News*. - (14 oct.1982); *Treabă de suflet* / Florin Ciotea == *Steaua roșie*. - (7 apr.1985); *Pasiuni* / Ion Longru Popescu == *Tribuna României*. - Nr.371 (1 sept.1988); *La mulți ani, Valeriu Vaida!* [Texte de Ecaterina Oproiu, Tudor Arghezi, Marin Sorescu, Ion Horea, Romulus Guga, Ben Corlaci, Aurel Holircă, Gheorghe Pituț, Grigore Vieru] / Pagină realizată de Mariana Cristescu == *Cuvântul liber*. - An.12, nr.139 (15 iul.2000). - p.3: foto. (A.C.)

VEZAN, Victor, poet, prozator. N.20 apr. 1950, com. Jidvei, jud.Alba - m. 16 febr. 1992, Târnăveni, jud.Mureș. Studii: școala elementară

(1965) și Liceul Teoretic, secția umană (1969) la Târnăveni;



Conservatorul „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, secția muzicologie (1969-1971, abandonat pe motiv de sănătate). Laborant, operator chimist și muncitor necalificat la Combinatul Chimic

din Târnăveni (1972-1992). Debutază cu proză scurtă în *Tribuna* (1977) și cu poezie în ziarul *Steaua roșie* din Târgu-Mureș (1982). Colaborează la periodicele *Tribuna*, *România literară* și *Steaua roșie*. Au rămas în manuscris: schița *O excursie* (1959), romanul neterminat *Călătoria a trei copii în Insulele Mariane* (1962), volumele de poezii: *Poeme simple* (1969), *Clopot spart* (1973), *Cartea cerbilor* (1980), *Dublu concert* (1980); romanul *În așteptarea vieții* (1975) și *Băiatul cu muzicuța*; *Jocul de-a viața* (1980); prozele *Sodoma și Gomora*, *Povestea faunului* și *Procesiune* (1985); piesa de teatru *Castelul* (1985), traduceri din C.W.Leaderbeater, R.M.Rilke, W.Goethe, G.Trakl (1988).

OPERA: *Dincolo de cercul lumii:* poezii. - Târgu-Mureș: Tipomur, 1995. - 109 p.; *Fantasme* / Victor Vezan; Asaltat de himere [Prezentare] de Cornel Moraru. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1997. - 228 p.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Dincolo de cercul lumii:* Lansare de carte la Târnăveni / Răzvan Duncan == *24 Ore mureșene*. - An.3, nr.539 (13 dec.1995). - p.4; *Un debut post-mortem* / Al.Cistelean == *Luceafărul*. - Nr.6 (24 ian.1996). - p.15; *Poezie la Târnăveni* / Nicolae Manolescu == *România literară*. - An.29, nr.11 (20-26 mart.1996). - p.1; *„Dincolo de cercul lumii”* / Iulian Boldea == *Ambasador*. - 2, nr.3 (1996). - p.6. - (Cărți prezentate la... Ambasador); *„Fantasmele”* lui Victor Vezan în memoria unor prieteni / Adriana Ilea == *Cuvântul liber*. - An.10, nr.52 (17 mart.1998). - p.4. - (Cultura); *„Acordăm jocului imaginar multe cazuri, multe zile...”* / Evelina Oprea == *Vatra*. - An.27, nr.4 (apr.1998). - p.62. (A.Sz., A.C.)

VICIU, Alexiu, folclorist, preot, pedagog. N.14 dec.1855, Agrișteu, jud.Mureș - m.6 febr.1950, Blaj, jud.Alba. Studii: Școala primară în localitatea natală (1863-1864) și Blaj (1866-1867); studii secundare la Blaj (1867-1868 și 1873-1874); studii superioare de filozofie și teologie la colegiul „De Propaganda Fide” din Roma (1874-1877); studii de teologie la Blaj (1877-1879). Culege folclor din 1872. Cancelist la Cancelaria Mitropolitană din Blaj (1879 - 3 luni). Profesor secundar suplinitor la Blaj (1879-), titularizat pentru limba latină și greacă (1882) și apoi pentru limba română (1890). Preot (14 aug.1881), viceprotopop (1899). Pensionat (1911). Profesor la București (1913), Ocna Sibiului, Lipova (1919-1920), Târgu-Mureș

(1920-1921), Cluj (1921-1922). Colaborează la publicațiile: Anuarul Liceului de băieți „Sf.Vasile cel Mare” din Blaj, Calendarul Asociațiunii pe anul 1927, Comoara satelor, Convorbiri literare, Cultura creștină, Foaie bisericească și școlastică, Foaie bisericească, Foaie școlastică, Generația nouă, România liberă, Ungaria, Unirea, Universul literar săptămânal. A mai publicat manuale didactice.

OPERA: *Biografiile autorilor latini pentru clasele V-VIII gimnasiale*. - Blasiu: Tipografia Seminariului gr.cat., 1892. - 53 p.; *Colinde din Ardeal: Datini de Crăciun și credințe populare* / Culegere cu adnotatiuni și glosar de Alexiu Viciu. - București: Librăria Socec & Comp.; Viena: Gerold & Comp., 1914. - XII. -212 p.; *Flori de câmp*: Doine, strigături, bocete, balade: colecție de folclor inedită, publicată. - Studiu introductiv, note, indici și glosar de R.Todoran și I.Taloș. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976. - 336 p. * * *Povești ardelenesti* / Culese din gura poporului de Ion Pop Reteganul; Prefață de Alexiu Viciu. - Brașov: Editura N.I.Ciurcu, 1888. - Partea 1. - VIII+80 p.; partea 2. - 80 p.; partea 3. - 88 p.; partea 4. - 80 p.; partea 5. - 86 p.

REFERINȚE CRITICE în volume: *Viciu, Alexiu* == Enciclopedia română / Dr.C.Diaconovich. - Sibiu: Editura și Tiparul lui W.Krafft, 1898. - 3 [tomuri]. - tomul 3. - 1904. - p.1214; *Viciu, Alexiu* == Minerva: Enciclopedie română. - Cluj: Editura Comitetului de Redacție al Enciclopediei Române Minerva, 1929. - p.953; *Viciu, Alexe* == Dicționarul Enciclopedic Ilustrat „Cartea Românească”. - Partea a 2-a: Dicționarul istoric și geografic universal / Gh.Adamescu. - București: Editura Cartea Românească, 1931. - p.1932; *Viciu, Alexiu* / Lucian Predescu == Enciclopedia Cugetarea / Lucian Predescu. - București: Cugetarea, [1940]. - p.897; *Viciu, Alexiu* / (I.D.) == Dicționarul folcloriștilor / Iordan Datcu; S.C.Stroescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979. - p.441-442; [Alexiu Viciu] == Literatura română: Dicționar cronologic. - București: Editura științifică și enciclopedică, 1979. - p.141, 463, 735; *Viciu, Alexiu* == Dicționarul teologilor români / Preot prof.univ.dr.Mircea Păcurariu. - București: Editura Univers Enciclopedic, 1996. - p.478; *Viciu Alexiu* / Iordan Datcu == Dicționarul etnologilor români / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - vol.2. - p.271-272; *Viciu Alexiu* == Enciclopedia României Cugetarea: Material românesc. Oameni și înfăptuiri / Lucian Predescu. - Ediție anastatică. - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala, 1999; *Alexiu Viciu* == Studii și biografii / Dr.Ioan Rațiu. - Blaj, 1904. - p.130-142; *Însemnări cu prilejul apariției unei culegeri de colinde* / Tudor Pamfile == Sărbătorile la români / Tudor Pamfile. - București: [s.n.], 1914. - p.127-223; *Alexiu Viciu* == Istoria folcloristicii românești / Ovidiu Birlea. - București: Editura Enciclopedică Română, 1974. - p.427-428; [Alexiu Viciu] / Vasile Netea == Folclorul și folcloriștii mureșeni / Vasile Netea. - Târgu-Mureș: [s.n.], 1983. - p.56-60; [Alexiu Viciu] == S.Fl.Marian și corespondenții săi / Ediție îngrijită de Eugen Dimitriu și Petru Froicu; Cuvânt înainte de Iordan Datcu. - București: [s.n.], 1991. - p.376-377.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Alexiu Viciu „Flori de câmp”* / Virgiliu Florea == Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei (Cluj-Napoca). - An.8, (1976). - p.365-367; *Alexiu Viciu „Flori de câmp”* / Nicolae Bot == Anuarul de lingvistică și istorie literară. - tom.27 (1979-1980). - p.243-244. (A.Sz.)

VICOL, Adrian, folclorist. N.15 dec.1922, Târgu-Mureș. Studii: Conservatorul București (1948-1954). Cercetător științific la Institutul de Etnografie și Folclor (din 1949). Colaborează cu studii privind relațiile complexe dintre text și

melodie, structura arhitectonică a melodiei, tipologizarea unor genuri (colinde), ritmul cântecelor, la revistele: Muzica, Revista de folclor, Revista de etnografie și folclor, Scânteia Tineretului. Publică studii despre înaintași de seamă: *D.G.Kiriac - precursorul cercetării științifice a folclorului muzical românesc* (Revista de etnografie și folclor, an.11, nr.5-6, 1966, p.489-504), *Constantin Brăiloiu* (Revista de etnografie și folclor, an.17, nr.4, 1972, p.329-340), *Studii despre realizări ale folcloristicii românești în cei 15 ani de la eliberare* (Revista de folclor, an.4, nr.1-2, 1959, în colaborare), *Institutul de Folclor la cea de a 30-a aniversare a Eliberării* (Revista de etnografie și folclor, An.19, nr.4, 1974, p.261-269).

REFERINȚE CRITICE în volum: *Vicol, Adrian* == Dicționarul etnologilor români, 2 vol. / Iordan Datcu. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - Vol.2. - p.272-273. (A.C.)

VIDAM, Teodor, poet. N.12 nov. 1947, com.Bogata de Mureș, jud.Mureș. Studii: clasele I-IV în com. Bogata, clasele V-VII în com.



Ațițiș. Liceul Teoretic din Luduș, secția umanistă (1965); Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1970). Doctorat

în filosofie (1985), cu teza *Conștiința morală*. Carieră didactică în învățământul superior, de la asistent stagiar la profesor universitar, la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca (1970-). Profesor asociat la Universitatea Ecologică „Dimitrie Cantemir” din Târgu-Mureș (1991-) și la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (1995-). A condus Cenaclul literar „Tudor Arghezi” din Luduș (1963-1965). A frecventat cenaclurile clujene „Echinox” și „Tribuna” (1965). A condus Cenaclul „Lucian Blaga” la Universitatea Babeș-Bolyai (1967-1970). Debut cu eseu în revista Echinox (1968). Colaborează la periodicele Tribuna, Steaua, Contemporanul, Astra, Korunk, Revista de filosofie, Târnava (șef de departament filosofie, 2000). Autor și coautor de cărți de specialitate: *Introducere în filosofia moralei* (1994), *Moralitate și comunicare* (1995), *Teoria culturii morale* (1996), *Incursiuni și prefigurări în filosofia moralei* (1997), *Prelegeri de logică juridică* (1998), *Moralitatea ca fenomenologie a tipurilor de morală* (Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 2000). - 177 p.; Cu lucrările *The*

elements of continuity and discontinuity between the ancient morality and the Cristian morality și *Consideration sur l'identité de la Morale Actuelle* participă la al 20-lea Congres Internațional de Filosofie, la Boston, în august 1998.

OPERA: *Un fel de a fi și o inimă ciudată:* versuri. - Cluj-Napoca: Editura Sincron, 1993. - 80 p.; *Popas în grădina iubirii* [poezii]. - Cluj-Napoca: Editura Clusium, 1998. - 80 p. * *Sentimentul tragic la D.D. Roșca* == Studii și cercetări științifice (științe socio-umane). - Târgu-Mureș: Editura Dimitrie Cantemir, 1995. - p.135-140.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Lansare de carte: Un fel de a fi și o inimă ciudată de Teodor Vidam* == Cuvântul liber. - An.5, nr.49 (12 mart. 1993). - p.2; *Arta evocării* / Iulian Boldea == Cuvântul liber. - An.5, nr.124 (26 iun. 1993). - p.3; *Poezia a rămas în urmă* / Adrian Mihai Bumb == Echinox. - An.25, nr.6 (1993). - p.7. - (Cronica literară); *"Un fel de a fi și o inimă ciudată" de Teodor Vidam* / Ionuț T. Anghelescu == Ardealul. - An.2, nr.178 (9 sept. 1993). - p.1.; *Vă recomandăm: Teodor Vidam - Introducere în filosofia moralei* / Silviu Balla == 24 Ore mureșene. - An.3, nr.307 (11 ian.1995). - p.2; *Pledoarie moralei* / E.M. Pașcan == Cuvântul liber. - An.7, nr.29 (11 febr. 1995). - p.3; *Contribuții în filosofia moralei* / Gheorghe Cordoș == Steaua. - An.46, nr.4/5 (apr.-mai 1995). - p.56-57; *T.Vidam „Morality și comunicare”* == Tribuna. - An.8, nr.11 (14-20 mart.1996). - p.11; *T.Vidam „Teoria culturii morale”* / Mircea Popa == Adevărul de Cluj. - (25 oct.1996); *„Teoria culturii morale” de Teodor Vidam: recenzie* / Vasile Frățeanu == Tribuna. - An.9, nr.5 (28 ian.-5 febr.1997). - p.12; *Teodor Vidam. Popas în grădina iubirii* / Petru Scutelnicu == Ateneu. - An.37, nr.6 (iun.2000). - p.5. - (Autori și cărți). (A.C.)

VIZANTE FILIPESCU, Ileana, prozator. N. 14 febr.1940, localitatea Bălți (Basarabia). Studii: Conservatorul „George Enescu” din Iași,



Facultatea de Pedagogie; Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, Facultatea de Muzicologie. Cadru didactic la Liceul Teoretic din Roznov (județul Neamț), apoi la Școala de Muzică și Arte Plastice din Piatra-Neamț (1960-1970). Profesoară la

Liceul de Artă din Târgu-Mureș (1970-1990). Subprefect și prefect al județului Mureș (după 1990), președinte al Organizației Județene Mureș a Partidului Democrat (1990-). Deputat în Parlamentul României (din 1996). Debutul în literatură în 1968. Susține o bogată activitate literară în cadrul cenaclului „Liviu Rebreanu” din Târgu-Mureș (a cărui activitate a și condus-o) și în cadrul Atelierului Artistic Radio (un cenaclu al artelor inițiat de Studioul Teritorial de Radio din Târgu-Mureș). Membră a Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România. Colaborează cu proză la revista *Vatra*. În 1985, la Concursul Național de proză „Liviu Rebreanu” obține premiul I și premiul revistei „Vatra”.

OPERA: *Poveri* / Ediție îngrijită de Valentin Marica. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica”; Editura Cezara, 2000. - 120 p. 1 portr. foto.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Ileana Vilipescu Vizante* / (N.B.); *Carte pentru suflet* / (M.H.) == Cuvântul liber. - An.12, nr.31 (15 febr.2000). - p.4. - (Ocean întors; Dicționar de scriitori mureșeni); *Poveri de Ileana Vizante Filipescu* / Mariana Cristescu == Cuvântul liber. - An.12, nr.35 (19 febr.2000). - p.3. - (Cultură și artă). (A.Sz.)



VLASIU, Ion (numele și prenumele la naștere Vlas Ioan; pseudonime: Lukian Vlasiu, Saul Palaghia, Gheorghe Scridon), scriitor, sculptor, pictor. N.6 mai 1908, com. Lechința de Mureș, jud.Mureș - m. 18 dec. 1997, București. Înмormântat la Mănăstirea Cernica (alături de istoricul Ion Lupaș, socrul său).. Studii: clasele primare în Lechința și Ogra, sub ocrotirea bunicilor (fiind orfan de ambii părinți); Școala de Arte și Meserii din Târgu-Mureș, secția tâmplărie (1921-1926); secția artistică a Academiei de Arte Frumoase din Cluj (1928-1931). Își schimbă numele în Vlasiu (1921). Muncitor la Atelierele principale CFR din Cluj (1926-1928). Deschide prima expoziție de sculptură la Târgu-Mureș, semnând Lukian Vlasiu (1932). Participă la numeroase expoziții de sculptură, desen, pictură, la Cluj (1936), București, Timișoara, Sighișoara, Brașov ș.a. (1932-). Editează la Cluj, în colaborare cu alți artiști, revista de avangardă „Herald”, în care semnează cu pseudonimul Saul Palaghia (1933). Participă în com.Moișeni - Țara Oașului - la

campania de cercetări pe teren, organizată de Institutul Social al profesorului Dimitrie Gusti (1936). Deschide o școală liberă de sculptură la Cluj (1936). Călătorește în străinătate la studii: la Praga, Belgrad, Budapesta, Zagreb, Veneția, Milano și Paris (1937-1938). La Paris participă cu trei sculpturi în lemn la Exposition Internationale de la Galerie contemporaine, realizează o expoziție personală de pictură și participă cu sculptură în piatră și picturi la Salon des Tuileries. Tot acolo scrie romanul autobiografic *Am plecat din sat* (1938). Este numit profesor la Academia de Arte Frumoase din Timișoara (1938-1939). Se stabilește la Cluj (1939). Ilustrează *Antologia poezilor tineri din Ardeal* (întocmită de Emil Giurgiuca, 1939). După Dictatul de la Viena se stabilește în București (1940). Are activitate intensă în diverse domenii. Participă la toate Saloanele Oficiale (1940-). Este primit în Asociația Scriitorilor din București (1940). Editează în regie proprie volumul *Poveste cu năluci* (1941). Publică cronică plastică. Este numit inspector al muzeelor din Transilvania (1942). Participă cu sculpturi la expozițiile organizate de statul român la Dresda, Zürich, Stockholm (1943). În refugiu, la Săliște-Sibiu, redactează forma definitivă a romanului *Am plecat din sat*, adăugând și anii copilăriei *Satul uitat* (1944). Participă cu sculptură la expoziția organizată de Ministerul Culturii și Artelor la Belgrad și Budapesta (1945). În perioada 1949-1956 expune la expozițiile de stat și scrie romanul memorialistic *Drum spre oameni*. Realizează mai multe monumente statuare în țară. La Sighișoara, la cererea lui Horia Teculescu, busturile lui Zaharia Boiu, Ilarie Chendi, Nicolae Filipescu (1937) și ale lui Mihai Eminescu și Octavian Goga, la liceul din acest oraș (1939). Cioplește în piatră monumentul funerar al poetului George Boldea (1937) la inițiativa poetului Emil Giurgiuca. La București: monumentul funerar al lui George Coșbuc din Cimitirul Bellu (1944, inițiat de Asociația refugiaților ardeleni); grupul statuar Ion Creangă în Parcul Herăstrău (1971). La Târgu-Mureș, la aeroport, monumentul lui Aurel Vlaicu (1976). Redactor șef la revista *Arta a Uniunii Artiștilor Plastici* (1963-). Membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă (1966). Participă cu o lucrare în bronz la Salonul internațional de sculptură în aer liber de la Middelheim, Belgia (1967). Cu patru lucrări în lemn și piatră, participă la Paris la Expoziția omagială Brâncuși, cu ocazia Colocvului Brâncuși, organizat de Asociația Internațională a Criticilor de Artă. Cu sculptură la Bienala de la Veneția (1976) și la expoziția țărilor socialiste „30 de ani victorioși” itinerată la Moscova,

Praga, Budapesta, Sofia, Plovdiv, Varșovia și București (1976); expoziție de pictură la Varșovia (1977); expoziție de pictură la Pireu, în Grecia (1979); la București (1980, la Expoziția țărilor socialiste). Doctor Honoris Causa al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (mai, 1993). Cetățean de onoare al orașului Târgu-Mureș (1997). Debutează cu versuri în revista *O lume nouă* (Cluj, 1930). Colaborează la periodicele: *Acțiunea*, *Patria*, *Gând românesc*, *Caleidoscop*, *Societatea de mâine*, *Revista literară*, *România nouă*, *Națiunea*, *Symposion*, *Țara nouă*, *Țara noastră*, *Dacia*, *Dacia rediviva*, *Fapta*, *Ardealul*, *Lumină și culoare*, *Hyperion*, *Libertatea*, *Facla*, *Luceafărul*, *Gazeta literară*, *Ramuri*, *Revista Fundațiilor Regale*, *Colocvii*, *Contemporanul*, *Ateneu*, *Arta plastică*, *Convorbiri literare*, *Cronica*, *Steaua*, *Tribuna*, *A Hét*, *Viața studentască*, *Steaua roșie*, *Vatra*, *Apostrof*. Au rămas în manuscris romanul *Nebunul din Turn* (la care a lucrat peste douăzeci de ani) și poemul *Vlasiile*. A primit numeroase premii artistice și literare, ordine și medalii: Premiul I al Academiei pentru sculptură (1928); premiul Academiei Române pentru volumul *Am plecat din sat* (1939); premiul II pentru sculptură la Expoziția de artă plastică ardeleană: 1919-1939, organizată de ASTRA la Cluj (1939); Premiul pentru sculptură „Anastase Simu” (la Salonul Oficial din București, 1942); premiul I pentru bustul lui Puskin (1945). Obține: ordinul „Meritul cultural” - clasa II (1968), titlul de Artist Emerit și medalia comemorativă „Eminescu-Creangă” (1969), ordinul „Meritul cultural” clasa I și medalia „A 50-a aniversare a P.C.R.” (1971), medalia „A 25-a aniversare a proclamării Republicii” (1972), ordinul „23 August” - clasa III pentru monumentul Horea, Cloșca, Crișan din Cluj-Napoca (1974); medalia „30 de ani de la eliberarea României de sub dominația fascistă” pentru Monumentul Unirii din Blaj (1975), Ordinul Muncii - clasa II pentru monumentul Ion Creangă din Piatra Neamț (1983). Premiul Uniunii Scriitorilor pentru volumul *Cartea de toate zilele* (1987).

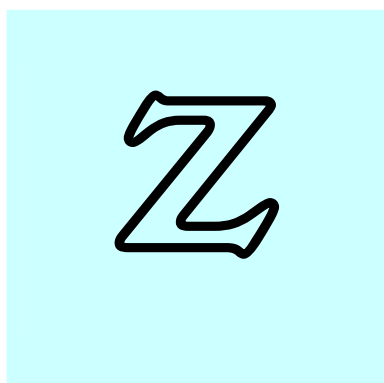
OPERA: *Am plecat din sat*. - Sighișoara: Editura Miron Neagu, [1938]. - 222 p.; *Poveste cu năluci*. - București: Editura autorului, [1940]. - 247 p.; *Amintiri*. - București: Fundația Culturală Regală „Regele Mihai I”, 1942. - (Colecția „Cartea refugului ardelean”); *Am plecat din sat*: roman. - București: ESPLA, 1957. - 507 p., 6 f. portr.; *Drum spre oameni*. - București: Editura pentru Literatură, 1961. - 416 p.: il., 10 f.pl.; *Puiul de veveriță*. - București: Editura Tineretului, 1962. - 48 p.: il.; *O singură iubire*. - București: Editura pentru Literatură, 1965. - 440 p.; 8 f.repr.; *Puiul de veveriță*. - București: Editura Tineretului, 1967. - 48 p.: il.; *Drum spre oameni*. - București: Editura Eminescu, 1970. - 3 vol. - Vol.1: *Copilăria uitată. Am plecat din sat*. - 416 p.; Vol.2: *Casa nebunilor. Ritmuri. Omul printre arbori*. - 383 p.; Vol.3: *O singură iubire. Pământul*. - 419 p.; *În spațiu și timp*: pagini de jurnal. - Cluj-Napoca: Dacia, 1970-1987. - 4 vol. - (Agora). - Vol.1. - 1970. - 215 p.: il.; Vol.2. - 1971. - 256 p.; Vol.3. - 1973. - 199 p.; Vol.4. - 1987. - 251 p.;

Lumea poveștilor. - București: Editura Ion Creangă, 1972. - 112 p.: il.; *Ghicitori, ghicitori, ghicitori*. - București: Editura Ion Creangă, 1973. - 48 p.: il.; *O singură iubire*. - Ed. a 3-a. - București: Editura Eminescu, 1977. - 392 p. - (Romanul de dragoste); *Lumea poveștilor*. - Ed. a 2-a. - București: Editura Ion Creangă, 1978. - 112 p.: il.; *Am plecat din sat*. - Ed. a 3-a cu desene și repr. din opera autorului. - București: Editura Eminescu, 1979. - 480 p.: il., 12 f. pl.; *Cartea de toate zilele unui an*: [jurnal]. - Cluj-Napoca: Dacia, 1984. - 420 p.; *Copil fermecat*: roman. - București: Editura Ion Creangă, 1984. - 176 p.: il.; *Succes moral*: roman. - București: Editura Eminescu, 1985. - 348 p.; *Am plecat din sat* / Cu o prefață de Dan Grigorescu. - București: Minerva, 1988. - XVI, 420 p.; *Monolog asimetric*: [jurnal]. - București: Editura Eminescu, 1988. - 367 p.; *Obraze și măști*. - București: Editura Eminescu, 1995. - 216 p.; *Casa de sub stejari* - Jurnal 1976-1977. - București: Editura Albatros, 1999. - 187 p.; [Sub tipar:] *Vlăsiile* [poezii] / Prefață de Al.Cistelean; Postfață de Ion Brad. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 2000. - 100 p. - (Colecția Poesis). * *Ion Vlasiu: Biografie și caracterizare: Am plecat din sat* (Fragmente) = = Din viața satului transilvănean: culegere de povestiri din mai mulți autori cu o Preacuvântare și însemnări bio-bibliografice. - [Cluj]: Editura ziarului „Tribuna Ardealului”, 1942. - p.205-235; *În loc de prefață* / Ion Vlasiu = = Pagini mureșene: [antologie]. - Târgu-Mureș, 1980. - p.3-5. ** *Album* / Ion Țuculescu; cuvânt înainte de Ion Vlasiu. - București: Meridiane, 1966. - p.5-12. *** *Dicționar literar autobiografic. Ion Vlasiu* = = Cronică. - Nr.14 (30 iul.1973). - p.3; Autoportret (sculptură în piatră); *Cu Ion Vlasiu* / Camil Baltazar = = Evocări și dialoguri literare / Camil Baltazar. - București: Minerva, 1974. - p.287-301; *Ion Vlasiu „Sculptura te face să vezi, literatura te duce spre cauze...”* [dialog] / Valentin Ciucă = = Colocvii pentru mai târziu / Valentin Ciucă. - Iași: Junimea, 1980. - p.14-19. - (Reporter XX); *Ion Vlasiu* = = Cu microfonul dincoace și dincolo de Styx: interviuri / Vasile Rebreanu, Miron Scorobete. - Cluj-Napoca: Dacia, 1979-1981. - Vol.2. - 1981. - p.353-365; *Ion Vlasiu: „Poate că <a înțelege> este chiar scopul vieții”* = = Babel după Babel: interviuri / Nicolae Băciut. - Târgu-Mureș: Editura Tipomur, 2000. - p.102-113; *Ion Vlasiu se destăinuie* / Atanasie Popa = = Steaua roșie. - Nr.267 (9 nov.1968). - p.3; *Cu Ion Vlasiu despre mișcarea literară și artistică a Transilvaniei interbelice* / Nae Antonescu = = Tribuna. - An.26, nr.14 (8 apr.1982). - p.4; *„Am vrut să-l împac pe Gherea cu Maiorescu”*: interviu cu maestrul Ion Vlasiu la 85 de ani / Pavel Șușară = = România literară. - An.26, nr.20 (26 mai-1 iun. 1993). - p.17: il.; *Valori ale culturii naționale: Ion Vlasiu*: (înregistrare înedită, 1994) / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - 8, nr.207 (19 oct.1996). - p.3; *Ion Vlasiu, la 89 de ani (I); (II)* / Nicolae Băciut = = Cuvântul liber. - An.9, nr.85 (mai 1997). - p.2: 1 foto; Nr.89 (10 mai 1997). - p.3. **OPERA tradusă în limbi străine**: *Welt der Märchen*. - Deutsch von Katte Roth. - București: Ion Creangă, 1978. - p.112: il.; *Mese, mese, moka*. - Fordította Kerekes György, 1978. - 112 p.: il.; *Welt der Märchen*. - [aus dem Rumänischen von G. Hannert]. - Bukarest: Ion Creangă Verlag, 1985. - 96 p. **REFERINTE CRITICE în volume**: *Ion Vlasiu* = = Literatură română de azi: 1944-1964: poezia, proza, dramaturgia / Dumitru Micu, Nicolae Manolescu. - București: Editura tineretului, 1965. - p.235-237; *Vlasiu Ion* = = Bibliografia literaturii române 1948-1960 / Sub redacția Acad.Tudor Vianu. - București: Editura Academiei R.P.R., 1965. - p.149, 320, 349, 888, 1122; *Vlasiu Ion* = = Dicționar enciclopedic român. - București: Editura politică, 1962-1966. - 4 vol. - Vol.4: Q-Z. - 1966. - p.881; [Ion Vlasiu] = = Presa literară românească: Articole-program de ziare și reviste (1789-1948). - București: Editura pentru Literatură, 1968. - Vol.2: (1901-1948). - p.552, 615, 648; *Ion Vlasiu*: album. - București: Meridiane, 1970. - 38 p.: 54 f.pl.; *Vlasiu Ion* = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - București: Editura Albatros, 1971. - p.655-656; *Vlasiu Ion* / Mihail Straje = = Dicționar de pseudonime, alonime,

anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români / Mihail Straje. - București: Minerva, 1973. - p.782; *Vlasiu*: album. - Cluj-Napoca: Dacia, 1973. - 16 p.: portr., 16 f.il.; *Vlasiu Ion* / Octavian Barbosa = = Dicționarul artiștilor români contemporani / Octavian Barbosa. - București: Meridiane, 1976. - p.508-510; *Vlasiu Ion* / Marian Popa = = Dicționar de literatură română contemporană / Marian Popa. - Ed. a 2-a revizuită și adăugită. - București: Albatros, 1977. - p.614-615; *Vlasiu Ion*: expoziție de pictură: București, februarie-martie 1978: catalog. - București: Oficiul de expoziții, 1978. - 22 p.: il.; *Vlasiu Ion* / [T]iberiu [M]ihail = = Literatură română: ghid bibliografic. - Biblioteca Centrală Universitară, 1979-1983. - 2 vol. - Partea a 2-a: Scriitori: (M-Z). - 1983. - p.406-407; *Ion Vlasiu*: album. - București: Meridiane, 1984. - 31 p., 40 f.pl.; *Vlasiu Ion* = = Mic dicționar enciclopedic român. - Ed. a 3-a revizuită și adăugită. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1986. - p.1868; *Ion Vlasiu* / Dumitru Micu = = Scurtă istorie a literaturii române / Dumitru Micu. - București: Iriana, 1995. - Vol.2. - p.129-130; *Am plecat din sat: Roman autobiografic de Ion Vlasiu* / Cornel Căpușan = = Dicționar analitic de opere literare românești: A-D. - București: Editura Didactică și Pedagogică RA, 1998. - p.37-38; *Ion Vlasiu: Am plecat din sat* / Mihai Beniuc = = Meșterul Manole: Cronici și studii literare: (1934-1957) / Mihai Beniuc. - București: ESPLA, 1957. - p.44-49; *Ion Vlasiu. Am plecat din sat* / Ieronim Șerbu = = Itinerarii critice: Eseuri și cronici literare. - București: Minerva, 1971. - p.107-109; *Noimele lui Ion Vlasiu* / Ion Itu = = Critică și strategie / Ion Itu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983. - p.137-144; *Ion Vlasiu: Drumul spre artă* / Fănuș Băileșteanu = = Aorist: eseuri: proză, prozatori, proporții / Fănuș Băileșteanu. - București: Editura Eminescu, 1988. - p.173-176; *Vlasiu Ion* / Anton Cosma = = Romanul românesc contemporan: 1945-1985 / Anton Cosma. - București: Editura Eminescu, 1989. - Vol.1: Realismul. - p.321; *Nostalgie și realism* = = Nostalgia golfului / Eugeniu Nistor. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993. - p.76-77; [Ion Vlasiu] = = Călcăiul lui Delacroix / Mircea Muthu. - București: Editura Libra, 1996; *Ion Vlasiu* / Mircea Zăciu = = Ca o imensă scenă, Transilvania... / Mircea Zăciu. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1996. - p.422-427; *Ion Vlasiu: Memorie și adevăr* / Iulian Boldea = = Dimensiuni critice / Iulian Boldea. - Târgu-Mureș: Editura Universității „Petru Maior”, 1998. - p.221-235; *Ne-a scris maestrul Ion Vlasiu; Din Fonoteca de Aur* = = Almanah Radio Târgu-Mureș-40: 2 mart.1958-2 mart.1998. - Târgu-Mureș: Studioul Teritorial de Radio Târgu-Mureș, 1998. - p.69-70: 1 foto; *Varianta caleidoscopică, documentară, etnografică. De la Cezar Petrescu la Ion Vlasiu; Ion Vlasiu* = = Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism / Dumitru Micu. - București: Editura Saeculum I.O., 2000. - p. 258, 262-263, 839.

REFERINTE CRITICE în periodice: *Ion Vlasiu: Am plecat din sat* / Ion Chinezu = = Gând românesc. - An.7, nr.1-6 (1939). - p.118-122; *Ion Vlasiu: „Am plecat din sat”* / Octav Șuluțiu = = România literară. - An.1, nr.6 (7 mai 1939). - p.8. - (Pe margini de cărți); *Ion Vlasiu: O singură iubire* / V.Ardeleanu = = Steaua. - Nr.2 (1966). - p.99-101; *Lecturi intermitente (V-VI)* / Perpessiciu = = Gazeta literară nr.26 și nr.28 (1966). - p.1; *Ion Vlasiu* / Iosif Pușcaș = = Steaua roșie. - Nr.213 (sept.1966). - p.3; *Retrospectiva Ion Vlasiu* / Valeriu Nițu = = Steaua roșie. - Nr.77 (1 apr.1967). - p.3; *Artistul și drumul creației sale. Condițiile memorialistice* / Ion Vlad = = Tribuna. - An.14, nr.53 (31 dec. 1970). - p.7; *Ion Vlasiu: „În spațiu și timp”* / Nicolae Balotă = = România literară. - An.4, nr.28 (8 iul. 1971). - p.14; *„Lumea poveștilor”* / Octavian Voicu = = Ateneu. - An.18, nr.4 (dec.1981). - p.10; *Ion Vlasiu* / Tiberiu Utan = = România literară. - An.15, nr.15 (8 apr.1982); *Un destin la interfeșterea artelor: Ion Vlasiu* / Francisc Păcurariu, Gheorghe Suciu, Mihai Pelin, Sânziana Pop = = Luceafărul. - An.27, nr.8 (25 febr. 1984). - p.3; *Romanul cotidian: Ion Vlasiu* / Anton Cosma = = Vatra. - An.19, nr.8 (aug. 1989). - p.14; *Dalta și*

condeiul / Mircea Muthu == Luceafărul. - Nr.8 (21 mart. 1990). - p.4; *Ion Vlasu și transformările jurnalului* / Cornel Ungureanu == Tribuna. - An.3, nr.4 (24 ian. 1991). - p.3; *Memorialistul Ion Vlasu* / Constantin Cubleşan == Steaua. - An.44, nr.5 (mai, 1993). - p.19; *Ion Vlasu - Doctor Honoris Causa al Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj: Rădăcinile creației* / Cornel Moraru; *Laudatio* / Mircea Zăciu; *Un loc al dragostei și prieteniei* / Ion Vlasu == Vatra. - An.23, nr.6 (iun. 1993). - p.1, 6, 7, 12; *Reflecție și confesiune* / Iulian Boldea == Luceafărul. - Nr.41 (6 nov.1996). - p.11; „*Masca genului*” / Dimitrie Poptămaș == Cuvântul liber. - An.9, nr.94 (17 mai 1997). - p.8; *Sculptorul (I; II)* / Vasile Mureșan == Cuvântul liber. - An.9, nr.94 (17 mai 1997). - p.3; Nr.99 (24 mai 1997). - p.3; *Ion Vlasu - Pictorul* / Ion Petru Pop == Cuvântul liber. - Nr.94 (17 mai 1997). - p.3; *Răpitorul decembrie* / Ion Brad == Literatorul. - An.8, nr.1-2 (2-16 ian.1998). - p.13; *In memoriam - Ion Vlasu: „Moartea unui artist”* / Traian Dușa == Curierul de Mureș. - an.3, nr.1 (8-14 ian.1998). - p.5; *In memoriam Ion Vlasu* / == [redacția] Vatra. - An.27, nr.1 (322) (ian.1998). - p.78; *Ion Vlasu; Ion Vlasu - număr omagial: Maestrul* / Mircea Zăciu; *Ultimele două scrisori*; *Ion Vlasu: biografie*; *Scurtă autobiografie*; *Jelnița* / Ion Vlasu; *Rugăciune* / Ion Horea; *Ion Vlasu, în amurg* / Ion Brad; *Confesiunea unei Renașteri* / Dumitru Mureșan; *Sculptorul printre cuvinte* / Ramona Lapoviță; *Despre iubire, la singular* / Nicolae Savin; *Măștile memoriei* / Iulian Boldea; *În căutarea unei ordini* / Dana Mocanu; *Trădarea cuvintelor* / Georgeta Moarcas; *Tânărul Vlasu în oglinda criticii* / Gheorghe Vida; *Tema creației* / Cornel Moraru == Vatra. - An.27, nr.5 (mai 1998). - p.25-57: cu 28 foto.; *Omagiu maestrului Ion Vlasu* / Muzeograf Viorica Herdean == Fundația Culturală „Romulus Guga”. - Nr.5 (mai 1998). - 6 p. - (Programul „Intelectuali români mureșeni”. Seria contemporani); *In memoriam Ion Vlasu* / Mihaela Tăru == Cuvântul liber. - An.10, nr.86 (6 mai 1998). - p.4; 1 foto; „*Memorial Ion Vlasu*” / Mariana Cristescu == Cuvântul liber. - An.10, nr.87 (7 mai 1998). - p.1, 4; *Omagiu Maestrului Ion Vlasu* / Mariana Cristescu == Cuvântul liber. - An.10, nr.100 (26 mai 1998). - p.2;); *Literatura română târgumureșeană postbelică* / Iulian Boldea == Târnava. - An.9, nr.1-2-3/2000 (54-55-56). - p.53; *Ion Vlasu, la Biblioteca Municipală „Petru Maior”* / Marin Șara; Grupul școlar de prelucrare a lemnului „Ion Vlasu” – Un nume nou pentru mileniul care vine / (N.B.) = Cuvântul liber. - An.12, nr.144 (22 iul.2000). - p.11; *Casa de sub stejar* / N.Băciut == Cuvântul liber. - An.12, nr.145 (25 iul.2000). - p.4. (A.C.)



ZANCA, Andrei (pseudonimul lui Sofalvi Andrei), poet, traducător, eseist. N.13 sept. 1952, Sighișoara, jud.Mureș. Studii: liceul la Sighișoara, studii comerciale la București, Facultatea de Filologie din Cluj-Napoca, secția română-germană (1982), Universitatea

particulară de marketing-mana-gement din Freiburg (Germania). Redactor al revistei Echinox în perioada studenției (1978-1982). Profesor de germană, engleză, franceză și română la Sighișoara și în comunele învecinate (1982-1991). Se stabilește în Germania. Referent de specialitate la Comunitatea Europeană; redactor pentru Germania la revista Vatra; redactor la revista Casa (Jagstzell-Germania). Membru al Uniunii Scriitorilor din România. Debutază cu poezie în revista Echinox (1978,



sub numele Andrei Sofalvi). Traduce în românește și publică în reviste din literatura și filozofia germană, franceză, spaniolă, americană, engleză. Colaborează la periodicele: Echinox, Vatra, Luceafărul, România literară, Napoca Universitaris,

Euphorion, Contemporanul, Astra, Apostrof, Poesis, Amfiteatru, Convorbiri literare, Țara Bârsei, Viața Românească, Novalis și Arte (Elveția), Argo (Bonn, Germania), Casa (Jagstzell, Germania), Caietele Agora (Blois, Franța), Dorul (Olanda). Face parte din Asociația Scriitorilor Români și Germani din München și Bavaria (ASRG-DRSV=Mü/Bay), constituită în 1998. Premiul I la Colocviul Național Iași (1980); premiul special al revistelor Amfiteatru și Viața studentască (1981); premiul pentru poezie la Botoșani (1982); Premiul Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș pe 1994; premiul Casei de Cultură a Sindicatelor Mureș pentru volumul *Elegiile din Regensburg* (1995).

OPERA: *Poemele Nordului*. - București: Albatros, 1984. - 36 p.; *Elegiile din Regensburg*. - Târgu-Mureș: Editura Arhipelag, 1994. - 68 p.- (Poetica); *Un străin în bârlogul lupilor*. - Brașov: Editura revistei Astra, 1994. - 132 p.; *Euroblues* / Cu o prefață de Mircea Ivănescu. - Sibiu: Editura Hermann, 1995. - 64 p. - Poezia lui Andrei Zanca / Ion Pop. - Cop.4; *După amiază cu Branduardi*. - Brașov: Editura Prontopress, 1997. - 80 p. - Despre opera lui A.Z. / Gheorghe Crăciun, Mircea Doreanu, Vasile Gogea, Mircea Ivănescu, Artur Larion, Ion Pop. - Cop.IV; *Mistuirea mierlei*. - Satu-Mare: Editura Casa, 1998. * [Andrei Zanca]: poezii == Caietele Albatros. - București: Albatros, 1982; *Andrei Zanca: Poeme* [5 poezii] == Caietul debutanților: 1980-1981. - București: Albatros, 1983. - p.397-408; [Andrei Zanca: poezii] == Agora. - Blois, 1994; [Andrei Zanca: poezii] == Orte. - [Elveția], 1994; [Andrei Zanca: poezii] == Streiflicht. - Bonn: Dyonyssos, 1994; [Andrei Zanca] == Antologia poezilor români. - Stuttgart, 1998. ** *Balade* / Francois Villon; Traducere: Dan Dănilă; postfață Andrei Zanca. - Sibiu: Editura Hermann, 1997. * * * „*Am supraviețuit*” / Balas Orlando == Tribuna. - An.6, nr.21-24 (1994). - p.2; „*Tare mă-ndoiesc că Dumnezeu va face pe psihiatrul*”: [interviu] / Virgil Podoabă == Vatra. - An.24, nr.6 (1994). - p.16, 18.

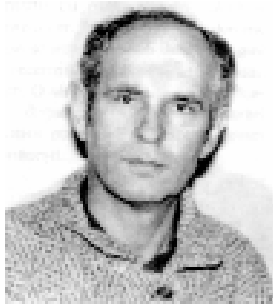
TRADUCERI: *Landsehn* / Dieter Schlezak. - Berlin: Galrev; *Scriitori germani* [născuți în România]: antologie, prezentare și traducere de Andrei Zanca = = Vatra. - An.28, nr.12 (dec.1998). - p.29-58;

REFERINȚE CRITICE în volume: *Cotidianul prozaic și bufon: ...Andrei Zanca* = = Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă / Radu G. Țeposu. - București: Editura Eminescu, 1993. - p.53-54; *Andrei Zanca* = = Scriitori români postmoderni: Eseuri / Gheorghe Perian. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1996. - p.144-147; *Manuale de nostalgie* / Ion Pop = = Pagini transparente / Ion Pop. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997. - p.254-259.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Poezia debutanților* / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.19, nr.9 (sept.1983). - p.9, 15; *Peisajul ca stare existențială* / Ion Caloi = = Steaua roșie. - An.36, nr.45 (23 febr.1985). - p.3; *Spre Nordul poetic* / Nicolae Băciut = = SLAST. - An.5, nr.39 (29 sept.1985). - p.2. - (Viața literaturii); *Andrei Zanca: Poemele Nordului* / Gheorghe Perian = = Steaua. - An.37, nr.2 (febr.1986). - p.55-56. - (Cărți); *Andrei Zanca* / Adriana Cean = = Echinox. - An.26, nr.1-2-3 (1994). - p.31: 1 foto. - (Echinox-25: Dicționar); *Dezrădăcinarea nemțească* / Al.Cistelean = = Luceafărul. - An.37, nr.16 (1994), p.15;); *Andrei Zanca: Elegii din Regensburg* / G.Vulturescu = = Poesis, Satu Mare. - An.6, nr.1 (1995). - p.3; *Platoul Retezat al generației '80* / Al.Cistelean = = Paralela 45. - Nr.1 (1995); *Andrei Zanca: Elegiile din Regensburg* / Horia Poenar = = Steaua. - An.46, nr.1-2 (1995). - p.70. - (Viața cărților); *Developări în perspectivă: Andrei Zanca* / Dumitru Chioaru = = Euphorion, Sibiu. - An.6, nr.2 (1995); *Manuale de nostalgie: Andrei Zanca* / Ion Pop; *Alte poeme ale Nordului* / Cornel Moraru = = Vatra. - An.25, nr.3 (1995). - p.21-23; 23-25. - (Transfocator); *Elegiile din Regensburg* / Iulian Boldea = = Tribuna. - An.7, nr.23 (8-14 iun.1995). - p.4; *Elegiile lui Regensburg* / Dumitru Mureșan = = 24 Ore mureșene. - An.3, nr.458 (16 aug.1995). - p.4; 1 portr.. - (Cronică de carte); *Despre fuga de sine* / Dumitru Mureșan = = Vatra. - An.25, nr.9 (1995). - p.39-41; *Elegiile furibunde* / Al.Cistelean = = Luceafărul. - Nr.43 (6 dec.1995). - p.15; *Revanșa poeziei* / Radu Mareș; *O instanță melancolică și necruțătoare* / Ion Mureșan = = Tribuna. - An.8, nr.10 (4-9 mart.1996). - p.4: il.; *Mersul implacabil al artei prin iarna mizerabilistă: 1. Andrei Zanca Euroblues* (Ed.Herman, Sibiu, 1995)... / Dan Silviu Boerescu = = Luceafărul. - Nr.16 (24 apr.1996). - p.16. - (În căutarea poeziei: XXVI); *Pianopoemul lui Zanca* / George Bădărău = = Timpul. - Nr.6 (1996). - p.9; *Recviem pentru omul european* / Aurel Pantea = = Familia. - An.32, nr.6 (iun.1996). - p.13-15; *Andrei Zanca sau modelul cultural european* / Alexandru Pintescu = = Poesis. - Nr.8 (1996). - p.8; *Lumină însingurată* / Romulus Bucur = = Arca. - An.7, nr.7-8-9 (1996). - p.83-84. - (Lecturi paralele); *Andrei Zanca* / Gellu Dorian = = Convorbiri literare. - An.130, nr.10 (oct.1996). - p.2. - (Pe același raft. Plus); *Un echinoxist la Heilbronn* / Titu Popescu = = Steaua. - An.48, nr.7 (iul.1997). - p.44-45; *Andrei Zanca. „După-amiază cu Brânduși”* = = Poesis. - Nr.7-8 (iul.-aug.1997). - p.2. - (Ilustre cu cărți de poezie. Vara 1997); *Asociația de la München* = = Luceafărul. - Nr.38 (28 oct.1998). - p.19. - (Fapte culturale). (A.Sz., A.C.)

ZĂGREANU, Ion Radu, poet. N. 25 iul.1950, sat Sânmartinu de Câmpie, com.Râciu, jud.Mureș. Studii: clasele I-IV la Școala elementară din satul Chintelnice, jud.Bistrița-Năsăud. Clasele V-VII și Liceul Agroindustrial la Beclean. Facultatea de Filologie la Universitatea din București, secția limba și literatura română. Profesor la școlile din localitățile Malin, Parva, Nușeni și Școala Generală „Grigore Silași” din Beclean. Membru al ceneclurilor literare „George Coșbuc” din

Bistrița și „Grigore Silași” din Beclean. Debutăază cu poezie în anul 1988, în revista Transilvania din Sibiu. Colaborează la Tribuna, Luceafărul, Vatra, Minerva (Bistrița), Plaiuri



năsăudene, Dâmbovița (Târgoviște). Premii literare la concursul de creație literară „Moștenirea Văcăreștilor”, Târgoviște, (1987); premiul revistei Transilvania la Concursul Național de poezie „George

Coșbuc”, Bistrița (1988), mențiuni.

OPERA: *Dulcea povară:* versuri. - Târgoviște: Editura Macarie, 1997. - 72 p. * *Parva se opune dictaturii: mică antologie memorială* / Ion Radu Zăgreanu; Mihail I. Vlad. - Târgoviște: Editura Macarie, 1994. - 40 p.

REFERINȚE CRITICE în volum: *Zăgreanu, Ion Radu* / Teodor Tanco = = Dicționar literar 1639-1997 al județului Bistrița-Năsăud / Teodor Tanco. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998. - p.384-385, 1 foto.

REFERINȚE CRITICE în periodice: *Profil liric: Ion Radu Zăgreanu* / Olimpiu Nușfelean = = Răsunetul, Bistrița, nr.44 (1990). - p.3; *Ion Radu Zăgreanu* / Gavril Moldovan = = Răsunetul, Bistrița, nr.938 (1993). - p.3; *Parva se opune dictaturii* / Cornel Cotuțiu = = Minerva. - An.5, nr.34 (1994); *Dulcea povară* / George Coandă = = Dâmbovița (Târgoviște) nr.13011 (1997); *Ion Radu Zăgreanu: Dulcea povară* / Ion Moise = = Răsunetul, Bistrița. - nr.1825 (1997). (A.C.)



ZEHAN, Costina, poetă. N. 12 aug.1985, Târgu-Mureș. Studii: Liceul de Artă din Târgu-Mureș, secția flaut-pian (în anul școlar 1999-2000; elevă în clasa a VIII-a). Alte pasiuni: pictura (debutăază în sept.1997 într-o expoziție de grup la Sala Unirii din Târgu-Mureș,

iar în iunie 1998 i se vernisează prima expoziție personală), dansul (a primit Premiul special „pentru impresia artistică” la Concursul internațional „Micul Prinț”, București, 1998). A debutat cu texte literare la Radio Târgu-Mureș și în cotidianul Cuvântul liber. A avut apariții (1999) la posturile de televiziune Antena 1 (Târgu-Mureș), PRO TV (Târgu-Mureș) și TV Acasă (București), cu interviuri și prezentări ale realizărilor ei literare și artistice.

OPERA: *Abur albastru:* [versuri] / „Jocul ca un clinchet”: [Cuvânt înainte] / Valentin Marica; Ilustrația grafică Costina Zehan. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală „Cezara Codruța Marica”. Editura „Cezara”, 1999. - 34 p. - (Prima Verba, serie de poezie îngrijită de Valentin Marica).

REFERINȚE CRITICE în periodice: *O lansare, un vernisaj* / M.Hoplit = = Cuvântul liber. - An.11, nr.198 (8 oct.1999). - p.4; *Talent ieșit din comun* = = Transilvania Jurnal. - [An.3], nr.577 (11 mart.2000). - p.11. - (Fapt divers). (A.C.)

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

I. BIBLIOGRAFII

- *Bibliografia literaturii române: 1948-1960* - Sub redacția acad. Tudor Vianu. - București. Editura Academiei Republicii Populare Române, 1965.
- *Bibliografia Republicii Populare Române/Bibliografia Republicii Socialiste România/Bibliografia Națională a României: Seria Cărți. Albume. Hărți.* – București: Biblioteca Centrală de Stat/Biblioteca Națională a României, 1952-2000.
- *Bibliografia românească modernă (1831-1918).* -București:Editura Științifică și Enciclopedică; Societatea de Științe Filologice din Republica Socialistă România, 1984- . -Vol.1: (A-C). - 1984 .- Vol.2: (D-K).- 1986.- Vol. 3: (L-Q). – 1989.
- Cărți în județul Mureș

- Cultura în România

- Curticean, Doina; Pinte, Emil; Daisa, Dora. *Bibliografia literaturii române. 1961-1965.* [Vol. I]: Folclor. Literatură. Probleme generale. Presă. Ediții de texte vechi. Antologii. – Cluj-Napoca: Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, 1996.
- Domokos Samuel. *A román irodalom magyar bibliográfiája: 1831-1960 (1961-1965).* = *Bibliografia maghiară a literaturii române:1831-1960 (1961-1965).* - Bucarest: Irodalmi Könyvkiado, 1966.
- Domokos Samuel. *A román irodalom magyar bibliográfiája: 1961 - 1970.* = *Bibliografia maghiară a literaturii române: 1961 -1970.* - Bukarest: Kriterion, 1978.
- Dunăreanu, Elena. *Literatura în "Telegraful român"(1853-1953).*- Sibiu: Biblioteca Astra Sibiu, 1973.
- *Literatura română.* Ghid bibliografic.- București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979- 1983.- Partea 1: Surse.- 1979.- Partea a 2-a: Scriitori (A-L).- 1982.- Partea a 2-a: Scriitori (M-Z).- 1983.
- Nedelcovici, Viorica; Popescu, Elvira; Protopopescu, Constanța. *Cartea românească în lume: 1945-1972.* București: Editura Științifică și Enciclopedică,1975.- Ediția a 2-a.- 1979.
- Pinte, Emil. *Gândirea. 1921-1944:* Indice bibliografic adnotat. - Cluj-Napoca: Echinox, 1998.
- *Presa literară românească: Articole program din ziare și reviste (1789- 1948).*- București: Editura pentru Literatură, 1968.- [Vol.] 2:(1901- 1948).
- *Referințe critice. Istorie și critică literară:* Indice de semnalare a articolelor și studiilor referitoare la scriitorii din România apărute în publicațiile periodice din țară: Uz intern. – Cluj-Napoca: Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca. Serviciul de Informare Bibliografică, Metodologie și Perfecționare, 1966-1996.
- *Romantismul în literatura română:* Cercetare bibliografică/ Lucrare elaborată în cadrul Serviciului bibliografic.- București.Biblioteca Centrală Universitară, 1981.

II. DICȚIONARE

- Balaciu, Jana; Chiriacescu, Rodica. *Dicționar de lingviști și filologi români.* - București: Editura Albatros, 1978.
- Barbosa, Octavian. *Dicționarul artiștilor români contemporani.* - București: Meridiane, 1976.
- Birăescu, Aquilina; Zărie, Diana. *Scriitori și lingviști timișoreni (1945-1999):* Dicționar bibliografic. - Timișoara: Editura Marineasa, 2000.
- Busuioc, Nicolae. *Scriitori ieșeni contemporani:* Dicționar biobibliografic. - Iași: Junimea,1997.

- Cucu, Ștefan; Apostoleanu, Corina. *Literatura în Dobrogea*: Dicționar biobibliografic.- Constanța: Biblioteca Județeană Constanța, 1997- .-Vol.1.- 1997.
- Datcu, Iordan. *Dicționarul etnologilor români*. - București: Editura Saeculum I.O., 1998. - 2 vol. - Vol. 1: A - L. - Vol. 2: M - Z.
- Datcu, Iordan; Stroescu, S.C. *Dicționarul folcloriștilor*: Folclorul literar românesc.- București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979.
- *Dicționar analitic de opere literare românești* / Coord. și revizie științifică Ion Pop. -București: Editura Didactică și Pedagogică, 1998 - . - [Vol. 1]: A - D. - 1998. - [Vol. 2]: E - L. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 1999.
- *Dicționar antologic de literatură română: prozatori, istorici, critici literari, esești* / Coord. Constanța Bărboi, Rodica Chiriacescu. - București. Editura Nova 2001, 1995.
- *Dicționar de critică literară* / Coord. Iustina Itu, Mircea Itu. - Brașov: Editura Orientul Latin, 1995.
- *Dicționar de literatură română: scriitori, reviste, curente*. - București: Editura Univers, 1979.
- *Dicționarul literaturii române. De la origini până la 1900*. - București: Editura Academiei Române, 1979.
- *Dicționarul scriitorilor români: A- C* / Coord. și revizie științifică Mircea Zăciu, Marian Papahagi și Aurel Sasu. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1995. - [Vol.]: D-L. - 1998.
- Hangiu, Ion. *Dicționarul presei literare românești (1790-1982)*. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1987.
- Hangiu, Ion. *Dicționarul presei literare românești (1790-1990)*.- Ediția a-2-a revizuită și completată. - București: Editura Fundației Culturale Române, 1996.
- *Literatura română*: Dicționar cronologic / Coordonatori I. C. Chițimia și Al. Dima. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979.
- *Literatura română*: Ghid bibliografic.-București: Biblioteca Centrală Universitară, 1979 - 1983. - Partea a 2-a: Scriitori: (A - L). - 1982.
- Păcurariu, Mircea. *Dicționarul teologilor români*.- București: Editura Univers Enciclopedic, 1996.
- Petria, Petre. *Vâlcea.Oameni de știință, cultură și artă*: Dicționar.- Râmnicu Vâlcea: Editura Conphys, 1996.
- Popa, Marian. *Dicționar de literatură română contemporană*. - București: Albatros, 1971.
- Popa, Marian. *Dicționar de literatură română contemporană*. - Ediția a 2-a revăzută și adăugită. - București: Albatros, 1977.
- *Romanian Writers of the 80s and 90s. A Concise Dictionary* / Coordinated and with an introduction by Ion Bogdan Lefter. - Pitești: Paralela 45, 1999.
- *Scriitori români*: mic dicționar / Coord. și revizie științifică Mircea Zăciu, în colaborare cu M. Papahagi și A. Sasu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978.
- Straje, Mihail. *Dicționar de pseudonime, alonime, anagrame, asteronime, criptonime ale scriitorilor și publiciștilor români*. - București: Editura Minerva, 1973.
- Tanco, Teodor. *Dicționar literar 1639 - 1997 al județului Bistrița -Năsăud: Autori. Publicații. Societăți*. - Cluj- Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva, 1998.
- *Világirodalmi lexikon*. - Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970 -1996. - Vol. 2: Cam - E. - 1978.- Vol. 4: Grog-Ilv.- 1975.- Vol. 7: Lanf-Marg.- 1982.- Vol. 9: N-O.- Vol. 11: Pragm- Rizz.- 1989.- Vol.12: Riab-Sez.-1994.- Vol. 13: Sf- Suzuki.- 1992.- Vol. 15: Taa-Tz.- 1993. - Vol. 19: A - Z. - 1996.

III. ENCICLOPEDII

- Adamescu, Gheorghe. *Dicționarul Enciclopedic Ilustrat "Cartea Românească"*. - Partea a 2-a: *Dicționarul istoric și geografic universal*. București: Editura Cartea Românească, 1931.
- Diaconovich, C. *Enciclopedia română*. - Sibiu: Editura și Tiparul lui W. Krafft, 1898.
- *Dicționar enciclopedic*. București: Editura Enciclopedică, 1993 - . -Vol. 1: A-C.- 1993.
- *Enciclopedia istoriografiei românești* / Coord. șt. Ștefan Ștefănescu. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978
- *Enciclopedia română Minerva*. - Cluj: Editura Comitetului de redacție al Enciclopediei Române, Minerva, 1929.
- *Personalități publice politice : 1995-1996*: Dicționar/ Editor Graziela Bârlă.- Ediția a 3-a.- București: Editura Holding Reporter, 1996
- Predescu, Lucian. *Enciclopedia Cugetarea. Material românesc, oameni și înfăptuiri*. - București: Cugetarea, /1940/.
- Predescu, Lucian. *Enciclopedia României Cugetarea. Material românesc. Oameni și înfăptuiri*. - Ediție anastatică . - București: Editura Saeculum I.O.; Editura Vestala, 1999.
- Sava, Iosif; Vartolomei, Luminița. *Mică enciclopedie muzicală*. - Craiova: Editura Aius, 1997.

IV. ISTORII LITERARE

- Adamescu, Gheorghe. *Istoria literaturii române* /Ediție critică studiu introductiv și note de Paul Lăzărescu.- București: Editura Eminescu, 1998.
- Barbu, Eugen. *O istorie polemică și antologică a literaturii române de la origini până în prezent*. - [Vol.1] *Poezia română contemporană*.- București: Editura Eminescu, 1975.
- Bîrlea, Ovidiu. *Istoria folcloristicii românești*. - București: Editura Enciclopedică Română, 1974.
- Călinescu, George. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*: Ediția a 2-a revăzută și adăugită / Ediție și prefată de Al. Piru.- București: Editura Minerva, 1982.
- Iorga, Nicolae. *Istoria literaturii române contemporane*.- Vol. .- Vol. 2.- București.- 1934.
- Iorga, Nicolae. *Istoria literaturii române în secolul al XVIII-lea(1688-1821)* / Ediție îngrijită de Barbu Theodorescu.- București: Editura Didactică și Pedagogică, 1969.- Vol. 2: *Epoca lui Petru Maior* : Excursuri.
- *Istoria folcloristicii românești*.- București:Editura Enciclopedică Română,1974.
- *Istoria literaturii române*.- București: Editura Academiei Republicii Populare Române, 1964- .- Vol. 1.- Ediția a 2-a.- 1966.- Vol. 2: De la Școala Ardeleană la Junimea.- 1968.- Vol. 3: Epoca marilor clasici.- 1973.
- Ivașcu, George. *Istoria literaturii române*.- București: Editura Științifică , 1969
- Micu Dumitru. *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*. - București: Editura Saeculum I.O., 2000.
- Micu, Dumitru. *Scurtă istorie a literaturii române*.- București: Editura Iriana, 1994-1996.-Vol.2: Perioada interbelică: Poezia contemporană.- 1995.- Vol. 3: Perioada contemporană: Proza. – 1996.
- Munteanu, Basil. *Panorama literaturii române* / Traducere de Vlad Alexandrescu; ediție îngrijită de Eugen Lozovan, Ruxandra D. Shelden. - Cleveland: R. D. Shelden Enterprises Inc.; București: Editura Crater, 1996.
- Piru, Alexandru. *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*. - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1977
- Popa, Marian. *Geschichte der rumänische Literatur*. - București: Editura Univers,1980.
- Rotaru, Ion. *O istorie a literaturii române*.- București: Editura Minerva, 1971 - .-Vol. 3:1944-1984. 1987.- Vol. 5. - București: Editura Niculescu, 2000.
- Scridon, Gavril. *Istoria literaturii maghiare din România*. - Cluj-Napoca: Editura Promedia Plus, 1996.
- Scarlat, Mircea. *Istoria poeziei românești*.-București: Editura Minerva, 1982 - . - Vol.4.- 1990.
- Ulici, Laurențiu. *Literatura română contemporană*. - București: Editura Eminescu, 1995 - . - Vol. 1: Promoția '70. - 1995

V. STUDII DE ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

- Albu, Nicolae. *Insemnări literare și pedagogice*. - Târgu-Mureș: Tipăritura "Ardeleana", 1935.
- Alexiu, Lucian. *Ideografii lirice contemporane*. - Timișoara: Facla, 1977.
- Baconsky, Leon. *Marginalii critice și istorico-literare*. - București: Editura pentru Literatură, 1968.
- Balotă, Nicolae. *Arte poetice ale secolului XX*: Ipostaze românești și străine: Ediția a 2-a.- București: Editura Minerva, 1997.
- Balotă, Nicolae. *Scriitori maghiari din România: 1920-1980*. - București: Kriterion, 1981.
- Băileșteanu, Fănuș. *Aorist: proză, prozatori, proporții* : Eseuri. - București: Editura Eminescu, 1988.
- Băileșteanu, Fănuș. *Refracții*. - București: Cartea Românească, 1980.
- Bălan, Ion Dodu. *Condiția creației*: Portrete. - București: Editura pentru Literatură, 1968.
- Bălan, Ion Dodu. *Pietre pentru templul lor*: Evocări, studii literare, articole. - București: Editura Cartea Românească, 1985.
- Bălan, Ion Dodu. *Repere critice*. - București: Editura Eminescu, 1988.
- Beke György. *Fără interpret*. Convorbiri cu 56 de scriitori despre relațiile literare româno-maghiare. - București: Editura Kriterion, 1972.
- Beniuc, Mihai. *Meșterul Manole. Cronici și studii literare (1934-1957)*. - București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1957.
- Bîrlea, Ovidiu. *Efigii*. - București: Cartea Românească, 1987.
- Boldea, Iulian. *Dimensiuni critice*. - Târgu-Mureș. Editura Petru Maior, 1998.
- Boldea, Iulian. *Metamorfozele textului*: (Orientări în literatura română de azi).- Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1996.
- Braga, Mircea. *Pe pragul criticii*.- Sibiu: Editura Transpres, 1992.
- Burlacu, Doru George. *Revenirea la Maiorescu: (1963-1993)*.- Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997.
- Burlacu, Doru George. *Voci ale literaturii*.-Cluj: Editura Napoca Star, 1998.
- Cardaș, Gheorghe. *Poezii și prozatorii Ardealului până la Unire (1800 - 1918)*: Antologie și studiu.- București: Editura Librăriei Universale Alcala & Co, [1936].
- Călinescu, George. *Literatura nouă*.- Craiova: Scrisul Românesc, 1972.
- Cărtărescu, Mircea. *Postmodernismul românesc*.- București: Humanitas, 1999.
- Cândroveanu, Hristu. *Printre poeți*.- Cluj-Napoca: Dacia, 1983.
- Ciobanu, Nicolae. *Critica în prima instanță*.- București: Editura Eminescu, 1974.
- Ciobanu, Nicolae. *Însemne ale modernității*: vol. 2. - București: Editura Cartea Românească, 1979.
- Ciobanu, Nicolae. *Întîlnirea cu opera*.- București: Cartea Românească, 1982.
- Ciobanu, Nicolae. *Nuvela și povestirea contemporană*: studiu critic.- București: Editura pentru Literatură, 1967.
- Ciobanu, Nicolae. *Panoramic*: București: Cartea Românească, 1972.
- Cioculescu, Șerban. *Itinerar critic*.- București. Editura Eminescu, 1979.
- Cistelecan, Alexandru. *Poezie și livresc*. - București: Cartea Românească, 1987.
- Corbea, Ileana; Florescu, Nicolae. *Biografii posibile*.- București: Editura Eminescu, 1984.
- Cosma, Anton: *Romanul românesc contemporan: 1945-1985*.- București: Editura Eminescu, 1988- .- Vol.1: *Realismul*.- Vol. 2: *Metarealismul*.- Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 1998.
- Cosma, Anton. *Romanul românesc și problematica omului contemporan*.- Cluj-Napoca: Dacia, 1977.
- Coșovei, Traian T. *Pornind de la un vers*. - București: Editura Eminescu, 1990.
- Crăciun, Gheorghe. *Competiția continuă: Generația ' 80 în texte teoretice*.- Pitești: Editura Vlasie, 1994.
- Cristea, Mircea. *Condiția umană în teatrul absurdului*.- București: Editura Didactică și Pedagogică, 1997.
- Cristea, Valeriu. *A scrie, a citi*.- Cluj-Napoca: Dacia, 1992.
- Cristea, Valeriu. *Domeniul criticii*. - București: Cartea Românească, 1975.
- Cristea, Valeriu. *Fereastra criticului*.- București: Cartea Românească, 1987.
- Cristea, Valeriu. *Modestie și orgoliu*.- București: Editura Eminescu, 1984.

-
- Crohmălniceanu, Ovid. S. *Cronici literare 1954-1956*. - București. Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1957.
 - Crohmălniceanu, Ovid. S.. *Pâinea noastră cea de toate zilele*. - București: Cartea Românească, 1981.
 - Culcer, Dan. *Citind sau trăind literatura*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976.
 - Culcer, Dan. *Serii și grupuri*. - București: Cartea Românească, 1981.
 - Diaconescu, Romulus. *Dramaturgi români contemporani*. - Craiova: Scrisul Românesc, 1983.
 - Diaconescu, Romulus. *Spații teatrale*. - Craiova: Scrisul Românesc, 1979.
 - Dimisianu, Gabriel. *Opinii literare*. - București: Cartea Românească, 1978.
 - Dimisianu, Gabriel. *Valori actuale*. - București: Editura Eminescu, 1974.
 - Fanache, Vasile. *"Gând românesc" și epoca sa literară*. Studii și articole. - București: Editura Enciclopedică Română, 1973.
 - Fanache, Vasile. *Întâlniri...* : Critică și istorie literară. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976.
 - Felea, Victor. *Aspecte ale poeziei de azi*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1984.
 - Felea, Victor. *Dialoguri despre poezie*. - București: Editura pentru Literatură, 1965.
 - Felea, Victor. *Poezie și critică*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1971.
 - Felea, Victor. *Prezența criticii*. - București: Cartea Românească, 1982.
 - Felea, Victor. *Reflexii critice*. - București: Editura pentru Literatură, 1968.
 - Felea, Victor. *Secțiuni*. - București: Cartea Românească, 1974.
 - Firan, Florea. *De la Macedonschi la Arghezi*. - Craiova: Scrisul Românesc, 1975..
 - Firan, Florea. *Profiluri și structuri literare*. - Craiova. Scrisul Românesc, 1986.
 - Georgescu, Paul. *Părerii literare*. - București: Editura pentru Literatură, 1964.
 - Gheorghiu, Mihai Dinu. *Reflexe condiționate*. - București: Cartea Românească, 1983.
 - Ghițulescu, Mircea. *O panoramă a literaturii dramatice contemporane*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1984.
 - Grigurcu, Gheorghe. *Critici români de azi*. - București: Cartea Românească, 1981.
 - Grigurcu, Gheorghe. *Existența poeziei*. - București : Cartea Românească, 1986.
 - Grigurcu, Gheorghe. *Între critici*. - Cluj- Napoca: Dacia 1983.
 - Grigurcu, Gheorghe. *Poeți români de azi*. - București: Cartea Românească, 1979.
 - Holban, Ioan. *Profiluri epice contemporane*. - București: Cartea Românească, 1987.
 - Holban, Ioan. *Salonul refuzaților*. - Iași: Editura Moldova, 1995.
 - Ion Chinezu. *Relief în posteritate*. Studii și comunicări prezentate la Simpozionul științific prilejuit de centenarul nașterii eminentului cărturar (Târgu-Mureș, 4-5 iunie 1994) / Volum îngrijit de Melinte Șerban, Dimitrie Poptâmaș, Mihail Art. Mircea. - Târgu-Mureș: Fundația Culturală "Vasile Netea", 1999. - (Caiete mureșene - 2).
 - Ionescu, Gelu. *Orizontul traducerii*. - București: Univers, 1981.
 - Iorgulescu, Mircea. *Al doilea rond*. - București: Cartea Românească, 1976.
 - Iorgulescu, Mircea. - *Ceara și sigiliul*. - București: Cartea Românească, 1982.
 - Iorgulescu, Mircea. *Fireșcul ca excepție*. - București: Cartea Românească, 1979.
 - Iorgulescu, Mircea. *Prezent*. - București: Cartea Românească, 1985.
 - Iorgulescu, Mircea. *Rondul de noapte*. - București: Editura Cartea Românească, 1974.
 - Iorgulescu, Mircea. *Scriitori tineri contemporani*. - București: Editura Eminescu, 1978.
 - Itu, Ion. *Critică și strategie*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983.
 - Köllő Károly. *Confluente literare: Studii de literatură comparată româno-maghiară*. - București: Kriterion, 1993.
 - Liceul "Al. Papiu-Ilarian". *La 75 ani / Autori Iulian Boldea, Iulius Moldovan*. - Târgu-Mureș, 1994.
 - *Literatura română contemporană*/ Coord Marin Bucur. - București: Editura Academiei R.S.Române, 1980. - Vol. 1: Poezia.
 - Lungu, Ion. *Școala Ardeleană: mișcare culturală, națională, iluministă*: Ediție nouă revăzută. - București: Viitorul Românesc, 1995.
 - Manolescu, Nicolae. *Julien Green și strămătușa mea* : (Teme 5). - București: Cartea Românească, 1984.
 - Manu, Emil. *Eseu despre generația războiului*. - București: Carte Românească, 1978.

-
- Martin, Aurel. *Poezi contemporani*. - București: Editura pentru Literatură, 1967.
 - Micu, Dumitru. *Gândirea și gândirismul*. - București: Editura Minerva, 1975.
 - Micu, Dumitru. *Limbaje lirice contemporane*. - București: Editura Minerva, 1988.
 - Micu, Dumitru. *Limbaajul modern în poezia românească de azi*. - București: Editura Minerva, 1986.
 - Micu, Dumitru. *Periplu*. - București: Cartea Românească, 1974.
 - Micu, Dumitru, Manolescu, Nicolae. *Literatura română de azi. 1944-1964: Poezia, proza, dramaturgia*. - București: Editura Tineretului, 1965
 - Mincu, Marin. *Critice*. - București: Editura pentru Literatură, 1969.
 - Moraru, Cornel. *Obsesia credibilității. Prozatori, critici și esești contemporani*. - București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 1996.
 - Moraru, Cornel. *Semnele realului*. - București: Editura Eminescu, 1981.
 - Moraru, Cornel. *Textul și realitatea*. - București: Editura Eminescu, 1984.
 - Negoîtescu, Ion. *Engrame*. - București: Albatros, 1975.
 - Negoîtescu, Ion. *Însemnări critice*. - Cluj: Dacia, 1970.
 - Negoîtescu, Ion. *Scriitori contemporani*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1994.
 - Negoîtescu, Ion. *Scriitori moderni*. - București: Editura pentru Literatură, 1966.
 - Netea, Vasile. *Folclorul și folcloriștii mureșeni*. - Târgu-Mureș, 1983.
 - Nistor, Eugeniu. *Nostalgie golfului*. - Târgu-Mureș: Casa de editură Mureș, 1993.
 - Oprea, Tudor. *500 debuturi literare. Istoria debutului literar al scriitorilor români*. - Galați: Editura Porto-Franco, 1991.
 - Paleologu, Alexandru. *Alchimia existenței*. - București. Cartea Românească, 1983. - Ediția a 2-a, revăzută. - București: Humanitas, 1997.
 - Papahagi, Marian. *Cumpănă și semn*. - București: Cartea Românească, 1990.
 - Papahagi, Marian. *Fragmente despre critică*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1994.
 - Perian, Gheorghe. *Pagini de critică și istorie literară*. - Târgu-Mureș: Editura Ardealul, 1998.
 - Perian, Gheorghe. *Scriitori români postmoderni: Eseuri*. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1996.
 - Petraș, Irina. *Literatura română de azi: Secțiuni*. - București: Editura Didactică și Pedagogică, 1994.
 - Petroveanu, Mihail. *Traectorii lirice*. - București: Cartea Românească, 1974.
 - Philippide, Alexandru. *Studii și portrete literare*. - București: Editura pentru Literatură, 1963.
 - Piru, Alexandru. *Critici și metode*. - București: Cartea Românească, 1989.
 - Piru, Alexandru. *Debuturi*. - București: Cartea Românească, 1981.
 - Piru, Alexandru. *Poezia românească contemporană. 1950-1975*. - București: Editura Eminescu, 1975.
 - Piru, Alexandru. *Reflexe și interferențe*. - Craiova: Editura Scrisul Românesc, 1974.
 - Poantă, Petru. *Modalități lirice contemporane*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1973.
 - Poantă, Petru. *Radiografii*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1978. - Vol. 2. - 1983.
 - Pop, Ion. *Pagini transparente. Lecturi din poezia română contemporană*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1997.
 - Popescu, Dumitru Radu. *Galaxia Grama*. - București. Cartea Românească, 1984.
 - Prelipceanu, Nicolae. *Dialoguri fără Platon*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1976.
 - *Profiluri mureșene*. / Ioan Chiorean, Ladislau Koczian, Valeriu Nițu, Grigore Ploșteanu. - Târgu-Mureș, 1971. - 2 volume.
 - Raicu, Lucian. *Critica - formă de viață*. - București: Cartea Românească, 1976.
 - Raicu, Lucian. *Fragmente de timp*. - București: Cartea Românească, 1984
 - Raicu, Lucian. *Practica scrisului și experiența lecturii*. - București: Cartea Românească, 1978.
 - *Reghinul cultural: Studii și articole* / Coord. Grigore Ploșteanu și Marin Șara - Reghin, 1982 - . - Vol. 2. - 1990. - Vol. 3. - Reghin: Biblioteca Municipală "Petru Maior", 1994.
 - Regman, Cornel. *Nu numai despre critici*. - București: Cartea Românească, 1990.
 - Regman, Cornel. *Nuvela și povestirea românească contemporană: 1944-1974* / Antologie, studiu introductiv și bibliografie de... - București: Editura Eminescu, 1974.
 - Regman, Cornel. *Nuvela și povestirea românească în deceniul opt: Antologie*. - București: Editura Eminescu, 1983.

-
- Ruja, Alexandru. *Parte din întreg* - Timișoara: Editura de Vest, 1994.
 - Ruja, Alexandru. *Valori lirice actuale*. - Timișoara: Facla, 1981.
 - Rusu, Dorina N. *Istoria Academiei Române în date*. - București: Editura Academiei Române, 1997.
 - Sasu, Aurel; Vartic, Mariana. *Dramaturgia românească în interviuri: O istorie autobiografică: Antologie, text îngrijit, sinteze bibliografice și indice de...* .-Vol.2:(D-H).- București: Editura Minerva, 1995.
 - Sasu, Aurel; Vartic, Mariana. *Romanul românesc în interviuri: o istorie autobiografică: Antologie, text îngrijit, sinteze bibliografice și indici de...* .- Vol. 2:(G-P): Partea 1.- București: Editura Minerva, 1986.
 - Sîrbu, Ion D. *Iarna bolnavă de cancer / Un "roman epistolar" gândit de Cornel Ungureanu*. - București: Editura Curtea Veche, 1998.
 - Silvestru, Valentin. *Ora 19,30*. - București: Editura Meridiane, 1983.
 - Simion, Eugen. *Orientări în literatura contemporană*. - București: Editura pentru Literatură, 1965.
 - Simion, Eugen. *Scriitori români de azi*. - București: Cartea Românească, 1976- .- Vol. 3.- 1984.- Vol.4.- 1989.
 - Simuț, Ion. *Critica de tranziție*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1996.
 - Simuț, Ion. *Incursiuni în literatura actuală*. - Oradea: Editura Cogito, 1994.
 - Steinhardt, Nicolae. *Critica la persoana întâi*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1983.
 - Steinhardt, Nicolae. *Escale în timp și spațiu*. - București: Cartea Românească, 1987.
 - Steinhardt, Nicolae. *Monologul polifonic*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1991.
 - Ștefănescu, Alexandru. *Prim-plan*. - București: Editura Eminescu, 1987.
 - Șerban, Melinte. *Mărturii prin vreme*. - Târgu -Mureș: Fundația Culturală "Vasile Netea", 1999. - (Caiete mureșene).
 - Tanco, Teodor. *Virtus Romana Rediviva*. - Bistrița: Consiliul Județean al Educației și Culturii Socialiste, 1973 - . - Vol. 3. - 1971 - . - Vol. 4: *Memoria istoriei*. - 1981 . - Vol.5: *Memoria prezentului*. - 1982.- Vol. 7: *Memoria culturii*. - Cluj-Napoca: Editura Virtus Romana Rediviva.-1993.
 - Tartler, Grete. *Melopoetica*. - București: Editura Eminescu, 1984.
 - Tașcu, Valentin. *Poezia poeziei de azi*. - Iași: Junimea, 1985.
 - *Teatrul în România după 23 August 1944*. - București: Editura Academiei Republicii Populare Române, 1959.
 - Tihan, T.. *Apropierea de imaginar*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1988.
 - Tiutiucă, Dumitru. *Carte pentru minte, inimă și literatură: O antologie a eseului românesc / Prefață, comentarii și note biobibliografice de ...* - București: Albatros, 1987.
 - Tomuș, Mircea. *Istorie literară și poezie*. - Timișoara: Facla, 1974.
 - Tuchilă, Constantin. *Cetățile poeziei: eseuri*. - București: Cartea Românească, 1983.
 - Tudor Anton, Eugenia. *Ipostaze ale prozei*. - București: Cartea Românească, 1977.
 - Țepelea, Gabriel. *Opțiuni și retrospective*. - București: Editura Eminescu, 1989.
 - Țeposu, Radu G. *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*. - București: Editura Eminescu, 1993.
 - Udroi, Neagu. *Sita lui Eratostene*. - Iași: Junimea, 1981.
 - Ulici, Laurențiu. *Prima verba*. - București: Editura Albatros, 1975.
 - Zăciu, Mircea. *Ca o imensă scenă, Transilvania...* . - București: Editura Fundației Culturale Române, 1996.
 - Zăciu, Mircea. *Jurnal*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1993.- Vol. 2.- 1995.
 - Zalis, Henri. *Tensiuni lirice contemporane*. - Cluj-Napoca: Dacia, 1975.

CUPRINS

Argument
Cuvânt lămuritor
Scriitori români mureșeni

Albu, Iosif
Albu, Nicolae
Aldea, Adrian
Al-George, Sergiu
Al-George, Vasile
Anca, Corneliu
Ardeleanu, Virgil
Astalus, Ioan
Avram, Horia
Baciu, Petre
Balaj, Veronica
Balteș, Tudor
Bancea, Melania
Băciuț, Nicolae
Bândilă Mărceanu, Ioan
Berghianu, Maxim
Bloj, Sorina
Bogdan, Maria
Bogdan, Theodor A.
Boieru Hodăceanu, Dumitru
Boiu, Zaharia
Boldea, Iulian
Borbély Ștefan
Borda, Mircea
Borda, Valentin
Borșianu, Aurelian
Borz, Teodor
Borzan, Corneliu Nicolae
Botezan, Gheorghe
Bucur, Septimiu
Buda, Dumitru Mircea
Buta, Paula
Buțiu, Vasile
Călugăru, Cornel
Cernea, Mihaela
Ceșianu, Alexandru
Cherejan, Ion
Chereji-Peris, Tereza
Chețan, Maria
Chinez, Ion
Ciia Dătășan, Vasile
Cistelean, Alexandru
Ciurca, Mariana

Ciurezu-Argetoaia, Vergiliu
Ciurezu-Bălcaci, Mioara
Coman, Iacob
Conțiu, Vasile
Cosma, Anton
Cosma, Ela
Costin, Maximilian
Costin, Sandu
Cristescu, Mariana
Crișan, Ana Maria
Crișan, Nicolae
Culcer, Dan
Cunescu, Gheorghe
Curticăpeanu, Doina
Dan, Vasile
Dăscălescu, Romeo
Dorgo, Călin
Dragoș, Traian
Ducan, Răzvan
Duică, Constantin
Duicu, Serafim
Dumbravă, Ion
Dumitrescu, Ștefan
Dușa, Rodica
Elena din Ardeal
Fay, Ștefan J.
Fischhof, Andrei
Florea, Virgiliu
Fotescu, Walter
Fuli, Ștefan
Furnea, Traian
Ganea, Ștefan
Gavrilă, Gheorghe
Găbudean, Doina
Găbudean, Ioan
Găbudean, Olivia-Cristiana
Gălețeanu, Ana Maria
Gherman, Sabin
Ghițulescu, Zeno
Giurgea, Armand Adrian
Gomboșiu, Virgil
Guga, Romulus
Gurghianu, Aurel

Hancu, Aurel
Hetcou, Petru
Holircă, Aurel
Horea, Ion
Husar, Dumitru
Iosif, Marius
Izsák Mártha
Izsák Ștefan
Kocsis Francisko
Lădariu, Lazăr
Leb Peter
Luca, Remus
Luca, Ștefan
Lucaci, Radu
Macrinici, Radu
Magheți, Doina
Mailat, Maria
Maior, Petru
Marcoș, Ion
Mareș, Anda-Maria
Marica, Cezara Codruța
Marica, Valentin
Măgherușan, Angela
Mândrescu, Simion C.
Mereuță, Viorica
Miavoe, Soril
Miculi, Mircea
Mileșan, Ion Ilie
Miran, Alexandru
Mircea, Gheorghe S
Mircea, Ion
Mircea, Liviu
Moise, Ion
Moldovan, Irina Bara
Morari, Romeo
Moraru, Cornel
Munteanu, Alexandru
Muntenescu, Vasile Berbecar
Mureșan, Dumitru
Mureșan, Ioan
Muthu, Mircea
Nanu, Marius Valeriu
Neagoș, Ion

Nelega, Alina
Netea, Vasile
Nicoară, Eugen
Nicoară, Mara
Nicușan Micu, Constantin
Nistor, Eugeniu
Nistor, Ioan I
Nistor, Ioan Silviu
Nițu, Valeriu
Nuțiu, Octavia Felicia Maria
Obreja, Silvia
Olteanu, Ioanichie
Olteanu, Ion
Onițiu, Virgil
Oros (Rusu), Ioan
Pantea, Aurel
Panțu, Zaharia C
Pașca, Maria Dorina
Păcurar, Gheorghe
Perian, Gheorghe
Petcu, Mercurie
Petra, Maria
Petra-Petrescu, Nicolae
Pintea, Mihail
Pologea, Doina
Pop, Adela Cristina
Pop, Vasile
Popa, Dumitru Titus
Popa, Traian
Popescu, Ion Apostol
Popescu, Sânziana
Popp, Vasilie
Pretor, Paul
Puia, Rodica
Racotă, Tului
Rad, Ilie
Rad, Mariana
Radin, Ioan
Regman, Cornel
Russe Trenișan, Emilia
Rusu, Ioan
Rusu, Liviu
Rusu, Silviu
Rusu, Simeon
Rusu, Tiberiu Ana
Sandu, Ileana
Sălcudeanu, Nicoleta
Scridon, Gavril
Scutelnicu, Petru
Seiler, Hellmut
Silitră, Dumitru D
Simu, George
Sin, Mihai

Soare, Romeo
Spoială, Vasile
Stamatoiu, Cristian
Stroia, Aurel
Sturzu, Olivia
Suciu, Magdalena D
Suciu, Mihai
Suciu, Vasile T
Suciu Moişa, Ioan
Sulică, Nicolae
Șandru, Ilie
Șchiau, Octavian
Șchiopul, Ion Iosif
Șerban, Melinte
Șeuleanu, Ion
Șincai, Gheorghe
Ștefănescu, Dorin
Teculescu, Horia
Todoran, Eugen
Tolan, Traian Cristian
Tornea, Pavel
Toșa, Cornelia
Truță, Doina
Turcu, Ioan
Țighiliu, Ioan
Țițiu, Victor
Țuculescu, Radu
Urdea, Silvia
Urs, Luminița
Vaida, P. Valeriu
Vezan, Victor
Viciu, Alexiu
Vicol, Adrian
Vidam, Teodor
Vizante Filipescu, Ileana
Vlasiu, Ion
Zanca, Andrei
Zăgreanu, Ion Radu
Zehan, Costina
Bibliografie generală
Indice de nume