

FRĂMÂNTĂRI ÎN BIBLIOTECĂ

Câți dintre împătimiții lecturii nu și-ar dori să poată să stea cât mai mult din viața lor în bibliotecă, incurabili devoratori de carte, disperați că, pe măsură ce trece vremea, trebuie să accepte fatalitatea că doar o mică, o foarte mică parte din ceea ce ar fi vrut să citească va fi citit - pentru că “timpul vieții e scurt”, cum ar zice poetul, și tot mai puțin rămâne pentru lectură. Pentru unii, „cartea bate viața”, trăiesc în ficțiune mai mult decât în realitate.

Puțini au șansa însă să stea toată viața în bibliotecă, ajungând să se pună în slujba cărții. Aparent, e un privilegiu, dar, după opt ore de administrare a cărții, mai rămâne puțină energie și pentru lectura cărților, pentru condiția de cititor detașat de obligațiile profesionale.

În plus, ne întrebăm adesea care mai e rostul, care e locul cărții în orizontul culturii, de ce se mai citește, cine citește, cum se citește, care sunt alternativele la cartea noastră cea de toate zilele, cea tipărită pe hârtie, cu care ne-am născut și am crescut, cât de acerbă e concurența cu cartea electronică? Și cine va ieși biruitor?

Despre problemele bibliotecii își pune întrebări și încearcă să dea răspunsuri și Liliana Moldovan, în cartea sa, intitulată sfios, “Indiscreții în bibliotecă”.

Liliana Moldovan își asumă cu responsabilitate condiția de bibliotecar preocupat de “rostul cărții în orizontul cultural al omenirii”.

Bine informată, minuțios documentată, lucrarea sa are complexitate într-un orizont extins al analizelor și interpretărilor, al dialogului despre destinul cărții, într-o incursiune prin timpurile cărților, filosofia lecturii și sociologia mentalităților. „Biblioteconomica” - Aspecte teoretice și practice ale managementului de bibliotecă, Introducere în filosofia comunicării și teoria lecturii, Amprente jurnalistice : articole,

eseuri, interviuri și note de lectură – sunt cele trei paliere ale cercetării, evaluării fenomenului pe care îl generează cartea.

Lucrarea Lilianei Moldovan vine în întâmpinarea nevoilor specialiștilor, dar și a beneficiarilor serviciilor oferite de bibliotecă. „Deconspiră” ce este dincolo de relația bibliotecar-cititor, ce e în „culise”, de câtă artă e nevoie pentru a face din bibliotecă un loc râvnit, căutat, dincolo de toate distorsionările ofertelor cotidiene, de ce eforturi umane, financiare e nevoie pentru a menține prestigiul bibliotecii, la ce mijloce trebuie să recurgă pentru a-și promova „produsele”, serviciile, pentru a crea parteneriate cu cititorii, spre beneficiul acestora din urmă.

Din demersurile acestei cărți răzbate bucuria autoarei de a fi un mijlocitor între cele două Lumi, cea a cărții și cea a cititorului. Până la urmă, “Indiscrețiile...” Lilianei Moldovan sunt un elogiu adus cărții, lecturii, cititorului.

Cu siguranță, un bibliotecar de talia Lilianei Moldovan, face bine ideii de serviciu public în slujba cititorului, ideii de promovare a cărții. Pentru că, oricât de paradoxal ar părea unora, dincolo de a fi ceea ce mâncăm, salvarea vine din a fi ceea ce citim.

NICOLAE BĂCIUȚ