

*Petre Curticăpean*

*AROME TÂRZII*

*Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României*

*CURTICĂPEAN, PETRE*

*AROME TÂRZII / Petre Curticăpean; ed.: lector  
Nicolae Băciuț. - Târgu-Mureș : Editura Nico, 2008*

*ISBN 978-973-1728-72-8*

*I. Băciuț, Nicolae (ed.)*

*821.135.1-31*

*Coperta de Alina Cezara Curticăpean (5 ani), „Crizanteme”*

---

*Editura NICO*

*Str. Ilie Munteanu nr. 29*

*Târgu-Mureș*

*Apărut 2008*

*Copyright © Petre Curticăpean 2008*

*Toate drepturile rezervate*

*Lector Nicolae Băciuț*

*Format 16/61X86, coli tipó 4,25*

*Culegere Monica Curticăpean*

*Tehnoredactare Sergiu Băciuț*

---

*Tiparul executat la SC Intermedia Group SRL*

*Târgu-Mureș, str. Poștei nr. 1*

*ROMÂNIA*

*Petre Curticăpean*

*AROME TÂRZII*

Poeme

Ediția a II-a

*Editura NICO*

*Dedic aceste AROME*

*nepoților mei*

*Sabin, Codin, Alina și Călina*

*AUTORUL*

## **POEZIA**

*Sintagmele cu tâlc se ascund peste tot  
În spațiul celest dintre suflet și gând  
Lungi irizări nocturne în planul poliglot  
Străfulgerări de pește în zborul lui rotund.*

*La miez de noapte genele-și arată  
Și-ți râd în nas când sensul nu-l atingi,  
Verbul e Ianus viu, iar fața sa curată  
Fata morgana necuprinsă-n chingi.*

*Un legământ e orice stat la masă  
Cu tine, măriă sa cuvântul,  
Dar de greșești de tine cui îi pasă  
Când tot ce faci e mai fugar ca vântul.*

*De aceea mă închin în orice noapte  
În fața slovei care poartă tâlcul  
Să-ncerc să prind splendorile din șoapte  
Da-n zori constat că mi-e străin adâncul.*

*În noaptea următoare – aceeași vrajă  
Ce în himeră îmi îmbracă plinul  
Și tot așa stau la cuvinte strajă,  
Le lustruiesc. Acesta mi-e destinul.*

## ÎN SURDINĂ

*Liniștile cresc în crâng adăstând lângă izvoare  
Și le pasc în dimineți grupurile de mioare  
Nu se mișcă nici un cep de la brazii de pe creste  
Doar șoptesc în limba lor o epavă de poveste.*

*Requiemuri de tristeți plâng tălăngile în vale  
Pe când stinse dimineți se prelîng ușor pe cale  
Pe ponoare vine-un zvon haiducînd apoi pe creste  
Căutând s-adoarmă lin, dosnic, în plutiri alpestre.*

*Rîscă să se sfarme-n zări toate creșterile noastre  
Ape din pârâu tânjesc către zările albastre  
Rupt din ternul cel banal și visînd la nemurire  
Suie-n hohot colosal – sau o tristă amăgire.*

*Peste ape, peste munți, caut mie să-mi descriu  
Poate cea mai liniștită liniște pe care-o știu.*

## *VALS*

*Rămâne-n balans ceresc  
Azi, durerea mea pierdută  
Pe când patimile cresc  
Din percepția trecută.*

*Se strecoară ușurel,  
Izgonind de pe cotloane  
Vreun crâmpei de sufletețel  
Desprins, parcă, din canoane.*

*Vara-i dusă din oraș.  
A rămas să pasc aiurea  
Pe la margini de imaș  
Străjuind, pieziș, pădurea.*

*Se rășfață mere-n crengi  
Ponice sau ionatane,  
Ca pe înălbite cergi  
Zvon de stinse uragane.*

*Se încinge, peste munți  
Osteniți, cu barbă sură,  
Tot noianul de cântări  
Îmbinate-n uvertură.*



## *SERENADĂ*

*Să mă lași azi, iubito, să mă-ntrec în urări,  
Căci nimeni nu văd a mai fi sub balcon,  
Cântând serenade-n apusuri de zări  
Și-mi pare-un efect de dictat abandon.*

*La cale se pun depărtate plecări,  
Oare unde e dus un romantic salon,  
Să mă lași azi, iubito, să mă-ntrec în visări  
Când nimeni nu văd a mai fi sub balcon.*

*Se petrec ici-colo, note dulci, roz-bombon,  
Transportate, dement, pe ciudate cărări,  
Cântând serenade-n apusuri de zări  
Și-mi pare-un efect de dictat abandon.*

*Lasă-ți lumea și hai să plutim peste nori,  
Să ne-mbie la drum un mirific ison,  
Cu toate că nimeni nu urcă pe scări  
Și nu-i nici picior de iubit sub balcon.*

## *SENS*

*Apusuri restante se Țes peste lume  
Și umblă bezmetic pretinse furtuni,  
La colțuri se surpă talazuri în spume,  
Când vise scadente se nasc din genuni.*

*Și toarnă potop de reculuri dantești,  
Tânjind tânguios să-nfiripe cântări,  
Pe câmpuri se-ascund petrecute povești,  
La ceasul de vrajă sfidând în visări.*

*Se-ncearcă tomnatic să-nvie-adieri,  
Din snopul de ținte-aromind a trecut,  
Purtând voluptos născocite dureri  
Și cântul se-aude din mut, tot mai mut.*

*Tăceri se preling zguduind amintiri,  
Se-ntoarce, regesc, un cuvânt cultivat.  
Iar doruri se-ncing, agățate prin seri,  
Ce-au pierit mai demult pe la margini de sat.*

## CORCODUȘUL

*Renăscut din fondul sfânt  
Și-a întins, modest, splendoarea  
Peste brațele-i a nins  
Blond ca o părere, floarea.*

*Boabe de argint lucesc,  
Condensate-n dimineată,  
Din esența ce s-a scurs  
Printre aripe de ceață.*

*Nici blestemele nu-l dor  
Pot să curgă în șiroaie  
Fiindcă îl adapă, zor  
Picăturile de ploaie.*

*Nu-l interesează că  
Îl privesc cu zeflema,  
Corcodușul meu, superb,  
Crește-n zariște de stea.*

## SINGUR

*Resturi de urme de pași  
Din trecerea neștiută și necunoscută...  
Mă crucesc retrăgându-mă în mine  
Și nimeni nu mă poate opri  
Și mă uimesc o dată și înc-o dată  
În ritmul dement al unei flămânde  
Căutări, al unei nesfârșiri căutate.*

*Glasuri converg într-un cor  
Sau numai într-o proiectată poveste  
A lumii ce nu se măsoară în zile  
În lumi sau în spații...  
Ci se repercutează în sufletul meu  
Ca-ntr-un uriaș turbion ce nu se mai sfârșește*

## ÎNTREBĂRI FĂRĂ ROST

*Că am fost un nevrednic care și-a irosit timpul  
O știe o lume ce-n preajmă mi-a stat  
Și n-am înțeles nici acum  
Dacă m-a compătimit,  
Chiar tăcând  
Sau dacă s-a bucurat  
Că nu mi-am folosit cum trebuia  
Darul cu care m-a înzestrat  
Creatorul?!*

## *VISE*

*Doamne, cine porțile lumii  
o să mi le deschidă  
dacă o să încerc să luminez un fragment  
de trecut ?  
Lasă-mă să visez  
că poate cineva  
va veni să-mi întindă o mână  
în muta și continua poveste  
a mea, a tuturor,  
în care vrând – nevrând  
ne-ncadrăm.*

## *RUGĂ I*

*Doamne, dă-mi puterea să mă rostesc pe mine  
Nu caut nici vorba, nici ornamentul...  
Lasă-mă să-ți slujesc în tăcere  
Cu încercarea mea disperată  
De a pune puțină lumină în lucruri...  
Oamenilor să le pară că se pot rostui  
Că pot să-și proiecteze vise și sensuri  
Cu toate că Tu știi bine că nu fac  
Decât să maculez puritatea lucrării.*

## *RUGĂ II*

*Strune se-ntrec pe margini de zi  
Să cuprindă tumultul unui rost diurn  
Du-mă, Preabunule, să cunosc  
Imaginea frumuseții și purității  
Prin demersul ce-l fac să cuprind  
În mersul meu pulsul inefabil al orei  
Trezește-mi puterea de a supune blând  
Cuvântul care să-mi semene...  
Să-l însăilez ca-ntr-un joc  
Într-o crevasă de cremene.*



## *STROFE*

*Nestemate de argint  
Se prefigurează-n trombă  
Adăstând lângă oglinzi  
Devenite hecatombă*

*Rectiliniu se converg  
În plutirea lor ecvestră  
Vagi imagini ce se șterg  
Sub zvâcnirea lor buieștră.*

*Luminate vâlătuc  
Dorm cuvinte pe covertă  
Și le luminează lung  
Știutoare și expertă.*

*Rîma pe care-o mai cer  
Să conchidă-n ton savant,  
Pe când se deschide-n cer  
Universul său ornant.*

## *IARNĂ*

*S-a așezat peste noi  
Lăsându-ne pradă  
solitudinii, claustrării...  
Din când în când,  
se cerne alb  
Din ceruri  
ștergându-ne  
sufletele prăfuite  
și prea bolnave de noi,  
lustruindu-le.*

*Dar dumnezeiasca  
puritate  
a începuturilor  
n-o mai poate  
obține.*

## *CINE ?*

*Cine a dat drumul  
mareei de fluturi albi  
să coboare  
peste țară?*

*Mă ascund în  
spatele lucrurilor  
și-i pândesc  
să le fur  
taina vegherii.*

*În înserări  
se pasc asfințituri  
lăsându-mă pradă  
visului meu  
bolnav  
de gândul  
nămeților albi  
ce se țin  
în tăceri.*

## *PEISAJ BANAL*

*Se ridică ceata-n crengi  
Peste munte-n carieră  
Și cutreieră tălăngi  
Printre case de himeră.*

*Dimineața iese-n sat  
Să răstălmăcească vise  
Din noianul ce-a turnat  
Șiroind pagini nescrise.*

*În tăcere se strecor  
Din pădurea de pe creste  
Șoapte, dojenind fior,  
Necuprinsul din poveste.*

*Dinspre sat se țese fală,  
Zori de zi abia-ncepută,  
Să eternizeze, caldă,  
O minune nenăscută.*

## *INTIMITATE*

*E o lună durută pe stânci carpatine  
Și-n licăr se-ntunec poteci prin păduri,  
Când vântul molatec se-ncruntă și vine  
S-aline-n târziu reținute arsuri.*

*Se naște tăcerea și-apasă pe gene,  
Pe când peste sălcii se-nchină ciudat,  
O boare mergând din alpestre poiene  
Și tainic se cerne-nnoptat peste sat.*

*Nu-i nimeni s-arunce sămânță de vorbă  
Și mâini să salveze tumultul din noi,  
Aceași crispate, și tristă și sobră,  
Se-ngână-n hățișul desprins din zăvoi.*

*În pace mă simt cum renasc din genuni  
O pasăre Pheonix – amintind de neant,  
Târziu, pe sub lună, povestesc de furtuni  
Ce s-au tors, numărând, pe la margini de sat.*

## *SINGURĂȚATE*

*Am cioplit o clipă întrebare mută,  
Încercând să aflu cine stă și-ascultă,  
Cine-și plimbă pașii prin tăcerea nopții  
Când lunecă-n pace luceferii bolții.*

*Vreau s-atrag spre cântec liniștile verii  
Rumegând, noptatec, clipele plăcerii.  
Să întind spre munte ploi autumnale  
Să-mi brăzdeze fața cu tristeți banale.*

*Nimeni nu se-ncurcă să-mi întindă mâna...  
Doar singurătatea mi-a rămas stăpâna.*

## DOR DE DUCĂ

*Motto:*

*La poale de codru verde  
Mititel focșor se vede*

*Doamne, cum mă cheamă drumul,  
Când se lasă seara fumul  
Și se-ntunecă pădurea  
Și a adormit securea.  
Nimeni în lume nu vede  
Cărarea din codrul verde,  
Unde mă așteaptă draga,  
Cu aluna și cu fraga,  
Să m-abată dorului,  
Dorului și drumului,  
Să mă pierd în aluniș  
Dibuind un ascunziș,  
Să mă știe necuprinsul,  
Unde îmi astâmpăr plânsul..  
Nori străpung cărarea luce,  
Să-nsoțească gândul dulce,  
Unde cărarea m-aduce,  
Să mă rostuiască lîn,  
Mângâindu-mă divin.  
Scoate-mi, Doamne,-n cale iară,  
Numai pasărea de seară,  
Să mă-ngâne-n plină vară,  
Zi de zi, seară de seară.*

## *PASTEL*

*Raze lungi străpung în lună,  
Prevestind o vreme bună.  
Raze lungi străpung în noapte,  
Prevestind a zori cu fapte.  
Râde râsul peste luncă,  
Bate baciul biciu-n strungă,  
Peste văi, pe sub obloace,  
Muntele mustește pace.  
Iar mai jos, pe la câmpie,  
Pastelând în reverie...,  
rumenind în mere coapte,  
dorul prins în seri cu șoapte.*

*Stau s-adorm, pândind ispita,  
Ce s-a stins de-a asfințita.*



## *SCHIMBAREA LA FAȚĂ*

*Se-ntunecă cerul  
spre asfințit,  
Prevestind furtuni,  
vânt  
și ploi.  
Se-ntunecă cerul  
și vine  
spre noi,  
Un ocean de bizare  
gândiri.  
Pe furiș,  
nimeni nu crede în  
visul gândit  
Dinspre lume spre noi  
venit  
și-nnădit.  
Se scutur pe crengi  
luminoase deceptii,  
Râurile se-nnegur  
Spumegânde,  
lăsând la o parte  
bursucul*

*Să-și lingă laba murdară  
de cenușa stelară  
ce-și curge*

*tăcutele mierle,  
să-ntunece visele ce nu vin.  
În abis se petrece  
Schimbarea la față.*

## *TRISTEȚE*

*M-am cătrănit  
Că n-am știut s-ascund  
miresmele ploilor  
căzute pe  
stoluri de mierle.  
N-am cutezat să cuprind  
sub mantia purpurie  
a-ntunericului  
mustind  
a căderi meteoritice,  
N-am cutezat  
să-ndrept perspectivele  
spre  
odios de complexa  
priveștiște a somnului  
din cartea cu povești.*

*Am crezut  
că tot ce se țese sub lună  
îmi aparține-ntru totul.  
Și că nu trebuie să dau socoteală  
nicicând, nimănui...*

*M-am considerat  
stăpânul prea multelor  
peste lume aruncate comori,*

*Dar m-am trezit deodată  
pipăind pragul cu ciuturi...  
visând cu nădejde...  
visând.*

## QUO VADIS

*Rosturi s-adun dintre cioburi de cântec  
Ce se-mprăștie în asfințit  
Peste satul încărunțit de dorințe  
Ce se vor împlinite în noapte.*

*Rareori am cuprins  
Cât am vrut  
Cărarea bătută de doruri  
De fața pierdută în umbra de seară.*

*Spre dimineață, din tolba vânătorului de vise  
Trecute prin furcile caudine ale dimineții,  
Se mai află doar bice de zorit luceferii.*

## ROSTURI

*Pretutindeni  
căutăm rosturi,  
Credem  
    că tot ce se mișcă  
trebuie să aibă  
un rost.  
Se-ntâmplă, însă  
(oare întâmplător?!?)  
să nu găsim rostul  
decât  
fie prea târziu,  
fie niciodată.  
Încercăm  
să populăm  
universul cu rosturi  
ce-n bună măsură  
sunt doar  
ale noastre...!*

## *FERESTRE*

*Deschideri colorate  
spre lumile de vis  
de dincolo.  
Sau  
spre noi înșine  
unde tănuite lăcașuri  
ascunse chiar de noi înșine  
amestecă  
limpedele cu  
obscurul  
binele cu răul  
lumina cu întunericul  
într-o proporție  
ce nu mai depinde  
decât de  
acel inefabil numit  
vis sau  
fereastră sau  
deschidere spre  
ascunzișuri.*

## RĂNI

*Sufletul meu  
e mai plin de răni  
decât timpul.*

*M-am învățat cu ele  
încă de pe când  
cădeam  
din picioarele  
încă prea fragede  
să mă suporte.*

*Le-am urmărit  
apoi de-a lungul  
primăverilor,  
ale verilor,  
și, mai nou, al toamnelor.*

*M-au rănit  
încrederea,  
prietenia,  
și mai ales dragostea.*

*M-au rănit  
diminețile  
și zilele,  
dar mai ales nopțile  
când nici nu-mi mai*



*dădeam seama  
daca sunt aievea.*

*Nu știu ce m-aș face fără  
rănile mele.*

## *SUIND*

*E tare bine  
aici, la munte !  
Încă mai pot  
cu fiecare privire  
să urc.*

*După ce  
O viață  
n-am făcut altceva  
decât să încerc  
să dau din coate,  
să mă crispez în mine  
și să urc,  
să urc,  
să urc...*

*Acum nu mi-au mai  
rămas decât  
părerea și visul și dorul.*

*Dar,  
îmi dau seama  
că și acestea se  
vor rări  
rând pe rând.  
Până atunci, însă,*

*în fiecare dimineață, când  
îmi deschid ochii,  
mă bucur să mă văd  
suind.*

## *LASĂ-ȚI PĂRUL*

*Lasă-ți părul  
să cadă  
în coadă așa cum  
îl știam când  
încercam să trăim (?)  
Sau... poate doar  
încercam (!?)*

*Mi-amintesc  
de clipa în care  
la Casa Universitarilor  
încercam  
să mă conving  
dacă  
ceea ce vedeam,  
coada aceea nemaivăzută,  
era  
aieva...*

## REMEMBER

*La facultate,  
în părculețul din curte,  
era un mic chioșc  
în apropiere de sala 26.  
Toamnă.*

*Frunzele îngălbenite  
începuseră să cadă în  
cascade.*

*O fată,  
nici măcar nu știu dacă  
nu era în anul întâi (!?)  
încerca, sărind,  
să prindă,  
una câte una,  
frunzele care cădeau...*

*Din clădirea principală,  
deasupra intrării,  
îmi părea  
că nu poate fi  
ceva  
mai frumos...*

*Și... mă obligam  
să visez.*

## *RITM I*

*Nimeni nu pricepe  
încă  
devenirea din adânc,  
când se Țes pe drum  
povești,  
când nu știi  
de ești... nu ești...  
Rar,  
s-agață visu-n carpen,  
ne strevăd  
pe clipă  
parte-n  
toată adăparea  
spumii,  
în cuprinsurile lumii.*

*Înălțarea vine lin  
peste lin,  
înspre strălin...*

## *RITM II*

*La polul sud,  
La polul sud,  
Stăteam pieziș,  
Tăcut și ud.  
Din snopul surd,  
Pe ritmul crud,  
Se strecura  
Un vers mălurd.  
Eram gigantic  
Și absurd,*

*Și mistuiam  
Luciri pe geam,  
Încercam preț  
Să le dezgheț.  
Trecându-mi vis  
La nedescris  
Visând la ierbi,  
Ospăț de cerbi.*

*Se încruntă-n munți furtuna,  
Trecând una câte una  
Spre-asfințitele soroace,  
Din departe-nspre-încoace.*

## *SEARĂ*

*La startul către înc-o noapte,  
Se-nghesuie belșug de șoapte  
S-alunge, încă-n înserare,  
Odihnă, pace, resemnare.*

*Se-ncolăcește, indecis,  
În pas șerpesc, un pui de vis,  
Și taine fără șir se-ncerc  
Să se topească-n semicerc.*

*Mă dor, sub muștrătură, dor  
Ce peste zi a fost fior  
Și-a fost speranță și îndemn  
Ce-am adunat pe-al zilei semn.*

*În cine să mă-ncred precis,  
În ce-mi dă ziua sau în vis ??*

*De-ar fi măcar un semn curat,  
După atâta așteptat...*



## STRANȚU

Trăiesc, mereu, cu senzația cumplită  
de a fi călcat  
fără aprobare (!?)  
tărâmul sacru al POEZIEI...  
Mă mustră  
până și umbra  
pașilor mei...  
Trăiesc cu sentimentul  
că mă urmărește cineva  
cu privirea,  
Mă mustră  
arătându-mă cu degetul  
și indicându-mi  
fără dubiu  
drumul spre ieșire...  
Mă mai reține doar bucuria  
copilărească  
de a mă juca printre metafore  
de-a v-ați ascunselea  
cu mine însumi.  
Mă bucur  
de atâta libertate  
încât, oricâtă ar fi ocară,  
MERIȚĂ!

## LA MĂNĂSTIRE, CÂNDVA

Mănăstirea ce-o port în suflet  
nu mustește de istorie  
care să-i curgă, dogoare  
pe altar, pe pereți, odoare de preț  
al nuștiucărui voievod ardelean  
dintr-un secol de glorii apuse -  
Măicuța mergea, gârbovită,  
să-i sărute pereții coșcoviți  
dintr-un lemn, ce mai dăinuie încă,  
deși te miri că lemnul  
nu s-a retras în păduri  
să-și caute odihna  
la umbra fraților carpeni...  
Mititică, pierdută în umbra poienii,  
ce doar în memorie mai poartă urma  
ultimei vizite a maimarelui.  
Mănăstirea mea,  
din Sânmărtinul necunoscut  
de istorici și poate de puțini credincioși,  
își păstrează neîntinată puritatea.  
Atâtea limbi de flăcări i-au poleit altarul,  
încât cu greu îți vine să crezi  
că-ntr-un trecut  
românii,  
demni în sărăcia lor,  
veneau aici să-și închine credința...

*Mai poartă doar clopotnița  
urmele unor dangăte, demult schimbate,  
pentru a nu trezi spiritele,  
urmele vitejilor, bravi bărbați ai  
pământului meu.  
Eu vin, o privesc cu uimire  
și caut  
cheia înțelegerii alor mei.*

## CÂND SUFLETUL

Îmi spune salcâmul,  
întors către veșnicul sud,  
că lumea din preajmă se poartă  
în neogoită grabă  
spre cântec.

Aplec urechea la glasul pământului – tată  
și descifrez miracolul iubirii dintâi...

Nimic nu mă sperie.

Caut urma peștilor în acvariul – lumină,  
caut propria-mi urmă printre pașii din jur  
și nu pot înțelege  
de ce tremură imaginea  
trupului meu.

Istovit sunt oare

de gândul

ce crește fără să-mi caute prietenii !?

Doar seara târzie-i pustie

sau, poate, sunt eu ??

Unde mi-e sufletul ?

Unde sunt, la urma urmei, eu,

cel ce vreau atât de mult

să vă spun

că mi-e teamă.

De ce ?

## *BINECUVÂNTARE*

*Doamne, ce bine e  
că dragostea nu poate nici să emită semnale  
luminoase asupra aceluia ce se îndreaptă,  
nici să multiplice în mii de segmente  
care să-l cuprindă,  
să-l înlănțuie,  
să-l izoleze,  
să-l piardă,  
să-l farmece,  
să-l supună,  
să-l apropie,  
să-l mistuie.*

*Te-aș ucide cu dragostea mea,  
și nu știu dacă  
m-aș simți vinovat.*

## ÎNTREBĂRI

*De ce nu treci, Doamne,  
din când în când prin preajma casei mele ?...  
Prea mă latră toți câinii  
când apar în bătaia privirilor lor...  
Prea mă muștră toate toamnele  
c-am rămas, hăbăuc  
cu-o ramură verde-ntre dinți.  
Ți-aș fi spus, poate,  
că gândurile mele îți fac  
pânze – pervers – în jurul întâilor miei  
și că nu vreau, sub nici un risc,  
să-mbătrânesc, atâta timp  
cât în preajma mea descopăr  
cântul de greier, ce toarce mereu.  
Ți-aș fi spus, poate,  
că seară de seară îmi simt  
gândurile tot mai stinghere.  
Mereu te caut, în juru-mi,  
pentru a ne aprinde laolaltă  
pipe  
bune de pufăit vieți.*

*Sunt atât de plin de mireasmă de cântec  
încât, de multe ori,  
când la geamuri  
se-aprinde apusul pe buze,*

*mi-e teamă că mă voi preface  
în vântul ce mătură norii cu  
coada trufașă și face tumbe  
prin buclele blondelor fete.*

## *ILUZIE*

*Mă port zadarnic printre oameni  
sperând că se va găsi cineva  
să mă oprească și să mă întrebe  
Ce cauți ?  
Ce vreau ?  
Ce poftesc, la urma urmei ?...  
Pe călcâie mai am  
urme aspre ale drumului  
ce m-a adus între voi ;  
mai port și un hanorac demodat  
în care mi-am adunat oasele ostenite  
când mă gândeam să mă opresc  
și să-mi pregătesc următoarea etapă...  
Pășesc printre voi  
și nu-mi recunoaște niciunul  
nici originea,  
nici mersul,  
nici gândul.  
Pășesc printre voi  
și,  
sincer vă spun,  
sunt fericit  
că sunt singur.*



## POEZIA

*Mă apropii de tine cu toți macii,  
și melcii și mieii și marea...  
Te-apropii de mine cu toți teii  
și mierlele agățate ciorchine pe crengi...  
Ne regăsim sau ne căutăm numai  
dis de dimineață,  
vânturile noastre au început să bată  
aceleași începuturi de drumuri.  
Mă aștept, uneori, să descopăr  
lângă vechea mea strungă  
spartul fără leac al visării...*

*Prea mă perpelesc în mine  
și-mi zboară pe dinainte întreg  
trecutul și prezentul,  
fără să pot să mă prind de căpăstrul  
său aspru,  
Mă cufund în lumina cuvântului, ied,  
și zburd în lumina dintâi  
cu scânteii în vârful cornițelor și-a cozii  
și speranța-n lumina plenară de mâine.*

*Mă plec, prea adânc,  
spre hrisovul dintâi al cuvântului neamului  
meu  
și-aș ridica spre țării, în buricele degetelor*

*slova mea bolnăvicioasă și grea,  
în speranța c-odată (cine știe?!?)  
voi reuși să-i arăt de pe pisc,  
depărtările.*

## *DOR*

*Dorul dor  
Pe cine știe  
Chip în noaptea cea pustie  
Va opri să îi adie  
Dorul dor.*

*Dorul dor  
În palma neagră  
Gând cu chipul de podagră  
Du-mi-l, Doamne, și-l aleargă,  
Dorul dor.*

*Dorul dor  
Cu chip de soare,  
Vin, adie și-mi răcoare  
Inima cu jelițoare,  
Dorul dor.*

*Dorul dor  
Mă poartă-n cârcă,  
Clipe-n noaptea cea adâncă,  
Mâine poate-o fi o hârcă,  
Dar îl cânt, cât viu sunt încă,  
Dorul dor.*

## CURRICULUM

*În așternut de ghirlande,  
îmi caut privirea de miel blând  
ce-o ridicasem spre lume  
din dosul cuptorului ce urca sus, pe podea,  
ceva ce tare îmi semăna cu viața.*

*Mereu mă caut prin cârpele  
ce le cară borfașii pe uliți  
să le vândă la un preț  
cât mai bun  
amatorilor de ciubuc...*

*Mă caut în primele semne  
un a, un i,  
un f, dar mai ales un s,  
de pe tăblița cu care,  
deși spartă la un colț,  
am promovat cu ea clasa I.*

*Mă caut și-n primele sentimente  
împrăștiate cu grandomania unui nabab  
prin obsedante decenii...*

*Cât o mai fi rămas, oare ...  
Pretutindeni, pe unde am trecut,  
am lăsat câte ceva din mine.*

*Iată, din tot ce-am fost,  
am gândit, am visat, am crezut,  
a rămas numai ce vedeți  
în fața voastră ...*

## *SALCĂMUL*

*Mi-am înfipt adânc dinții  
în carnea părintelui meu, salcâmul,  
cel care-mi străjuie  
din adâncul copilăriei mele  
clipele de liniște și leagănul.*

*Mi-am înfipt dinții,  
sătul de atâta liniște,  
de-atâta paragine de vis  
în jurul meu,  
și-am așteptat să simt gustul  
de floare sălbatică, dulce-amăru.*

*- Fiule, primăvara-i departe, mi-a spus  
și-a adormit la loc, sforăind  
prin crengi cu triluri de vânt  
prin somnul lunatic, sub coaja contur.  
Picură în sufletul meu seva sfântă,  
sudoarea pământului meu strămoșesc.*

## *LAPTELE*

*Rasă  
găseam dimineața  
găleata roșie, smălțuită,  
cu lapte  
și stam convins că  
a crescut peste noapte  
la rugăciunile  
mamei mele,  
pe care o vedeam  
în fiecare seară  
rugându-se  
și pomenindu-ne  
pe nume.  
Îmi părea normal  
să ne trimită  
Cel de Sus  
în găleată  
semnul imaculat  
al vieții.*

*Și, pe atunci, credeam  
Că-l merităm.*

## *DE NEÎNȚELES*

*M-am maturizat în  
credința că pentru  
orice trebuie să plătești  
cu altceva  
- un troc -  
dădeam o zi albă  
sau – mai adesea – o noapte  
pentru una roz  
sau, oricum,  
colorată cât mai atrăgător.  
Făceam trocul cu  
nonșalanța celui care,  
în trufia sa,  
credea  
că trocul poate ține o veșnicie.  
De aceea, nu știu  
de ce  
pentru zilele sau  
noapțile mele de-acum  
nu mai pot obține mare lucru.*



## *PĂRERE*

*O lumină ce vine  
dînspre umbre  
mă face să scriu  
mai bogat în metafore,  
mai sigur pe mine.  
Se-agită sub pana-mi fierbinte  
semne de viață trepidantă...  
Abia ieșite din  
banal.  
Mă trezește  
Și-mi picură  
otrava dulce  
a speranței.  
Mă cred eu însumi  
mai înalt,  
să pot privi  
deasupra lucrurilor  
și-ncerc  
să le aranjez în ordine crescândă.*

## *DRUM*

*Cântece se-aud, sprintare,  
Și pe drum și pe cărare,  
Dragostele se alungă,  
Parc-ar fi de dat în strungă.*

*Râuri curg s-ascundă-n unde  
Aleanul când ne pătrunde,  
Risipind din scutece  
Chinul pus să-ntunece.*

*Colcăie de-atâta viață  
Început de dimineață,  
Colcăie de-atâta vară  
Ziua lungă, până-n seară.*

*Înghițim cu tot nesațiul  
Tot ce dă timpul și spațiul...  
În răstimpuri gânduri scurmă...  
Las' c-o să plătim, pe urmă!*

## *PLOUĂ LA MEȘTERĂ*

*E soare.  
E atât de senin încât  
crezi că zenitul e  
mai albastru  
decât albastrul însuși...  
Deodată,  
de după codrul nesfârșit din dreapta  
apare  
o umbră de nori.  
E destul.  
Parcă adunate din toate  
cotloanele întunericului  
cohortele de nori vin  
să acopere  
tot ce până atunci fusese senin.  
Parcă s-a dezlănțuit  
Apocalipsa.  
Așa de cumplite sunt  
tunetele și fulgerele  
ce te-mpresoară.*

*Ploaia  
potopește pământul  
de parcă  
s-au descins toate baierile  
cerului...*

*Crezi că se termină totul...  
dar, trece o oră  
și-i totul la fel de senin  
și-i iarba mai verde  
și-albastrul mai albastru.*

*Oare a fost totul  
doar o părere ?*

## POSSIBILITĂȚI

*La munte ceru-i mai aproape  
de tine.*

*Dacă întinzi mâna  
îl ajungi și poți,  
la nevoie,  
să-ți iei  
o stea  
sau un luceafăr  
cu care s-aprinzi focul  
în vatră.*

*Câteodată,  
îți vine  
să faci ordine  
în haosul de pe boltă.  
Să pui în Carul Mare  
sau în cel Mic  
bieți sori  
ce de-atâta stat,  
acolo sus,  
s-au veștejit.*

*Să mai sporești albastrul  
ștergând  
albul de var  
al Căii Lactee.  
Mereu însă ești atent*

să nu cazi în vreuna  
din gropile negre  
și să nu miști  
Steaua Polară.  
Ca să știi  
atunci, când te întorci,  
să nu greșești drumul  
spre casă.

## *MUNTELE*

*Muntele,  
sihastrul,  
plesnește de-atâta verdeață.  
El n-o etalează  
ostentativ.  
Face parte din sine.  
Și nu e deloc sfidător.  
Uneori,  
copaci cad,  
putrezesc,  
în aroma sălcie a verdelui.  
Alții le iau locul  
în ștafetă.  
Nesfârșirea naște nesfârșire.*

*Rumoarea diurnă  
se tescuieste aici în  
liniști-neliniști,  
lumini și umbre.*

*Tăria stâncii și mângâioasa  
plăcere a mușchiului crud  
pe coamă,  
în noapte,  
se văd lumini alergându-se,  
căutându-se,*

*dansând,  
atât de cunoscutul  
dans al vieții și morții.  
Le petrec cu privirea  
dar nu țin  
să fiu în mijlocul lor.*



## *RAI*

*Poate că n-am destulă imaginație  
să intuiesc măcar visând  
frumusețile fără de limite  
ale raiului.*

*Citesc, ascult, mă informez  
și din toate  
am aflat doar  
că există.*

*Oricât ar părea de ciudat,  
el se zăgăzuieste  
și nu lasă loc nici măcar  
imaginației  
să-l pătrundă.*

*Dacă țin cu orice preț  
să mă cufund într-un îndelung căutat  
surogat,  
ies afară  
la mine,  
la munte,  
Și cred, în sine-mi,  
că-s în rai.*

## *DE CE ?*

*Întors  
din drumurile mele,  
atât de multe  
că eu însumi  
nu le mai știu,  
descopeream  
de fiecare dată  
noi lucruri  
și sensuri  
care veneau cu vârsta.  
Unele substantive  
aveau parcă alte înțelesuri  
decât la începuturi.  
Trăiam cu impresia  
că bogăția de utilități  
va spori tot mereu.  
De la o vreme, însă,  
nu știu cum se face  
dar această bogăție  
începe să se  
atrofieze.*

*Oare ce se întâmplă ?*

## *NU ȘTIU*

*Nu știu dacă-i rău  
sau e bine,  
dar, de când mă știu,  
am făcut ceea ce am  
crezut  
de cuviință  
că se potrivește firii  
și chipului meu.  
Simt permanent  
vegbind asupra mea  
ochii blânzi ai  
mamei  
însoțindu-mă pretutindeni.  
Dar, oare, acum de ce mă  
privește muștrător ?  
Poate, pentru că am trădat secretul..  
Bună mamă,  
am rămas același pe care-l știai  
doar că mi s-au mai temperat pornirile  
și-ncercul de viață  
abia-mi pot face loc.  
Dar nici o clipă disperarea nu mă atinge  
pentru că  
ești cu mine.*

## *ACASĂ*

*Pe Vale  
era așezată o casă,  
nu mai frumoasă decât altele  
și nici mai mare.  
Pentru mine era mai deosebită  
întrucât era a mea.*

*Și azi mai văd,  
când închid ochii,  
fumul alb  
ridicându-se alene,  
aducând osanale  
Celui de Sus,  
pentru că ne-a dat  
traiful.*

*Acolo  
se întretaie  
aortele sufletului meu  
rătăcit.  
Prin ele pulsează  
sufletul satului.*

*Dacă stau  
și ascult  
și ascult,*

*aud cățelul pământului  
lătrând la toți  
care au agresat  
liniștea pământului meu.*

## *DĂRUIRE*

*M-am împărțit cu  
voluptate  
lucrurilor din jur.  
Mai întâi îmbrăcămintea.  
Apoi,  
rând pe rând,  
sentimente și gânduri și vise,  
până când lucrurile  
din jur  
au început să semene cu mine.  
Nu mi-am mai  
păstrat  
pentru mine decât  
sufletul,  
Și, curând,  
mi-am dat seama  
că nu-mi mai aparțin.  
Că aparțin  
tuturor.*

## CUPRINS

<i>Poezia</i> .....	5
<i>În surdina</i> .....	7
<i>Vals</i> .....	8
<i>Serenadă</i> .....	9
<i>Sens</i> .....	10
<i>Corcodușul</i> .....	11
<i>Singur</i> .....	12
<i>Întrebări fără rost</i> .....	13
<i>Vise</i> .....	14
<i>Rugă I</i> .....	15
<i>Rugă II</i> .....	16
<i>Strofe</i> .....	17
<i>Iarnă</i> .....	18
<i>Cine?</i> .....	19
<i>Peisaj banal</i> .....	20
<i>Intimitate</i> .....	21
<i>Singurătate</i> .....	22
<i>Dor de ducă</i> .....	23
<i>Pastel</i> .....	24
<i>Schimbare la față</i> .....	25
<i>Tristețe</i> .....	27
<i>Quo vadis</i> .....	29
<i>Rosturi</i> .....	30
<i>Ferestre</i> .....	31
<i>Răni</i> .....	32
<i>Suind</i> .....	34
<i>Lasă-ți părul</i> .....	36

<i>Remember</i> .....	37
<i>Ritm I</i> .....	38
<i>Ritm II</i> .....	39
<i>Seară</i> .....	40
<i>Straniu</i> .....	41
<i>La mănăstire, cândva</i> ..	42
<i>Când sufletul</i> .....	44
<i>Binecuvântare</i> .....	45
<i>Intrebări</i> .....	46
<i>Iluzie</i> .....	48
<i>Poezia</i> .....	49
<i>Dor</i> .....	51
<i>Curriculum</i> .....	52
<i>Salcâmul</i> .....	54
<i>Laptele</i> .....	55
<i>De neînțeles</i> .....	56
<i>Părere</i> .....	57
<i>Drum</i> .....	58
<i>Plouă la Meștera</i> .....	59
<i>Posibilități</i> .....	61
<i>Muntele</i> .....	63
<i>Rai</i> .....	65
<i>De ce?</i> .....	66
<i>Nu știu</i> .....	67
<i>Acasă</i> .....	68
<i>Dăruire</i> .....	70