

**Petre Curticăpean**  
**MIRESME TÂRZII**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**CURTICĂPEAN, PETRE**  
„Miresme târzii”:poeme/ Petre Curticăpean, Pref. de T.A.  
Enăchescu, Târgu-Mureș: Editura NICO, 2006  
**ISBN (10)973-87870-4-1; I.S.B.N (13)978-973-87870-4-9**  
**I. Enăchescu T.A., (pref.)**  
**821.135.1-1**

---

**Coperta și ilustrațiile de Marcel Lupșe**

---

EDITURA NICO  
TÂRGU-MUREŞ  
Lector Nicolae Băciuț  
Apărut 2006

Copyright © Petre Curticăpean 2006

Toate drepturile rezervate

Tehnoredactare: Monica Curticăpean și Vasile Pol

Format 16/61x86, Coli tipo 9,5

---

Tiparul executat la SC CROMATIC SRL

Târgu Mureș, str. Călărașilor nr. 58 Tel./Fax: 0265-215597  
România

Petre Curticăpean

# MIRESME TÂRZII

**Poeme**

Editura NICO

*Dedic aceste gânduri soției, copiilor, nepoților și  
memoriei părinților mei.*

*Autorul*

**COLECȚIA „POEȚII ORAȘULUI” (3)**

*În atenția difuzorilor de carte:  
Timbrul literar se virează la Uniunea Scriitorilor din  
România,  
Cont RO44RNCB5101000001710001 BCR, Unirea*

## CUVÂNT ÎNAINTE

După debutul cu „Arome târzi” (2004), poetul Petre Curticăpean propune volumul „Miresme târzi”, rod al sensibilității sufletului său liric. O notă definitorie a florilegiului său poetic este sinceritatea trăirii și mărturisirii eului.

Un nivel tematic al poezilor este definirea actului creator, transpunerea în cuvânt a plinului sufletesc: „Mă rog de Preabunul să-mi trimită puteri/ Să-ntorc în cuvinte trăirea de ieri/ Să-mi scoată-nainte cuvântul curat/ Pe care în nopti nedormind l-am visat” („Fă, Doamne”).

Poetul, un adevărat demiurg, prin cuvinte creează „jucării frumoase/pentru încântarea /firilor înclinate spre visare” („Chin”). În multe poezii, eul este raportat la aspecte ale naturii, la peisaje, identificându-se cu acestea: „ și parcă făceam/ și eu parte/ din peisaj”. Sunt sugerate, ca izvoare de impresii și trăiri, unele realități: Râciu, satul natal, Mureșul, Covasna, Scaunul Domnului, Roma, Aradul, „bătrânul meu Ardeal”. Identificarea cu natura și-o proiectează și în moarte: „Îndulcindu-mi veșnicia/ Și-nfrățindu-mă cu glia” („Dorință”). Viața se constituie în clipe: „ Resturi de suflet,/fragmente de vis,/cioburi de iluzii,/haine împrăștiate pe/ clipe de viață...” („Clipe de viață”). Evocarea trăirilor este în legătură cu anotimpurile: extazul de primăvară, nostalgiile tomnatice; în legătură cu momentele unei zile. Nu lipsesc considerații filosofice despre timp, în care domină capătul („La capăt”).

Poezia erotică este cumpănătă, idilică, și aici este dorința de contopire: „ În sufletul tău/aș contopi/pe eu cu tu...” („Dorință androgină”).

Emoționantă este poezia închinată mamei, mamelor, cărora trebuie înălțate temple ale nemuririi („Imn”).

Fără ostentație, din poezii se evidențiază nota cetățenească, patriotică: solidaritatea cu trecutul, cu neamul, cu latinitatea. Poetul este de o modestie necăutată, raportându-se la un maestru (îl deducem pe Ion Barbu – „Închinare”).

Cititorul este fermecat de bogăția ideatică și expresivă a poeziilor scrise într-o prozodie clasnică, dar și în vers liber. Poeziile au un curs fluent, uneori dinamic („Vrajă”).

Se remarcă acuratețea limbajului folosit, mereu sunt lăudate cuvintele, căci: „e-atât de năucitoare/muzica lor divină” („Chin”).

Concluzia care se impune: autorul este un poet profund, sensibil, înzestrat cu har.

**T.A. Enăchescu**

## ÎNCHINARE

“Multă vreme la cumpănă au stătut sufletul nostru”

Miron Costin

N-am venit în fața ta  
cu orgoliul nemăsurat  
de a pune pe masă  
oreun fruct nemaivăzut  
spre a-ți îmbăta simțurile.

Nici acum nu cred  
că sukgurările mele  
din noptile  
prea multe  
și prea pline de har  
te vor purta  
regește-n  
Catharsis.

Ceea ce cu umilință  
am făcut  
a fost să consemnez,  
împus, niște lucruri de care  
vreau să mă mânlui.

*Cu ani în urmă  
am vrut și eu ca tot  
gosподарul  
să-mi fac mai frumos  
căminul.  
Am descoperit cu uimire  
pe pietrele temeliei  
niște ruine ciudate, cărora  
în nopti de nesomn am  
căutat să le dau înțeles  
așezând  
- unul lângă altul -  
cuvinte  
ce veneau de la sine  
ba chiar se înghesuiau  
să-și caute loc  
în pagină.  
Ce-a rezultat ?  
Un eu care nu mai  
sunt eu,  
așezându-mă pe piatră  
lângă celealte.  
Încearcă și tu*

*dacă nu se potrivesc  
cumva  
cu vreunelile  
de pe peretele  
casei  
tale.*

## MĂ-NCERC TĂLMĂCIND VISE

*Nă-ncerc tălmăcind vise  
Ce încă nu-s visate.  
Rătăcesc deasupra cuvintelor  
și nu le-nțeleg.  
Răsar imagini ce-mi par  
a semăna  
cu cele din mediul cunoscut.  
Cu nimeni nu împart  
studiuł de caz.  
Nă-ncântec  
surâzând  
în tăcerile verii  
semănând toți macii  
să-mpurpureze  
târziile dimineți  
când încep să mă-ysirip  
în imaginea de ascet  
pe care n-o pot realiza  
decât schimbându-mi identitatea  
în greier  
la apus de mileniu.*

*Găvintele mă privește  
de pe pagina albă  
și parcă zâmbesc  
indulgent.*

## MERITĂ

*În culcușul lor  
dorm stihurile pe  
așternut  
de metafore,  
Să apropii lîptil  
sperând să pot vedea  
- și reține -  
imagini nemaivăzute  
cu cernerî de vise,  
cu tornade gemând  
de coșmaruri dantești  
strecurate prin somn.  
Să căpătâiul lor  
veghea ciclopul -  
fără somn -  
al rațiunii treze ...  
Încercările nule  
eșuau, lamentabil  
în tenebre...*

*Și, totuși,  
pentru cât de frumoasă  
era încercarea  
merită să-o iau  
de la început.*

RIME

*La măsuța mea rotundă  
Sînt cum versul mă inundă  
Cu zoâcnirea lui profundă  
Ritualic de absurdă  
Vîne și mă înconjoară  
Cu vibrare de vioară  
Se-ntrătes, cuvînte-n trombă  
Si pe pagina-mi sucombă*

*Vreau să ţes în simetrii  
Să le-opresc când trec pustii  
Roi de sun și vîjelii  
Să fac rima să m-asculte  
Când îmi pare că-s prea multe  
Nopți de nedormire supte*

Risc să cad în desuet  
Ghiar pentru pretins poet  
Somnoros, doinesc încet  
Pentru mine-o melopee  
Până când în zori scânteie  
Vers duios, ca qfemeie

Dar când seri mă ard pe jar  
Iarăși cauț în zadar  
Umbra viersului hoinar  
Totul nu-i decât păcat  
Guvinte de soc îmi bat  
La ferestre de brocart  
Sî mă-ntore din nou la seris  
Până dincolo de vis  
Pe cărări de paradis

## IONA

*S-*am răsucit în unde  
până când  
am simțit  
că nu mă mai rabdă  
piuilița.

*P*ână când  
systeletul meu  
contorsional  
te căuta, în neștiere  
sperând într-o minune  
ce nu se întâmplă.

*D*upă atâtea eșecuri  
în cercetările asidue  
ale lumilor din jur  
te căutam  
în mine...

*Poate Iona  
m-ar înțelege...  
Sau poate  
m-ar privi cu un zâmbet  
îngăduitor*

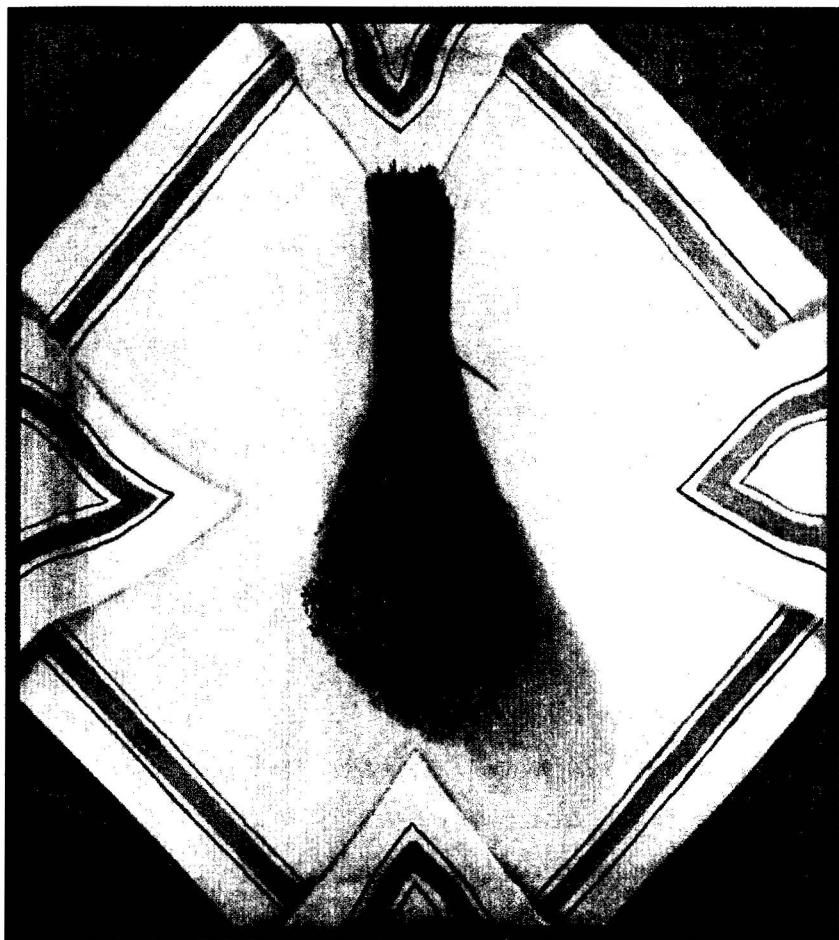
## ÎNCERC

*Încerc  
să-mă fac traiul zilnic  
mai frumos,  
mai atrăgător,  
sporind  
- pe orice cale -  
cadrul natural dat de  
Bel de Sus.  
Sai adaug ceva  
la vegetație  
să o simt mai aproape  
de susținutul meu.  
Tocmai de aceea  
mă întreb adesea  
dacă și natura  
simte ceva din frământările mele  
de a mi-o aduce  
mai aproape.*

*Oare,  
dacă-aș întreba-o  
ce mi-ar răspunde ?  
Părăsoaud  
susurând în frunzele bătute de vânt:  
- Da... se realizează  
între noi  
o compatibilitate vremelnică.*

## STAREA DE VIS

*Starea de vis  
trece mereu hotarul  
spre trezie  
Plutesc  
nu o dată cu gândurile  
spre limanuri de  
ceas  
iar când  
sunt întrebat de cei din jur  
chiar lucruri banale  
stau  
și realizez  
că-i de mine vorba  
abia târziu  
stârnind  
zâmbete  
condescendente*



*Buchet de bănuț - 60x55 cm - U/P - 2001*

## SATU-IDUS

*Satu-i dus  
pe vale-n sus  
părăsind, sertarului,  
grijile primarului  
Patră-ntruna vântului  
cățelul pământului  
prevestind orori nescrise  
peste limita de vise  
Almăgește, bătrânește,  
și pândind lăptil, hoțește  
vrei să treci cărarea mută  
și de nimenea știută  
să alergi cât mai departe  
peste ziua, peste noapte  
cu tovarăș numai gândul  
- și pe-acela slămânzindu-l -  
Să pătrunzi, prințând arare  
taina muntelui de sare  
și lăcerea lui rotundă  
ce în sine se scufundă*

*Trău să dai ișpitelor  
la trezitul clișelor  
rătăcind, de drum sleit,  
din zori până-n asfintit  
Să nu pui haturi la fire  
huzurind în neșfârșire.  
Îninde că satul s-a tot dus  
apucând pe vale-n sus  
și-a lăsat, un sfund de iad  
în tenebrele de brad.*

## MENIRE

*Încă o dată  
m-am convins că n-am  
nici pe deosebită  
puterea de a schimba lumea  
ori de a o face  
mai frumoasă.  
N-am nici măcar  
pretenția de a crede  
că versul meu  
- aşa de cumpănat cum este -  
ar putea adăuga  
un dram de strălucire  
înșinutului poeziei -  
Tocmai de aceea  
mă mulțumesc cu gândul  
că pot spori  
cu o floare  
urișul plai,  
ridicat sub semnul  
reînnoirii continue.*

*Nă bucur  
că mi-a dat  
Gel de sus  
menirea de a fi floare  
nu vîierme.*

## EHEI!

*Să-am așezat  
în capul oaselor  
să pun la loc  
o imagine  
cam dărăbănată,  
ici-acolo  
spartă în bucăți  
din care  
- eram surprins -  
lipsesc destule elemente.  
Veți zice: oricine poate  
să refacă un puzzle!  
Ista așa-i  
doar că pentru mine  
imaginăea - dorită -  
avea o semnificație  
mai aparte.*

*Era  
tinerețea mea  
purtată prin toate bâlciurile  
lumii,  
prin talciocul cu  
atâtea tentații...  
Poate de aceea-i  
așa de stearsă.*

## LUCRARE

*În privit mesteacănuł  
profilał pe cer înspre  
munte.*

*În stânga  
avea luceafărul de seară  
și încă o steluță  
desprinsă parcă  
din multimea ce  
se așezase, parcă  
undevoa  
mai la marginea  
bolții.*

*Peste brazi din  
deparțare  
se ascundea luna  
sfioasă.*

*Driveam  
cum frunzele palpita  
în adierea vântului de seară.  
Să noaptea mi se părea blândă.*

## IARĂȘI HIMERE

*În fiecare seară mă -ncumet  
să scriu  
ce ziua mi-a dat cu plin -  
Să -ncerc  
să transpun  
pe foaia albă  
trăvaliul divin  
ce s -ar vrea  
cuprins în rime rebele -  
Păsări nocturne  
nu mai culează  
să treacă hotarul  
de ( prea multe ) cuvinte  
hărăzile să spună  
multului  
spus simplu  
în sintagme frumoase*

*De-aș putea relata  
tot ce simțurile mă așâță,  
să culeg verbele dicendi,  
aș încropi un poem  
poleit cu soiri  
de șopârle izgonite  
din cuib.*

## PORUMBUL

*Voi știi cum se-ncreună porumbul  
prin știuleții săi  
și-i întreabă mereu  
dacă și-au întors înspre lume  
antenele  
să-i soarbă toate șoaptele  
și să le concentreze în  
laptele sacru  
al boabelor  
licărirea celestă ?...*

*În fiecare dimineață  
își aliniază boabele ca pe soldați  
Nu după înălțime, dimensiuni sau  
culori,  
Ci după contribuția  
adusă la zestrea  
de magmă latentă  
a sucului dulce.*

*Prin minte îmi trec  
stropi de gând  
să m-aplec spre ţărâna  
și s-o sărut  
în semn de respect  
pentru modul în care  
își crește copiii.*

## ABANDON

*Dac-aș și putut  
să prinđ abureala  
roiului  
abandonat  
într-un zbor sinuos  
de fluture noptastic  
ce și frângе tristețile  
în paginile mele  
etalate  
pe măsuța rotundă  
oare ar și trebuit să pun un laț?*

*Gîne-mi oă spune ce-am  
orul să scriu atunci când  
culorile curcubeelor se întorceau în mine  
risipindu-și splendoarea  
în mirosul sănului ?  
De ce tocmai atunci  
am adormit, cu capul  
pe soiaia albă?*

CHIN

*Încerc mereu  
să mă strecoar  
între cuvinte  
să fac din ele  
jucării frumoase  
pentru încântarea  
fătilor înclinate spre oisare  
Gredeam, chiar,  
că știu tainele  
cuvintelor  
și că firesc,  
mă vor asculta  
supuse.  
Cine putea să bănuiască  
ce putere ascunsă au  
acestea ?  
Icum, m-am convoins că  
vânare de vânt  
e orice încercare  
de siluire a lor.*

*Seară de seară  
așezat în fața soii albe  
mă războiesc  
în oceanul de cuvinte  
și -ncerc, disperat,  
să le ordonez  
în ploi de tropi  
care să -mi îngrase grădinile  
de imagini.*

*Nu pot decât să  
mă declar învins  
sau - egzemistic spus -  
să le dau ascultare.*

*Ce-i drept  
e-atât de năucitoare  
muzica lor divină.*

## COMPATIBILITATE

*La margine de zi  
mă așez pe terasă  
și leg - unul de altul -  
cuvinte.*

*Vreau să cred  
că ceea ce fac azi  
va fi bun și mâine  
și ... cine știe ?!?*

*Gorcodușul de lângă mine  
îmi șoptește tainic  
să merg mai departe.*

*Îl întreb  
din timp în timp:  
oare și el trăiește  
alături de mine  
când ard și mă sting  
în cuvinte?*

*Nu-mi răspunde,  
dar sreamătă-n ramuri.*

## SACRILEGIU

*Se cerne-n noi lumina  
mustind divinitate  
și încercăm, haotic,  
să-i dăm un înțeles.  
Sacrilegiind  
facem  
în fiecare seară  
o nouă tentativă  
de rupere din beznă.  
Ne croim imagini  
în care credem numai noi.  
Ne topim  
în torrentele livezii  
sperând să găsim  
înțelesuri adânci  
deși știm că nimic nu  
se ascunde în spatele  
albastrelor clipe  
risipite în cețurile  
ce-mi flutură haotic  
diminețile.*

## APARENȚE DEȘARTE

*Încercam  
să mă seresc din calea  
amintirilor  
ce curgeau, bolovașnile,  
peste toate  
zilele mele resemnate.  
Sigur,  
se cereau și ele  
măcar o dată  
luate în seamă.  
Să,  
cu toate că  
erau ale mele  
parcă  
mă ascundeam  
în spatele evidențelor  
sperând să nu fiu  
găsit.*

## VIAȚĂ

*Peste zăriștea din deal  
Gâmpurile se răsfață  
Sî petrec sorbind - opal  
Picăturile de viață*

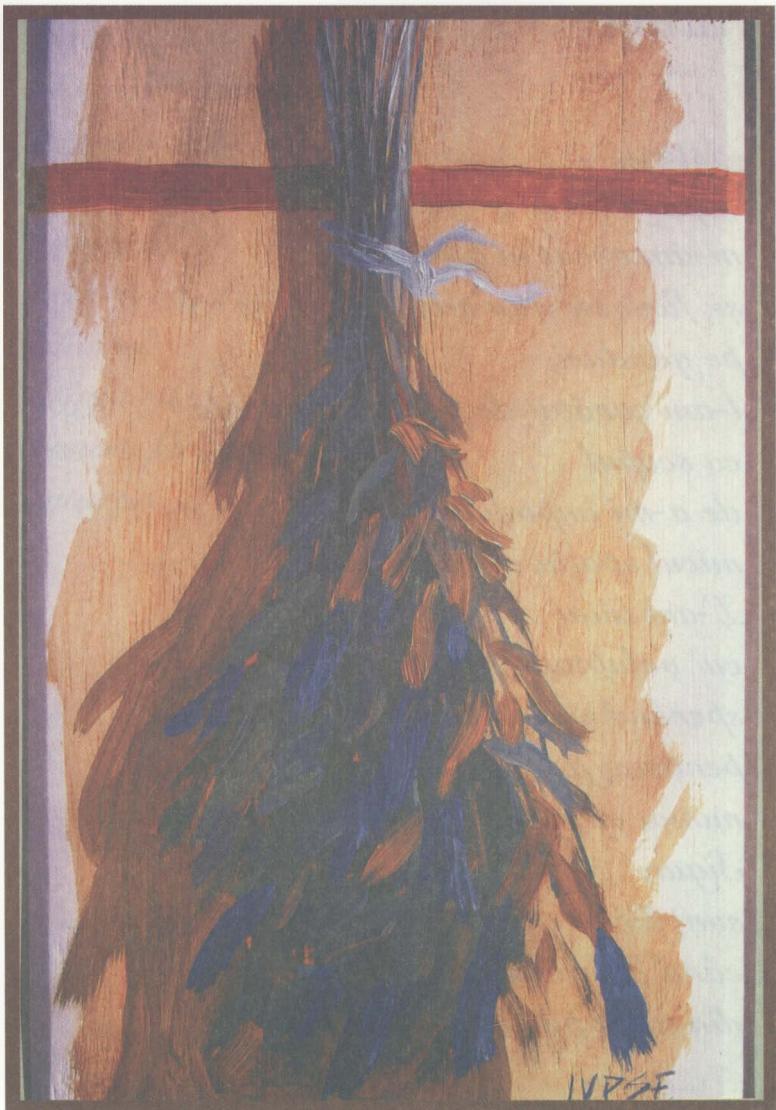
*Ploaia-a contenit demult  
Prîbegind spre alte zări  
Sî-a lăsat, bogat tumult  
Un regal de tulburări*

*Încrustat în infinit  
Râde-un soare sprâncenat  
Cu rotundu-i fericit  
Reîntors de la spălat*

*Dinspre luncă, potolit  
Vin tristeți către ponoare  
Să adoarmă-n asfintit  
Roiurile de izvoare.*

## *ABSENȚA*

*Riscul de  
a trece prin viață  
fără să mă lovesc  
de toate tristețile și  
bucurările  
ce roiau pe lângă mine  
mi se părea a fi  
cel mai dureros.  
Mai ales  
pentru că nu  
mă seream de ele  
și nici ele de mine.  
Ori, tocmai de aceea,  
strecurarea printre sentimente  
mi se părea similară cu  
senzația neantului.  
De zeci de ori  
m-am convins  
că nu durerea este cea  
mai dureroasă,  
ci absența!*



*Gențiene* - 25x40 cm U/L - 2004

## LILIACUL

Astăzi,  
după amiază,  
m-am urcat în liliac  
și, fără să stau mult  
pe gânduri,  
l-am curățat de podoaba florală  
cu scopul  
de a-mi împodobi  
micul spațiu al casei mele.  
L-am tăiat  
cu voluptate  
șperând să-l ascund  
pentru a fi  
numai al meu.  
Sigur,  
sunt fericit  
când îmi zâmbește  
din toate petalele liliachii...

*In adânc  
mă văd îngenunchind  
în fața surâsului florii  
și-mi plânz  
egoismul  
pentru că, de săpt,  
liliacul  
a îpstorit  
pentru sericirea  
luluror.*

## AROME DULCI

*Nă cuprind arome dulci  
În gândul ce-i dau glas,  
Pe când zările te culci  
În brocarturi de atlas*

*Las' să ningă peste zi  
Gomorile de popas,  
Să dilate în amiezi  
Minunile sără glas*

*Vin răstimpuri, peste tot  
Poleială de culori  
Resturi din ceresc resort  
Repetat de-atâtea ori*

*Ritmuri trec, în pas de melc  
Numai luna păste-n țarc  
Luminându-mă când trec  
Pe la margine de parc.*

## NĂLUCI

Vârcolaci se-anină-n lună  
Să vestească vreme bună  
Sună-n stâni, să-adoarmă lupi  
Zumzăirile de stuși

Risc să-mături clipe-timp  
Spre amurgul ce se stinge  
Îngustându-mi spre Olimp  
Grestelete ce nu le ninge

Nici în ierni, nici în străierni  
Nimeni nu le-anină tandru  
Nici zăpezi, nici amintiri  
Îspitiri din timpul - cadru

Luna vine să-așeze  
Luciri de tulnicărese  
Adunate să brodeze  
Năluciri ce timbul țese.

## MINUNE

*Peste noapte, ca tăunii  
Înfloresc, suris, căpșunii  
Ispărând, în prag de zi,  
Sînuni roșii, pe câmpii.*

*Nu-ndrăznesc să le-ating rodul.  
Stau pe brânci, privind prohodul,  
Cum se-mprăștie prin ierbi,  
Scuturați de pași de cerbi*

*Mă oprește să mă-nșrapt  
Trainic gest, în față rupt.  
Risipit peste fruntarii  
Pe sub lacrime, pe arii*

*Storc, dorința să se-ntindă,  
Iscunzând, după oglindă,  
Rodul câmpului cu stele  
Peste rândurile mele*

## CINE ?

*Rumenind, solar, un nor  
Stă sub patimă de dor  
Ascunzând sub vâlvătaie  
Simțiri vechi cusute-n străie*

*Ge mă-npart, suport de cuc,  
Peste anii ce se duc  
Lăsând clipe să devină  
Uriașă și stăpână*

*Se prelung pieziș păcate  
Din comorile de noapte  
Revărsându-mă, boem  
Peste margini de poem*

*Gine s-o-ndura să-l pască  
Gine versul să-mi citească  
Poate zorii-n dimineați...  
Potopile de tristeți...*

## ORAŞ PE MUREŞ ÎN SUS

*Luminile oraşului  
au împânzit rând pe rând  
Valea Mureşului  
şi s-au prelins  
căutând  
Steaua Polară  
spre Pădurea Rotundă.  
O buşniţă,  
deşteptată din prelungul somn  
al înțelepciunii  
şi-a descoperit  
plăcerea de a privi  
în miez de noapte  
de pe cupola bisericii  
oăduvite de oamenii  
ascunşi  
în pustiuri de case -*

*Doar vântul mă mai cauță  
în parcul lui Maior  
pe care-l pândesc  
să-l conving  
să-si publice iar  
Procanonul.*

## IUBITO

*Jubito,  
ridică-ți vălul  
de pe umărul stâng  
și așează-l peste ochi  
să pot să-ți sur un săruț*

*Hereu,  
mă apropii  
de tine  
din stânga  
orând  
să-ți simt  
cum se zbate  
înima  
în pieptu-ți  
- sub sân -  
pui de orabie  
sperioasă.*

## CURĂȚENIE

*S-au retras pe văi cu ceată  
Norii strânși de dimineață  
Ce-au stropit, la despărțire,  
Bobi de viață peste sute*

*S-au urcat, pe boltă, suri  
Ridicați de prin păduri  
Duși apoi, de vânturi reci,  
Pe-ale cerului poteci*

*După ce-au udat, cu sărg  
Roadele ajunse-n pârg  
s-au retras de prin lării  
La umbră de bălării*

*Au plecat ca niște clipe  
Sub a vântului aripe  
Sî lăsând eterului  
Drum spre aștrii cerului*

## DORINȚĂ

*În limanul de pe deal  
Din bătrânlul meu trdeal  
Gând m-oi duce să mă-neuiu  
Să mă fac una cu gruiul  
Prere-aș să mă poarte-n brață  
Prin oceanele de ceață  
Solii somnului să-i giuste  
Doar săltatul de lăcuse  
Glasul tău să-mi țină, vie  
Și sfântă tovărăsie...*

*N-oi culca în nopti cu lună  
S-aud frunza cum răsună  
Blând să mă topesc, etern,  
Printre stele ce se cern  
Îndulcindu-mi vesnicia  
Și -nfrățindu-mă cu glia*

## TRADUCĂTORUL

*Sunt  
o stare ciudată  
de jenă  
față de mine - mai întâi  
și-apoi față de tine,  
citorule.  
Am senzația  
că trăsez  
așezând pe pagina albă  
cuvinte  
ce nu-mi aparțin.  
Gând mă așez  
în fața soii albe  
înăpare că  
traduc  
totul  
după rune oechi  
ce-mi apar doar în fața  
ochilor*

*„Să singura  
mea contribuție  
e  
că le transcriu.*

*O să și asta  
oreun merit?...  
“*

## BALADĂ CAVALEREASCĂ

*Tar mă duc, pe soi de nalbă  
Spre cetatea mea cea albă  
Spre cetate-ascunsă bine  
Să te-aștepte doar pe tine*

*Între ziduri și crenele  
Mi te-nchîpui printre ele  
Prinsă-n armonia sfântă  
Printre cele ce ne-ncântă*

*Lăsându-te soarelui  
Soarelui și dorului  
Să te prindă-n unda creață  
Cu mirificul din viață*

*Pași-ți să se piardă-n vie  
Răsturnată-n reverie  
Să m-așteptă, mișcând pulsana  
Unde doarme sânziana*

*De lăptuci și mușchi de ceață  
Iromind în dimineață  
Glijocit de undă dulce  
Peste timpul ce se duce*

*Lăsă-mi gândul, spic în floare,  
Cu beteli să te-mpresoare  
Să ne pierdem, ninși, aproape  
În păiejeniș de ape.*

## OCUPAȚIE

*Ridic din umeri  
când cineva  
mă -ntreabă  
cu ce mă ocup  
Ce să-i răspund ?  
că alerg  
de mine  
ascunzându-mă  
îndărătul cuvintelor ?  
care - ce - i drept -  
mă ascultă  
așezându-se  
docile  
în forma pe care o  
oreau.*

*Stiu bine  
că mă sacrific  
și eu  
pentru ele  
ducându-le  
zilnic  
în pajiștile măiestre  
să se-nfrunte  
cu tâlcuri.*

*Obia, cu mari cazne  
le mai pot îngheața  
și struni.*

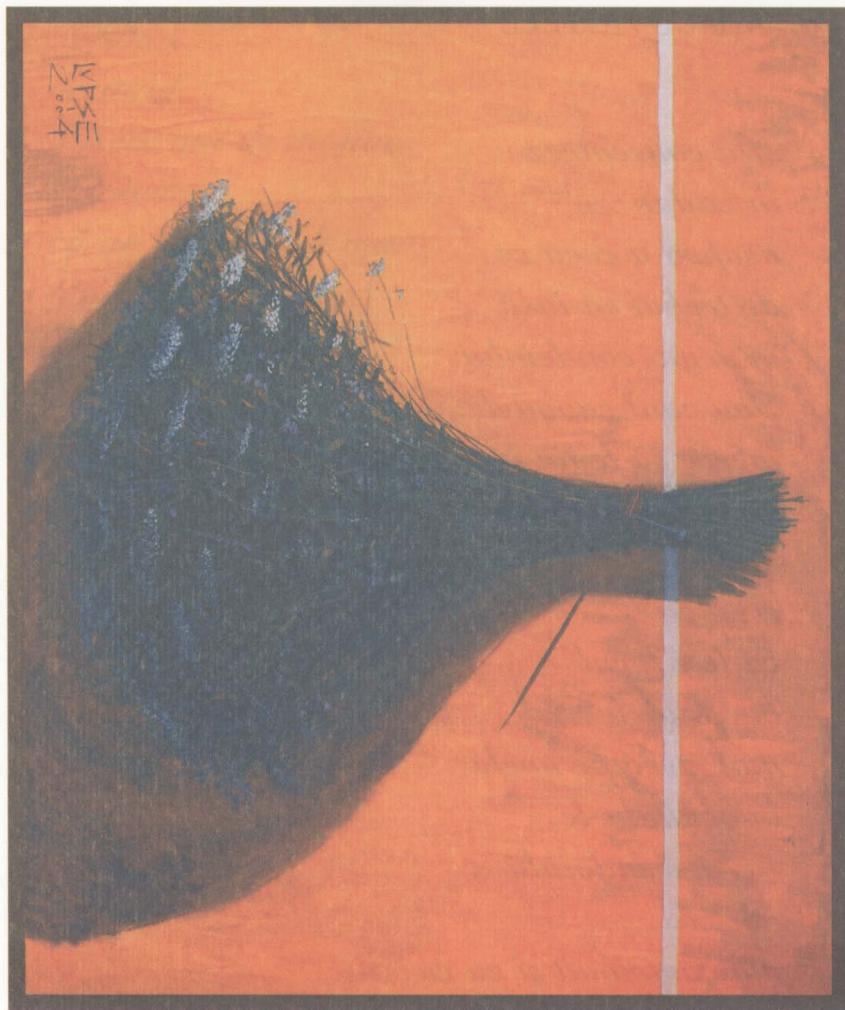
## ÎNTÂLNIRE CU MINE

*Ișteptam  
degațat  
de problemele diurne  
să se strecoare  
prințre scăpirile  
de stea  
bucuria întâlnirii  
cu mine*

*Riscam  
să mă-ntorc  
în carapacea sistemului  
meu  
ridicat la treapta  
cunoașterii  
pentru a pricepe  
ce-mi va aduce  
mâine  
prezentul.*

## DILUVIU

*S-a întors  
timpul pe loc  
trimișându-ne  
în diluvii,  
căutând în lacustre,  
imaginare căi  
de saloare  
spre uscat.  
De-o săptămână  
privirea  
cocoțată în vârful copacilor  
găsește doar  
cohorte de nori care,  
nu se zbenguie  
în calea soarelui, ci  
își fac serios  
datoria  
trimișând pământului  
tone de apă  
ce nu mai încap  
între maluri.*



*Flori de leac* - 50x65 cm - U/P - 2004

## AH, CUVINTELE

*Nă concentrez  
în zadar  
asupra a ceea ce  
ar trebui să iasă  
în urma condeiului  
Îmi cauți cuvintele...  
încerc să le țin în frâu  
să se aşeze acolo  
unde  
cred eu  
că le e locul  
ba chiar le  
mai șterg pe unele  
înlocuindu-le.  
- Fără îndoială -,  
îmi zic,  
am contribuit și eu cu  
ceva  
la ordinea lucrurilor*

*... Dar,  
recitind,  
găsesc mii de motive  
să cred  
că ar fi fost mult mai  
bine  
dacă lăsam totul  
în seama  
hazardului ?!*

## LA CAPĂT

*La capăt de drum  
e alt drum  
La capăt de timp  
e alt timp  
La capăt de zi  
e noapte  
La capăt de om  
cobori în sfară*

*Timpul băltăște  
deasupra tuturor  
ca o pasăre moartă*

AŞ VREA  
Soției

*Mi-e dor  
s-o iau razna  
din dragoste  
Să trec aiurea  
peste năserii verzi  
cu lama cuvântului  
care vrea să rostească  
sentimente  
Doamne,  
cum m-aș abandona  
în vâltoarea unei zile  
ce-și ferecă nemurirea în bolți  
și nimeni nu cugelă  
să-i ţină aleanul.*

*• să vrea  
să mă -ncere  
s-o iau razna  
din dragoste  
să mustesc din adâncuri  
chemările  
și să fluiet.*

*PEISAJ*

*Luna,  
Grai nou,  
și-a risipit în seara astă<sup>1</sup>  
razele  
peste căpătele de sănătate  
abia adunat*

*Sus, pe boltă,  
părea o seceră  
pregătită pentru războiul  
de a doua zi  
cu spicile.*

*De pe terasa mea  
o priveam  
și parcă făceam  
și eu parte  
din peisaj.*

*IMN*

*Mamei*

*Un imn se cuvine rostit  
tuturor acelor  
ce ne-au dat viață,  
ne-au mângâiat  
pe creștet  
și ne-au murmurat  
taineice vorbe  
în nopțile lungi  
bântuite de nesomn  
alungând ielele  
spre-nțunericul codrilor.  
Din laptele sfânt al mamei  
am sorbit minunea cuvântului  
și oraja dragostei  
atât de darnic risipite  
în clipele vegherii.  
Sărace sunt toate încercările  
prin care vrem  
să le-nălțăm osanale.*

*Dar ar trebui să le ridicăm  
temple  
în care să rugăm pe Hai Marele  
să le cruce și să le -mpurpure  
cu oesnicie.*

*Cât de uimitoare este oiața  
care le adună pe toate  
atât de aproape de noi  
împrumutându-ne și nouă  
nemurire  
din systerul lor!*

## STAREA DE VEGHE

*Pe înserat  
îmi chem în jur săptele  
din ziua abia încheiată  
să le mai verific dacă  
într-adevăr sunt aşa  
cum le-am vrut.  
Adun pe lângă mine  
și cuvintele  
ca sub o cloșcă,  
păzindu-le  
să nu se risipească  
cine știe unde  
oreunul și  
a doua zi  
să nu le mai gălu  
pe toate.  
Nă-ntreb  
ce s-ar întâmpla oare  
dacă ar lipsi  
cuvintele de legătură ?  
Doamne, ferește!*

*LERU-I LER*

*Doamnei Any M.*

*Un clopotel prea sfânt din cer  
Ne însoteste Leru-i Ler  
În toamna ce brumează-n păr  
Trezindu-ne la adevar*

*Se irosesc prelungi săclii  
Acoperite-n sîhăstrui  
Ca mieii albi pășind în șes  
În ani ce prea curând se țes*

*Nai pâlpâie un sun banal  
Din tot ce-a fost cândva real...  
De ce mă doare gândul-vîs?  
Nă cearcă cine? Dinadins?*

*Revin arare spre trecut  
Sî-mbrătișez în asternul  
Noiune de-amintiri - stașii  
Ce se aleargă-n herghelii*

*De crengi se rup pustiu de flori  
Împestrîtate în culori  
În timp ce-mi cresc în piept dureri  
După stagurile de ieri*

## PINII DIN ROMA

*Intr-o zi*

*Cel de sus privea cu încântare  
minunile săcute de oameni  
cu ajutorul său.*

*S-a oprit îndelung  
asupra Cetății Eterne  
care,*

*întinsă pe cele șapte coline,  
își etala mândră*

*Via Appia,  
Colosseumul,*

*Arenele Romane  
și multimea de palate  
ce se oglindea în Tiber.*

*Năderanjau, doar  
înălțimile pinilor  
care acoperneau, cu umbra lor  
monumentele.*

*Și atunci  
a retezat toți pinii la  
aceeași înălțime*

*păstrându-le doar  
o superbă coroană  
ce se asemăna  
umbreluțelor  
purtate cândoa  
de frumoasele doamne  
din elită.  
În suavele lor frunze  
se-ascund,  
ridicate spre ceruri,  
dorurile  
 tuturor îndrăgostitilor romani  
ce reiau,  
iarăși și iarăși,  
de la început,  
frumoasa poveste  
din Rai  
a lui Adam și Eva.*

## ÎNTREBĂRI

*În numele cui  
se-ntrec drumurile ?  
care din ele s-o ia înainte ?  
Spre ce ?  
Cine programează venirea pe lume  
a unei mari idei ?  
Cum cunoaștem un sur de adevăr  
de cea mai bună calitate ?  
De ce năzuim mereu  
să fim înțeleși ?  
Care-i unitatea de capacitate  
în care putem măsura  
intensitatea trăirilor noastre ?  
Să cine-i chemat cu adevărul  
să judece ?  
Dar cine-l judecă  
pe cel ce judecă ?  
Doamne, câte întrebări !  
și pentru ce ?  
Cui prodest ?*

## VIS NETERMINAT

*La colțul din umbră  
al gândului  
se-ascunde o sărâmă de vis -  
rămas neterminat  
din noaptea trecută  
Se-ascunde de el însuși  
sfîndu-i, parcă, rușine  
că nu s-a împlinit  
Nădemenesc  
cu nadă  
numai bună de ispilit  
spiritul.  
Năsac să pășească  
încet printre lucruri  
până când îl pot  
prioi în toată splendoarea*

*Dioamne,  
ce bine-i să visezi  
cât e ziulica  
de lungă!*

## INSERARE

*Lui S.N.*

*La ceas de taină,  
când îmbracă muntele  
linșoliul noptastic,  
de pe terasa mea  
întind poduri  
din razele lunii  
pe toată valea  
ce înălță  
în purpură de stele.  
Groiesc drumuri  
de la steaua polară  
spre toți luceșterii  
ce-mi caută-n preajmă  
să-mi lumineze cărările  
spre grădinile fermecate  
ale cuvintelor sacre,  
tiranice păzite  
de cerber.*

*Nă ceartă un buciu  
din inima codrilor  
pentru că îndrăznesc  
să tulbur linștea  
cu vise.*

*Uimit privesc  
artificiile iscate  
de vecinul (Tata Popa)  
când scormonește-n jăratec  
vrând să concureze bolta  
și-l întreb  
dacă mai aude,  
ca mai demult,  
cum răsună valea.*

## TOAMNĂ LA COVASNA

Prietenilor Bițica și Nelu

*E toamnă plină cu miros de crămă  
Sî-un cer albastru mai senin ca vara  
Spre munte , colorate cu aramă  
Se-nlind coline unduindu-și para*

*E-atâta pace-n valea astă sfântă  
Cu poame și mușcate-n orice casă  
Pârâul care sub sereastră cântă  
Sî vinul bun te-așteaptă pe terasă*

*De prin grădini te-ademenesc văpăi  
De fructe și de flori cum n-am văzut  
Cu iarbă și cu sănătate clădit în clăi...  
E o liniște ca-n rai, la început*

*Te-mbie grădina Edenului la vis  
În inserat e-o muzică divină  
Te-așteaptă coala albă pentru scris  
Tată înimă ţi-e ca o matcă plină*

Nicicând trăirea n-a fost mai frumoasă  
Ghiar de să-adună norii la podoarnă  
Eș-ă sericire pură și aleasă  
C-ai vrea să țină până-n prag de iarnă

Ge miere poartă în cuvânt Gooasna  
La ceasul când se mistuie priceasna  
Târziu, tommatic, te-măpresoară boarea  
Iar de pe munti te-noăluie răcoarea

Dar clipa trece. Doamne, ce păcat  
Că totu-i drănuît și cumpătat...  
Ne-ntoarcem iar la traiul cunoscut  
Visând la toamna altui început



*Flori de descânt* 50x50 cm - U/P - 2004

RONDEL

*Betie de cioburi cu urme latine  
Mustesc în ogorul lucrat an de an  
La poale de salnice stânci carpatine  
Ce tabără-n casă prin mâini de țăran*

*Din colbul de zodii trecutul revine  
Își vântură chipul cel sără liman  
Betie de cioburi, cu urme latine  
Mustesc în ogorul lucrat de țăran*

*Hai cred că alături stau chipuri divine  
Ce-mi apără rostul de ochiul tiran  
Sî răul alungă departe de mine  
Când haite ascunse pândesc pe maidan*

*Betie de cioburi cu urme latine*

## PODURI

*Gândea,  
peste umeri de deal  
se-ntindeau,  
ca niște haine,  
poduri suspendate  
pe arbori  
curgând  
ai doma râului  
sau vântului sprințar  
de aprilie.*

*Cred  
că acele superbe poduri  
suspendate  
erau croite special  
pentru îndrăgostitii  
ce se căutau  
risipindu-se  
în umbrătișări.*

## STATORNICIE

*Acolo, spre nord, e Scaunul Domnului  
Vîghind tâlcurile din tinda Călimanilor  
Penumbre ce vescesc lăsarea asințitului  
Nă-ncearcă să-adăst la lumina lysanilor*

*Vine să-mi țină de urât ursul brun  
Să râsul sticlind printre crengi la izvor  
Să porșii se aud vrăbiușe în prun -  
- Alle mele sunt toate și toate mă dor -*

*Să codri și munți, și poteca de cerbi  
Să păsări dormind prin poieni de Carpați...  
Nimic nu-mi umbrește prea-verdele-n ierbi  
Să nu mă-nstrăină departe de frați*

*Oricâte capcane-s întinse în drum  
Să-oricâte ispite s-or toarce pe sus  
Nimic nu mă-mbie alături să scurm  
Ori dorului - dor să-i vescesc un apus.*

## DIMINEAȚĂ

*A apus după munte luceafărul  
lăsând luna să-l plângă și  
să-și întoarcă tristețile spre cerul  
ce  
și aşa  
se simțea oăduoit  
de trezelisťe.  
Golindam  
alături de copacii stingheri  
din marginea codrului  
să punem hotar  
gândurilor negre  
ce începeau să ne  
domine la ceasul de taină  
când, pe boltă,  
apare astrul noptii*

*În parcurs, aşa, laolaltă  
drumul nescris al umbrei  
simțindu-mi-l mai aproape  
decât  
lujerele bolnave  
ale sălcilor  
ce începuseră  
să ne atingă  
pe luciul de părâu  
adulmecat  
de lupi tineri.  
La pradă.*

## DESCÂNT

*Nitice, durate căi  
Pe uluce de fantasme  
Vîn să-nalte în văpăi  
Nălucirile din basme*

*Peste plai se-tind poteci  
Să-nlesnească-n mine dorul  
Către care-n zori să pleci  
În lăcere, ca izvorul*

*Nimeni să te-ncurce-n mers  
Lasă totul la o parte  
Doar, din ce în ce mai sters  
Să te pierzi ca versu-n carte*

*Nimeni să nu știe când  
Ai pierit, la plâns de ape,  
Almintirea, murmurând,  
Să te-aducă iar aproape*

MIEII

*La poarta  
Dinspre soare - răsare  
mereu se aud miei  
chemând, dureros,  
laptele  
în sibete aurite de mume.  
Se-ntrec  
sușuri să spargă  
miriștea zorilor.  
Revin, melancolic,  
doar clipe de cumpăna  
din miezul de zi  
să risipească  
domul noptatic  
al muntelui  
ce se prelunge  
pe zarea  
abia aburită  
de proiecția lunii  
în spațiul întors  
către oale.*

## NOAPTE

*• Șără tot plouă. Ce dacă?  
Sai scot din cămar-o bărdacă  
Să uit de potopul de-șără  
Gând rimă se naște să moară*

*Gonesc prelungiri de imagini  
Pe albe și palide pagini  
Nă mistuie oisul să-mi ducă  
În strofă zorind a nălucă*

*Lăianjeni se-neurează în strofă  
Gând pline de har, când am ojse  
Se-neumetă-n zbor spre lărie  
Ecouri de sfântă betie*

*Să țese, în noapte, visare  
Cu-aromă de oisine-amare  
Răscoapte, în clipe cu lună  
Prin care mirare răsună.*

## PRELINSE TĂCERI

Nimeni  
nu-mi poate ierta  
timpul  
buclat  
pe la tâmpile  
lăsându-mă  
mai alb decât neaua  
ce-atinge iernatic  
cetinile în troiene  
întinse  
pe scurgerea decenilor  
Să simt povara  
ducându-mi  
în porți de himeră  
prelinse tăceri -  
morminte  
de vis.

*Să catasalc  
ard lumânări în neștire  
ca și când ar vrea să  
privegheze  
pe-altare de restrîște  
toate bolile  
atârnate ciorchine  
la adăpost  
de pustiu  
în huzur  
de stinse  
dangăte de clopot.*

## *PLOUĂ*

*Gîne-a scos atâția nori  
Din ascunsele cotloane?  
Nu să-i plimbe spre zenith  
Ci să curgă și să toarne*

*Nu se plimbă-n car de-argint  
În fruntările boltii  
Ci sporesc necontentit  
Stârnând pe hăul morții*

*Nu-i un colț de cer uitat  
Totu-i plin de umzeală  
Te-neconjoră cu oștăi  
Prin abisul gol, de smoală*

## TIMP PIERDUT

*Dământul  
e mult mai bătrân  
de ieri încocace  
S-a mai învărtit  
încă o dată  
misiuind fără milă  
sub patina timpului  
tot ce i-a stat în cale.*

*L-am urmărit  
în rotirea lui  
bezmetică  
și m-am luptat cu disperare  
să scap  
Să-a trecut, toluși,  
peste timpul oților  
scurtându-l, hoțește,  
cu o zi.*

*Oare,  
o să-o mai pot  
recuperă ??*

## REUȘITĂ ?

*Dimineața,  
pe vârful penișei  
se adună o mulțime  
de cuvinte  
pregătite să sară  
în lume -  
lărgiri  
pe care visele  
n-au mai prins  
să le dea împlinire  
larar ating pagina  
albă  
și se-mprăștie  
încât abia reușesc  
să le dau suță*

*Itunci,  
în acele clipe  
mă simt un adevoărat  
demiurg  
mândru de reușita mea.*

## SOLO

*Eu n-am știut nicicând să cultiv săptă  
Nici să mă-nchin plecat la zeul. Nuncă  
Efortul fizic l-am ținut de parte  
Să n-am vrut disperarea să m-ajungă*

*În vis am căutat un mod de viață  
Am prețuit un gând isteț, în pace  
Gând se deschid ferestrele de ceață  
Să noptile-s de liniste sărace*

*Să ceasul serii, când aduni recolte  
Din orele preașante ale zilei  
Nuă bucură rostirile involte  
Îndepărțate de-ngustimea milei*

*Îmi rostuiesc un fel de-ași, totemic,  
Tot încropind, din cioburi, visuri nalte  
Adăugând la străluciri, sistemic,  
Cu fiecare literă din carte*

## DORINȚĂ DE PESCAR

*Sunt clipe  
- și nu puține -  
când nu găseșe nimic  
de spus  
despre lumea  
atât de părelnicelor umbre  
care mă-măresoară  
Oricât deschid și petul  
cu o intelor rare  
nu curge decât  
fășnetul pomilor  
ce-și râd de mine  
prin  
zbateri de vânt  
Atunci  
aștept cu umilință  
să crească  
măiestrele perle  
și să se lase  
culese-n năvod.*

LA ARAD, ÎN CETATE

„Où sont les neiges d'antan”

Fr. Villon

*De Nureş, trecut-am cu bacul, cândoa,  
În străie kaki, militare.  
Imaginam alarme şi-atacuri de undeva  
Săpând şanţuri de-autopărare*

*Desfilam în neştiere, băteam pasul de front  
Gântam biruinţi nefurcate  
Înamici - teoretic - prăişti-am săcut  
În traşeri de zi şi de noapte*

*Gând oare-au fost toate, că-i tare de mult ?  
Azi viu e-un remember nostalgie  
Ce-ncearcă să-nvie un timp reovul  
Din somnul trecului magic*

## IEȘIRE DIN TEMP

*Pe podul de-acum nu-mi vine să trec  
Gă prea mă învinge-amintirea  
Deși mai este oase priveliști se-ntruc  
Să-mi sărmece chipul și sfarea*

*„Iș vrea să ſu iarăși acel de atunci  
Să-mi plimb tinerețea pe maluri  
Dar pasu-mi devine mai surd la porunci  
Gând,gânduri mai trec peste valuri*

*Gumnate, să mergem cu undițe-n mâini  
Să nu ne mai cerce trecutul  
Ce-a fost e himeră, hrana bună la câini  
Să nu le mai știu începutul*

*Vom sta la o masă, o bere să bem  
Povestind despre ce-a fost odată  
Să nu ne mai pese că timpul s-a scurs  
... și trece prin preajmă o fată.*

## CERURI

*Înțaruii  
ne-au rezeroat  
câte-o bucătică de cer  
pe care unii  
n-au văzut-o niciodată...  
... cele noastre, iubito,  
sunt aşa de îndepărtație...  
Una într-o constelație  
cealaltă într-alta  
Desigur,  
nici acest amănunt  
nu este ieșit din comun  
întrucât  
cerurile nu-s ca  
ogoarele  
despărțite între ele  
prin haturi*

*Necazul cel mare  
este că, dacă,  
peste bucătica ta  
soarele se odihnește  
lenes  
orând parcă  
să te vadă tot timpul  
peste a mea  
huzuresc  
doar norii  
și vânturile.*

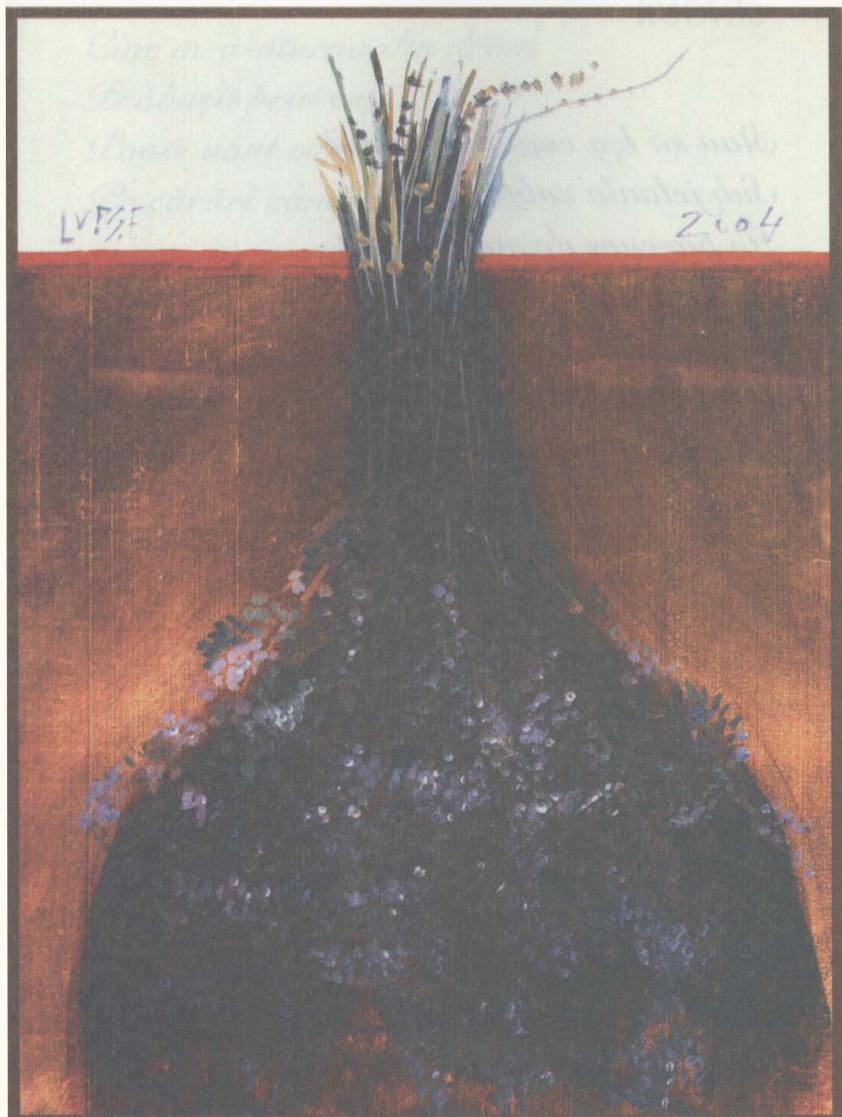
## GUTUIUL

*La colțul  
dinspre miazănoapte  
al grădinii  
am plantat un gutui  
și-n vis  
îl vedeam răspândindu-și  
podoabele galbene  
- pe care le voiam tot mai mari -  
în dulcile toamne  
atârnând  
ca bucăți de aur  
din frunzișul scămos.  
Pe atunci  
nu știam că,  
la munte  
verile-s scurte  
cât să nu te plătisești  
jucându-te de-a sericirea.*

## GUTUIUL

*La colțul  
dinspre miazănoapte  
al grădinii  
am plantat un gutui  
și-n vis  
îl vedeam răspândindu-și  
podoabele galbene  
- pe care le voiam tot mai mari -  
în dulcile toamne  
atârnând  
ca bucăți de aur  
din frunzișul scămos.  
Pe atunci  
nu știam că,  
la munte  
verile-s scurte  
cât să nu te plătisești  
jucându-te de-a sericirea.*

*De aceea  
fructul gutuiului  
nu ajungea  
niciodată  
la maturitate  
murind cu dorința de  
a se împlini  
oreodată.*



*Buchet* - 30x40 - U/L - 2004

## SINGUR

*Stau să leg cuvinte-n rîmă  
Sub jefania sublimă  
În parcurs de mers latent  
Între vlagă și talent*

*Planuiesc a-ncepe basm  
Fără grijă și marasm  
Prin cohortele de ceată  
Să vrăjească timpi de viață*

*De pe maluri de rostiri  
Potopit de-nchisuri  
Blând se-ntrace în splendoare  
Cu-a pământului răcoare*

*Mistic rima leagănă  
Tot ce noaptea seamănă  
Gând cuvânt se țese-n vreme  
Stau, pe nume să mă cheme*

*Cine m-o-nturna din drum  
Prăbușit prin ceți și sum?  
Poate vânt cântând hoțește  
De cărări când hoinărește*

## CONSOLARE

*E toamnă și gândul mă poartă departe  
Spre zăriile-albastre și țărmuri fierbinți  
Cu silfii ce se zbenguie-n turme de noapte  
Sî ard de mistere și calde dorinți*

*La ceasul când luna se plimbă pe boltă  
Se zbat seciorelnic viclene vâltori  
Ca vâlve cuprinse-n păduri nepătrunse  
Ascunzând în străsunuri belșug de comori*

*Atunci retrăiesc în visarea ce-mi place  
Cum pinii din România sremătau în amurg  
Sî nu îmi mai șterg nici o rouă din pleoape  
Sî nici nu-mi mai pasă că zilele curg.*

## DOR

*Du-te dorule pe dungă  
Pregătit de cale lungă  
Ia-ți merinde să-ți ajungă  
Că te duci tare departe  
Să-i trimît mândrușei carte  
Spune-i dac-ajungi cu bine  
C-aș și mers și eu cu tine  
Dar mi-e murgul tinerel  
Și nu pot porni cu el  
Târziu, la apus de lună,  
Dă-i, dorule, vorbă bună  
Dar să n-o trezești din vis  
Lasă-i numai ce i-am scris  
O-nțelege, când citește  
Focul, crud ce mă topăște  
Și mă scoală-n dimineață  
Potopite de drumeți  
Și mă seacă seara-n prag  
Tot gândind la ea cu drag*

*Spune-i că la primăvara  
Gând dă frunza-n codru iară  
Mă-o îsface cale cu flori  
S-o deștept zâmbind în zori  
S-o ridic de subsiori  
Să s-o poartă în brațe bland  
Peste plaiul de colind  
lână mine, lână ea  
Toată viața și moarțea*

*DOAMNE,*

*Doamne,  
adună-mi gândurile  
în scăpărări de stea  
și murmur de izvoare.*

*Fă  
să-mi calce tălpile  
pe poteci neumblate,  
cu urme de ciute  
și ciripiț neauzit  
decât în dimineați  
când soarele  
abia se uestește.*

*Fă-mă  
să port în cuvânt  
tăcerea prea sfântă  
a privirilor Tale  
aruncate asupra pământului  
- zidire maiestuoasă -  
în clipe de supremă iubire*

*Nu-mi doresc  
decât să pășesc  
cu evlavie  
în răstimpurile semăname  
cu lună  
și să mă bucur că exist.*

## ÎNCHINARE

*Maestre,  
stau mereu  
când mă aşez la scrierea  
cu gândul  
la simplitatea dumnezeiască  
a versurilor tale  
şi mă întreb  
oare  
când voi reuşi  
să leg laolaltă  
mai multe sintagme  
pe care  
să nu te abții  
de a le mai călă o dată?*

*Sigur  
că, de la primele însăilări  
și până acum  
am mai săfuit și eu  
câte ceva  
încât pot spune  
ca tine, că:  
“eram mult mai prost pe-atunci...”*

*Rescriu  
mereu, mereu  
aceleiasi semne care  
par, cu timpul,  
să capete sensuri  
chiar dacă-s, uneori,  
nepătrunse  
și caut în  
“sistemul săntână”  
tâlcuri  
pentru vremelnicie*

*Aș încerca  
uneori,  
să nu-mi depășesc  
culeușul cald  
cu "somuz fraged  
și răcoare"  
dar  
o întâlnesc imediat,  
pe măiastra Penă  
amenințându-mă  
cu fierul  
"îngrășime de colastră"  
nu pentru iluzorii smintiri  
ci pentru curajul  
de a mă încumeta  
să îmblânzesc  
nărăvașe metafore.*

## LA MINE

*Cu emotii  
măndrești în fiecare  
zi spre  
camera mea  
cu două uși  
- și nici o fereastră  
aoând într-o parte  
un corridor lung  
de parcă ești  
în sala pașilor pierduți.*

*Alături  
îmi pot aduna gândurile  
să le ordonez  
în rime.  
În cealaltă parte  
am un mic balcon  
cu perspectivă imensă  
spre toată oalea*

*Aici,  
îmi dă Bună dimineată  
corcodușul  
cu fructele galbene  
și îmbietoare  
pe care le pot  
culege cu mâna  
direct de pe crengi  
Aici am  
măsuța de scris  
de care mă apropiu  
cu emoție  
de fiecare dată  
de teamă că nu voi putea  
da rost  
gândurilor ce mă năpădesc*

## VRAJĂ

*Se adună  
stropi de lună  
și se-ncaier  
pu-se-n caier  
plo-i de oise  
pe narcise  
La prădalnic  
suier tainic  
se strecor  
pe sub mosor  
orej încins,  
târziu prelins,  
de imagine bizară  
ori ascunsă, ori neclară,  
riuptă să cunoască lin  
o frântură de senin  
Nu-l ascultă  
lume multă  
și nu-l scaldă,  
nici dezmiardă*

*doruri rupte din oglinzi  
pomenite în colinzi  
ori în cărți  
gonind desene  
în gjun  
de sănziene.*

*Rareori se -ncinge -n lună  
în imagine nebună  
gândul pus să -mpiedice  
ocheade, concentrice  
Se adună  
stropi de lună  
să adape  
crini de ape  
să alunge  
gene lunge  
strajă vine  
lângă mine  
și mi șoptește  
zbor șoimeste  
fir de teme  
în poeme*

*să se-adune  
dîngenuine  
să se-nchine  
lângă tine  
și să-ți spună  
seara bună  
cu iubirea pușă-n strună  
până când adormi în vis  
plin de silfi, în paradis*

## SPLEEN

*Astrale cărări se-ntrătes peste zări  
Pe ele vâslesc toți cocorii zburând  
Să gânduri măiestre pe ritm de cântări  
În rime coboară divin fredonând*

*Mă-ncearcă un spleen neguros, de nespus  
Ce-mi tulbură somnul și visul suav  
Aștept semne noi despre timp în apus  
S-aștămăpar plăcțisul livid și bolnav*

*Nici măcar nu știu ce-mi doresc la final  
Găci totul e-atât de tomnatic și trist  
Pe Mureș plutesc bălării în aval  
Precum nebuloase, pe valsuri de Liszt*

*Astrale poteci mă așteaptă să trec  
La ceasul tomnatic spre-un burg prăsuit  
Glamând estompe picturi de Lautrec  
Sub candele reci, pândind ceasul oprit.*

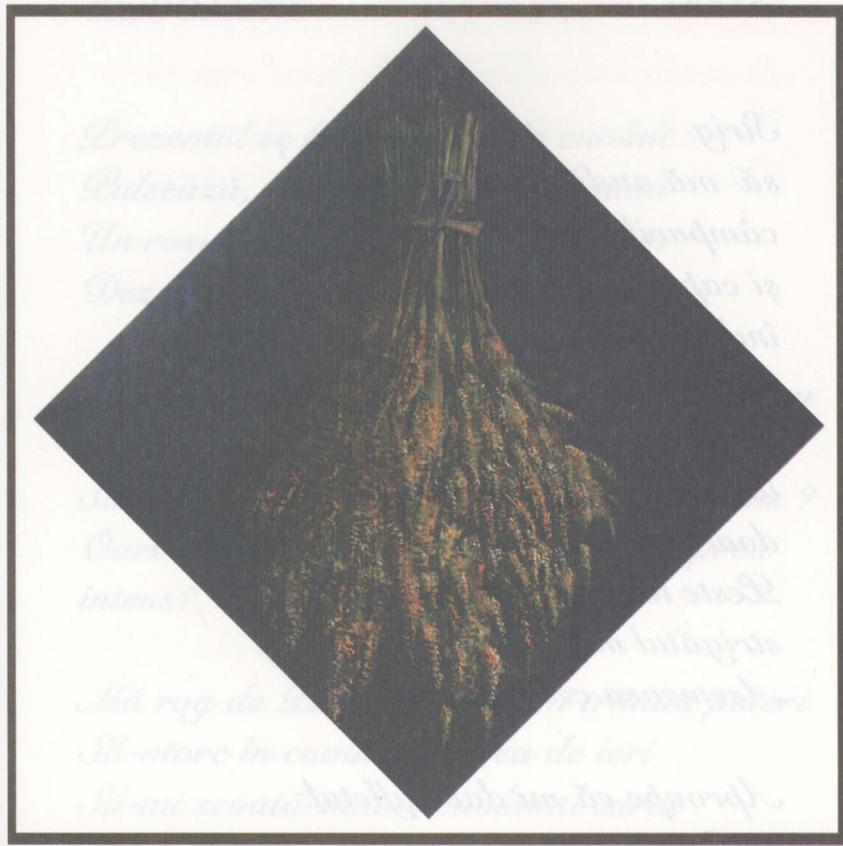
## CONFUZIE

*Roiuri  
pulsează, sără și  
dinspre urdiniș, spre flori  
și viceversa.  
Să început  
m-a frăpat numai  
un zumzel continuu,  
un vacarm în care  
mi-era drag  
să m-ascund  
Acăsta  
până când  
o albină  
s-a îndurat să-mi picure  
un strop de miere  
pe sușlet  
crezându-mă,  
așa cum stăteam,  
un trântor  
  
De-atunci am înțeles că*

*îndărătul zumzetului mai e ceva  
impercepțibil...  
și aștept, poate  
o altă albină  
mă va mai confunda  
din nou.*

## SUFLET, SPĂLAT ÎN NOAPTE

*În peregrinări lârzi  
vreau să-mi curăț sufletul  
spălându-l  
de toate murdăriile zilei  
Să aplec cu eolavie  
asupra unor flori imaginare  
pe care nu le văd  
dar le disting miresmele  
Să cătesc cu apa clăpocindă  
a unui pârâu  
pe care nu-l văd,  
dar îl intuiesc  
după adierea răcoroasă  
a valurilor în devălmășie  
Apoi mă cufund în mine  
să-mi curăț sufletul  
Al doua zi o iau  
de la început, invers,  
Să trezesc la înnoptat  
descoperind că am bătut  
aceeași cale ca luceferi.*



Sânziene - 80x80 cm - A/P - 2003

## STRIG

*Strig  
să mă audă cât mai departe  
câmpurile cu flori  
și caprele negre ascunse  
îndărățul de nori*

*Strig  
de se cutremură pământul  
lăsându-mi la vedere  
doar soarele și vântul  
Peste tot se aude, bezmetic,  
strigățul meu  
Asemenea celui din pustie*

*Îprăvape că-mi dau susțitul  
să fiu cât mai convingător*

*Gred că am ostenit  
prea mult  
Mă trezesc  
Strângând în brațe perna*

## FĂ, DOAMNE

*Prezentul se face marcat în cuvânt  
Pulsează, în taină, vers, legănând  
Un roșu bezmetic pulsează-n arini  
Deznodând exod de trăiri și lumini*

*Îmi descântă - mister? - avalanșă de sum  
Sintagme pierdute pe margini de drum  
Să le prind în năvod? Să le dărui un sens?  
Oare nu m-am grăbit? N-am trăit prea  
intens?*

*Să rog de Preabunul să-mi trimită puteri  
Să-ntore în cuvinte trăirea de ieri  
Să-mi scoată-nainte cuvântul curat  
Pe care în nopți nedormind l-am visat*

*Să-mi deschidă, patern, o geană de stea  
În care s-atârn, ca un glob de mărghea  
Cuvântul transpus într-un vers inspirat...  
Cred că nu e prea mult. Sper că nu e păcat*

*Tă, Doamne, să pot să rostesc, să visez  
Să-nalt către Tine prea slabul meu vers  
În care cuvântul se cere, sfiresc,  
Izbăvit de urât și de greu, ... omenesc.*

## CINE MĂ ÎNCEARCĂ?

*Cine mă încearcă-n lună  
Toată noaptea să-mi răpună?  
Cine mă încearcă-n soare  
Toată ziua să-mi doboare?*

*S-o coteze, s-o întindă  
Orizontul să-mi cuprindă?  
Sunt cum fiecare vers  
E-un proiect de univers*

*Gâte-odata, sunt că-mi place  
Cum exal- atâta pace  
Pe când cochetez cu verbul  
Precum adulmecă cerbul*

*Straie-aș face peste zări  
Să îmbrac în depărtări  
Vise ce trudesc s-ajungă  
Orizontul să-l împungă*

*Predispus, în primăveri  
Să mă-nprejmui de plăceri  
Jinduiesc, în noaptea toată  
După rima sermecată.*

## AM ARUNCAT AMINTIRILE

*Am aruncat cu pietre  
în toate amintirile ce  
le-am trăit cândva.  
Să-am aruncat la cos  
sind prea convins  
că nu mai pot fi de solos nimănui.*

*E ciudat,  
dar în fiecare zi  
caut în toate colloanele  
să văd dacă  
n-a mai rămas ceva și  
blestem ziuă în care  
am luat hotărârea  
să mă descotorosesc  
de ele.*

*Și totuși,  
când stau și mă gândesc  
oare  
mai solosesc, cuiva ? ...*

## ÎNTÂMPLĂRI ?

*La scurt timp  
după ce ne-am întâlnit  
în parcul cu platani  
siecăre din noi căutând  
să reînnoade vis de vis  
am crezut  
că întâlnirea a fost  
providențială.*

*Să acum mai stau  
și cuget  
deși știu că nimic pe lumea  
asta  
nu-i întâmplător  
Nici măcar  
întâmplările*

*Ghiar existi,  
ori ești doar rodul  
închipuirii mele ?*

## PÂNDĂ

*La uluci  
simțeam că cineva  
mă privea insistent  
să mă găsească  
Voi am chiar să mă ascund  
în spatele lucrurilor ce  
nu mi se păreau familiare  
până când m-am decis  
să mă expun  
cu tot ce,  
credeam eu,  
mai reprezentativ  
pentru mine,  
pentru ființa mea,  
pentru modul cum aș fi vrut  
să mă vadă ceilalți  
Dar, spre surpriza mea,  
totală  
din spatele ulucilor  
nu mă mai privea  
nimeni.*

## TARANTELĂ

*Pe drumul de aur și-argint, de poveste  
Se-ascund pe sub ierburi uitate comori  
Sî-n nopti se aprind focuri ou, până-n zori...  
Pe drumul de aur și-argint, de poveste*

*Oriunde mă-ndrept, mă patrund de poveste  
Îmi pasc, înadins, în ciopoare miori  
Pe când ochii-mi plec, amețit de culori...  
Oriunde mă-ndrept, mă patrund de poveste*

*Nă spăl cu vieți dogorind dinspre creste  
Sî-n țarini se-ntore miriade de sorci  
Topind în adânc ce-a rămas din ninsori...  
Nă spăl cu vieți dogorind dinspre creste*

*Frenetic resimt tot ce-n tainiță este  
Pe drumul de aur și-argint, de poveste...  
Oriunde mă-ndrept, mă patrund de poveste...  
Nă spăl cu vieți dogorind dinspre creste.*

## PRIMĂVARĂ

*Peste zariște a nins  
Totu-i alb, în necuprins  
Întinzându-mi brâu de zale  
Din căzutele petale*

*Vîne-un chiot din păduri  
Peste muguri în călduri  
Grestând sals, în curmezis  
Începuturi de frunziș*

*Se astern blajin pe văi  
Neasemnile căi  
Desprinse din basmul sfânt  
Prăvălit peste pământ*

*Răcoresc în dimineață  
Numai umbrele de ceată  
Ce aleargă-n pas buiestru  
Sporind nouă-n vis campestru*

*Nă e chip de stat pe gânduri...  
Se deșiră rânduri-rânduri  
Nelgfore-n evantai  
Fluturi și sănți în roi de mai.*

SUPER

*Lăsă vântul să poarte  
târziile note -  
să farmece, cu frumusețe  
adierea noptatică  
a cântului de greier  
Lăsă vântul  
să se rupă de mine  
și să mă lase descoperit  
în calea tuturor  
stropilor de rouă  
ce pândesc dimineața  
la capătul de dincolo  
al drumului  
ce înconjoară suștetul  
cu barierele de netrecut  
ale tenebrelor*

*Doate îmi ooi spăla  
rănilor  
lăsate  
de toate  
tragediile de peste zi*

*Eu încă mai sper  
într-o noapte de  
clătire a cuginelor  
în care ooi recurge  
la toți detergenții  
pe care-i cunosc...*

## CLIKE DE VIAȚĂ

*Resturi de suflare,  
fragmente de vis,  
cioburi de iluzii,  
himere împrăștiate pe  
clike de viață  
ce atârnă  
asemeni frunzelor  
îngălbeneite  
în toamnă...*

*Copaci cu scorbuti  
abia se mai țin  
să nu se tărască-n țărână  
atunci când  
vânturi potrivnice-i cheamă  
spre moarte.*

*De-a lungul cărărilor  
se tângueie numai  
singuraticul plâns  
al buciumului-rege.*

## DORINȚĂ ANDROGINĂ

Zidește-mă în suflul tău  
să fiu și eu Ana  
care se stinge moartă  
sub dogoarea dragostei  
nesfârșite  
Mă aplec pios  
cu toată pocăința  
pe care au sădit-o în mine  
generațiile  
de slujitori pe altarul  
oestalelor;  
cei care s-au dăruit de bunăvoie  
slujirii  
preașfîntei iubiri

*Nămic nu m-ar opri  
în legământul meu  
iar claustrarea întreagă  
mă s-ar părea  
cea mai dulce slingere*

*În sistemul tău  
aș contopi  
pe eu cu tu  
și-am avea vesnicia  
androginului.*

CINE

*Din neguri roiesc în cohorte stașii  
Atât de reale... ai crede că-s vîi  
Dar norii le-ascund în tenebre de vis -  
Din tot ce-i himeră rămâne ce-ai scris!  
Dar scrisul se las' așteptat. Ghinuit  
Te-nțoreci înspre tine... de parc-ai murit...  
E-o stranie sete de adâncul etern...  
... De genele lunge ce nu se mai cern...*

*Trudesc să m-ascund dup-un candid ofstat  
S-arunc amintirii buiacul păcat  
Să sătăcăciuști spre tărâmul deschis  
De norii de liniste, zăbreliți doar de vis*

*Oare cine m-așteaptă pe drumul menit  
Să-mi îndrumă grăbirea și mersul trudit ??  
Pesezme, se cere s-alegi... după har...  
Dar nimeni nu vine.. alegeri în zadar...*

*Lumini, îci și colo, ce pâlpâie stins  
Sunt tot ce-ai zidit lângă drumul prelins  
Preaveștede rime dătaioare de rost...  
Vă mai ști cineva c-ai trecut, că ai fost?..*

## PRIMĂVARĂ

*Aici, pe Mureș, râde-a primăvara  
Gaișii par mirese în oval  
Iar corcodușii-n straiul lor, hieratic,  
Mitropolitii cu mersul ritual*

*Pe câmp miroase-a iarba și a cer  
Vrăbiu, pălăvrăgind, se-ntrec zburând  
Pe mal pășește un pescar stingher  
În barbă pentru sine murmurând*

*În soare ies gândacii mustăcind  
Cu vaca-domnului păscând tării  
Dinspre grădini miresme aromind  
Să înfloresc culori pitite-n glăie*

*E-atâta frumusețe împrejur  
Gă-ți oine-n minte cântec îndrăgit  
Ori să te pierzi în parc, sau în azur  
Să uiti că ești - trăiești sau ai murit.*

## MATINAL

*În dimineați  
aburi înoptri se întorc  
spre tărîie  
Dogmatic răsună o loacă  
ducând vestea  
unei noi zile  
ce și propune tot  
ce n-au reușit suratele  
ei de până acum  
Roiul de păsări  
care mai de care  
mai gureșe  
își încep periplul  
cercetând ograda  
de parcă n-ar mai fi văzut-o  
Dulăul  
obosit de peregrinările noptrii  
se întinde alene în fața curții  
ignorând săfătul trestiilor  
din balta bolnavă  
de orăcăit nocturn.*

## DILEMĂ

*Am căutat  
să-mi conving simțurile  
să reacționeze așa cum  
voiam  
Dar,  
m-am trezit  
din singur  
și mai singur  
părăsit până și de  
simțurile mele care,  
curios,  
nu mai erau ale mele*

*Reacția aceasta  
de împotrivire  
e, oare, față de mine  
sau față de ceea ce  
nu-mi mai convine mie  
să arăt ?*

## ALMA MATER

*Lui Dimitrie P.*

*Sus, în vârf, pe dealul Nîmii  
Se-ndoiesc de vânt salcâmii  
Pe cărări de mânătire  
Ifluind spre mănăstire*

*Stau cucernic și visez  
Murmurând verset de Crez  
Sî-nchinând, spre Gel de Sus  
Rugă-n clipă de apus*

*Văd trecând în jur, umbroși  
- Ghipuri pale de strămoși -  
Străbunicii și bunicii  
Îngropăți în Terra Ricci*

*Nă îndeamnă-n deal să pun  
Ghezăsie gândul bun  
Rost de veșnică și vie  
Credință-n statornicie*

*Sus, în vârf, pe dealul Nîmii  
Întreiaie serafimii  
Cărări ninse-n mânăuire  
Ifluind spre mănăstire.*

ARDERI

*Lui Marcel L.*

*Pictorul  
se așează în fața  
șevaletului său  
la fel ca poetul  
în fața hârtiei  
de la masa de scris  
cu intenția de  
a transmite tuturor  
ceea ce simt doar ei  
Pe simeze  
și - n paginile cărților  
rămân doar urmele  
fără a răzbate nimic  
din efortul cumplit,  
din chinul  
ce arde mai rău  
decât armatanul  
Sunt în competiție  
cu ei îngiși  
întrucât știu că*

*gjung spre iubitorii de frumos  
doar dacă  
au ceva de spus.*

## PLATĂ

*Ștropesête-mă cu apa cea oie să trăiesc  
Pe-nbinsul suferinței să tulbur, omenesc  
Minunea zbuciumată a clipei s-o alint  
Să ruginească-n stele tot ce m-a răscolit*

*Să sună apriori, răstrăștile din geam  
Cântându-ți serenade pe ocrotiri de ram  
Strigând, melodramatic, substanță și eres  
Sub vântul cel noptastic din țipătul de vers*

*Nu-ne cere să cauț pulsul durerii ce mă-mbie  
Trăiesc puternic visul în tril de ciocârlie  
Mă-ngână, melancolic, o rimă de alint  
Să-ntârziu adormirea clișirilor de-argint*

*Plăceri să mă trezească oestind a strălucire  
Prin alba tresărire de dincolo de sfre  
Nimic nu mă încântă decât ce-am zămislit  
În pagina expusă să-ntoarne-n înfinț  
Plăcerile din rime, pierite în oștat  
Ca plată pentru viață și-adâncuri de păcat.*

---

## CUPRINS

Închinare .....	7
Mă-ncerc tălmăcind vise .....	10
Merită .....	12
Rime .....	14
Iona .....	16
Încerc .....	18
Starea de vis .....	20
Satu-i dus .....	22
Menire .....	24
Ehei! .....	26
Lucrare .....	28
Iarăși himere .....	29
Porumbul .....	31
Abandon .....	33
Chin .....	34
Compatibilitate .....	36
Sacrilegiu .....	37
Aparențe deșarte .....	38
Viață .....	39
Absența .....	40
Liliacul .....	42
Arome dulci .....	44
Năluci .....	45
Minune .....	46
Cine? .....	47
Oraș pe Mureș în sus .....	48
Iubito .....	50
Curățenie .....	51
Dorință .....	52

Traducătorul.....	53
Baladă cavalerescă .....	55
Ocupație .....	57
Întâlnire cu mine .....	59
Diluviu.....	60
Ah, cuvintele .....	62
La capăt .....	64
Aș vrea .....	65
Peisaj .....	67
Imn.....	68
Starea de veghe .....	70
Leru-i ler .....	71
Pinii din Roma .....	73
Întrebări .....	75
Vis neterminat .....	76
Inserare.....	77
Toamnă la Covasna.....	79
Rondel.....	82
Poduri .....	83
Statornicie .....	84
Dimineață .....	85
Descânt.....	87
Mieii.....	88
Noapte .....	89
Prelinse tăceri .....	90
Plouă .....	92
Timp pierdut .....	93
Reușită ? .....	94
Solo .....	95
Dorință depescar .....	96
La Arad, în cetate .....	97

Ieșire din timp .....	98
Ceruri .....	99
Gutuiul .....	101
Singur .....	104
Consolare .....	106
Dor .....	107
Doamne,.....	109
Închinare .....	111
La mine .....	114
Vrajă.....	116
Spleen .....	119
Confuzie .....	120
Suflet, spălat în noapte .....	122
Strig.....	124
Fă, Doamne .....	125
Cine mă încearcă? .....	127
Am aruncat amintirile .....	129
Întâmplări?.....	130
Pândă .....	131
Tarantelă.....	132
Primăvară.....	133
Sper .....	135
Clipe de viață .....	137
Dorință androgină .....	138
Cine .....	140
Primăvară.....	142
Matinal .....	143
Dilemă.....	144
AlmaMater.....	145
Arderi .....	147
Plată .....	149



