

ILARIE GH. OPRIȘ

SÂNGEORGIU DE MUREȘ

Activitatea culturală

1911-2001

**Fotografii și fotoreproduceri: Lazăr Stan, Ilarie Opreș,
Koncz János Róbert, Ioan Prus**

I.S.B.N.973 - 9087 - 80-9

Copyright © Ilarie Gh. Opreș 2001

Consilier editorial: Eugeniu Nistor

Tehnoredactare: Mircea Moldovan

Reproduceri computerizate: Ioan Răstășan

Tiparul executat la ANSID INTERNAȚIONAL S.A.

Târgu – Mureș

ILARIE GH. OPRIȘ

SÂNGEORGHIU DE MUREȘ

V

***Activitatea culturală
1911-2001***

ASOCIAȚIA CULTURALĂ „SFÂNTU GHEORGHE”
Casa de editură „Mureș”
2001

*Mulțumesc Consiliului Local
Sângeorgiu de Mureș, consilierilor Moldovan
P.Petru, Bocrețaș A. Susana, Orban B. Blasiu,
Kocsis Iuliu, Bartha R. Estera, Márkus S. Ștefan,
Varga B. Tibor, Bartha E. Eugen, Tóth V.
Ladislau, Cociș Ioan, Danciu Ioan, Székely A.
Albert, Horváth Ludovic, Boni K. Arcadiu, Vaida
Petru, Szabo Ludovic și Primăriei - Vizi Iosif,
primar, Simon Ferenc, viceprimar, Mariana
Oprîș, secretar, Eugenia Pop, contabil, Mircea
Moldovan șef birou, pentru sprijinul acordat
editării și tipăririi acestei cărți.*

AUTORUL

ARGUMENT

*„Fiecare sat se simte în conștiința
colectivă a fiilor săi, un fel de centru al lumii”*

Lucian Blaga

În comuna Sângeorgiu de Mureș, cu tradiții culturale de secole, după anul 1900 s-au instituționalizat activități culturale ca: organizarea de jocuri populare - în centrul comunei, cântatul organizat în biserică, școli, de sărbători religioase și naționale, prezentarea a diferite scenete comice și apoi teatru.

În perioada interbelică au fost create la sate, în întreaga Românie, primele cămine culturale, sub forma asociațiilor culturale ale obștei, care să se ocupe de ... „sănătatea lui, viața gospodărească, precum și viața spirituală și cetățenească” (Dimitrie Guști, *Politica școlară...* p. 598).

Pe lângă continuarea unor tradiții, artiștii amatori sub îndrumarea în principal a învățătorilor, preoților și profesorilor dar și a unor instructori inimoși și talentați, se creează și în zilele noastre noi valori care au devenit „tradiții contemporane”, destinate a fi prețuite și păstrate de urmașii noștri cu aceeași grijă și venerație cu care le păstrăm noi pe cele moștenite: Reuniunea corală sângeorzană. Festivalul județean al teatrelor de păpuși ce s-au desfășurat în cadrul căminului cultural Sângeorgiu de Mureș în anii '70 - '80, Festivalul județean de teatru pentru tineret-comedie după anii 1995, Tabăra de pictură organizată de familia Gheorghe David la Băile sărate începând cu anul 1992, dar în mod deosebit „Săptămâna sângeorzană”, care din anul 1995 se desfășoară în ultima decadă a lunii aprilie în fiecare an și a reușit să mobilizeze toate formațiile cultural- artistice din comună și să invite an de an formații artistice de mare valoare din țară și străinătate.

În comuna Sângeorgiu de Mureș, din totdeauna cultura românească s-a îngemănat cu cea maghiară. O contribuție importantă a avut și comunitatea Țiganilor care mereu a dat muzicanți de mare valoare, dar și talentați cântăreți și dansatori.

Activitatea artistică de amatori din comună nu s-a mărginit numai la concursuri și festivaluri, ci a reprezentat o preocupare permanentă a școlilor, căminului cultural și a bisericilor, iar în prezent a fundațiilor și societăților culturale pentru dezvoltarea personalității umane, antrenând la unele manifestări culturale locale sute de artiști amatori dar și de spectatori. Referindu-se la finalitatea

umanistă a culturii, Tudor Vianu scria : „producătorul de cultură lipsit de reprezentarea mulțimii omenești nu are nici energia necesară realizării” (Tudor Vianu, *Filosofia culturii*, Editura Publicom, București, 1944, p. 28). Mulțimea artistică îndeplinește funcția de mare însemnătate în procesul păstrării, continuării și promovării valorilor culturii.

Prezenta carte s-a realizat din imboldul dat de aniversarea a 90 de ani de activitate corală și teatrală, pe baza unei bogate documentații personale despre activitatea culturală, a experienței personale ca artist amator și director al căminului cultural dar și pe baza unor documente din arhivele primăriei și ale Arhivelor Naționale din Târgu-Mureș, a presei locale și centrale, precum și din declarațiile și mărturiile unor participanți în decursul anilor la activitățile culturale.

Prezenta lucrare cuprinde noi date față de cartea „Sângeorgiu de Mureș-însemnări monografice” apărută în anul 1996. Am încercat să adun cât mai multe mărturii și de la participanții direcți la actul cultural-cei care au fost prezenți zeci de ani pe scena căminului cultural, generație după generație.

Am crezut și cred în locul nașterii mele, această comună unde actul cultural a fost mereu apreciat ca valoare și simbol. Trăiesc cu speranța dar și cu convingerea 'că numai noi trebuie să avem grijă de grădina noastră, că numai de noi depinde cum vor înflori și rodi aceste frumoase și generoase meleaguri.

Această carte, unde amintesc sute de nume și fapte, unele demult uitate, dar care au creat „Istoria culturală” a acestei comune, doresc să fie un omagiu celor care și-au dăruit mulți ani pasiunii lor culturale, contribuind la imaginea comunei care s-a plămădit din valori culturale.

Mai devreme sau mai târziu toți dăm socoteală timpului, dar aceste nume și fapte vor rămâne mărturie pentru generațiile viitoare. A-i uita pe cei care au fost înaintașii noștri și au făcut tot ce au putut pentru cultura sângeorzană, ar însemna să ne uităm pe noi înșine. Să păstrăm mereu viu mesajul lor, al credinței, tradițiilor și culturii locale printr-o continuă dăruire.

Relațiile și valorile culturale au fost și vor fi temelia conviețuirii noastre de secole pe aceste darnice locuri, împreună, români, maghiari și țigani, având același destin comun, scriind istoria împreună, fără părtinire, pentru binele și prosperitatea tuturor.

Autorul

CUVÂNT ÎNAINTE

„Coroana copacului este cu atât mai falnică cu cât mai adânci sunt rădăcinile sale. Și muzica va fi cu atât mai înălțătoare cu cât rădăcinile sale își vor extrage seva din adâncul sufletului”

Kodály Zoltán

Omul, cea mai măreață creație, este o ființă ciudată, înțelepciunea sa îi permite să găsească, în pofida tuturor încercărilor prin care trece, frumusețea vieții, bucuriile ei și izvorul lor curat și adevărat.

Camaraderia, credința, ținuta morală și etică îl ajută, îl călăuzesc în acest sens. Succesul, de altfel, este rezultatul împlinirii neîntrerupte a celor mai nobile idei ce dau viață frumuseții interioare, iubirii și tăriei.

Viața noastră socială este marcată de spirit, gândire, bun-gust, iubire și respect reciproc. Sensul ei nu este evident sau previzibil ca într-un careu de cuvinte încrucișate ci este rezultatul gândirii și simțămintelor tuturor: al sentimentelor, capacităților, talentelor și al consimțămintelor noastre, al tuturor acelor valori pentru care suntem capabili de jertfă. Dacă această viață capătă sens nici nu mai sunt atât de semnificative reușitele și eșecurile.

În satele și orașele noastre, cu tradiții comune, corul a fost una din cele mai viguroase rădăcini care au dat firave, apoi tot mai puternice lăstare ale vieții noastre culturale. Activitatea lor le-a transformat în „purători de faclă”. De cele mai multe ori și-au găsit menirea promovând, pe lângă păstrarea zestrei culturale, a tradițiilor, ideile progresiste, fraternitatea, respectul reciproc, opunându-se manifestărilor șovine.

Întâlnim mereu câte un conducător care s-a identificat cu aceste idealuri. Furtunile istoriei au măturat orânduiri sociale, dar artiștii au rămas. Prin activitatea lor culturală, etică, estetică și socială, au influențat în mod pozitiv dezvoltarea societății.

Păstrarea, valorificarea și dezvoltarea acestor valori este cea mai importantă datorie a mișcării culturale contemporane. Sarcina aceasta nu este deloc ușoară pentru că trecerea nemiloasă a timpului a șters nenumărate mărturii. S-au rărit și rândurile martorilor la

evenimente. Au rămas doar câteva partituri îngălbenite de vreme, culegeri de coruri, registre, procese verbale, fotografii și diplome care ne ajută să refacem drumul tradiției, al zestrei noastre culturale a locuitorilor comunei - Sângeorgiu de Mureș. 90 de ani nu reprezintă o perioadă de vreme îndelungată, dar pentru cel ce prețuiește orice fărâma de timp, înseamnă foarte mult, mai ales pentru neobositul consilier, îndrumător cultural, luptător activ pe tărâmul conservării valorilor nealterate ale fondului cultural artistic de amatori din comuna sa natală Sângeorgiu de Mureș.

Iată că Ilarie Gh. Opreș lasă din nou în urma sa, cu prilejul aniversării a 90 de ani de activitate corală și teatrală, un document valoros pentru generațiile de azi și de mâine de pe aceste meleaguri natale.

Cu hărnicia unei furnici a adunat într-un buchet „fărâmele” de informații pentru ca să întocmească „o aducere aminte” în prezenta carte despre actori amatori, coriști, dansatori, instructori, dirijori, profesori, învățători, cantori, preoți, directori de cămin cultural, bibliotecari și consilieri, acești oameni minunați care au dus făclia aprinsă, care prin ei au luminat pe alții și mai luminează și azi, formând și modelând conștiința cetățenilor cu convingere și crez, cu suflet curat, cu o gândire constructivă pentru respect reciproc, care și azi, fără odihnă, fac totul pentru comuna lor.

Mesajul cel mai important al cărții „*Sângeorgiu de Mureș-activitatea culturală (1911 - 2001)*”, este „Cultura nu poate fi moștenită. Cultura înaintașilor se uită repede și este necesar pentru fiecare generație iarăși și iarăși să reia actul cultural”.

Acolo unde există neobosiți apostoli ai muncii spirituale; unde există autorități și întreprinzătorii sprijină activitatea acestora; acolo unde căminul cultural și biserica sunt de multe ori neîncăpătoare;

Acolo unde există reconciliere, diferitele interese sociale și contradicțiile vor fi rezolvate într-un cadru civilizat deservind interesele comunității.

Acolo unde oamenii țin la valori, unde arta, cultura sunt izvoare prospere, acolo este și va fi belșug, dezvoltare și progres. Acolo este VIITOR!

Prof. Hajdó Károly

JÁTSZANI JÓ !

Társas lény az ember hisz már a Szentírás is azt írja: Ádám nem érezte jól magát egyedül a Paradicsomban, ezért megteremtette számára Évát. Emberi életünk közösségekben kezdődik és fejlődik (család és társadalom). Tehát alapvetően közösségi lények vagyunk. De úgy kell közösségi lénnyé lennünk, hogy egyéniségünket megőrizzük, magunkból adni tudjunk a közösségnek, a közösségtől pedig tudjunk elfogadni.

A család a szülők, gyermekek szeretetközössége; a faluközösség pedig több családból álló, csoportos, településen élő családok közössége. A kettő szoros kölcsönhatásban van egymással: minél jobb szeretetközösség a család, annál nyitottabb a falu életközössége felé. Közösség csak akkor van, ha alkotói között egymásrafigyelés, őszinteség és kölcsönösség van.

Ha igaz, hogy minden ember személy szerint érték, úgy igaz, hogy az emberiség önmagában és tetteiben értékes. Márpedig az emberiség által létrehozott anyagi és szellemi értékek összessége a kultúra. Amilyen széles az emberiség látóhatára, éppoly széles és sokrétű a műveltsége, kultúrája is. Épp ezért, egy helyen és egy időben, egymástól eltérő kultúrák találkozhatnak és hatással lehetnek, vannak egymásra. *S ha el akarjuk fogadni a másik embert, el kell fogadnunk kultúráját is*, adott esetben a kultúra megértése és elfogadása segít embertársunk elfogadásához.

Ám mindenek elején ott van az egyszerű nép és népi kultúra, mint alap, melyre a századok és korok rányomták sajátosságait. Hiszem és vallom, akit nem érdekel a múltja, az közömbös a jövője iránt is. Minket pedig érdekel a jövő, ezért nézünk a jelenben a múltra. Jövőt akarunk magunknak, gyermekeinknek, unokáinknak, és ebbe a jövőbe szeretnők átmenteni évezredek Kárpát- medencei múltunk értékeit.

Attól a pillanattól, hogy megszülettünk, már jelen volt a játék életünkben, Szüleink, nagyszüleink, testvéreink voltak az első játszótársaink. A játszótér pedig édesanyánk keblénél kezdődött, majd a bölcső, nagyapánk térde -melyen lovagoltunk-, később a szoba, az udvar, és növekedésünkkel tágult a „gyorsan forgó-színpad”: iskola, utca, mező, gyár, kórház, bevásárlóközpont,

templom. ... Természetes az évek alatt szerepeink is változtak, és naponta változnak: tudást szomjazó gyermek, szerelemtől hevülő ifjú, gyermekeket nemző és őket felnevelő szülő, az élet harcában megfáradt idős; szerető és tobzódó, eladó és vásárló, beszélő és meghallgató, szereplő és néző, zúgolódó és imádkozó, ... és gondoljuk csak el, mennyi szerepünk van még naponta!

És hányszor felcseréljük, mily sokszor menekülünk szerepünk elől! De néha sikerül jól is alakítanunk. Játsszuk meg hát őszintén és hitelesen ember és Isten előtt életünket!

Százötven évvel ezelőtt Erdélyben, megyénkben halt meg a magyar irodalom drágagyöngye: Petőfi Sándor, aki a magyar népi költészetet világirodalmi szintre emelte. És közben vándorszínészként bebarangolta Magyarországot. Igaz a költészetről vallja, de ezt én itt és most a kultúra egészére, és különösen a színjátszásra értelmezem:

*„... a költészet olyan épület
mely nyitva van boldog- boldogtalannak,
mindenkinek, ki imádkozni vágy,
szóval: szentegyház, ahová belépni
bocskorban, sőt mezítláb is szabad!”*

(A költészet)

Valahányszor visszagondolok sosemvolt gyermekkoromra, annyszor hallom édesapám és édesanyám aggódó- korholó kijelentését:

- Mikor leszel már felnőtt, hogy ne a játékon járjon az eszed?!

Ez természetesen olyankor hangzott el, amikor már részben vagy egészen elvégeztem a rábízott munkát, utána pedig néhány percre elléptem egyik- másik cimborámhoz játszani. Megtörtént az is, hogy hozzánk jött játszócimbora, de ilyenkor mindig akadt valami tennivaló az udvaron, kertben, gazdaságban. Ezért szívesebben mentem el és hazulról pár percre... Igaz, előfordult néha, hogy elveszítettem időérzékemet. Ilyenkor mindig eszembe juttatta édesapám vagy édesanyám. No, de ezt nem részletezem.

Arra tehát emlékszem, mindig szeretnék volna, hogy nagy legyek és ne menjek játszani. Pedig édesanyám és édesapám is

játszott. Téli esteiken, a petróleum lámpa fénye mellett, a szomszéd bácsikkal néha kártyáztak, az asszonyok közben lent vagy gyapjút fonogattak, társalogtak. Mi pedig, gyerekek, malmoztunk, sakkoztunk, römiztünk ... Jó volt együtt lenni a felnőttekkel, de mindig hallgatnunk kellett. Én különösen akkor szerettem hallgatni, amikor valamelyik felnőtt belefeledkezett a játékba és el kezdett mesélni...

Emlékeim között legkedvesebb édesapámnak az a régi képe bennem, ahogyan minden erejét beleadva dolgozott; a mindennapi gondok fölé emelkedve imádkozott, és néha bár, velünk, gyerekekkel egészen felszabadultan játszott, tréfálkozott. Aztán munkáját, imádságát befejezte és az élet- játszma is megszakadt. Lehet, folytatja megkezdett játékát fenn az angyalokkal.

Bár azóta többször fülemben cseng a gyermekkori figyelmeztetés, mégis egyre jobban megbizonyosodom arról, játék nélkül nem lehet, nem érdemes élni. Vagy csak én nem tudok. Játék a gondolatokkal, az érzelmi feltörésekkel, játék a szavakkal, játék egyedül és társaimmal - magával az élettel. Olykor magával a tűzzel is? Az állandó szülői figyelmeztetés ilyen vonatkozásban döntő volt; a tűzzel való „játék” olykor veszélyes lehet, nagy károkat okozhat a, családnak, a közösségnek, tragédiák sorozatát hozhatja - mint napjaink is bizonyítják-az emberiségre. A játék másként felszabadít a gondok nyomása alól, új távlatokat nyit meg, az élet felhőtlen kék egét tárja fel; kiragad a valós élet fojtó szorításából. Ezért a játék több mint játék - valóságos terápiát jelenthet. Csak használnunk kell, élnünk kell vele, hogy tisztuljon a szív és az elme.

Szent Pál tanácsolja híveinek (1 Kor. 10, 31): „akár esztek, akár isztok vagy bármi mást tesztek, mindent Isten dicsőségére tegyetek”. Ehhez játszva teszem hozzá: akár műkedvelő módon színházat játszotok - miként ezt a marosszentgyörgyi lakosok tették és teszik már 90 éve -, tegyék Isten dicsőségére. Erről a következő, igen értékes, hiánytöltő tanulmány is tanúskodik

Hála és köszönet községünk szülöttjének, Ilarie Gheorghe Opriş úrnak, aki a marosszentgyörgyi monográfia- sorozat V. kötetét községünk színjátszásának szentelte. Alapos, tényekre, dokumentumokra épülő „színháztörténeti” összeállítás, melyből

községünk lakói - színjátszói - szólnak hozzánk, román - magyar - róma műkedvelő színjátszók személyében.

Örömmel fogadtam a felkérést, hogy bevezetőként néhány gondolatot írjak e könyv elé, melyet tisztelettel ajánlok minden marosszentgyörgyi polgártársamnak - és másoknak is - nemzeti, vallási hovatartozástól függetlenül.

Kívánom, hogy községünkben az egyházi és kulturális csoportok továbbra is élénken tevékenykedjenek, és az egymásmellett - egymással élő kultúrák értékeit ápolják, mindannyiunk, községünk szellemi - kulturális életének javára! így bizonyul majd szűknek 10 év múlva, e mostani tanulmány községünk színjátszásának 100 évfordulóján.

Isten áldása a Szerzőn és minden kedves Olvasóján!

Baricz Lajos

BUCURIA JOCULUI

Omul este o ființă socială; chiar Sfintele Scripturi spun că Adam nu se simțea bine singur în Paradis și de aceea a fost creată Eva, să-i țină companie. Viața noastră umană începe în comunitate - în familie și în societate. Așadar, suntem prin esență ființe comunitare. Dar trebuie să ne concepem devenirea, astfel încât să ne păstrăm propria personalitate, să putem oferi valori din eul nostru comunității, dar să fim totodată capabili și de a recepta valorile ei.

Familia este comunitatea iubitoare a părinților și copiilor, iar obștea sătească reprezintă grupări de mai multe familii, totalitatea familiilor ce conviețuiesc pe o anumită așezare. Cele două tipuri de conviețuire sunt în interacțiune comună: cu cât se manifestă mai deplin dragostea comunitară în familie, cu atât devine aceasta mai deschisă spre viața comunitară sătească. Comunitate viabilă există numai atunci când membrii săi cooperează în problemele semenilor, când există sinceritate și reciprocitate de interese.

Dacă este adevărat că fiecare individ, cu personalitatea sa reprezintă o valoare, tot atât de adevărat este că omenirea, în sine, prin faptele sale, reprezintă valori. Iar totalitatea valorilor materiale și spirituale ale omenirii o reprezintă cultura. Cu cât este mai larg orizontul spiritual al omenirii, cu atât este mai amplă și multidimensională cultura ei. Tocmai de aceea, se pot întâlni, în același loc și în același timp, culturi diferite care pot avea, sau chiar au, influențe reciproce. Și dacă dorim să-l acceptăm pe celălalt, pe omul de lângă noi, trebuie să-i acceptăm și cultura; înțelegerea și acceptarea culturii altora ne ajută în acceptarea semenilor noștri.

Înainte de toate, fundamentul îl constituie oamenii de rând și cultura populară, asupra căreia secolele și diferitele epoci și-au lăsat amprente lor specifice. Cred și mărturisesc, cel pe care nu-l interesează trecutul său, acela este indiferent și față de viitorul său. Iar pe noi ne interesează viitorul, de aceea privim în prezent și, retrospectiv, spre trecut. Dorim un viitor pentru noi, pentru copiii, nepoții noștri și în acest viitor am dori să le transpunem valorile existenței noastre multiseculare în Bazinul Carpaților.

Din momentul care marchează nașterea noastră, a fost prezent și jocul în viața noastră. Părinții, bunicii, frații noștri au fost primii

noștri parteneri de joacă. Iar terenul de joacă a început la sânul mamei, apoi au urmat leagănul, genunchii bunicilor - pe care am călărit -, mai târziu un interior de cameră, curtea, și o dată cu creșterea noastră, s-a tot lărgit și „scena fulger-rotativă” mereu schimbătoare, a vieții: școala, strada, câmpul, fabrica, spitalul, unitățile comerciale, biserica... Desigur, în decursul anilor s-au schimbat și rolurile noastre, și se schimbă pe zi ce trece: copilul însetat de cunoaștere, tânărul înfierbântat de sentimentul dragostei, devenit apoi părinte, educatorul propriilor copii, apoi bătrân iubitor, dar obosit în momentele grele ale zbuciumului vieții, vânzător și cumpărător, vorbitor și ascultător, actor și spectator, cântitor și cucernic, și să ne imaginăm, câte roluri mai avem încă, pe lângă toate acestea, zilnic! Și de câte ori ne schimbăm rolurile, de câte ori ne refugiem din fața misiunii noastre adevărate! Dar, uneori reușim să jucăm bine! Să ne jucăm deci, propria noastră viață, sincer și autentic, în fața lui Dumnezeu și a semenilor noștri!

Acum 150 de ani, în Transilvania, chiar pe pământul județului nostru, și-a dat ultima suflare perla literaturii maghiare, poetul Petőfi Sándor, care a ridicat poezia populară la rang de literatură universală. Ca actor ambulant, în scurtul răstimp al vieții, a cutreierat întreaga Ungarie. Desigur, în cele de mai jos, el face o mărturisire despre arta poetică, dar acest lucru eu, acum și aici, îl interpretez privind întreaga cultură, îndeosebi arta dramatică:

*„...poezia e-o clădire
Deschisă orișicui vrea să se roage,
Cu un cuvânt: un templu-n care-/ slobod
Sa intri în opinci, și chiar desculț.”*

(Poezia)

De câte ori mă gândesc retrospectiv la copilăria mea, de care nu prea am avut parte, de atâtea ori aud vorbele îngrijorate și dojenitoare ale tatălui și mamei mele:

- Când te vei coace o dată, ca mintea să nu-ți mai umble la joacă?!

Aceste cuvinte, desigur, atunci doar le puteam auzi, când puținel sau întru-totul îmi îndeplineam treaba ce-mi fusese

încredințată, pentru ca apoi, degrabă, să o șterg la un prieten sau altul, la joacă. S-a întâmplat ca la noi să vină prietenul meu de zbenguială, dar atunci întotdeauna se găsea ceva mai important de făcut în curte, în grădină sau în gospodărie. Tocmai de aceea, cu mai mare plăcere o ușcheam de-acasă pentru câteva minute... Este adevărat, că s-a întâmplat, nu o dată, să pierd noțiunea timpului. În aceste cazuri tatăl meu sau mama mea, întotdeauna m-au readus la realitate. Dar, nu doresc să intru în amănunte...

Îmi amintesc clar însă, că întotdeauna vroiau să fiu matur și să nu merg la joacă. Deși, atât mama mea cât și tatăl meu apreciau plăcerea jocului. În serile de iarnă, lângă lumina lămpii, uneori jucau cărți cu bărbații din vecini, iar femeile care, între timp țeseau în sau lână, stăteau la povești. Iar noi, copiii, ne întreceam la morișcă, șah sau remi... Era bine să fim împreună cu adulții, dar noi cei mici, trebuia să fim tăcuți. Mie, în mod deosebit, atunci îmi plăcea să fiu „spectator” tăcut când careva dintre adulți, aprofundat în joc, începea să povestească...

Dintre amintirile mele cele mai îndrăgite a fost acea imagine a tatălui, cum muncea zilnic, din răspuțeri, cum se ruga, ridicându-se deasupra grijilor zilnice și cum din când în când, total degajat, glumea și se juca cu noi, copiii. Apoi și-a încheiat și munca și rugăciunea și... jocul vieții s-a întrerupt. Poate, își mai continuă jocul început, undeva sus cu îngerii...

Deși, de-atunci, deseori îmi sună în urechi atenționarea din copilărie, totuși tot mai mult devine o convingere pentru mine, că fără joc nu se poate, nu merită să trăiești. Sau numai eu nu pot? Jocul cu ideile, cu izbucnirile sentimentale, jocul cuvintelor, jocul de unul singur și împreună cu prietenii - jocul cu viața însăși, Uneori chiar și cu focul? Atenționarea părintească permanentă în acest ultim caz a fost însă hotărâtoare, căci pagubele pot fi enorme pentru familie, comunitate și după cum viața cotidiană ne-o arată, chiar incomensurabile pentru omenire. Jocul însă, în strictul sens al cuvântului, ne ușurează apăsarea grijilor zilnice, ne deschide noi perspective, spre cerul albastru, fără nori, ne smulge din starea uneori sufocantă a vieții reale. De aceea, jocul este mai mult decât joc - e o terapie. Doar că trebuie să știm să ne folosim de ea, astfel încât să ne purifice inima și rațiunea.

Sfântul Apostol Pavel îi sfătuia pe enoriași (Epistola I către Corinteni, 10, 21): „ori de mâncați, ori dacă beți, sau orice altceva faceți, totul să fie pentru slăvirea lui Dumnezeu!”. Printr-o parafrază, aş putea adăuga: chiar dacă jucați teatru la nivel de amatori - după cum practică acest lucru locuitorii din Sângeorgiu de Mureș de 90 de ani - să o faceți pentru slăvirea lui Dumnezeu. Această strădanie vine să confirme studiul de față, deosebit de valoros pentru posteritate.

Recunoștință și mulțumiri domnului Ilarie Gheorghe Opriș, fiu al comunei noastre, care în secvențele de monografie a comunei Sângeorgiu de Mureș, a dedicat volumul V activității culturale din comună. Este o succesiune cronologică bazată pe documente și fapte reale, din paginile căreia ni se adresează nouă, în persoană, locuitorilor comunei - români, maghiari și rromi - realizatori ai activității culturale amatoare de aici.

Am răspuns cu bucurie solicitării autorului ca să aștern câteva idei introductive la recentul volum, oferind cu stimă aceste rânduri tuturor cetățenilor comunei Sângeorgiu de Mureș și altora - indiferent de apartenența lor națională sau confesională.

Doresc pentru viitor ca grupurile confesionale și culturale din comună să desfășoare o vie activitate și în continuare, să cultive valorile culturale aparținând celor cu care trăiesc împreună, în folosul înălțării vieții spirituale a comunei, a noastră, a tuturor! În acest fel, peste 10 ani, la împlinirea unui secol de activitate teatrală în comuna noastră, poate se va dovedi prezentul studiu insuficient de cuprinzător...

În încheiere, mă rog bunului Dumnezeu să binecuvânteze pe autorul acestei scrieri monografice și pe virtualii ei cititori!

Baricz Lajos

PREFAȚĂ

Înainte de a răsfoi această carte se cuvine să spunem câteva cuvinte despre autorul ei, Ilarie Opriș, cel care s-a străduit, cu o tenacitate de invidiat, să adune aici atâtea date și fapte, despre comuna natală - Sângeorgiu de Mureș.

Pasionat publicist, animat de o dragoste nestăvilită pentru localitatea în care s-a născut, în care a copilărit și în care și-a desfășurat activitatea, a dorit să realizeze ceva durabil și cu siguranță a reușit prin cele cinci lucrări despre oamenii și faptele lor din acest colț de țară, de-a lungul istoriei.

Lucrările monografice: „*Sângeorgiu de Mureș - însemnări monografice*”, „*150 de ani de la revoluția din 1848-1849*”, „*Băile sărate*”, „*Biserica ortodoxă - consemnări*” sunt valori inestimabile care cuprind date, fapte și întâmplări adunate de Ilarie Opriș cu consecvență și meticulozitate din filele multor cărți, documente de arhivă și amintiri de la bătrânii satului pentru a fi restituite consătenilor lui, mărturie a existenței noastre din timpuri străvechi pentru generațiile de azi și de mâine.

„Realizarea - istoriei totale - pretinde cu necesitate cercetarea părților ce o compun. Adică aspectele principale și detaliile semnificative sau manifestările locale în cadrul problemei generale. Se înțelege ...că este mai pretențioasă și mai anevoioasă realizarea sintezei decât cercetarea parțială sau locală, dar fără aceasta sinteza nu e posibilă. Însemnătatea cercetării parțiale și locale își validează importanța și prin sporul de informație pe care-l pune în circulație” (Ștefan Pascu).

Putem spune cu tărie că autorul acestei cărți, Ilarie Opriș se încadrează în cele arătate mai sus, atât în ceea ce privește cercetarea locală cât și informația pe care a pus-o în circulație prin aceste scrieri, el se enumera printre cei care cu conștiinciozitate și responsabilitate contribuie la cunoașterea și îmbogățirea patrimoniului cultural al acestor meleaguri.

Fiu devotat al comunei Sângeorgiu de Mureș, a fost privilegiat având ca model în familie pe tatăl său, pictorul recunoscut în domeniul picturii naîve, un mare iubitor de istorie care (așa cum afirmă într-un articol fostul senator, pictorul Radu Ciontea) a reușit să realizeze pe pânză „Cronica pictată de la Sângeorgiu de Mureș”- lucrări apreciate în țară și în străinătate. De asemenea menționez că liane Opriș a lucrat

peste un sfert de veac în domeniul culturii în diferite funcții (bibliotecar, director al Căminului Cultural - Sângeorgiu de Mureș, instructor al Centrului Județean al Creației-Mureș, președintele Comisiei de cultură, învățământ și sănătate în Consiliul Local) având prilejul să aprofundeze tematica acestor lucrări.

În calitate de membru fondator al Asociației Artiștilor Plastici a stimulat și a promovat creația plastică începând din anul 1977 având pe rând funcția de președinte și vicepreședinte.

Un mare merit al autorului acestei cărți este că în decursul anilor a publicat numeroase articole în ziarele locale și centrale, în reviste de cultură și artă, a făcut cunoscută bogata activitate culturală și artistică din comuna noastră, în județ și în țară.

Și-a făcut prieteni și colaboratori din numeroase personalități: scriitori, poeți, istorici, pictori, critici literari, actori. Peste un deceniu l-a avut ca mentor pe regretatul scriitor și sculptor Ion Vlasiu - cel care a sculptat bustul revoluționarului Constantin Romanu-Vivu din parcul școlii din localitate. Menționez că și în realizarea acestui monument istoric Ilarie Oprea a avut un rol deosebit alături de câțiva consăteni inimoși care au făcut parte din comitetul de inițiativă.

Îmi amintesc cu durere în suflet de altă personalitate remarcabilă a județului Mureș, profesorul Valeriu Lazăr, plecat dintre noi prea devreme/Domnia sa, cu ocazia lansării valoroasei lucrări „Repertoriul arheologic al județului Mureș”, aprecia și aducea mulțumiri lui Ilarie Oprea pentru contribuția adusă la realizarea și editarea inegalabilei opere care a fost apreciată și premiata de Academia Română.

Trebuie să mai amintesc câteva personalități ale culturii mureșene și nu numai, dragi sângeonzenilor, care au stat alături de Ilarie Oprea în numeroasele activități inițiate și organizate în comuna Sângeorgiu de Mureș: la Căminul Cultural, la școală, la biserică, la bibliotecă, oameni de cultură care ne-au onorat cu prezența la aniversări, simpozioane, concursuri de istorie, prezentări de carte, expoziții, tabere de pictură etc. Ne-au susținut cu acte deosebite de cultură, fiecare în specialitatea lui, unii devenind adevărați prieteni ai comunei noastre: Romulus Guga, Serafim Duicu, Vasile Conțiu, Tóth Páll István, Vasile Savonea, Cornel Moraru, Silvestru Patița, Mircea Măciu, Dumitru Mureșan, Alexandru Cistelecan, Zeno Ghițulescu, Iulian Boldea, Traian Bosoancă, Lazăr Lădăriu, Eugeniu Nistor, Berdj Așgian, Gheorghe David, Ion Sălișteanu, Ioan Ranca, Vasile

Dobrescu, Grigore Ploieșteanu, Mihai Sin, Marko Béla, Mircea Mihail, Dimitrie Poptâmaș, Silviu Petru Olaru, Cornel Sigmirean, Emil Silvaș, Cornel Podar, Viorel Grama, Dorin Borda, Mariana Cristescu, Mircea Popescu, Mihai Suci, Cristian Stamatoiu, Ileana Sandu, Călin Dorgo, Marius Bonteanu, Coriolan Pop Lupu, Vasile Qia Dătășan, Ioan Suci, Moişa, Gheorghe Botezan, Șerban Melinte, Suci T. Vasile, Iulius Moldovan, Valeriu Vaida, Florin Ciotea, Liviu Ștef, Tiberiu Șerban, Valentin Silvestru, protopopul Gheorghe Șincan, actorii Vlad Rădescu, Ovidiu Iuliu Moldovan, Dan Glasu și mulți alții. Unele activități au devenit tradiții cu spectacole impresionante, adevărate sărbători ale sufletului nostru cu săli arhipline cu spectatori de diferite confesiuni, momente de bucurie și împliniri.

În prezenta carte autorul ne aduce informații valoroase despre teatrul de amatori din Sângeorgiu de Mureș făcând totodată și un scurt istoric al formației corale.

Spectacolele organizate pe scena Căminului Cultural, unele fiind adevărate festivaluri au avut un rol bine definit atât pentru consolidarea prieteniei cât și pentru promovarea valorilor folclorice, etnografice și artistice existente în comuna noastră. Din conținutul cărții și al documentelor din nou se remarcă unul din cei mai vârstnici locuitori ai localității, d-l Gheorghe Opriș (90 de ani), care de-a lungul anilor a jucat ca artist amator în zeci de piese de teatru.

Un loc important în activitatea culturală a localității l-a avut și îl are d-l prof. Hajdó Károly care a făcut cunoscută localitatea noastră în țară și în străinătate participând cu succes la numeroase concursuri și festivaluri, fiind mereu în frunte cu cântecele corale mai mult de un sfert de veac. Gorul cu o vechime considerabilă, cu numeroase premii naționale a unit oameni de diferite confesiuni și etnii prin cultură contribuind la o bună înțelegere de ani de zile. Documentele din cartea lui Ilarie Opriș vorbesc de la sine despre acest aspect remarcabil.

Pentru valoarea informativă a anexelor, foarte bogate cantitativ și importante calitativ, cu ilustrații inedite, și nu în ultimul rând pentru valoarea educativă, pentru volumul important de muncă în care a pus multă dragoste, cartea domnului Ilarie Opriș este vrednică de a vedea lumina tiparului pentru a fi la îndemâna noastră, a tuturor.

Prof. Emilia Opriș

Marosszentgyörgy Kulturális tevékenység (1911 - 2001)

Ez a mű Ilarie Gh. Opreș irónak az ötödik monográfiája szülőfalujáról, Marosszentgyörgyről.

A könyv a község színjátszásának és daloskarának 90 - edik évfordulója alkalmából jelenik meg.

A mű Marosszentgyörgy rövid bemutatásával kezdődik, majd időrendi sorrendben következnek a fontosabb intézmények (iskolák, templomok, a művelődési otthon) által szervezett kulturális tevékenységek. Úgyszintén bemutatja a művészcsoportok fellépéseit a megyében, az országban vagy a határon túl.

Külön fejezet van szentelve az „Emlékezések és vallomások”-nak, amelyek szereplői tanárok, tanítók, kulturigazgatók, oktatók. így megtalálhatjuk a kulturális események és amatőr művészek „leltárát”. Egy jól megérdemelt helyet foglal el az a számos műsorfüzet amely az utolsó 20 év kulturális eseményeit örökíti meg.

A „*Kor sajtója*” című fejezetben feleleveníti az újságírók és szakemberek véleményét és feljegyzéseit az utóbbi 50 év marosszentgyörgyi kulturális tevékenységéről.

Több mind 300 könyvcím, újság, folyóirat, műsorfüzet, kézirat és kép található meg a könyvészetben.

E visszatekintés után az utolsó részben található táblázat olyan mint egy jövőbetekintés - a 2001 - 2005 közötti évfordulók - helyet hagyva más kulturális megnyilvánulásoknak is.

Sângeorgiu de Mureș Activité culturelle (1911-2001)

Ce livre constitue la cinquième monographie écrite par le publiciste Ilarie Opris sur sa commune natale, Sângeorgiu de Mureș.

Cet ouvrage fut écrit à l'occasion de l'anniversaire de 90 ans d'activité corale et théâtrale organisée dans cette localité.

Dans la première partie du livre nous faisons connaissance avec le village de Sângeorgiu de Mureș. Ensuite on nous présente dans une succession chronologique les plus importantes activités culturelles organisées dans les écoles, les églises, le centre culturel et les participations aux manifestations culturelles dans le département de Mureș, dans le pays et à l'étranger.

Un chapitre important est consacré aux „Evocations et témoignages” d'un grand nombre de professeurs, d'enseignants, d'instructeurs, de directeurs du centre culturel et d'autres participants à l'acte de culture. Ainsi nous retrouvons un inventaire d'une centaine d'événements culturels, mais aussi d'une centaine de noms d'artistes amateurs.

Un matériel considérable du livre est représenté par les cahiers-programmes qui nous ont conduit vers les plus importants anniversaires culturels du village des derniers 20 ans.

Dans le chapitre „De la presse de l'époque” on a choisi les conceptions et les appréciations des journalistes et des spécialistes des derniers 50 ans sur l'activité culturelle de Sângeorgiu de Mureș.

On doit aussi mentionner une riche bibliographie qui comprend plus de 300 titres de livres, journaux, revues, cahiers-programmes et manuscrits.

A la fin on retrouve un tableau contenant les principaux anniversaires de la période 2001-2005.

Sângeorgiu de Mureș Cultural activity (1911- 2001)

This is the fifth book written by the publisher Ilarie Opris concerning Sângeorgiu de Mureș, the village he was born in, as a celebration of the 90th anniversary of choral and dramatic activity organized in this place.

În the beginning we have a presentation of Sângeorgiu de Mureș, then a chronological succession of the most important cultural activities organized in schools, churches, cultural center as well as of the participation at the regional, național and internațional manifestations.

An outstanding chapter - „Evocări si mărturii” is dedicated to witnesses and memories of several teachers, professors, managers and other participants in the cultural events. Hundreds of cultural facts are mentioned in this work as well as hundreds of artists.

Some considerable resources were the book-programs where we encountered the most important anniversaries celebrated in the village during the latest 20 years.

În the chapter „Din presa vremii” we chose some spots of appreciation of the journalists and specialists in the realm of culture.

We should also mention the rich bibliography containing more than 300 titles of books, newspapers, magazines, programs and manuscripts.

În the end there is a presentation of the anniversaries between 2001-2005.

Sângeorgiu de Mureș Kulturaktivität (1911 - 2001)

Dieses Werk ist die fünfte Monographie des Publizisten Ilarie Gheorghe Opri⁰ über seine Geburtsgemeinde Sângeorgiu de Mureș.

Der Anlaß dieser Bucherscheinung ist die Vollendung von 90 Jahre choralische und theatralische Aktivität in der Gemeinde.

Das Werk beginnt mit einer kurzen Beschreibung der Gemeinde Sângeorgiu de Mureș, verfolgt von der chronologischen Wiedergabe der wichtigsten Kulturaktivitäten, die von der Hauptinstitutionen der Gemeinde organisiert wurden (Schulen, Kirchen, Kulturheim). Gleichfalls werden die Teilnahme der Kulturformationen an der kreislichen, nationalen oder fremden Veranstaltungen erwähnt.

Ein besonderes Kapitel sind „Die Wachrufen und die Zeugenaussagen“, deren Hauptdarsteller viele Anleiter, Instrukteure, Lehrer, Direktorén der Kulturheim und andere Teilnehmer an der Kulturaktivität sind. Wir finden hier ein bedeutendes Inventar der Kulturereignisse und der Leienkünstler.

Die Programmhefte belegen einen verdienstvollen Platz - die Hauptquelle die hat uns zur bemerkenswerten Jahrestage unserer Gemeinde in die letzten 20 Jahre geführt.

Ins Kapitel „Presse der Zeit“ werden Vermerke und Wertschätzungen der Journalisten, Spezialisten der letzten 50 Jahre wiedergegeben, bezüglich der Kulturaktivität von Sângeorgiu de Mureș.

Die Bibliographie enthält mehr als 300 Buch-, Zeitung- und Zeitschrifttitel, Programmhefte, Manuskripte, illustrierte Zeugenaussage, die längs der Zeit gesammelt wurden.

Nach dieser rückblickenden Präsentation, das Tabelle von dem letzten Teil ist wie einen Blick auf die Perspektive der Kultur unserer Gemeinde - die Jahrestage in Periode 2001 - 2005 lassen die Tür offen für andere hiesigen Kulturereignisse.

COMUNA SÂNGEORGIU DE MUREȘ

Scurtă prezentare

VIZI Iosif - primarul comunei

Comuna Sângeorgiu de Mureș este situată la o distanță de 5 km. de municipiul Târgu-Mureș, alcătuind o unitate administrativă care cuprinde satele Cotuș și Tofalău cu o suprafață de 29,4 km pătrați.

Comuna este situată pe drumul național DN 15, la 105 km de municipiul Cluj-Napoca, la 180 km. de municipiul Brașov, la 140 km. de municipiul Sibiu, la 350 km. de municipiul București - capitala țării, la 550 km. de municipiul Constanța, la 260 km. de municipiul Oradea, la 380 km. de Timișoara și la 230 km. de Baia Mare.

Numele comunei provine de la Sfântul Gheorghe. în anul 1332 comuna avea numele de Sacerdos de Sancto Georgio. Mai târziu apare adăugat și hidronimicul „Mureș”.

Favorizată de un relief armonios și dispunând de un teren fertil, cu apă și păduri întinse, Sângeorgiu de Mureș a constituit vatra milenară a unei istorii care se integrează organic în istoria generală a județului Mureș, a României. Cercetările și descoperirile arheologice, efectuate sistematic până acum, precum și descoperirile întâmplătoare, ocazionale, atestă existența vieții și activității umane pe meleagurile sângeorzene încă din neolitic, desfășurându-se de atunci, statornic de-a lungul istoriei străvechi și vechi a comunei. S-au descoperit urme ale culturii Ariușd-Cucuteni, Coțofeni, din epoca bronzului, dacică și romană și perioada prefeudală și feudală.

Comuna Sângeorgiu de Mureș este atestată de documente scrise ca localitate unitară în anul 1332, când în documente se menționează o mănăstire franciscană având ca preot pe Fabianus.

Biserica romano-catolică este construită în secolul al XIV-lea.

În anul 1501 este menționat satul Tofalău.

În anul 1566 apare în documente denumirea de Chejd a satului Cotuș.

În anul 1707 este menționată o biserică de lemn românească cu hramul Buna Vestire.

În anul 1778, într-o conscripție fiscală a preoților și învățătorilor uniți și neuniți din scaunul Mureș este menționată școala românească cu învățătorul Gavril Pop.

În anul 1880 se menționează existența unui bazin cu apă sărată folosit pentru tratament pe terenul familiei Csete.

În anul 1890 s-a deschis Școala bisericii Reformate.

În anul 1900 este menționat în documente Băile sărate.

În anul 1902 s-a inaugurat Școala bisericii romano-catolice.

Din anul 1911 activează fără întrerupere formațiile corale și de teatru românești și maghiare.

În anul 1924 s-au extins și modernizat Băile Sărate.

În anul 1928 s-a inaugurat Școala generală de stat românească cu 4 săli de clasă, care în anul 1968 s-a supraetajat cu 5 clase.

În anul 1932 s-a înființat Asociația sportivă „Spartacus”.

În anul 1936 s-a dat în folosință actuala Biserică Reformată care a fost modernizată și extinsă în anii 1995-1996.

În anul 1936 s-au inaugurat două săli de clasă și casa parohială a Bisericii romano-catolice.

În anul 1938 s-a ales Sfatul căminului cultural.

În anul 1947 s-a introdus în comună gazul metan și curentul electric.

În anul 1947 s-a înființat Stațiunea de cercetări agricole. Din anul 1949 funcționează biblioteca comunală. Primăria a fost construită între anii 1941-1947. În anul 1962 s-a înființat circumscripția sanitară umană comunală.

Grădinița s-a construit între anii 1976-1977.

În anul 1982 s-a dat în folosință sala de sport.

În anul 1982 s-a inaugurat Hotelul „Apolló”.

Între anii 1979-1990 s-au construit 820 de apartamente în blocuri.

Între anii 1979-1990 s-a introdus apa potabilă și canalizarea pe principalele străzi ale comunei.

În anul 1985 s-a dat în folosință spațiul comercial al cooperativei.

Între anii 1984-1990 s-a modernizat strada Principală, lărgindu-se la 4 benzi de circulație cu trotuare pe ambele părți de la Târgu-

Mureș până la Băile sărate, canalizându-se în același timp acest tronson.

În anul 1991 s-a înființat Dispensarul zooveterinar.

În anul 1992 familia Gheorghe David-colecționar de artă, inițiază și organizează tabăra de pictură „Armonia” la Băile sărate din Sângeorgiu de Mureș. La tabăra de pictură au participat până în anul 1999, un număr de 61 de pictori din țară. Ungaria, Republica Moldova, Franța etc.

Prin Hotărârea Gonsiliului local Sângeorgiu de Mureș, nr. 17 din 27.03.1995, s-a stabilit ca în fiecare an, în ultima decadă a lunii aprilie să se sărbătorească „Zilele sângeorzene”, care să cuprindă activități culturale, religioase, sportive, sociale etc. Cu această ocazie să fie invitate formații culturale și sportive însoțite de oficialitățile din comunele cu care suntem înfrățiți. Hotărârea s-a luat de comun acord cu toate parohiile din comună, având în vedere că „Sfântul Gheorghe” este patronul comunei.

Comuna are un mare potențial economic agricol: Stațiunea de cercetări zootehnice, SEMTEST - unitate pentru producerea materialului seminal pentru taurine, Stația de condiționat semințe, Asociația agricolă, abatoare, producători agricoli individuali, crescători de animale etc.

Industria comunei produce cabluri, piese pentru industria ușoară, turnătorie de neferoase, ateliere de tâmplărie și prelucrarea lemnului, secții de materiale de construcții și prefabricate din beton etc.

Comuna are teren de fotbal și miniterenuri pentru practicarea sportului și agrement, teren de schi, locuri pentru plimbări și excursii pe malul Mureșului și pe Dealul Pițigoilor.

Cel mai important obiectiv turistic și balnear sunt Băile sărate, situat la altitudinea de 320 m având ca factori naturali terapeutici ape minerale clorurate, sodice, iodate, concentrate, cu o mineralizare totală de 124 gr/l și nămol mineral de suprafață și de mare adâncime.

Indicații terapeutice: afecțiuni reumatismale, ginecologice, respiratorii, neurologice etc.

Băile sărate au o bază materială care cuprinde: ștrand cu plajă și solar pentru nudiști, tratament cu apă sărată și nămol cald, cabinet

medical, hotel, restaurant, bar, parcare, teren cu iarbă și copaci pentru odihnă și agrement.

Populația comunei în anul 1992 era de 7442 locuitori, români, maghiari, țigani, germani, ucrainieni iar după religie: ortodocși, reformati, greco-catolici, romano-catolici, evangheliști, unitarieni și alte religii.

Locuitorii comunei de diferite etnii și confesiuni se unesc prin cultură ca într-un buchet de flori de câmp și se înțeleg bine, așa cum s-au înțeles întotdeauna oamenii buni.

BIBLIOGRAFIE:

- Ilarie Gh. Opreș, *Sângeorgiu de Mureș-însemnări monografice*. Casa de editură „Mureș”, Târgu-Mureș, 1996.
- *Erdély etnikai és felekezeti statisztikája, (1850-1992)*, Varga E. Árpád, Budapest, Csíkszereda, 1998.
- Traian Popa, *Monografia orașului Târgu-Mureș*, 1932;
- Suciu Goriolan, *Dicționar istoric al localităților din Transilvania*, Vol. I-II, Editura Academiei R.S.R., 1967, 1968.
- Kovács György, *Békülő Erdély* (împăcarea Ardealului), Editura Valóság, Târgu-Mureș, 1947.

CONSEMNĂRI PRIVIND ACTIVITATEA CULTURALA ÎN PERIOADA 1911 - 2001

I. 1911-1918

În comuna Sângeorgiu de Mureș intelectualii români erau membrii Societății culturale ASTRA - preotul ortodox Nicolae Matora va deveni membru pe viață al Despărțământului Târgu-Mureș al Astrei în anul 1911.

Intelectualii maghiari erau membri ai Societății culturale EMKE (Societatea culturală a maghiarilor din Ardeal).

Începutul celui de-al doilea deceniu al secolului XX marchează afirmarea mișcării corale din Sângeorgiu de Mureș. Anul 1911 a însemnat un moment important în viața spirituală a comunei. Muzica corală românească și cea maghiară se afirmă de acum înainte în forme organizate. Străvechile melodii populare și de petrecere sunt cântate într-o formă armonizată sub bagheta dirijorului. Momentul respectiv constituia doar „instituționalizarea” cântării în colectiv în Sângeorgiu de Mureș.

Momentul de început a fost inițiativa tânărului preot Ioan Alexandru repartizat în comună ca preot paroh. Împreună cu inimosul învățător Nicolae Suciș au organizat corul românesc care a reunit tineri și vârstnici ce cântau separat în cele două biserici - greco-catolică și ortodoxă. Repetițiile aveau loc în vechea școală românească de lângă biserica greco-catolică.

Din relatările bătrânilor satului - Oros Ioan, Laslo Emil, Ghirbe Ioan, Tătar Alexandru, Muica Teodor, Tătar Ioan care au cântat și jucat piese de teatru, cu ocazia pregătirii sărbătoririi a 70 de ani de activitate corală și teatrală în comună, am reținut că dirijori erau învățătorul Nicolae Suciș și preotul Ioan Alexandru, care aveau cunoștințe muzicale însușite la cursurile teologice absolvite. În repertoriu erau cântecele: Auzit-am auzit neică neiculiță că Mureșu-i apă lină. Aseară pe vremea cinii. Trageți voi boi la tânăla. La cules de cucuruz. Sub crengi de soc, De-ar fi mândra etc.

Corul maghiar a fost organizat și dirijat de învățătorul Csete Béla. Dintre cei 22 de membri fondatori putem aminti pe Boni Gergely (casier), Sepszki Ádám, Csizmas János, Fekete Albert, Tordai Sándor, Nagy Sándor precum și pe coriștii români care au cântat în

acest cor: Oros Ioan, Muica Anna, Muica Teodor, Mészáros Peter, Laslo Emil și alții. Repertoriul avea ca temă în general cântece populare și haiducești ca: Erdő, erdő, juj az én szeretőm. Miért nincs minden lánynak kut az udvarába etc Una din cărțile din care se învățau cântece, „Dalos Könyv” (Carte de cântece), pe a cărei copertă interioară este scris numele proprietarului, Muica Anna și consemnată data 11 februarie 1911, precum și numele lui Mészáros Peter, constituie și ea o dovadă că în anul 1911 era o activitate corală organizată. Pe pagina a IV-a se consemnează „Această carte am preluat-o eu Mészáros Peter în anul 1912 luna IX ziua 18”, „Sfântu Gheorghe de Mureș”, tot pe pagina a patra este menționat „Mészáros Peter, 1913 XII - 23”.

Această carte a fost păstrată de fiul lui, Maiorescu Ioan (n. 30.11.1923), care a cântat și el în corul școlii și al tineretului înainte de anul 1940.

Din relatarea lui Oros Ioan a reieșit că din anul 1911 activa și o formație de teatru condusă de învățătorul Nicolae Suci, aducându-și aminte de câteva piese de teatru: Trei crai de la răsărit. Țiganul cătană, precum și de actorii amatori: Tătar Alexandru (a lui Vârtosu), Laslo Emil, Tătar Dumitru, Tătar Ioan, Ghirbe Ioan, Bențe Fira.

În aceeași perioadă se jucau și piese de teatru în limba maghiară în principal cu teme religioase sub conducerea învățătorului Csete Béla, care în anul 1915 a fost mobilizat pe front, și a preoților romano-catolic și reformat și sprijiniți de familia grofului Máriaffi.

Odată cu izbucnirea primului război mondial activitatea teatrală și corală se întrerupe, membrii formațiilor și învățătorii fiind mobilizați pe front.

II. 1918-1940

După terminarea Războiului mondial (1914-1918) și realizarea Unirii de la 1 Decembrie 1918 se reorganizează învățământul românesc în comuna Sângeorgiu de Mureș sub directa îndrumare a învățătorului Victor Bucșa și a preoților Nicolae Matora și George Târnavăanu.

Activitățile culturale se reiau în școlile române și maghiare sub conducerea învățătorilor și a preoților.

În anul 1920, la Școala românească, sub conducerea învățătorului Victor Bucșa se joacă piesa „Unirea” având ca interpreți școlarii: Rus Ana (c. Bordaș), Laslo Aurelia (c. Man), Muica Rozália (c. Baci), Man Petru, Opriș Gheorghe și Laslo Gheorghe.

În anul 1921, învățătorul Victor Bucșa organizează cu 35-40 tineri un cor românesc din care au făcut parte și Tătar Mihai, Cociș Lucreția, Oros Ioan, Laslo Emil, Tătar Ioan, Muica Teodor, Chertes Mihai, Pora Simion, Man Maria, Șerban Francisc care au relatat activitatea corului și repertoriul care cuprindea cântece populare ca: Sub crengi de soc, Dusu-s-a bădița dus. La cules de cucuruz, De-ar fi mândra în deal la cruce. Seara când răsare luna, Ți-am promis că te-o lua și cântece patriotice ca Pe al nostru steag. Trei culori. Eroi au fost. Pui de lei etc.

Tot din anul 1921 activează corul maghiar numit „Ifjúsági dalkör” (Cercul coral al tineretului) condus de învățătorul Demény Ferenc, care a funcționat pe lângă școala confesională romano-catolică. Dintre membrii corului amintim pe: Boni Gergely, Sepsi Adám, Tordai Gergely, Fülöp Sándor, Csizmás Ilyes, Veres József, Tordai János etc. Dintre cântecele populare din repertoriul corului cele mai cunoscute erau: Erdő, erdő, jaj az én szeretöm, Eg a kunyhó. Mikor én még legény voltam etc.

Până în anul 1936 corul românesc a mai fost dirijat de Constantin Hârlea iar după acest an de învățătoarea Aurora Tabarcea, care a condus și corul elevilor.

Corul maghiar a fost condus de Demény Ferenc, Sárdi Péter, Sáska Kristóf, Kiss Márton și Székely Károly.

În anul 1926 se joacă piesa de teatru „Cinei, cinei” de Vasile Alecsandri sub îndrumarea învățătorului Victor Bucșa de către tinerii Ușurel Alexa, Raj Traian, Gheorghe Opriș, Muica Rozália și Laslo Aurelia.

În septembrie 1928 s-a inaugurat Școala românească nouă care avea sală pentru spectacole, oferind condiții bune pentru programele culturale ale elevilor și adulților.

În anul 1930 la 2 martie. Clubul sportiv al Cercului Agricultorilor din Sângeorgiu de Mureș organizează în vechiul local al școlii române un program cu piesele „Țiganul în căruță” în limba română și „A betyár kendője” (Basmaua haiducului) piesă populară

în 4 acte în limba maghiara, urmate de dans. În piesa maghiară jucau și șase români.

În anul 1932 (februarie) în Gazeta Mureșului se consemnează „Șezătoare culturală la Sângeorgiu” în care se relatează că s-au prezentat piese de teatru - programul fiind organizat de învățătorul Victor Bucșa - președintele Cercului cultural al învățătorilor, fiind ajutat de învățătorul Constantin Hârlea și revizorul școlar Ieronim Puia.

În anul 1932 în curtea lui Kulcsár s-a jucat piesa de teatru „Săt a nap” (Răsare soarele), organizat de învățătorul Demény Ferenc, cu actorii amatori: Fejes György, Kacsó Dezső, Demény Ferenc jr., Rávai Pista, Sáska Zoltán, Debreceni Margit, Csiki Dénes, Bordos Erzsébet, Nagy Gyula, Bordos Ana, Tordai János, Tordai György, Dénes Vilma, Molnár Ferenc, Nagy Erzsébet, Dobos Berta, Csiki Nusi, Tordai János jr., Dénes Ilona.

În anul 1933 învățătorul Victor Bucșa prezintă cu elevii pe scena din școala generală piesele „Orfana” și „De răs și plâns”. În anul 1936 formația de teatru a tinerilor condusă de învățătorul Victor Bucșa prezintă o piesă de teatru și jocuri populare cu ocazia zilei de 10 Mai în curtea școlii cu tinerii Dăndărău Lazăr, Muica Alexandru, Mureraș Alexandru, Bongyan Ana, Hajdu Ana, Kovaci Ana, Laslo Emil, Man Susana, Buja Ana, Raț Crăciun, Muica Nicolae, Cociș Alexandru, Raț Ana, Bordaș Nicolae, Rusu Maria.

În anul 1938 se joacă piesele de teatru Ivan Turbincă, Mușcata din grădină. Deșteaptă satului. Gura satului și Doi morți vii.

În anul 1938 la 18 decembrie se alege consiliul de conducere al căminului cultural, director fiind Ioan Tabarcea, care în planul de activitate își propune dezvoltarea activităților culturale în comună (cor, teatru, jocuri populare etc.)

În anul 1939 formația de jocuri populare condusă de Rozsa Albert prezintă program pe scena Palatului Culturii din Târgu-Mureș.

În vara anului 1939 formațiile corale și de jocuri populare din Sângeorgiu de Mureș au participat la un concurs intercomunal în curtea Liceului Al. Papiu Ilarian din Târgu-Mureș unde au obținut locul II.

La data de 31 martie 1940, sub conducerea învățătoarei Aurora Tabarcea, în sala de spectacole a școlii generale a avut loc un spectacol pentru părinți dat de elevi care a cuprins piese de teatru și cântece populare.

După septembrie 1940, datorită condițiilor istorice impuse de Dictatul de la Viena, școala românească s-a desființat și învățătorii români obligați să părăsească comuna.

III. septembrie 1940 - septembrie 1944

În această perioadă activitatea culturală s-a desfășurat în limba maghiară, fiind organizată pe lângă școlile confesionale romano-catolică (Școala de sus) și reformată (în localul Școlii românești).

Activitatea culturală a bisericii romano-catolice s-a desfășurat sub conducerea preotului Kiss Márton, a învățătoarei Sáska Irén cu asistența muzicală a lui Rozsa Albert. Formația de teatru și corul pe două voci a prezentat în fiecare an 1-2 programe culturale bogate.

În anul 1943 s-a bucurat de succes piesa „Csókos huszárok” (Cavalerii îndrăgostiți) sub conducerea preotului Kiss Márton și a învățătoarei Sáska Irén cu actorii amatori Takács Ilona, Kaffai Erzsébet, Demeter Mária, György Zoltán, Boni Jenő, Mújka Sándor, Szász Albert, Kulcsár Ernő, Incze Károly, Boni Károly, Bács Gheorghe, Gagy Albert.

Activitatea culturală a bisericii reformate a fost deosebit de intensă având sală de spectacole în școala nouă și un număr mare de învățători și profesori ca: Székely János - director de școală, Biro Károly, György Anna, Gruja Etelka, Papp Sára, Bartha József, Mihályi Ilona, Trombitás Mihály și Nagy Margit. Au fost două coruri: unul al elevilor și unul al adulților de asemenea formații de teatru și jocuri populare maghiare, coordonate de preotul Györfi Pali și dirijorul Biro Károly.

IV. 1944-1965

După terminarea Războiului mondial și eliberarea țării, în comună și-au deschis porțile școlile atât pentru copiii care învățau în limba română cât și pentru cei care învățau în limba maghiară.

În localul școlii de stat s-a organizat primul program cultural cu ocazia Crăciunului din anul 1944 de către preotul Ioan Crăciun și cantorul Ioan Olariu, program la care au fost antrenați nu numai elevii ci și tinerii. Programul a cuprins colinzi, obiceiuri de Crăciun și Anul nou și recitări.

În anul 1945 s-a jucat piesa „Urâta satului” - instructor învățătoarea Aurora Tabarcea, în care au jucat Ciocuța Gheorghe, Dăndărău Maria, Opriș Gheorghe etc. Tot în acel an și-a reluat activitatea corul mixt al căminului cultural sub conducerea învățătoarei Aurora Tabarcea.

Activitatea culturală în limba maghiară a fost organizată și îndrumată de preotul Kiss Márton și învățătoarea Sáska Irén sprijiniți de muzicantul Rózsa Albert.

În anul 1946, la 9 septembrie, a primit numire oficială ca director al căminului cultural învățătorul Ioan Tabarcea.

În acel an era o activitate teatrală deosebită în cadrul căminului cultural. S-au jucat piesele „Năpasta” de I.L. Caragiale, „Slugă la doi stăpâni” de C. Goldoni etc. Piesa „Năpasta” s-a jucat și pe scena Casei de cultură a Sindicatelor din Târgu-Mureș.

În anul 1947 piesa de teatru „Capra Zamfirei” a fost jucată de către formația de teatru a căminului cultural pe scena Palatului Culturii din Târgu-Mureș.

Cel mai mare eveniment al anului 1947 a fost electrificarea comunei și introducerea iluminatului electric în căminul cultural. Cu această ocazie s-a organizat un program cultural complex de către formațiile culturale în limba română și maghiară care a cuprins și piesa originală „Electrificarea” scrisă de Gheorghe Opriș. La program au participat prefectul județului Anton Mera, primarul Târgu-Mureșului Sos Joska, primarul comunei Dăndărău Lazăr și preoții Dumitru Sângeorzan și Kiss Márton și Tabarcea Ioan, directorul căminului cultural în anul 1948 echipa de teatru în limba maghiară joacă piesa „Zsuzsa néni poruljárt” Această piesă de teatru este tradusă în limba țigănească în anul 1949 de către Rozsa Albert, Thuri György (Bamba) și pusă în scenă de către învățătoarea Sáska Irén împreună cu muzicantul Rozsa Albert. Piesa a avut un mare succes fiind jucată de mai multe ori cu sala plină.

Tot în anul 1949 în luna septembrie s-a jucat piesa „Jánoska” de Metz István, instructor Balogh Eszter, interpretând rolul principal tânăra Kulcsár Ella (c. Chertes).

Din ziarul „Ardealul nou” din data de 8 mai 1949 aflăm că în sala Căminului Cultural a avut loc un program cultural în ziua de 1 Mai când s-au prezentat formațiile: corul mixt condus de învățătoarea Aurora Tabarcea și piesa de teatru „Căinele turbat”.

Din ziarul „Frontul plugarilor” din noiembrie 1949 aflăm că în cadrul Căminului cultural erau formațiile: Corul pe 4 voci care cânta în limba română și maghiară, 4 echipe de teatru, 2 în limba română și 2 în limba maghiară, două echipe de dansuri populare românești și maghiare și că director al căminului cultural era Gheorghe Opriș.

Tot în anul 1949 s-a jucat piesa „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale.

În anul 1950 în luna martie formația de teatru a ocupat locul II pe județ.

În anul 1950 s-au jucat piesele „Holdele dau în spic” și „Gazdauram korsója” (Ulciorul jupanului).

În Dosarul nr. 16/1951 de la Arhivele Statului Târgu-Mureș, găsim fișa de înscriere la concursul cultural datat 1 iunie 1951, care menționează următoarele formații: Cor mixt cu 50 de persoane condus de profesorul Pupp Jozséf și Guțu Alexandru, 2 formații de teatru conduse de cadrele didactice Sava Alexandru, Predescu Elvira și Balogh Estera, o formație de jocuri cu 12 persoane condusă de Magyari Olga și 2 instrumentiști. Director de cămin cultural era Alexandru Iaoob. Fișa era semnată de primarul Koncz János și secretara Rozsa Maria.

În anul 1952 s-a jucat piesa de teatru „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale, instructor profesoara Bâlcu Elena, cu actorii amatori Borda Vaier, Opriș Mihăilă, Cociș Ioan, Opriș Lucreția, Pop Ioan (Bojanu), Savu Constantin.

În anul 1953 director de cămin era Alexandru Laslo. Corul căminului cultural a fost dirijat de profesorii Pupp Jozséf și Albu Constantin. În anul 1954 s-a jucat piesa de teatru „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri cu artiștii amatori: Ușurel Ana, Savu Constantin, Nireștean Remus, Cociș Ioan, Pop Lazăr, Filip Ana, Cociș Letiția, instructor Tabarcea Aurora.

Tot în anul 1954 s-a jucat piesa de teatru „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale de către cadrele didactice: Valentina Hădărig, Margareta Bâlcu, Nicolae Ciorogaru, Vaier Borda, Constantin Constantinescu, Márkus Ștefan, Dumitru Florescu și Albu Constantin având ca instructori pe învățătoarele Aurora Tabarcea și Elvira Predescu.

În anul 1955 în cadrul căminului cultural erau 4 echipe de teatru conduse de Tabarcea Aurora, Balogh Eszter, Kiss Ilona, Elvira Predescu.

S-au jucat piesele în limba maghiară Liliomfi, A cigány, Botcsinálta doktor etc.

În anul 1955 formațiile de teatru în limba română și maghiară participă la concursul raional la Târgu-Mureș. Director de cămin era Ioan Cociș.

În anul 1957 s-a jucat piesa de teatru „Năpasta” de I.L. Caragiale cu care s-a participat la concursul cultural raional în satul Voiniceni, instructor Tabarcea Aurora, piesa fiind interpretată de Opriș Ilarie, Nagy Alexandru, Pop Aurelia, Opriș Mihăilă, Constantinescu Prohor, Moldovan Ioan.

În anul 1958 cu piesa „Badiul” dramatizare după balada lui Vasile Alecsandri s-a participat la concursul raional la Târgu-Mureș, piesa a fost jucată și la Dumbrăvioara, Sânger și Poenița, fiind jucată de Opriș Mihăilă, Chiraihalmi Ioan, Nagy Alexandru, Tătar Nicolae, Iacob Cornel, Man Liviu, Chertes Nicolae, Pop Aurelia și Opriș Ilarie, instructor Tabarcea Aurora.

Director al căminului cultural în perioada 1955 - 1958 a fost profesorul Kiss Iosif. Tot în anul 1958 a fost director și Kiss Sándor.

În anul 1961 Corul mixt obține premiul III pe județ.

Între anii. 1962 - 1963 director al căminului cultural a fost profesorul Mezei Ștefan. Formația corală a fost condusă de învățătoarea Mezei Maria, formațiile de teatru de Kiss Ilona, Dénes Ilona, Luca Lucreția și Elvira Predescu și formația de jocuri populare de Szölösi Zsiga.

Din anul 1964 formația de teatru în limba maghiară era condusă de Kiss Ilona și Boni Klára.

V. 1965-1977

În anul 1965 au activat 3 echipe de teatru care au pregătit piesele de teatru „Curg izvoarele”, „Mântuleț în paradis” de Sütő András, „Fügedes a paradicsomban”, „leánykérés”, „Când chitara-i de prisos” instructori fiind: Bătagă Maria, Fărcaș Maria, Trufașu Elisabeta, Elvira Predescu, Kiss Ilona, Boni Klára, Vargyas Rozália.

Membrii corului mixt al Căminului cultural (1966)

SOPRAN

Orosz Rozália	46 ani
Kerekes Irén	29 ani
Tabarcea Aurora	56 ani
Tabarcea Maria	25 ani
Birtaian Piroska	36 ani
Buja Rozália	23 ani
Muika Erzsébet	46 ani
Pop Vilma	47 ani
Niko Ileana	31 ani
Bercea Rozália	33 ani
Tordai Carolina	36 ani
Veres Iolanda	45 ani
Palecsán Ilona	53 ani
Opriș Carolina	55 ani
Opriș Floarea	32 ani
Chelbezan Maria	36 ani
Horváth Florica	53 ani
Bőjthe Erzsébet	41 ani
Biro Margareta	37 ani
Miklós Terez	37 ani
Truțașiu Elisabeta	52 ani
Boni Klára	40 ani
Luca Lucreția	33 ani
Kiss Elisabeta	35 ani
Găvojde Maria	32 ani
Săseanu Minerva	33 ani
Fűzi Maria	34 ani
Bătagă Maria	26 ani
Muica Lucreția	37 ani
Buja Ileana	18 ani
Doboș Ileana	28 ani

ALT

Csep Ana	55 ani
Tordai Erzsébet	39 ani
Kali Katalin	31 ani
Tordai Gizela	34 ani
Simon Maria	38 ani
Mureșan Ana	43 ani
Ciula Maria	27 ani
Dénes Ileana	43 ani
Eger Teréz	27 ani
Szőke Laura	35 ani
Kiss Ilona	43 ani

Opriș Ilona	25 ani
Vamoș Maria	36 ani
Chelbezan Elena	47 ani
Antal Carolina	40 ani
Szilágyi Ana	32 ani
Da vid Rozália	34 ani
Moldovan Carolina	23 ani
Nóvák Maria	23 ani
Cîmpian Eva	16 ani
Palecsán Maria	16 ani
Balázs Estera	32 ani
Fărăgău Rozália	37 ani
Chiraihalmi Margareta	26 ani

TENOR

Szőcs Ioan	33 ani
Mészáros Mihai	47 ani
Pupp Iosif	45 ani
Sükely Mihai	36 ani
Miklós Imre	43 ani
Vamos Antal	43 ani
Crișan Ioan	53 ani
Iacob Alexandru	63 ani
Birtaian Domokos	51 ani
Gagyí Jozsef	38 ani
Toth Antal	40 ani
Chelbezan Nicolae	42 ani
Tordai Ștefan	36 ani

BAS

Opriș Gheorghe	56 ani
Pop Ioan	46 ani
Borda C. Vaier	52 ani
Gabor Vasiie	28 ani
Nico Alexandru	39 ani
Tordai Gergely	44 ani
Moldovan Petru	39 ani
Lőrinczi Iosif	39 ani
Muica Alexandru	36 ani
Havas Sigismund	36 ani
Dénes Dezső	49 ani
Mureșan Simion	43 ani
Banjai Carol	38 ani
Oros Emil	26 ani
Sütő Ferencz	42 ani
Jozsa Ștefan	38 ani

Corul mixt al căminului cultural avea 74 membri și era dirijat de profesorii Hajdó Károly și Hajdó Maria.

Din repertoriul corului amintim: „Cântă, ceteră” și „Place-mi floare de mușcată” de Tudor Járda, „Dana-dana” de Lajos Bárdos, „Cântec de leagăn” de Brahms, Tugojana” de Ion Vidu etc.

În anul 1966 din raportul Comitetului executiv cu privire la activitatea culturală a căminului cultural aflăm: corul avea 96 de membri și activau 3 formații de teatru, iar director al căminului cultural era Dénes Dezső.

Consiliul de conducere al căminului cultural (1966)

Dénes Dezső-director	Boni Carol
Botoș Iulia	Câmpian Alexandru
Kiss Sándor	Bărbat Carolina
Opriș Gheorghe	Ion C. Petru
Pop Ioan	Cociș Ioan
Csép Ana	Rácz Károly
Szabó Etelka	Luca Lucreția
Iacob Alexandru	Bordaș Nicolae
Ciocuța Gheorghe	Constantinescu Constantin
Laslo Alexandru	

Din Darea de seamă statistică din 3 ianuarie 1967, semnată de directorul căminului cultural Dénes Dezső aflăm că în cadrul căminului cultural activau următoarele formații: corul mixt cu 86 membri, o formație de jocuri populare cu 14 membri, trei formații de teatru cu 42 membri, 4 soliști instrumentiști.

La concursul cultural intercomunal din 19 II 1967 care s-a desfășurat în comuna Nazna au participat următoarele formații ale Căminului cultural Sângeorgiu de Mureș: corul mixt, 2 formații de teatru și formația de muzică ușoară. Conducătorii formațiilor au fost: Hajdó Károly și Hajdó Maria, Farcaș Maria, Bătagă Maria, Kiss Ilona, Boni Klára, Vargyas Rozália și Filip Alexandru.

Piese de teatru jucate în anul 1966 au fost: Sacul cu tărâțe, A bor. Vidéki álomás etc.

În anul 1967 s-a jucat piesa „A bór” de Gárdonyi Géza, instructori Kiss Ilona, Nagy Erzsébet și Szénner Polixenia și interpretată de Vizi Iosif, Szekeres Péter, Birtalan Zoltán, Boni Albert, Albert János, Baliga Berta, Sándor Erzsébet, Horváth Miki, Kulcsár Károly, Vitus Sándor, Veres Lajos, Kolozsvári József, Oltean Margit, Bordos Piroska.

Din Darea de seamă statistică din 25 iunie 1967 semnată de directorul căminului cultural Borda Vaier reiese că în cadrul căminului cultural activau următoarele formații: 2 coruri cu 154 de membri, o formație de jocuri cu 14 membri, 3 formații de teatru cu 42 membri și 4 instrumentiști.

Consiliul de conducere al căminului cultural (1967)

Borda C. Vaier - director	Faluvégi Aron
Pop Ioan	Cociș Alexandru
Hajdó Károly	Laslo Alexandru
Csép Ana	Ioan C. Petru
Iacob Alexandru	Szabó Etelka
Benedek József	Székely Erzsébet
Câmpian Alexandru	Magyari Dénes

Din darea de seamă a activității culturale pe trimestrul I 1968 semnată de directorul căminului cultural Vaier Borda aflăm că în cadrul căminului cultural funcționau un cor dirijat de profesorul Hajdó Károly și 3 formații de teatru care pregăteau pentru concurs piesele de teatru „Cine culege flori” de Alexandrescu și „Napjainkban történik” de Kovács Mihály și o formație de muzică ușoară.

La 1 octombrie 1968 a fost numit director al căminului cultural profesorul Hajdó Károly.

La data de 21 decembrie 1968 corul căminului cultural a participat la a 85-a aniversare a corului din Reghin la Casa de cultură.

Consiliul de conducere al căminului cultural (1968)

Hajdó Karoly - director	Bordaș Elena
Mezei Ștefan	Constantinescu Constantin
Opriș Gheorghe	Szabó Etelka
Gligor Gheorghe	Trufașu Elisabeta
Bătagă Maria	Pupp Iosif
Muji Marieta	Benedek Jozséf
Kiss Ilona	Boni Árpád
Csép Ana	Fridrik Attila
Savu Elena	Szekeres Péter
Borda Valér	

La data de 25 ianuarie 1969 s-a organizat în căminul cultural un simpozion cu toți directorii de cămin cultural din județ cu tema „Monografia comunei” la care au participat din comună: Hajdó Károly, Pop Ioan, Márkus Ștefan, Borda Vaier și Kiss Alexandru.

La data de 15 martie 1969 corul mixt al căminului cultural dirijat de Hajdó Károly a participat la un concurs coral județean la Târgu-Mureș.

Pe scena căminului cultural s-au prezentat în anul 1969 piesele „Gara mică” de Dan Tărchilă, instructor Irsai Elisabeta și piesa „A bor” de G. Gerő, jnstructori Kiss Elisabeta , Szász Magda și Nagy Erzsébet.

În ziua de 7 decembrie 1969 s-a organizat Reuniunea Corală în căminul cultural la care au participat 2 coruri ale elevilor, corul mixt al căminului cultural și coruri invitate din județ.

În anul 1970 în zilele 12 - 13 septembrie corul mixt al căminului cultural dirijat de profesorii Hajdó Károly și Hajdó Maria a participat la Festivalul coral „Ciprian Porumbescu” de la Suceava.

În anul 1971 la data de 1 septembrie a fost numit ca director al căminului cultural Kiss Iosif care a fost director până în anul 1978.

Consiliul de conducere al căminului cultural (1972)

Kiss József-director	Hajdó Károly
Mezei Ștefan-dir. adjunct	Bordaș Elena
Opriș Gheorghe	Szabó Etelka
Muji Marieta	Pupp Iosif
Fărcaș Maria	Boni Arcadiu
Kiss Ilona	Fridiik Attila
Csép Ana	Szekeres Péter
Constantinescu Constantin	Pop Aurora

În anul 1971 s-a evidențiat formația de jocuri populare instruită de prof. Emilia Opriș, compusă din tinerii Ilieș Mihai, Ghirbe Nicolae, Brustur Alexandru, Tătar Alexandru, Opriș Lazăr, Tătar Mihai, Chelbezan Carol, Negrea Ioan, Petruțan Lenuța, Oros Margareta, Chiraihalmi Margareta, Oros Viorica, Raț Iuliana, Muica Maria, Bereș Ana și alții.

În anul 1972 corul mixt a participat la Festivalul coral „Ion Vidu” din Lugoj.

Instructorii formațiilor de teatru au fost: Kiss Ilona, Colceriu Doichița, Catarig Aurelia, Eger Teréz, Pop Aurora, Boni Klára, Vasilescu Vera, Kiss Elisabeta, Opriș Gheorghe, Balázs Eszter, Tordai Maria, Magyari Erzsébet, Găvojdeș Maria, Szőke Laura, Újfalvi Alexandru etc.

Formația de jocuri populare i-a avut instructori pe Kiss Elisabeta, Nagy Mózes, Pop Aurora și apoi Szölösi Zsigmond.

Au fost jucate de către formația în limba maghiară următoarele piese: „A bor”, „Különös házasság”, „Énekes madár”, „Vidéki álomás”, „Buborék”, „Ketrec”, „Megérkezet az új tanár”.

Corul mixt a participat la serbările organizate în localitățile județului: Miercurea Nirajului, Sântana de Mureș, Târnăveni etc.

În anul 1973 de mare succes s-a bucurat punerea în scenă a piesei „Gaițele” de Al. Kirițescu de către artiștii amatori: Opriș Viorica, Cozma Doina, Ciula Doina, Cociș Violeta, Man Ana, Petruțan Elena, Moldovan Petru, Man Teodor. îndrumător a fost Bordaș Elena.

În anul 1974 s-a ținut prima ediție a Reuniunii corale sângeorzene unde au participat corurile de copii ale școlii generale, corul mixt al căminului cultural și coruri invitate din județ.

În anul 1975 s-a ținut ediția a II-a a Reuniunii corale sângeorzene.

În anul 1976 corul mixt al căminului cultural a participat la Festivalul coral „Cântarea mureșeană” care a adunat pe scena Palatului Culturii din Târgu-Mureș cele mai bune coruri din județul Mureș.

VI. 1977-1989

În anul 1977 s-a inițiat Festivalul Național „Cântarea României” creându-se un cadru de concurs pentru formațiile artistice și creatori.

La faza județeană a Festivalului au participat în anul 1978 formațiile: Corul mixt care a ocupat locul III, corul elevilor școlii generale care a ocupat locul III, ambele formații corale au fost dirijate de profesorii Hajdó Károly și Hajdó Maria. De asemenea au participat la concurs formațiile de teatru în limba română și limba maghiară, formația de teatru de păpuși și formația de muzică ușoară. Directori ai căminului cultural au fost Kiss Iosif și Toth Ladislau.

Formația de muzică ușoară „Vivat” a căminului cultural, având ca solista pe Lia Savu și instrumentiști pe Filip Alexandru, Raț Vaier, Barabás László, Szabó Lajos, Crăciun Mihai și Kurki Károly, a obținut locul II pe județ în anul 1978.

La data de 30 iunie 1978 formația corală a participat la Festivalul coral „Cântare mureșeană” la Târgu-Mureș.

Consiliul de conducere al căminului cultural (1979)

Toth Ladislau-director	Pop Aurora
Muji Marieta-dir. adjunct	Opriș Gheorghe
Hajdó Károly	Silivaș Petru
Csep Ana	Nagy Mozes
Fărcaș Maria	Coco Gheorghe
Szabó Etelka	Costin Valerica

Bordaș Elena
Boieru Ioan
Újfalvi Alexandru

Dezsi Zsuzsanna
Szabó Tibor
Dan Ionel

În anul 1979 s-a desfășurat de asemenea faza județeană a Festivalului național „Cântarea României”, ediția a II-a la care formațiile căminului cultural au obținut următoarele rezultate: corul mixt condus de Hajdó Károly și Hajdó Maria locul III, formația de teatru de păpuși în limba maghiară locul II, instructor Dezsi Susana, iar teatrul de păpuși în limba română condus de Costin Valerica și Tordai Mariana a obținut o mențiune. Director al căminului cultural a fost profesorul Toth Ladislau.

În anii 1977 și 1979 s-a jucat cu mult succes piesa „Conu Leonida” de I.L. Caragiale.

În anul 1980 în luna martie pe scena căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș au evoluat formațiile cultural-artistice din 8 comune din jurul Târgu-Mureșului. Căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș s-a prezentat cu formațiile: corul mixt, teatru în limba română și maghiară, jocuri populare românești și maghiare, taraf, formația de muzică ușoară, recitări, teatru de păpuși și montaj literar-muzical.

La data de 2 noiembrie 1980 formația corală a participat la aniversarea a 25 de ani de activitate a formației de fluierași din Hodac prezentând numerosului public și invitaților un program bogat de cântece: *Frumoasă țară, dulce Românie* de I. D. Kirescu, *Sara pe deal* de Vasile Popovici, *A ruginit frunza din vii* de Dumitru Chiriac, *Fă-mă pasăre măiastră* și *Două cântece de pe Mureș* de Tudor Jarda etc.

În anul 1981 a avut loc în ziua de 9 mai un program festiv cu ocazia sărbătoririi a 70 de ani de activitate teatrală în comuna Sângeorgiu de Mureș. S-au prezentat piesele „Rusaliile” de Vasile Alecsandri și „Vacsora este kilenckor” de Krizsán Géza. Coordonatorii acestei activități au fost: Ilarie Opriș, Toth Ladislau, Andok Elisabeta, Opriș Olivia și Costin Valerica. Cu această ocazie s-a întocmit un documentar privind 70 de ani de activitate teatrală de Ilarie Gh. Opriș și o expoziție foto-documentară. La activitate au participat numeroși artiști amatori veterani: Ioan Oros (n. 1891),

Fekete Albert (n. 1891), Czizmas Ilyes (n. 1899), Sepsi Abel-Adam (n. 1900), Csete Margit (n. 1905) precum și primul director al căminului cultural învățătorul Ioan Tabarca (n. 1905).

La data de 17 mai 1981, corul mixt condus de Hajdó Károly a participat la a XIII-a ediție a reuniunii corale „Doina Someșană” împreună cu 16 coruri din județele Bistrița-Năsăud, Cluj și Mureș.

La data de 24 mai 1981 a avut loc Festivalul județean de teatru de păpuși, ediția a IV-a, la care au participat toate formațiile din județ. Organizatori au fost primăria și căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș. Comisia de organizare a fost compusă din: Ilarie Gh. Opreș - președinte, Toth Ladislau, Muji Marieta, Costin Valéria, Dezső Susana, Fuzi Maria, Csep Ana, Vultur Carolina și Comes Ana - membri, fiind sprijiniți de primarul comunei Csatlós Attila.

La ediția a III-a a Festivalului Național „Cântarea României” formațiile căminului cultural au obținut următoarele rezultate la faza județeană: corul mixt - locul II, teatru de păpuși în limba maghiară - locul II, joc popular maghiar - solo interpretat de Szölösi Zsiga locul III.

În anul 1981 s-a decernat locul I la faza republicană pentru întreaga activitate căminului cultural, director Toth Ladislau precum și locul II la artă plastică pictorului Gheorghe Opreș.

La data de 13 decembrie 1981 a avut loc cea de a VI-a ediție a Reuniunii corale sângeorzene la care s-au sărbătorit 70 de ani de activitate corală în comuna Sângeorgiu de Mureș. La reuniunea corală au participat Corul de copii al școlii generale, Corul de femei al Sindicatului învățământului Târgu-Mureș, Corul mixt al Casei de cultură din Reghin și corul mixt al Căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș. Cu această ocazie s-a întocmit un caiet program-documentar de către Ilarie Gh. Opreș și o expoziție fotodocumentară.

Corul mixt al căminului cultural a cântat cântecele: *Frumoasă țară, dulce Românie* de I. D. Kirescu, *Dallal köszönt* de Birtalan Iosif, *Három válaszüti népdal* de Kozma Mátyás, *Suită de cântece* de Tudor Járda.

În anul 1982 în perioada 9-11 aprilie corul mixt sub conducerea profesorilor Hajdó Károly și Hajdó Maria a participat la

Festivalul coral interjudețean „D. G. Kiriaak”, ediția a VII-a, alături de 27 de coruri din 15 județe ale țării, unde a obținut un binemeritat loc II.

La data de 29 decembrie 1982 pe scena Teatrului Național Târgu- Mureș corul mixt a participat la un spectacol literar-muzical-coregrafic dedicat aniversării republicii.

La data de 30 aprilie 1983 Corul mixt condus de Hajdó Károly împreună cu Corul Filarmonicii de stat din Târgu-Mureș au prezentat pe scena Teatrului național Târgu-Mureș un program de cântece cu ocazia sărbătoririi zilei de 1 Mai.

La data de 21 mai 1983 corul mixt al căminului cultural a participat la faza județeană a formațiilor muzicale care s-a ținut în Palatul Culturii din Târgu-Mureș, obținând locul I. Tot la faza județeană a Festivalului Național „Cântarea României” au obținut rezultate deosebit de frumoase formațiile: teatru de păpuși în limba română - loc I, instructori Costin Valerica și Maria Tordai, recitări loc I, David Iulia, joc popular - solo Szölösi Zsigmond loc II, teatru limba română loc III, teatru de păpuși în limba maghiară - mențiune.

Formația de teatru de păpuși a prezentat piesa „Păcală”, instructor Costin Valerica și Tordai Maria, jucată de Opriș Alexandru, Costin Dana, Opriș Gheorghe, Pop Viorel, Laslo Ioan, Ruta Florin, Someșan Ioan și Costin Răzvan.

Corul mixt condus de profesorul Hajdó Károly, în ziua de 3 iulie 1983 a cântat pe scena Casei Universitarilor din Cluj-Napoca unde a obținut locul II pe țară. Tot la nivel de țară au obținut rezultate de excepție: teatru de păpuși în limba română locul I, artă plastică locul I, artiștii amatori Gheorghe Opriș și Ioan Itu, căminul cultural locul II, director Toth Ladislau, recitări locul II, David Iulia, artă plastică locul II Ilarie Opriș.

La data de 4 noiembrie 1983 prin Decizia nr. 113 a Biroului executiv s-a numit Consiliul de conducere al căminului cultural.

Consiliul de conducere al căminului cultural (1983)

Opriș Ilarie director
Toth Ladislau director adjunct
Muji Marieta director adjunct
Újfalvi Alexandru-director Cotuș
Hajdó Károly
Costin Valéria
Szántó Albert

Tabarcea Ioan jr La data de 13-15 aprilie 1984 corul mixt a participat la Festivalul coral interjudețean „D. G. Kiriak”, ediția a VIII-a de la Pitești unde a obținut locul I.

La data de 10 iunie 1984 corul mixt dirijat de Hajdó Károly a participat la a X-a ediție a Festivalului coral județean „Cântare mureșeană” care s-a desfășurat în sala Palatului Culturii din Târgu-Mureș. La data de 1-2 decembrie 1984, corul mixt a participat la Festivalul coral interjudețean „Ion Vidu” ediția a VII-a, Lugoj, alături de 30 de coruri din județele țării, obținând premiul II. Directorul căminului cultural era Májláth Jolán.

Consiliul de conducere al căminului cultural (1984)

Májláth Jolán-director	Toth Ladislau
Muji Marieta-dir. adjunct	Fărcaș Maria
Bordaș Vasile-dir. adjunct	Hajdó Károly
Moldovan Vasile-bibliotecar	Kiss József
Dobos Ilona	Nagy Mózes
Puni Lazăr	Opriș Gheorghe
Szabó Etelka	Costin Valerica
Dan Ionel	Komiveș Ilié
Suciu Maria	Tabarcea Ioan jr
Boitoș Leontina	

La ediția a V-a 1983 - 1985 a Festivalului Național „Cântarea României” faza județeană, formațiile culturale ale căminului cultural au obținut rezultatele: corul mixt locul I, teatrul de păpuși limba

română locul I, teatrul de păpuși limba maghiară locul I, recitări locul I Kocsis Melinda, formația de jocuri populare, mențiune.

La faza republicană au fost obținute rezultate deosebit de frumoase: artă plastică locul I, Gheorghe Opriș și Ioan Itu, teatru de păpuși limba română locul II, corul mixt locul III, teatrul de păpuși limba maghiară locul III, recitări locul III, Kocsis Melinda. În această perioadă director al căminului cultural a fost Májláth Jolán.

La data de 5 mai 1985 corul mixt dirijat de Hajdó Károly a participat la Festivalul muzical interjudețean „Iacob Mureșianu”, ediția a III-a din Blaj unde a obținut locul I.

La data de 12 aprilie 1986 corul mixt a participat la a IX-a ediție a Festivalului coral „D. G. Kiriak” din Pitești, ca invitat la spectacolul de gală prezentat de formațiile laureate la edițiile precedente. Corul mixt dirijat de Hajdó Károly și Hajdó Maria a prezentat un program de cântece dintre care amintim: *Sus inima, români!* de Nicolae Oancea, *Nuntă țărănească* de Tudor Jarda, *Suită de cântece din Dâmbău* de Birtalan Iosif, *Urare* de Geo Pârgaru.

La data de 14 decembrie 1986 a avut loc ediția a X-a a Reuniunii corale sângeorzene și programul festiv cu ocazia sărbătoririi a 75 de ani de activitate corală în comuna Sângeorgiu de Mureș. La această activitate au participat: corul școlii generale din comună, formația vocal-instrumentală a școlii generale, grupul coral-cameral al Direcției sanitare județul Mureș și corul mixt al Căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș. Cu această ocazie s-a acordat Diploma de onoare a Consiliului Culturii „Pentru merite deosebite în activitatea cultural-educativă de masă, cu prilejul sărbătoririi a 75 de ani de la înființare” și insigna de „Evidențiat în munca culturală de masă” pentru 70 de coriști care au cântat în cor peste 10 ani.

La data de 29 decembrie 1986, corul mixt a participat în sala Teatrului Național la spectacolul „La mulți ani, iubită țară” prezentând împreună cu corul Filarmonicii de Stat un program bogat.

În anul 1987 formațiile culturale ale căminului cultural în cadrul Festivalului Național „Cântarea României” ediția a VI-a faza județeană au obținut următoarele rezultate: corul mixt loc I, recitări loc I, Kocsis Melinda, Biblioteca comunală loc I, bibliotecar Vasile Moldovan, teatru de păpuși în limba română loc II, teatrul de păpuși în limba maghiară loc III, iar la faza republicană s-au obținut

rezultate deosebit de frumoase: artă plastică loc I, Opriș Gheorghe, Biblioteca comunală loc II, bibliotecar profesor Moldovan Vasile, Căminul cultural loc III, director Májláth Jolán, corul mixt loc III, dirijor Hajdó Károly.

Corul mixt al căminului cultural dirijat de profesorul Hajdó Károly a prezentat în ziua de 12 iulie 1987 în Palatul Culturii Târgu-Mureș, în cadrul concursului republican, cântecele: *Revedere* de D. G. Kiriak, *Cântec din Dâmbău* de Birtalan Iosif, *Sus inima, români!* de Nicolae Oancea.

La data de 15 mai 1988 în sala Palatului Culturii din Târgu-Mureș, Corul mixt al căminului cultural dirijat de profesorul Hajdó Károly a participat la cea de-a XII-a ediție a Reuniunii corale „Cântare mureșeană” prezentând cântecele: *Cântec sub Tricolor* de Mircea Neagu, *Revedere* de D. G. Kiriak, *Cântec din Dâmbău* de Birtalan Iosif, *Al păcii liber zbor* de Mircea Neagu.

În anul 1989 au participat la programele culturale formațiile: corul mixt, teatru în limba română, teatru în limba maghiară, jocuri populare românești și maghiare, grupul de recitatori, formația de muzică ușoară.

De la data de 1 mai 1989 director al căminului cultural a fost Bocrețaș Susana.

VII. 1990-2001

În anul 1990, din inițiativa preotului reformat Adorjáni László și a preotului romano-catolic Bálint Jenő s-a înființat Corul mixt maghiar din comuna Sângeorgiu de Mureș. Au fost invitați ca dirijori profesorul Hajdó Károly și profesoara Hajdó Maria.

Tot din anul 1990 la biserica romano-catolică s-au organizat pentru tineri activități cultural-artistice cu temă religioasă, activitatea fiind apreciată și în localitățile învecinate: Târgu-Mureș, Ernei, Călușeri, Isla, Mica, Abuș, unde au fost invitați la sărbătorile parohiilor romano-catolice.

În anul 1990, s-a înființat S. C. Turnef Transilvania S. R. L. sub conducerea maestrului turnător Petru Suciș și a doamnei Valéria Suciș, care în decursul anilor ce au urmat au realizat monumente de artă ca: Emil Dandea, Eminescu, Coșbuc, Alexandru Papiu Ilarian,

Petru Maior, Constantin Romanu-Vivu, Gheorghe Șincal, Sfântul Gheorghe etc.

Consiliul de conducere al căminului cultural (1992)

Opriș Ilarie director	Bartha Ezster
Toth Ladislau director adjunct	Opriș Mariana
Bordaș Elena	Sándor Erzsébet
Mátyás József	Bucur Aurelia
Miron Tulia	

În anul 1992, familia Gheorghe David - colecționari de artă - organizează tabăra de pictură „Armonia”, ediția I la Băile sărate Sângeorgiu de Mureș. Cu această ocazie, s-a organizat o expoziție de pictură unde au fost invitați critici de artă și personalități ale județului Mureș și din comuna Sângeorgiu de Mureș.

Din anul 1992, luna octombrie, în cadrul căminului cultural a funcționat grupul coral feminin condus de dirijoarea profesor Genovéva Popa, responsabili fiind profesoara Elena Bordaș și Bucur Aurelia.

În anul 1993 la data de 31 octombrie Corul mixt ecumenic de pe lângă biserica reformată și-a luat numele de Corul mixt ecumenic „Soli Deo Gloria”, iar în luna mai 1995 corul a devenit independent constituind Fundația „Soli Deo Gloria” Sângeorgiu de Mureș.

Conducerea corului mixt Soli Deo Gloria: dr. Bartha Jenő - președinte, Kiss József - președinte de onoare. Varga Tibor - secretar, Bereczki Sándor, manager, Simon Ferenc - casier, Sofalvi Szabolcs - responsabil cu tineretul, Gede Réka, Kulcsár Magda, Laczko Imre, Fábíán István - responsabili pe voci, David Iulia - purtătoare de cuvânt. Corul are 60 de membri.

La data de 7 martie 1993 pe scena căminului cultural s-a jucat piesa de teatru „Alegere de împărat” de Victor Eftimiu. îndrumător și regizor: învățătoarea Someșan Carmen Mirela.

La data de 23 aprilie 1993 corul școlii generale a concertat în orașul Tiszavasvár din Ungaria unde s-a bucurat de un succes deosebit.

Din anul 1994 formația culturală a tineretului de pe lângă biserica romano-catolică poartă numele de „Jubilate”.

În anul 1994 din inițiativa artistului amator Nagy László s-a înființat formația de teatru „Mozaik”, având ca fondatori pe Fazakas Attila, Nagy András, Kóvacs Zsolt, Negruț Ottó Loránd și Nagy László. Primele repetiții și programe culturale le-au dat pe scena sălii de cultură a bisericii romano-catolice.

La data de 27 decembrie 1994 în căminul cultural a avut loc Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă „Florile dalbe, flori de măr”, ediția a XIV-a la care a participat și Grupul de colindători ai bisericii ortodoxe din Sângeorgiu de Mureș având ca și coordonatori: preot Petru Miron, Mariana Opriș, Elena Petrușan și Viorica Boariu, obiceiul „Steaua” prezentat de elevii școlii generale îndrumați de profesoarele Miron Tulia, Emilia Opriș și Elena Bordaș, Corul mixt Soli Deo Gloria dirijat de profesorul Hajdó Károly, coordonator profesorul Toth László, obiceiul „Sorcova” prezentat de elevii școlii generale din Sângeorgiu de Mureș, îndrumători învățătoarele Cornelia Jinga și Sanda Pruş și coordonator profesoara Elena Bordaș.

Cu această ocazie primarul comunei Vizi Iosif a ținut cuvântul de deschidere iar Ioan Florea, director la Centrul județean al creației populare Mureș, și Ilarie Opriș, director al Căminului cultural Sângeorgiu de Mureș, au vorbit despre însemnătatea acestui festival pentru păstrarea datinilor și obiceiurilor tradiționale de iarnă în fiecare sat al județului Mureș.

În anul 1995 Corul Soli Deo Gloria a participat la un festival internațional în Olanda.

Printr-o Hotărâre a Consiliului Local Sângeorgiu de Mureș s-a hotărât ca în luna aprilie, în preajma zilei de Sfântu Gheorghe, să se sărbătorească „Zilele sângeorzene”, unde să participe toate formațiile culturale din comună precum și formații invitate din județ și străinătate. Cu această ocazie, în ziua de 20 aprilie 1995 școala generală a prezentat un program bogat cultural-artistic la care au participat: corul claselor a V-a, Ansamblul coral al școlii generale, dirijori Hajdó Károly și Hajdó Maria precum și grupuri vocale, jocuri populare, montaje literar-muzicale având ca instructori: Jakab Ilona, Pethő Gabriela, Dezsi Agnes, Bocrețaș Susana, Moldovan Irén, Lörincz András, Pethő Sándor și Molnár János.

La data de 6 mai 1995, Consiliul local, Parohia romano-catolică, Grupul „Mozaik” și Căminul cultural au organizat ediția I a Festivalului de teatru de amatori pentru tineret la care au participat

formațiile: Teatrul popular din Târnăveni, Grupul de actori amatori „Szabadi László”, Tempo K. F. T. Ernei, Grupul de actori amatori „Bernady György” Târgu-Mureș, Formația „Hahota” Târgu-Mureș și Formația „Mozaik” Sângeorgiu de Mureș.

La data de 2 iunie 1995 corul școlii generale din comună a participat în sala festivă a Liceului Bolyai Farkas la un concert coral în cadrul ediției a XIX-a a Săptămânii muzicale Bárdos Lajos, dirijor fiind Hajdó Károly.

La data de 3 iunie 1995 la Palatul Culturii din Târgu-Mureș, corul mixt Soli Deo Gloria a susținut un concert coral împreună cu alte coruri din Târgu-Mureș, Ploiești, Odorhei, Ungaria și Italia.

La data de 30 iulie 1995 în cadrul ediției a XIV-a a Festivalului folcloric „Jocul din bătrâni” din Târgu-Mureș, formația mixtă de jocuri populare țigănești din Sângeorgiu de Mureș, coordonată de Constantin Oprea și Adrian Rézműves au susținut un program bogat de cântece și jocuri țigănești care s-a bucurat de aprecierea publicului și a specialiștilor.

La data de 26 noiembrie 1995 la Festivalul județean al artiștilor amatori de teatru de la Sângeorgiu de Pădure a participat formația „Mozaik” cu piesa „A lélekidomár” de Noti Károly, îndrumători Nagy László și Negruț Ottó Loránd.

În luna mai 1996 s-a desfășurat Ediția a II-a a Săptămânii sângeorzene. Tot în luna mai s-a desfășurat ediția a II-a a Festivalului de teatru pentru tineret-comedie cu participarea formației „Mozaik” și a altor formații din județul Mureș.

În septembrie 1996 își începe activitatea artistică Corul „Reménység” (Speranța) a bisericii reformate din comună coordonat de preotul Adorjáni László și dirijat de Szász Hilda.

La data de 9 iunie 1996 Corul mixt Soli Deo Gloria participă la un concert în Palatul Culturii din Târgu-Mureș în cadrul săptămânii muzicale Bárdos Lajos, ediția a XX-a.

În zilele 7-8 septembrie 1996, Corul mixt Soli Deo Gloria dirijat de Hajdó Károly participă la un concert coral în localitatea Nijverdal din Olanda.

La data de 20 decembrie 1996 a avut loc sărbătorirea a 85 de ani de activitate corală și teatrală în Sângeorgiu de Mureș (1911-1996). La manifestare au participat: Grupul de colindători al școlii generale „Constantin Romanu-Vivu” din Sângeorgiu de Mureș dirijat

de profesoara Genovéa Popa, coordonatori: profesoarele Elena Bordaș și Elena Truța, formația de teatru în limba română a prezentat piesa „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri, coordonatori Mariana Opriș și Bucur Aurelia, formația de teatru în limba maghiară „Mozaik” care a prezentat piesa „A holdkóros” de Noti Károly, coordonator Nagy László, Corul mixt Soli Deo Gloria dirijat de Hajdó Károly, la orgă Simon Kinga. Despre importanța evenimentului a vorbit primarul comunei Vizi Iosif și directorul căminului cultural Ilarie Gh. Opriș.

În zilele de 21-23 martie 1997 corul școlii generale „Constantin Romanu-Vivu” din Sângeorgiu de Mureș a participat la ediția I a Reuniunii corale a corurilor de copii maghiare.

În zilele de 18-23 aprilie 1997 s-a desfășurat ediția a III-a a Săptămânii sângeorzene la care au participat: corul bisericii reformate „Reménység” dirijat de Szabó Hilda, Formația „Mozaik” coordonată de Nagy László și Kovács Zsolt, corul școlii generale „Constantin Romanu- Vivu” din Sângeorgiu de Mureș dirijat de Hajdó Károly, corul școlii din Jászberény - Ungaria, dirijor Hernádi Andrásné, Corul mixt Soli Deo Gloria.

La data de 18 mai 1997, Corul mixt Soli Deo Gloria împreună cu corul din Jászberény - Ungaria participă la Palatul Culturii din Târgu-Mureș la un concert coral.

La data de 28 mai 1997 în sala mare a Palatului Culturii din Târgu-Mureș, formația de jocuri populare românești și maghiare a căminului cultural, instructor Szölösi Zsigmond, participă la un program festiv în cadrul „Zilelor Școlii de artă Târgu-Mureș”.

În ziua de 31 mai 1997, Corul mixt Soli Deo Gloria dirijat de Hajdó Károly participă la Zilele culturale Târnăvene.

În ziua de 8 iunie 1997, Corul mixt Soli Deo Gloria participă în Palatul Culturii Târgu-Mureș la a XXI-a ediție a Săptămânii muzicale „Bárdos Lajos”.

La data de 23 noiembrie 1997 formația de teatru „Mozaik” participă la Festivalul de teatru de amatori din Sângeorgiu de Pădure cu piesa „Visszakérem az iskolapénzt” de Karinthy Frigyes, coordonatori: Nagy László și Ilarie Opriș.

Cu ocazia sărbătoririi a 665 de ani de atestare documentară a localității Sângeorgiu de Mureș la data de 19 decembrie 1997 s-a organizat un program festiv la care au participat: grupul de

colindători al școlii generale, îndrumători: Hajdó Károly, Susana Bocreț, Sanda Prus, grupul coral acompaniat de formația Jubilate, îndrumători: Hajdó Károly și Simon Kinga, formația de teatru a căminului cultural a prezentat piesa de teatru „Nu te juca cu dracul” de Iacob Negruzzi, coordonatori: Mariana Opriș, Aurelia Bucur, Lenuța Purcar, formația de teatru „Mozaik” a prezentat piesa de teatru „Visza kérem az iskola pénzt” de Karinthy Frigyes, coordonator Nagy László.

La data de 13 februarie 1998, Fundația „Familia Kolping” a pus în scenă piesa „Énekes madár” de Tamási Áron, interpretată de: Pataki Ágnes, Osváth Mária, Szabó Edith, Laczko Imre, Miklós Vilmos, Osváth János, instructori: Lackó Júdit, Molnár Judith, Birtalan Melinda.

În ziua de 25 aprilie 1998 în sala căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș a avut loc Festivalul folcloric internațional la care au participat formații din județul Mureș, Odorheiul Secuiesc și Ungaria. Din comuna noastră au participat formațiile: Corul mixt Soli Deo Gloria, Jubilate și formația de jocuri populare a școlii generale.

La data de 27 mai 1998 în Palatul Culturii în cadrul Zilelor școlii de arte au participat formațiile de jocuri populare românești și maghiare, instructori: Ovidiu Frenț și Molnár Iosif.

În ziua de 6 iunie 1998 în cadrul celei de-a XXII-a ediții a Săptămânii muzicale „Bárdos Lajos” a participat și Corul mixt Soli Deo Gloria dirijat de Hajdó Károly.

În ziua de 21 noiembrie 1998, formația de teatru a căminului cultural a prezentat piesa de teatru „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri, coordonatori: Mariana Opriș și Ilarie Opriș, interpretată de Savu Constantin, Opriș Mariana, Moldovan Mircea, Boariu Rodica-Teodora, Dan Dănuț, Varodi Petru, Boariu Andra-Florica. Aceasta piesa de teatru a fost prezentată la Festivalul județean de teatru „Scena” de la Sângeorgiu de Pădure.

În ziua de 22 noiembrie 1998 formația „Mozaik” a prezentat piesa „Fiu vagy lány” (Băiat sau fată) de Tomcsa Sándor, coordonatori Nagy László și Ilarie Opriș în cadrul Festivalului județean de teatru „Scena” ediția a VI-a de la Sângeorgiu de Pădure.

În ziua de 18 decembrie 1998 a avut loc Programul festiv ocazionat de sărbătorirea a 60 de ani de activitate a căminului

cultural Sângeorgiu de Mureș la care au participat formațiile: grupul de colindători al claselor a III-a și a V-a, instructori: Susana Bocreț și Elena Rusu, grupul vocal al claselor V-VIII, dirijor Diana Boboc, formația de teatru a căminului cultural care a prezentat piesa „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri, coordonatori: Ilarie Opriș, Mariana Opriș, Bucur Aurica, Susana Bocreț, formația de teatru „Mozaik” care a prezentat piesa „Nincsenek gyerekek” (Nu sunt copii) de Rejtő Jenő, formațiile de jocuri populare românești și maghiare, instructori: Ovidiu Frenț și Molnár József, corul de tineret al bisericii reformat, dirijor Szabó Hilda, coordonator Mátyás József, Formația vocal-instrumentală „Jubilate” a bisericii romano-catolice, dirijor Simon Kinga, grupul coral de copii acompaniat de formația Jubilate, dirijor Hajdó Károly, Corul mixt Soli Deo Gloria dirijat de Hajdó Károly și Hajdó Maria, coordonatori: Bartha Jenő, Varga Tibor, Simon Ferenc și Kiss József.

În perioada 17 - 25 aprilie 1999 s-a organizat Săptămâna sângeorzană, ediția a V-a.

La data de 13 iunie 1999, Corul mixt Soli Deo Gloria a participat la a XXIII-a ediție a Săptămânii muzicale „Bárdos Lajos” organizată la Târgu-Mureș.

La data de 18 septembrie 1999, Corul mixt Soli Deo Gloria, dirijor Hajdó Károly, participă la Reuniunea corală „Csillagvirág” organizată la Târgu-Mureș.

La data de 21 noiembrie 1999 formația de teatru „Mozaik” a participat la Festivalul județean de teatru „Scena”, ediția a VII-a, cu piesa „Mozaik show” după Tomcsa Sándor, coordonatori: Nagy László și Ilarie Opriș.

În perioada 21 - 30 aprilie 2000, s-a organizat „Săptămâna sângeorzană”, ediția a VI-a în cadrul programului cultural fiind prezentate: fragmente din opera rock 'István a király’ de către grupul Jubilate, coordonator Simon Kinga, Corul „Jóreménység”, dirijor Szabó Hilda, Corul „Reménység”, dirijor Szilágyi Barna, Corul de fete, dirijor Szabó Hilda, jocuri populare românești și maghiare, instructor Szölösi Zsigmond.

În ziua de 3 iunie 2000 în sala Palatului Culturii din Târgu-Mureș, Corul mixt Soli Deo Gloria, dirijor Hajdó Károly, a participat la a XXIV-a ediție a Săptămânii muzicale „Bárdos Lajos”.

În zilele de 15-18 octombrie 2000 formația de jocuri populare românești și maghiare condusă de Szölösi Zsigmond și muzicanții Lunka József și Barabás László, coordonați de Ilarie Gh. Opreș, directorul căminului cultural, însoțiți de Vizi Iosif - primarul comunei au răspuns invitației primăriei și căminului cultural din comuna Hajdóvárás din Iugoslavia pentru a participa la „Sărbătoarea recoltei”.

La data de 30 noiembrie 2000 s-a organizat un program festiv cu ocazia sărbătoririi zilei de 1 Decembrie - Ziua Națională a României la care au participat formațiile: Corul școlii generale, dirijor Orbán Agnes, montaj literar-muzical, coordonatori: Tulia Miron, Laura Baia, Orbán Agnes, jocuri populare românești și maghiare, instructori Ovidiu și Gabriela Frent, Molnár József și Molnár Katalin, coordonatori: Miron Tulia, Ileana Șuteu și Jakab Ilona.

Prin Hotărârea Consiliului local Sângeorgiu de Mureș s-a aprobat sărbătorirea a 90 de ani de activitate corală în cadrul Săptămânii sângeorzene, ediția a VH-a, 20 - 29 aprilie 2001. S-a stabilit ca programul festiv să aibă loc în ziua de 21 aprilie 2001 în sala Palatului Culturii din Târgu-Mureș unde să fie invitate coruri din țară și străinătate.

În ziua de de 21 aprilie 2001 au urcat pe scena Palatului Culturii formațiile sângeorzene: Corul mixt Soli Deo Gloria, dirijor Hajdó Károly, corul școlii generale, dirijor Orbán Agnes, Ansamblul vocal-instrumental „Jubilate” dirijor Simon Kinga, Corul reformat „Reménység” dirijor Szilágyi Barna-Béla. Cu această ocazie s-a cântat și piesa corală „Cântec pentru Sfântu Gheorghe” de compozitorul târgumureșean Csiki Boldizsár.

La deschiderea concertului coral jubiliar au vorbit despre însemnătatea evenimentului și istoria bogată a corului: Vizi Iosif - primarul comunei, Hajdó Károly - dirijor, Opreș Ilarie - președintele Comisiei de cultură a Consiliului local, Moldovan Irén - profesoară și Fodor Imre - viceprimar al municipiului Târgu-Mureș.

Prin Hotărâre a Consiliului local Sângeorgiu de Mureș s-a aprobat sărbătorirea a 90 de ani de activitate teatrală în comună în zilele de 6-7-8 decembrie 2001 cu participarea formațiilor de teatru din comună.

EVOCĂRI ȘI MĂRTURII

Oros Ioan (n. 05.02.1891)

În anul 1911, un grup de tineri din comună printre care amintesc pe Laslo Emil, Ghirbe Ioan, Bențe Fica, Tătar Alexandru, Tătar Ioan, Oros Ioan și alții sub conducerea învățătorului SUCIU NICOLAE am învățat și jucat în piesele „Nunta țiganului”, „Țiganul catană” și „Traiul de la răsărit”. Piesele de teatru au fost prezentate în anul 1911 de mai multe ori precum și în anul următor în localul școlii românești.

De asemenea declar că în anii 1911-1914 am cântat în corul condus și organizat de învățătorul SUCIU NICOLAE și preotul ALEXANDRU IOAN. Am avut în repertoriu cântecele: „Aseară pe vremea cinii”, „Auzit-am, auzit, neică, neiculiță că Mureșu-i apă lină”, „Trageți voi boi de tânjală”, „Sub crengi de soc”. Corul era format din circa 40-50 tineri și tinere în vârstă de 20-30 de ani.

După războiul din 1914 corul a fost reorganizat de învățătorul Bucșa Victor. Numărul coriștilor a crescut. Am avut în repertoriu cântece ca: „Dusu-s-a bădița, dus”, „De ar fi mândra-n deal la cruce”, „Ți-am promis că te-oi lua” și cântece patriotice ca „Pe al nostru steag”, „Trei culori”, „Eroi au fost” și altele.

Corul prezenta programe în comună și în satele din jur, de asemenea am cântat și în orașul Târgu-Mureș.

În continuare, corul a fost condus de învățătorul Hîrlea Constantin.

În paralel cu corul românesc a funcționat și corul în limba maghiară condus în perioada 1911-1914 de învățătorul Csete Béla în care au cântat și români.

15 martie 1981

Tabarcea Ioan (n. 05.05.1905)

Din anul 1932 împreună cu soția, învățătoarea Aurora Tabarcea cu care am fost repartizat la Școala generală de stat din Sângeorgiu de Mureș, ne-am integrat în munca culturală a satului atât cu școlarii-dar mai ales cu tinerii și adulții.

În anul 1937 am trimis o adresă la Fundația Culturală Regală „Principele Carol” - Direcția Cămine culturale, cerând statutul și formele necesare pentru înființarea unui cămin cultural în comună.

Am primit răspuns în martie 1937 și am început împreună cu primarul Ioan Netea, notarul Ioan Pereni, preoții Ieronim Puia și Ioan Alexandru, directorul școlii Victor Bucșa să facem formalitățile necesare.

În ziua de 18 decembrie 1938 în localul Școlii de stat, într-o adunare generală cetățenii au luat la cunoștință de cele întreprinse de noi, fiind de acord cu înființarea căminului cultural și cu programul cultural educativ propus. Tot cu acea dată am fost ales director al căminului cultural.

În această perioadă am organizat programe culturale care s-au ținut în localul Școlii de stat și au cuprins: cor dirijat de învățătoarea Aurora Tabarcea, teatru îndrumat de învățătorul Victor Bucșa, alte activități culturale realizate de învățătorii: Ana Hârlea, Maria Popa precum și de preoții Ioan Alexandru și Ieronim Puia ajutați de cantori.

După septembrie 1940 am fost obligați cu familia să părăsim comuna datorită evenimentelor istorice cunoscute.

În anul 1945, septembrie, m-am întors în comună și am preluat activitatea culturală atât în școală cât și în căminul cultural.

La 9 septembrie 1946 am primit numirea oficială ca director al căminului cultural pe care l-am condus până în vara anului 1949.

La activitățile culturale din căminul cultural au fost prezenți mereu în acea perioadă preoții Dumitru Sângeorzan, Ioan Crăciun și Kiss Márton, învățători: Sáska Irén, Lia Șerban, Balog Eszter, Predescu Elvira, Borda Vaier și Aurora Tabarcea precum și tinerii Gheorghe Opriș, Alexandru Iacob, Laslo Alexandru, Rozsa Albert, Munteanu Atila, Pop Ioan a lui Bojanu, Micu Vasile și alții.

Din anul 1950 am fost numit învățător în satul Nazna.

Soția mea, Aurora Tabarcea a activat în continuare în cadrul căminului cultural ca instructor de teatru până după anul 1960.

5 mai 1981

Gheorghe Opriș (n. 17.02.1911)

Fiind elev la școala primară din Sângeorgiu de Mureș, sub îndrumarea învățătorului Victor Bucșa în anul 1920 am jucat piesa „Marea Unire” în rolurile principale erau Rus Ana (c. Bordaș), Laslo Aurelia (c. Man), Muica Rozália (c. Baci), Man Petru, Laslo Gheorghe și eu Gheorghe Opriș.

În anul 1926 am jucat tot sub conducerea învățătorului Victor Bucșa, directorul școlii, piesa „Cinei, cinei” de Vasile Alecsandri, împreună cu tinerii Ușurel Alexa, Raț Traian, Muica Rozália, Laslo Aurelia.

În anul 1927 am jucat piesele de teatru „Țiganul cătană” și „Nunta țiganului” împreună cu tinerii Cociș Gheorghe (Zlotu), Fărăgău Ana (căsătorită cu Szombat Lörincz), Ușurel Alexa etc. La spectacolul acesta am participat toți actorii amatori care au jucat această piesă de teatru în anul 1911, Tătar Alexandru (Vârtosu), Laslo Emil, Tătar Dumitru, Ghirbe Ioan și Bențe Fira (n. Moldovan).

În anul 1930 am jucat în piesa „A betyár kendője” de-Abanyi L, organizator Palotás Ferenc, o piesă populară în patru acte care a fost prezentată în ziua de 2 martie și a fost urmată de bal. în această piesă au jucat actorii maghiari: Mathe Mancsi, Nagy János, Deke Anna, Gagyí Julis, Szilágyi Zsuzsi, Kelemen Albert, Nagy Sándor, Szilágyi József, Bence Albert, Tordai Sándor, Szabó Péter, Rávai István, Cakó Ferencz dar și actorii români: Opriș Gheorghe, Man Ilie, Man Carolina (Bacalu), Bacalu Gheorghe (Man), Dăndăraș Ioan, Tătar Bela etc.

Tot cu această ocazie s-a prezentat sceneta în limba română „Țiganul în căruță” actori fiind Tătar Bela și Blaga István.

Programul s-a ținut în vechiul local al școlii românești.

În anul 1938 formația de teatru a avut o activitate bogată jucându-se piesele: Ivan Turbincă, Mușcata din grădină de T. Ion Popa, Deșteaptă satului. Gura satului. Doi morți vii de V. Alecsandri. în aceste piese au jucat: Petrușan Ioan, Mera Ana, Tătar Alexandru, Olariu Ioan, Cociș Teodor, Micu Vasile, Laslo Emil, Laslo Ana, Laslo Carolina (c. Dăndăraș), Gheorghe Opriș și alții, sub conducerea învățătorilor Ioan Tabarcea și Tabarcea Aurora, făcând deplasări la Ernei, Poenița, Gornești și Nazna.A

În anul 1938 am participat la un concurs cu mai multe comune în curtea Liceului Al. Papiu Ilarian din Târgu-Mureș unde am luat locul II.

În anul 1938 la 18 decembrie s-a constituit conducerea căminului cultural care și-a propus o intensă activitate culturală (cor, teatru, dansuri, conferințe etc), director de cămin a fost ales Ioan Tabarcea.

Între septembrie 1940 și 1945 activitatea culturală românească din sat nu s-a putut desfășura datorită condițiilor istorice impuse și a războiului.

În anul 1945 s-a finalizat construcția căminului cultural unde s-a amenajat o scenă corespunzătoare și o sală încăpătoare. Prima piesă jucată pe această scenă a fost „Urâta satului” sub conducerea învățătorilor Tabarcea Aurora și Ioan Tabarcea.

În anul 1946 s-au jucat piesele Năpasta de I.L Caragiale și Slugă la doi stăpâni de Goldoni, având ca principali interpreți pe Gheorghe Opriș, Opriș Maria, Tătar Maria, Komiveș Alexandru, Ioan Iacob, Gheorghe Ciocuta.

În anul 1947 am jucat în piesele de teatru *Capra Zamferei*, *Care-i hoțul* de Marin Grigoriu.

La 1 mai 1947 cu ocazia electrificării satului s-a organizat un program cultural care cuprindea cor, teatru, recitări la care au participat prefectul Anton Mera, primarul orașului Târgu-Mureș, Soos Joska, primarul comunei, Dăndărău Lazăr, preotul Sângeorzan Dumitru, preotul romano- catolic Kiss Márton, care au vorbit în fața cetățenilor despre evenimentul electrificării.

Programul cultural a cuprins cântece care au fost interpretate de corul mixt al căminului cultural condus de învățătoarea Aurora Tabarcea.

Piesa de teatru „Electrificarea” am scris-o eu și a prezentat ge rând toate aparatele casnice electrice (bec, radio, reșou, fier de călcat). În piesă au mai jucat Vasile Micu și Maria Opriș (c. Rozsa).

După program s-a organizat o masă festivă care a fost dată de Nicolae Șerban cu vin din producția proprie.

În anul 1948 am jucat piesa „Năpasta” de I. L. Caragiale pe scena Casei Sindicatelor din Târgu-Mureș.

În anul 1949 am jucat în piesele de teatru *Capra Zamfirei*, *Câinele turbat* și *O noapte furtunoasă* de I. L. Caragiale. În rolurile principale au fost: Pop Ioan (Bojan), David Gheorghe, Opriș Gheorghe, Maria Opriș, Lucreția Opriș, Iacob Ioan, Vaier Borda etc.

Tot în anul 1949 am ajutat la traducerea unei piese în limba țigănească împreună cu Rozsa Albi (muzicant), Thuri György (Bamba) și Hanzi Feri. Piesa a avut un mare succes fiind jucată de mai multe ori. Piesa a fost regizată de învățătoarea Sáska Irén și Rózsa Albert.

În 1950 în cadrul căminului cultural activam patru echipe de teatru, două românești și două maghiare. Din îndrumătorul cultural s-au pregătit piesele „Holdele dau în spic” și „Gazdauram korsója” (Ulciorul stăpânului) pentru concurs; atunci am ocupat locul II pe județ. În această perioadă am fost director al căminului cultural.

Corul mixt al căminului cultural în limba română și limba maghiară, pe patru voci, era condus de învățătoarea Aurora Tabarcea și Valter Tiberiu.

În anul 1969 am jucat piesa „Năpasta” de I. L. Caragiale împreună cu tinerii Petru Silivaș, Savu Elena, Gheorghe Opriș junior și alții.

În anul 1977 am jucat piesa „Conu Leonida față cu reacțiunea” de I.L. Caragiale cu Maria Deac și Ana Man (c. Janosi) pregătită împreună cu profesoarele Emilia Opriș și Elena Bordaș.

În anul 1979 am jucat piesele „Mântuleț în paradis” și „Mântuleț în iad” de Sütő András și „Noi născuți” - cu actorii Carolina Opriș, Mariana Opriș, Dorina Nistor, Jozsa Ildikó, Janosi Rozália, Bordaș Ioan, Chertes Nicolae și învățătoarea Pop Aurora (c. Fridrik).

În anul 1981 cu ocazia sărbătoririi a 70 de ani de activitate teatrală am jucat în piesa „Rusaliile” de Vasile Alecsandri.

În corul condus de Hajdó Károly am cântat din anul 1965 până în anul 1989.

Micu Vasile (n. 09.09.1919)

Am început școala la 15 septembrie 1926 în vechiul local al școlii românești. În clasa I am avut ca învățătoare pe Ana Hârlea și director pe Vili Bucșa.

În primul trimestru al anului școlar 1928/1929 a fost inaugurat noul local al școlii cu patru săli de clasă, cancelarie și locuință pentru director. Am absolvit șapte clase în anul școlar 1932/1933. Am avut ca profesori pe Victor Bucșa și Maria Pop.

Activitățile culturale se desfășurau în școală unde era scenă și sală corespunzătoare.

După absolvirea a șapte clase am participat la activități culturale coordonate de Victor Bucșa, Ioan Tabarcea și Aurora Tabarcea împreună cu: Nicolae Laslo a lui Diacu, surorile Aurelia măritată cu Petru Man a lui Marta și Marița măritată cu Victor Komiveș a lui Mitruvoaie, frații Petru și Nicolae Man și soția Susana fata lui Lazăr Opriș, Marița Chelbezan măritată cu Petru Pop, Rozália și Ioan sora și fratele lui Alexandru Muica, fostul primar Gheorghe Opriș și Alexandru Opriș frații lui Vane Opriș, Bela, Toader și Ioan frații lui Alexandru Tătar a lui Juji, Maria și Ioan Cociș a lui Zlotu, Gheorghe și Alexandru Laslo a lui Emivoaia, surorile Fironica și Ana Tătar a lui Tiriri din Tău, Alexandru Murăraș fratele lui Bibiluc, Emil Cociș a lui Zlotu, Ioan Mureșan, Raț Crăciuna, Bordaș Nicolae, Simon Ana căsătorită Crăciun, Gheorghe Opriș a lui Naftanailă din Cânepiște etc.

În parcul din fața cooperativei era un șopron din lemn unde duminica și de sărbători cântau muzicanții și se dansa până târziu. Organizatori (chizeși) erau Marița cu Ștefan a lui David și familia Alexandru Iacob a lui Bicașu.

În anul 1938 la 18 decembrie s-a ales Consiliul de conducere al căminului cultural. Director a fost ales Ioan Tabarcea, iar membri: Victor Bucșa, Ioan Alexandru, Ioan Buja, Vasile Varo, Alexandru Zidăruș, Gheorghe Opriș, Petru Opriș, Alexandru Iacob, Lazăr Tătar, Ilie Dörgös, Alexandru Tătar, Alexandru Buja, Ioan Mureșan, Toader Cociș iar în comisia de cenzori Ioan Metea - primarul comunei, Ioan Pereni - notarul comunei și Vasile Micu - reprezentantul tineretului.

Săptămânal se organizau activități culturale, eu recitam din poezii preferați: George Coșbuc și Mihail Eminescu. Aceste activități s-au desfășurat până în septembrie 1940 când datorită evenimentelor istorice nefaste s-au întrerupt până în anul 1945.

În anul 1945 am început din nou să activez la căminul cultural dat în folosință după război, ca organizator și participant în piesele de teatru, recitator, apoi mai târziu din anul 1949 ca bibliotecar.

Din anul 1949 am fost și președintele Comitetului provizoriu al Sfatului popular al comunei Sângeorgiu de Mureș.

În ianuarie 1949 activitatea căminului cultural și a bibliotecii a fost filmată de Studioul de film de la București.

În această perioadă am jucat în piesele de teatru „O noapte furtunoasă” și „Năpasta” de I. L. Caragiale, „Tache, Ianche și Cadâr” de T. I. Popax „Capra Zamferei” etc.

În aceste piese de teatru am jucat sub îndrumarea învățătorilor Aurora și Ioan Tabarcea sătenii: Frații Ioan și Zucu Rusu și surorile lor Viorica și Ileana, Gheorghe și Neculaie Buja și sora lor Ana, Alexandru, Petre și Ilie Komiveș a lui Șândăruc, Alexandru și Ioan Moldovan și sora lor Viorica, Alexandru Iacob, Rozália sora lui Toader Opreș, frații Șimon și Zucu Chiraihalmi a lui Soane, Ionel Pop a lui Bojanu și sora lui Viorica, Ioan, Alexandru și Gheorghe a lui Koșut și surorile lor Ana și Maria, Petre Buja și surorile Rozália, Maria și Ileana, Emil Laslo cu surorile Carolina (c. Dăndărău) și Ana (c. Muica) a lui Ciutale, Petre și Alexandru Tătar a lui Cipci și surorile Maria și Săftica, Toderăș Opreș cu surorile Carolina, Ana și Safta, Alexandru Tătar cu surorile Ana și Maria, Virgil, Nelu și Viorel Pop a lui Popița, Ionel Olariu și surorile Mărioara și Aurica, Gheorghe și Neculae Man a lui Știrbu din Tău, Albi Muica a lui Săndoaie și soția Maria a lui Druța, Șimonică și Tibi Mureșan cu surorile lor Maria și Ana, Ioniță Opreș cu surorile Maria și Lucreția, Munteanu Atila, Petre Micu, Gheorghe Opreș, Raț Crăciun, Neculae Bordaș și alții.

Muica Erzsébet (n. 02.11.1920)

Am jucat în piese de teatru și am cântat în programele școlare date de Paști și Crăciun având ca învățător pe Demény Ferenc.

Mai târziu am jucat în piesele Süt a nap, Gyimesi vad virág, Sárka csikó, A remény etc. sub îndrumarea învățătorilor Demény Ferenc și Sáska Irén.

După anul 1950 am cântat în Corul mixt al Căminului cultural dirijat de profesorul Pupp József și mai târziu de profesorul Hajdó Károly până în anul 1966.

Pupp József (n. 09.03.1921)

Am activat pe tărâm cultural și obștesc în Sângeorgiu de Mureș între anii septembrie 1950 și septembrie 1981 cât timp am fost profesor de limba maghiară la Școala generală din comună.

Între anii 1953 și 1955 am dirijat corul Consiliului Popular Județean Mureș cu care am dat spectacole la Târgu-Mureș, Sovata, Iernut, Reghin, Band etc.

Corul școlii generale și al căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș le-am dirijat între anii 1950 și 1964. Corul maghiar al școlii generale avea în jur de 60 de elevi-coriști.

Împreună cu colegul meu profesorul Albu Constanin care conducea corul elevilor români am hotărât să unim cele două coruri formând un cor cu peste 100 de elevi-coriști.

Am condus împreună cu colegul meu profesorul Albu Constantin corul elevilor care cânta în limba română și maghiară, pe 2-3 voci cântece populare, revoluționare și piese clasice (Brahms).

Scena căminului cultural era neîncăpătoare pentru numărul mare de coriști. Am învățat împreună peste 35 de cântece din care în jur de 15 cântece populare prelucrate pentru cor. Am cântat pe scena sălii festive a Liceului Al. Papiu Ilarian și a Clubului „Ciocanul” Târgu-Mureș.

Corul mare al căminului cultural la început îl conduceam cu domnul Guțu Alexandru. El, cântecele românești, eu, cele maghiare. După un an am condus singur corul din anul 1951 până în anul 1964. Numărul coriștilor era între 50 și 60 de persoane.

Am participat la mai multe concursuri pe scena sălilor Progresul din Reghin, parcul Sângeorgiu de Mureș, sala Apolló Târgu-Mureș, Ernei etc. Am cântat pe 4 voci.

Pentru învățarea cântecelor de mare folos mi-a fost orga proprietate personală și participarea mea la cursurile de vară pentru pregătirea dirijorilor organizate între anii 1957-1959 unde am avut ca profesori excelenți pe Zoltán Aladár, Szalmán Loránd, Trozner, Verestoy Ilona și alții. De altfel am fost studentul eminentului profesor și dirijor Nagy István la școala pedagogică din Cluj, de la care am reușit să-mi însușesc arta dirijatului și-am îndrăgit activitatea corală.

Cu corul căminului cultural am obținut în acei ani un loc I și un loc III la concursurile organizate în Târgu-Mureș.

Tot în această perioadă am jucat mai multe piese de teatru cu colegii cadre didactice și tineri din comună.

Ulterior, corul școlii generale și a căminului cultural au fost conduse de profesorul Hajdó Károly și profesoara Hajdó Maria începând cu anul 1965.

Kiss József (n.28.05.1921)

La data de 1 August 1955 am fost numit director al căminului cultural Sângeorgiu de Mureș. În acel an, la căminul cultural erau patru echipe de teatru conduse de Aurora Tabarcea, Sáska íren, Kiss Ilona , Dénes Ilona și Elvira Predescu. Corul era condus de profesorul Pupp Iozsef.

S-au jucat piesele de teatru Răfuiala, Liliómfı, A cigány. Botcsinálta doktor. Activa și echipa de teatru a cadrelor didactice.

Am făcut deplasări la Poenița, Călușeri, Ernei, Gornești, Ceuașu de Câmpie, Târgu-Mureș, Curteni etc.

Era și o echipă de teatru a țișanilor care a jucat și la Târgu-Mureș.

În satul Cotuș activitatea culturală era îndrumată de învățătorii Ösz Alexandru și Ösz Paraschiva.

Activitatea am continuat-o până în anul 1958 când am fost transferat din comună.

În anul 1971 la 1 septembrie am fost numit din nou director al căminului cultural.

De formațiile de teatru au răspuns în anii 1971-1972 învățătoarea Colceriu Dochița și profesoara Kiss Ilona, de formația corală profesorul Pupp József, de formația de jocuri populare Kiss Elisabeta.

Activitatea de teatru s-a diversificat sub îndrumarea cadrelor didactice Catarig Aurelia, Colceriu Dochița, Pop Aurora, Vasilescu Vera, Tordai Maria, Găvojdeș Maria, Kiss Ilona, Eger Terez, Boni Klára, Kiss Elisabeta, Balázs Estera, Magyari Elisabeta, Szőke Laura, Újfalvi Alexandru, Újfalvi Ilona etc. Au fost prezentate piesele: A bor. Különös Házasság, Énekes Madár, Vidéki álomas. Ketrec, Megérkezet az új tanár etc.

Cu formația de jocuri populare s-au ocupat Kiss Elisabeta, Pop Aurora și Szölösi Zsiga.

Formațiile de teatru de păpuși au fost îndrumate de Costin Valerica, Dezsi Susana și Tordai Maria.

Formația corală a fost condusă de profesorii Hajdó Károly și Hajdó Maria. Președinții corului au fost Kiss Iosif și Nagy Moise. Corul a prezentat programe în Sângeorgiu de Mureș, Ernei, Dumbrăvioara, Sânpaul, Ceuașu de Câmpie, Miercurea Nirajului, Sântana de Mureș, Târnăveni, Târgu-Mureș, Reghin etc, în județul Mureș precum și la festivalurile naționale de la Suceava, Lugoj, Pitești, Sibiu, Cluj-Napoca, Blaj și Târgu-Mureș.

Laslo Emil (n. 24.10.1924)

Am făcut clasa I în școala nouă românească inaugurată în anul 1928. Am avut ca învățători pe Hârlea Anca, Pop Mărioara, Moldovan Letiția. Din clasa a V-a am avut ca profesori pe Victor Bucșa și apoi pe Vaier Borda și Ioan Tabarcea.

Am cântat în corul școlii condus de Victor Bucșa și în formația de teatru condusă tot de Victor Bucșa.

În anul 1933 am jucat în două piese „Orfana” și „De râș și plâș” prezentate la încheierea anului școlar 1932-1933.

Se organizau programe culturale cu ocazia sărbătorilor: 24 Ianuarie, 10 Mai, 15 iunie. Crăciun, Paști etc.

După anul 1935 am cântat în corul românesc condus de învățătoarea Aurora Tabarcea, de asemenea am jucat în piesele de teatru „Când cântă găina” „Cinei, cinei” etc.

La cor am învățat cântecele populare Trecui podul, Spune-i mândră maichi-ta, Asară fu lună plină și cântece patriotice.

În formația de jocuri populare condusă de învățătorul Ioan Tabarcea am învățat jocurile Rața, Chindia, De-a lungu. Purtata etc.

Din septembrie 1940 până în toamna anului 1944 nu s-a desfășurat nici-o activitate școlară și culturală românească datorită condițiilor istorice.

În anul 1944, de serbările Crăciunului, sub conducerea preotului Ioan Crăciun s-a organizat primul program cultural după război în localul școlii de către tineri și adulți. Corul a fost condus de diacul Ioan Olariu care a prezentat cântecele populare Dusu-s-a bădița, dus și colinzi.

Piesa de teatru era un obicei de sărbătorile de iarnă și au jucat: Laslo Emil, Chelbezan Maria, Muica Alexandru, Tătar Alexandru, Simon Ana, Dăndărău Iuliana, Laslo Carolina, Murăraș Alexandru, Dăndărău Lazăr, Muica Nicolae etc.

Din anul 1946 până în anul 1947 am jucat în piese de teatru și am cântat în cor având ca instructori și dirijori pe Aurora Tabarcea și Ioan Tabarcea.

Boni D. Francisc (n. 19.03.1925)

Din anul 1932 am fost elev la școala romano-catolică din Sângeorgiu de Mureș sub conducerea învățătorului Sáska Kristóf și a fiicei lui, învățătoarea Sáska Irén.

De sărbătorile naționale participam toți elevii români și maghiari în curtea școlii române la programe culturale conduse de dir. Bucșa Victor și învățătorii Ioan Tabarcea și Aurora Tabarcea. La activități participau și preoții Alexandru Ioan și Ieronim Puia care era și inspector școlar.

În anii 1933-1935 s-au organizat programe culturale cu piese de teatru sub conducerea artistei Dorátsek, cântece, dansuri populare, muzică populară unde au participat și formații din satele vecine: Glodeni, Ernei, Durnbrăvioara, Corunca, Pănet, Curteni etc.

Între anii 1934 și 1947 parohia romano-catolică organiza programe culturale care cuprindeau piese de teatru și cântece populare sub conducerea preotului Kiss Marton, învățătoarea Sáska íren și conducerea muzicală a lui Rozsa Albert.

Între anii 1936-1940 țigani au organizat activități culturale care cuprindeau teatru și cântece populare sub conducerea lui Gretto Lajos și a lui Rozsa Albert.

La activitățile culturale au participat: Kulcsár Filep Rozália, Rozsa Eszter, Kulcsár Lili, Kulcsár Jenő, Demeter József, Boni János, Boni Károly, Palotás Ferenc, Csiki Dénes, Kiss Péter, Filep Gyula, Bordás Erzsébet, Boni Dénes, Szász Albert, Bács György, Rávai János, Gagyí Rozália, Kaffai Erzsébet, Kocsis Erzsébet, Demeter Maria, Kulcsár Ernő, Incze Károly, Buzsa Károly, Rozsa Albert, Kulcsár Ella, Berki Maria, Mujka Rozália, Hanzi Rozália, Kurki János, Hanzi Ferenc, Fejes György, Nagy Zsuzsanna, Lőrinc András, Grekulj József, Takács Ilona, Opriș Gheorghe, Buja Ana, Petruțan Ioan, Cociș Margareta, Buja Petru, Cociș Maria, Buja Ioan.

Albu Constantin (n. 23.08.1926)

Am fost transferat ca suplinitor la școala generală Sângeorgiu de Mureș în anul 1953 unde am predat educație fizică și muzică pentru clasele V-VII.

Am dirijat corul românesc al școlii generale între anii 1953 și 1962, participând și la o înregistrare la Studioul de Radio Târgu-Mureș cu cântecul „Iac-așa”. Am participat la concursuri culturale școlare la nivel de raion și regiune.

Am dirijat corul căminului cultural singur apoi împreună cu profesorul Pupp József.

Am făcut parte din echipa de teatru a căminului cultural unde am jucat în piesa „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale și în alte piese împreună cu mulți colegi de la școală: Valentina Hădărig, Margareta Bâlcu, Nicolae Ciorogaru, Vaier Borda, Constantin Constantinescu, Márkus Ștefan, Dumitru Florescu etc, instructori fiind Aurora Tabarcea și Elvira Predescu.

Cu formațiile culturale ale elevilor am dat spectacole în comună, la Târgu-Mureș, Voiniceni, Poenița, Ivănești, Chinari.

Am condus taraful căminului cultural format din 5-6 instrumentiști din comună.

Chertes Ella n. Kulcsár (n. 29.07.1927)

Am făcut școala elementară la școala romano-catolică din Sângeorgiu de Mureș. În timpul școlii am cântat și jucat în piese de teatru sub îndrumarea învățătoarei Sáska Irén și a muzicantului Rozsa Albert.

În anul 1943 am jucat în piesa „Liliomfői” cu Rozsa Albert, Kocsis Erzsébet, Kiss László și alții. În anii 1947-1949 am jucat în piesele „Jánoska” de Metz István, „Remény”, „Ócska Teréz” împreună cu Tordai Sándor, Kiss László, Gagyí Rozi, Lakatos Irén, Bozsa János, Martonovics Ilona, Gagyí Jóska, Kaffai Bözsi, Demeter Mancsi, Kulcsár Jenő, Boni János, Csizmás Mancsi, Szász Albert, Mújka Sándor, Bács György. Instructor și îndrumător a fost învățătoarea Balogh Eszter.

Tot în acea perioadă am jucat în formația de jocuri populare maghiare și am cântat în corul mixt maghiar. Repetițiile le făceam la școala elementară reformată.

David Gheorghe (n. 18.09.1927)

Am urmat școala primară între anii 1934-1940 la Sângeorgiu de Mureș la școala românească unde am avut ca învățători pe Tabarcea Ioan, Tabarcea Aurora și Victor Bucșa care conduceau și activitatea culturală din școală - cor, teatru, jocuri populare.

Ca elev am jucat în piesa de teatru „Ivan Turbincă” sub conducerea învățătoarei Aurora Tabarcea.

În anul 1938, în vacanță, la școală erau un grup de studenți care au organizat activitatea culturală a elevilor și tinerilor din comună.

După ocuparea comunei în septembrie 1940 am fost obligat să mă înscriu la școala reformată, școala românească fiind desființată. În luna februarie 1941 împreună cu părinții ne-am refugiat în România.

În anul 1945 m-am întors în comună și din anul 1946 m-am antrenat în activitatea culturală a căminului cultural. Am jucat teatru alături de Gheorghe Opriș, Micu Vasile, Mărioara Opriș, Ioan Opriș, Lucreția Opriș, Ioan Iacob, Gheorghe Ciocuța, Ioan Pop în piesele „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale și în „Năpasta” de I. L. Caragiale. În anul 1948 am jucat piesa „Năpasta” la Târgu-Mureș pe scena de la sindicat apoi piesa „Capra Zamferei” pe scena Palatului Culturii Târgu-Mureș.

Mezei Ștefan (n. 30.07.1928)

În anul 1962 am fost numit profesor la Școala generală din Sângeorgiu de Mureș, director al căminului cultural și președintele Asociației sportive „Fulgerul”

Ca director al căminului cultural am sprijinit construirea Bibliotecii comunale și dotarea cu mobilier și cărți împreună cu bibliotecarul Rácz Ioan. În activitatea culturală am fost sprijinit de Mezei Maria - dirijor de cor, Dénes Olga, Kiss Ilona, Elvira Predescu, Luca Lucreția instructori de teatru, Szölösi Zsiga - instructor de jocuri populare.

Am participat cu formațiile culturale la spectacole și concursuri.

Szenner Polixenia (n. 25.01.1929)

Am fost învățătoare, pe post de educatoare la grădinița din Sângeorgiu de Mureș în perioada 1966 - 1984 când m-am pensionat.

La căminul cultural am condus formația de teatru în limba maghiară împreună cu învățătoarea Újfalvi Ilona. Îmi amintesc că am pregătit piesa „A bor” de Gárdonyi Géza pe care am jucat-o de mai multe ori în Sângeorgiu de Mureș, Geuașu de Câmpie, Dumbrăvioara etc. De asemenea am prezentat piesa „Xsokos huszár” cu multe cântece, jucată de ȕigani.

Boni Rozália (n. 26.05.1930)

Între 1940 și 1944 activitatea culturală era organizată de bisericele romano-catolică și reformată.

S-au jucat multe piese de teatru, dar îmi amintesc de piesa „Csókos huszárok” care a fost pusă în scenă de învățătoarea Sáska Irén și preotul Kiss Maron.

De asemenea, îmi amintesc de corul Bisericii reformate care avea în componență învățători dar și mulți localnici printre care Barna Irén, Székely János, Györfi Anna, Fejes Anna, Tordai Rachel, Takács Rozi, Simon Ilus, Szöcs Feri, Szöcs Juci, Tordai Lajos, Tordai Ilona, Tordai Jóska, Merla Ilus, Depner Róbert cu soția, Mátyus Anus, Nagy Ida, Tordai Rozi, Boldi Rozi, Olasz Ödön, Olasz Dézsö, Olasz Emilia, Csizmás Ilyes, Veres Jóska, Tőkés János, Tordai János, Csizmás János, Sükely Mihály, Molnár Sanyi și alții.

În această perioadă era prezent la toate activitățile preotul reformat Györfi Pal precum și învățătorul Csete Béla, primul dirigior ai corului maghiar și primarul comunei după septembrie 1940.

Mezei Maria (n. 05.07.1932)

Am fost numită ca învățătoare la Școala generală din Sângeorgiu de Mureș în anul 1962.

Am reorganizat corul căminului cultural mărindu-i numărul de coriști cu tineri foști elevi și adulți, ajungând la peste 60 de membri.

Repertoriul corului a fost în principal cântece populare, patriotice: Strigă Iancu de la munte. Foaie verde de măr dulce etc.

Am participat la programe culturale în comună cu ocazia sărbătorilor și a programelor organizate în căminul cultural.

Savu Constantin (n. 08.07.1935)

În anul 1941 am fost înscris în clasa I la Școala maghiară unde am recitat multe poezii și am cântat fiind talentat.

În toamna anului 1944 s-a redeschis școala românească. În clasa a IV-a l-am avut învățător pe preotul Ioan Crăciun, care i-a învățat pe copii poezii și cântece populare și bisericești.

Din anul 1945, începând cu clasa a V-a, am avut ca învățătoare pe Maria Apostolescu și apoi pe Aurora Tabarcea și Ioan Tabarcea, învățători care s-au întors din refugiu

Activitatea culturală din școală s-a reorganizat, reînființându-se corul școlii românești condus de Aurora Tabarcea. În sala festivă a școlii se organizau activități culturale cu ocazia sărbătorilor de 24 Ianuarie, 10 Mai, Ziua Eroilor etc. Am cântat cântecele *Țara mea. Mama, Tricolorul, Hora Unirii, Imnul regal. Imnul lui Iancu, Deșteaptă-te române*. Presărați pe a lor morminte. La activitățile culturale directorul școlii Ioan Tabarcea vorbea elevilor și părinților despre însemnătatea sărbătorilor. Se recitau poezii patriotice.

În anul 1947 am jucat în piesa „Gulliver în țara piticilor” regizată de învățătoarea Aurora Tabarcea. În anul 1948 am absolvit Școala generală.

Din anul 1950 am cântat în corul căminului cultural condus de profesorul Pupp József și mai târziu de profesorul Albu Constantin.

În anul 1953 am jucat în piesa „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale sub conducerea profesoarei Margareta Bâlcu și a învățătoarei Elvira Predescu. În anul 1954 am jucat în piesa „Piatra din casa” de Vasile Alecsandri.

Din anul 1968 am cântat în corul căminului cultural condus de profesorii Hajdó Károly și Hajdó Maria, participând la festivalurile corale din Suceava, Lugoj, Blaj, Pitești, Târgu-Mureș, Ditrău, Miercurea Nirajului, Sângeorgiu de Mureș. Activitatea în formația corală a căminului cultural am continuat-o până în anul 1989.

În anul 1981, la 9 mai, am jucat în piesa „Rusaliile” de Vasile Alecsandri cu ocazia sărbătoririi a 70 de ani de activitate teatrală în comună. a

În anul 1996, la data de 20 decembrie, cu ocazia sărbătoririi a 85 de ani de activitate corală și teatrală am jucat piesa „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri cu care am fost și la Festivalul de teatru „Scena” din Sângeorgiu de Pădure.

În anul 1997 la 19 decembrie cu ocazia sărbătoririi a 665 de ani de atestare documentară a comunei am jucat în piesa „Nu te juca cu dracul” de Iacob Negruzzi împreună cu Mariana Opriș, Nagy László, Mircea Moldovan, Rodica Boariu, Dănuț Dan, instructori fiind Opriș Ilarie Gheorghe și Aurica Bucur.

Dézi Zsuzsanna (n. 25.04.1936)

Am fost învățătoare pe post de educatoare la grădinița din Sângeorgiu de Mureș în perioada 1970 - 1990, când m-am pensionat.

În cadrul căminului cultural și a grădiniței m-am ocupat de teatru de păpuși cu elevi și adulți. Am pregătit în această perioadă mai multe piese de teatru de păpuși cu care am participat la spectacole în Sângeorgiu de Mureș, Târgu-Mureș, Sânta na de Mureș.

Am participat la concursurile județene și republicane în perioada 1977 - 1988 la Târgu-Mureș, Bistrița, și Alba Iulia cu mult succes.

Activitatea am desfășurat-o împreună cu învățătoarea Újfalvi Ilona, profesoara Berecz Irén și profesoara Magyari Erzsébet și elevii Kacsó Agneta, Székely Ilona, Úmpian Ilka, Szöcs Rita etc.

În anii 1983, 1985 am obținut locul I pe județ și în anul 1985 locul III pe țară la Alba Iulia.

De asemenea am participat la organizarea Festivalului județean al teatrelor de păpuși care s-a desfășurat an de an în căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș între anii 1978 și 1981, unde au participat toate formațiile de teatru de păpuși din județ: Reghin, Târnăveni, Abuș-Mica, Târgu-Mureș, două formații din Sângeorgiu de Mureș.

Toth László (n. 09.03.1947)

Am început activitatea culturală în comuna Sângeorgiu de Mureș în anul 1977 de când am început să cânt în Corul mixt al căminului cultural și am urmat cursurile Școlii populare de artă din Târgu-Mureș la secția regie-teatru.

Din anul 1978 am fost director al căminului cultural Sângeorgiu de Mureș

De la începutul activității mele, printr-o bună organizare și colaborare strânsă cu toate unitățile și instituțiile din comună, am reușit ca numărul coriștilor să crească de la 35 de persoane la peste 100 până în anul 1980. Corul a fost condus de profesorii de muzică Hajdó Károly și Hajdó Maria. În această perioadă s-a realizat sala de muzică cu 100 de locuri de la școală, dotată și cu pian unde se țineau repetițiile corale.

În perioada în care am fost director al căminului cultural (1978 - 1982) s-au obținut rezultate deosebit de frumoase la nivel național ca: Locul I Căminul cultural pentru întreaga activitate culturală (1981), Locul II la Festivalul coral „D. G. Kiriac” din Pitești (1982) precum și la nivel județean: Corul mixt loc III (1978) și loc II (1979), teatrul de păpuși (secția maghiară) loc II (în anii 1979 și 1981), joc popular solo - Szölösi Zsiga loc III (1981) etc.

Am sprijinit ca director al căminului cultural formațiile de teatru și împreună cu profesoara Magyari Erzsébet am pus în scenă piesele „La donna e Mobile”, „Vacsora este, kilenckor” de Krizsan Géza, „Reszkess Salamon”, „Szakduma árnyékban” de Zágoni Attila, „Köszörüs” etc, cu participarea tinerilor actori: Veres Mihály, Veres Olga, Moldovan János, Hanzi György, Kendi Maria, Gábor Lia, Gábor Erzsébet, Szabó Attila, Kovács János, Fodor Iulia și alții.

Am organizat împreună cu Opriș Ilarie și consiliul de conducere al căminului cultural sărbătorirea a 70 de ani de activitate corală și teatrală în anul 1981 unde au fost invitate mai multe formații din Târgu-Mureș, Reghin, Zagăr, Țopa-Albești și din Sângeorgiu de Mureș.

În anul 1981 am participat la Festivalul coral „Doina Someșană” din Năsăud precum și la toate edițiile Festivalului coral „Cântare mureșeană” organizat la Târgu-Mureș.

Cu formația corală am participat la toate festivalurile unde am fost invitați - Pitești, Lugoj, Blaj.

Ca director al căminului cultural am sprijinit organizarea activității teatrului de păpuși în limba română și maghiară conduse de educatoarele Costin Valerica, Tordai Maria, Dézsi Zsuzsanna, de asemenea și formația de muzică ușoară care a avut în componență pe Filip Alexandru, Raț Vaier, Barabás László, Szabó Lajos, Kurki Karoly, frații Crăciun și Savu Lia ca solistă vocală

După anul 1990 am participat la fondarea corului mixt „Soli Deo Gloria” unde cânt și în prezent, participând la diferite festivaluri corale din țară și străinătate.

Bordaș Elena Maria (n. 22.05.1948)

Ca factor de cultură, biblioteca s-a integrat permanent în sfera procesului de educare și pregătire a tinerilor.

În calitate de bibliotecară (1966 - 1974) m-am implicat în activități cultural-educative cu un sens bine direcționat și structurat de un colectiv de sprijin format din cadre didactice, tineri și specialiști anume invitați.

Munca de îndrumare a lecturii tinerilor era astfel corelată cu activități care exprimau cerințele lor reale: dorința de a-și cultiva inteligența, sensibilitatea, receptivitatea, dar mai ales nevoia cunoașterii de sine.

Teatrul - care răspundea acestor nevoi s-a dovedit una din activitățile preferate de tineri.

Piesa „Gaițele” de Alexandru Kirițescu, pusă în scenă în 1972, a fost jucată cu mult succes pe scena căminului cultural, dar și în deplasare, avându-i ca protagoniști pe Viorica Opriș, Doina Gosma, Doina Ciula, Lenuța Muica, Petrică Moldovan, Violeta Cocîș, Teodor Man, Liviu Chertes, Lenuța Laslo, Ion Chelbezan etc.

Decorul și costumele au fost asigurate de Teatrul din Târgu-Mureș, iar calitatea de îndrumător mi-a revenit.

Dăruirea și talentul lor au reușit transmiterea emoțională a gândurilor și sentimentelor, pătrunderea în subtilitățile sufletului omenesc.

Sfera activităților era completată de aniversarea evenimentelor naționale și comemorarea marilor personalități literare, cu contribuția cadrelor didactice de excepție ca: Mariana Merdariu, Emilia Opriș, Aurora Pop, Marieta Muji, Maria Fărcaș, Minerva Săseanu, Ioana Piersică, Aurelia Catarig, Maria Bătagă.

Mariana Opriș (n. 02.11.1961)

După o lungă perioadă de acalmie pentru viața culturală românească din Sângeorgiu de Mureș, care a durat mai bine de șase ani, într-o seară de octombrie a anului 1996, am reușit să adun un grup de tineri inimoși într-o cameră de apartament pentru a încerca să lecturăm piesa de teatru „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri. Timpul era foarte scurt până la jumătatea lunii decembrie, când urma să jucăm piesa pe scena căminului cultural din localitate.

Beneficiind de o frumoasă garderobă pusă la dispoziție, cu generozitate, de conducerea Teatrului Național, au urcat pe scena unei săli de spectacol arhipline: Opriș Mariana, Moldovan Mircea,

Novac Sarmisa, Dan Dănuț, Cătană Marius, Ormenișan Mircea, Purcar Lenuța.

După succesul deplin, ni s-a deschis apetitul pentru teatru și am început montarea unei alte piese de teatru, în decembrie 1997, „Nu te juca cu dracul” de Iacob Negruzzi, ale cărei personaje au fost transpuse pe scenă de către Savu Constantin, Opriș Mariana, Boariu Rodica Teodora, Moldovan Mircea și Nagy László.

Totuși „Piatra din casă” a rămas pentru trupă, piesa de suflet, astfel, atunci când am fost invitați să participăm la Festivalul de teatru de amatori de la Sângeorgiu de Pădure, în noiembrie 1998, am reușit să obținem aceeași reușită și aceleași aplauze binemeritate, urcând pe scenă următorii interpreți: Savu Constantin, Opriș Mariana, Boariu Rodica- Teodora, Moldovan Mircea, Varodi Petru, Dan Dănuț, Boariu Andra-Florica, fiind coordonați de către Opriș Mariana, Opriș Ilarie, Bocreț Susana și Bucur Aurelia.

Dacă teatrul de amatori nu prea mai există, e bine totuși că există dorința de așa ceva.

Cei care au fost actori pentru câteva ore, își vor aminti oricând, cu plăcere, aceste episoade din viața lor și sunt gata oricând pentru o nouă aventură artistică.

Nagy László (n. 25.01.1974)

Echipa de teatru „Mozaik” s-a înființat din inițiativa mea în anul 1994 având în vedere preocuparea și pasiunea mea pentru teatru în decursul anilor. Membrii fondatori ai formației „Mozaik” au fost Nagy László, Fazakas Attila, Nagy András, Kovács Zsolt, Negruț Ottó Lóránt. Repetițiile și primul spectacol au avut loc în sala de cultură a Parohiei romano-catolice având genericul „Mozaik show”. Acest program a fost jucat și pe scena Palatului Culturii cu ocazia Festivalului de umor. Tot în anul 1994, cu ocazia revelionului, am prezentat un spectacol intitulat „Cabaret de revelion”.

În anul 1995 formația „Mozaik” împreună cu Primăria, Parohia romano-catolică și căminul cultural am organizat primul Festival de teatru pentru tineret-comedie, care a avut un caracter de concurs. La acest festival la care au participat un număr mare de formații, a fost un juriu deosebit, având în componență pe: Kovács Levente-decanul Academiei de teatru Târgu-Mureș, Pápai Márta-regizor, prof. Eusebiu Apostolache de la Academia de teatru, Bölöni

Domokos-scriitor și gazetar, prof. László Edith de la Radio Târgu-Mureș, prof. Cotârlan Constantin de la Centrul județean al creației Mureș, Ilarie Gh. Opriș-directorul căminului cultural. În luna noiembrie 1995, din inițiativa domnului Ilarie Opriș, am participat la Festivalul de teatru din Sângeorgiu de Pădure reprezentând comuna noastră.

În anul 1996 am organizat în luna mai ediția a II-a a Festivalului de teatru pentru tineret-comedie, bucurându-ne de sprijin pe plan local din partea primăriei, a domnului primar Vizi Iosif, a Parohiei romano-catolice, a domnului preot Baricz Lajos, a căminului cultural, a domnului Ilarie Opriș. În luna noiembrie 1996 am participat cu succes la Festivalul de teatru deja Sângeorgiu de Pădure.

În anul 1997 am organizat cea de a III-a ediție a Festivalului de teatru pentru tineret-comedie, unde formația „Mozaik” s-a clasat pe locul I, iar regizorul și actorul amator Nagy László a primit premiul „pentru interpretare” a unui rol masculin, jucând în piesa „A holdkóros” de Noti Károly.

Din anul 1997 până în anul 2000 formația „Mozaik” a susținut numeroase spectacole în comună și în județ, a participat la toate edițiile festivalului de teatru de la Sângeorgiu de Pădure, a participat cu programe în cadrul „Săptămânii sângeorzene” precum și la sărbătorirea a 60 de ani de activitate a căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș din 18 decembrie 1998 cu piesa „Nincsenek gyerekek” de Rejtő Jenő.

În anul 2000, formația de teatru a organizat un spectacol festiv cu ocazia aniversării a 6 ani de activitate, sub titlul „Cabaret până la moarte” scenariul și regia de Nagy László.

Membrii formației „Mozaik” în decursul anilor au fost: Csizmadia Róbert, Fazakas Attila, Negruț Ottó, Nagy András, Kovács Zsolt, Fazakas Csaba, Kovács Barna, Dudás Ildikó, Portik Piroska, Magyarosi Margit Kovács Réka, Veres Gerő, Máthe Zsófia, Lőrincz Péter, Király Csaba, Szakács András, Frunză Marius, Palkó Zsolt, Dombi András, Balogh Tünde, Molnár Imola, Lukács Levente, Paniti Szabolcs și Nagy László.

PROGRAM FESTIV

**ocazonat de sărbătorirea a 70 de ani de
activitate teatrală (1911 – 1981)
în comuna Sângeorgiu de Mureș
Căminul cultural
9 mai 1981**

Cuvânt de salut: Csatlos Attila-primarul comunei
Ioan Tabarcea, primul director al căminului cultural

Expuneri:

- 70 de ani de activitate teatrală în comuna Sângeorgiu de Mureș
Ilarie Gh. Opreș, președintele Consiliului comunal de educație și cultură
- Rezultatele obținute de formațiile artistice și creatorii individuali ai Căminului cultural la etapele județene și republicane la ediția a II-a a Festivalului Național „Cântarea României”
Toth Ladislau, director, cămin cultural
- Contribuția cadrelor didactice la activitățile cultural-artistice ale elevilor și adulților în comuna Sângeorgiu de Mureș
Marieta Muji, director școala generală

Formațiile de teatru ale căminului cultural prezintă:

- Piesa de teatru „**RUSALIILE**” de V. Alecsandri
Interpretează: Savu Constantin, Costin Dana, Opreș Ilarie, Opreș A. Gheorghe, Chertes Nicolae, Muica Alexandru, Opreș Mariana, Laslo Ioan, Petruțan Ioan, Opreș T. Carolina, Rad Aurica, Rad David
Instructori: Opreș Ilarie, Savu Constantin, Opreș Olivia
- Piesa de teatru „**VACSORA ESTE KILENCKOR**” de Krizsán Géza (Cina la ora 9)
Interpretează: Hanzi György, Kendi Maria, Veres Mihály, Moldovan János, Veres Olga, Gábor Erzsébet, Bács József, Kendi Ida, Barabás András, Gabor Ilona, Szabó Attila
Instructori: Toth Ladislau, Andók Elisabeta, Magyar Erzsébet

Instructorii formațiilor de teatru (1911-1981)

Suciu Niculae
Bucșa Victor
Ferenczi Ana
Hirlea Constantin
Palotás Ferenc
Demény Ferencz
Valter Tiberiu
Sáska Kristof
Sáska Irén
Kiss Márton
Tabarcea Ioan
Tabarcea Aurora
Opriș Gheorghe
Sava Alexandru
Balog Eszter
Boni Klára
Pupp József
Pop Aurora
Magyari Erzsébet
Szöke Laura
Colceriu Dochița
Merdariu Mariana
Vasilescu Vera
Predescu Elvira
Bâlcu Margareta

Luca Lucreția
Catarig Aurelia
Dénes Ilona
Irsai Erzsébet
Borda Valer
Éger Teréz
Ujfalvi Alexandru
Ujfalvi Ilona
Găvojdeș Maria
Balázs Eszter
Berecz Irén
Savu Constantin
Bordaș Elena
Opriș Emilia
Georgescu Maria
Kiss Ilona
Kiss Erzsébet
Toth Ladislau
Andok Elisabeta
Opriș Olivia
Săseanu Minerva
Bucur Aurelia
Szénner Polixenia
Opriș Ilarie

Actorii amatori între anii 1911- 1981

Oros Ioan (n.1891)
Fekete Albert (n.1891)
Csizmás Roza (n.1887)
Csizmás Ilyes (n.1899)
Sepsi Ábel-Ádám (n.1900)
Olaru Ioan (n.1900)
Iacob Alexandru (n.1903)
Tordai Sandor (n.1904)
Filep Sandor (n.1904)
Birtalan Roza (n.1904)
David Gheorghe (n.1905)

Albert Melinda
Boni Klára
Bercea Rozalia
Bîndean Ana
Buzsa Ioan
Borbély Carol
Borbély Ileana
Balog Eszter
Birtalan István
Boroș Maria
Boni Ferenc

Debreczeni Iren (n.1905)	Bordaș A. Carolina
Tabarcea Ioan (n.1905)	Bordaș Viorel
Cociș Teodor (n.1906)	Birtalan Rozalia
Boni Albert (n.1907)	Bordaș Vasile
Laszlo Nicolae (n.1907)	Buja Ioan
Veres Jozsef (n.1908)	Boariu Viorica
David Carolina (n.1908)	Bordaș P. Ioan
Cociș Gheorghe (n.1909)	Boni Gerő
Laszlo Gheorghe (n.1909)	Boni Károly
Tătar Lazăr (n.1909)	Boni Jenő
Szőcs Miklos (n.1909)	Bordaș Nicolae
Magyari Margit (n.1909)	Bordaș Iuliana
Tordai Ferenc (n.1910)	Bordaș P. Ana
Tordai F. Janos (n.1911)	Bordaș P. Ioan
Rávai Ana (n.1911)	Bobletec Constantin
Opriș Carolina (n.1911)	Bereș Viorica
Man Veronica (n.1911)	Borda Valer
Csep Ana (n.1911)	Bordaș Elena
Constantinescu Constantin	Buja Petru
Bacs Rozalia (n.1912)	Buja P. Ana
Opriș Gheorghe (n.1912)	Berki Károly
Cociș Ioan (n.1912)	Baki Piroška
Muica Avram (n.1912)	Barabás András
Raț Maria (n.1912)	Birtalan Károly
Szilágyi Albert (n.1912)	Barabás Margit
Szombat Ana (n.1912)	Bálint Attila
Adorjáni Edit	Boni Ilona
Birtalan Zoltán	Dăndărașu Lazăr
Bencze Irén	Dăndărașu L. Carolina
Balogh Hajnal	Doboș Ileana
Bărdășan Etelka	Deac Maria
Bányai András	Depner Robert
Bencze Ioan	Depner Eszter
Bencze Iulia	Dénes Ilona
Bîlcu Margareta	Dăndărașu Gh. Ioan
Barna Irina	Dăndărașu Ana
Bencze Erzsébet	David Vasile
Barabás Ladislau	David Ileana
Berki Maria	Duká Rozalia
Boni Roza	Depner Olga
Berki Ilona	Dăndărașu Ioan
Boni János	Dénes Olga
Buzsa Károly	David Gheorghe
Barabás Maria	Demeter Maria
Barabás Sándor	Dombi Jozsef
Barabás András	Dombi Margit

Chertes Ella	Dobos György
Cociș T. Alexandru	Domokos Klára
Cociș Lucreția	Éger Teréz
Ciocuța Gheorghe	Fridrik Pop Aurora
Ciocuța Maria	Florea Ana
Cizmaș Estera	Filep Gyula
Chertes Doru	Fodor Zsuzsa
Chertes Gh. Maria	Fodor Lajos
Chertes Nicolae	Flora Jozsefine
Costin Dana	Fodor Hanzi Roza
Cociș I.Ioan	Fodor Dénes Etelka
Ciula Ioan	Ghirbe Safta
Constantinescu Prohor	Georgescu Maria
Chertes I. Ana	Ghirbe Constantin
Cociș Gh. Alexandru	Gabor Ana Maria
Catarig Aurelia	Gagyi Albert
Chelbezan Alexandru	György Zoltan
Chiraihalmi Ioan	Grekuly Ibolya
Cîdea Erzsebet	Grekuly Jozsef
Ciocuța Alexandru	Grekuly Gergely
Ciula Doina	Gagyi Roza
Cozma Doina	Grekuly Zsuzsika
Grekuj Albert	Kolozsvári Jozsef
Grekuj Erzsebet	Kovács Endre
Gabor Ilona	Kiraihalmi Margit
Gabor Erzsebet	Laslo Emil
Ghirbe Nicolae	Lörincz Mihaly
Gagyi Iosif	Laslo Gheorghe
Găvojdeca Maria	Lukács M. Eszter
Gagyi Eszter	Lörincz Luiza
Hanzi Roza	Lobenschuz Maria
Hanzi György	Lobenschuz Iosif
Iacob Ioan	Lörincz András
Iacob Cornel	Lörincz Laszlo
Iacob Alexandru	Lörincz Berta
Ignat Ana	Lörincz Sándor
Itu Margareta	Lörincz Albert
Incze Károly	Lakatos Erzsébet
Ianos I. Rozalia	Lászlo Sándor
Jozsa Ildiko	Lászlo Maria
Jozsa István	Micu Vasile
Komuves Alexandru	Micu Maria
Komuves Maria A.	Micu Petru
Komuves Maria V.	Mureșan Simion
Karácsoni Sándor	Muica I. Petru
Kiss Ilona	Muica S. Simion

Kiss S. Erzsébet
Komuves Ilie
Komuves Rozalia
Kiss Iosif
Kiss P. Vasile
Kovaci Ana
Kovács Lajos
Kulcsár Jenő
Komuves Ana
Kiss Márton
Kiss Sándor
Kocsis Erzsébet
Kurki Janos
Kurki Ana
Kulcsár Irén
Kendi Maria
Kerekes Sándor
Muica Maria
Mureşan Rozalia
Muica Aurelia
Merdariu Mariana
Molnar György
Márkus János
Márkus Evá
Miklos Bela
Mairescu Ioan
Máthe Dezső
Mureşan Simion
Muica Erzsébet
Muica Ana
Munteanu Atila
Muica Alexandru
Muica Simion
Man Aurelia
Muica A. Lucreția
Muica A. Ana
Mureşan I Maria
Moldovan Victor
Moldovan P. Petru
Man Ana Iszlai
Moldovan Janos
Magyari Erzsébet
Nagy Sándor
Nagy Zsuzsánna
Nistor Dorina
Nistor Roza

Muica Av. Ana
Man Liviu
Molnár Endre
Muica V. Vasile
Manea Iuliana
Mureşan Tiberiu
Mureşan Ana
Muica Adalbert
Man Gh. Petru
Man O. Susana
Mesaroş Mihai
Muica Carolina
Márkus Ştefan
Mureşan Ioan
Moldovan I. Ioan
Muica Petru
Muica Gheorghe
Oltean Denes
Oltean Eszter
Opriş Gh. Gheorghe jr.
Opriş T. Carolina
Opriş Ilarie
Opriş Gh. Gheorghe
Opriş Mariana
Opriş A. Gheorghe
Oros Emil
Opriş Gh. Ioan
Oros I. Ioan
Opriş I. Ioan
Opriş Naftanailă
Opriş A. Alexandru
Opriş Ana
Opriş Simion
Opriş P. Ioan
Pastor A. Aurelia
Petruţan Ioan
Petruţan Irimie
Pop Ioan
Petruţan Petru
Pupp József
Poczo János
Pereş Viorica
Puşcaş B. Ana
Petruţan Elena
Pop Virgil
Pop Iuliana

Nireştean Remus
Negrea Ioan
Nagy Alexandru
Nicuşan Ioan
Nicuşan Maria
Nagy Károly
Nákovics János
Oros Rozalia
Olaru Ioan
Olasz Dezső
Orbán Ana
Orbán Katalin
Rad Ana
Rad Aurelia
Rad Ioniţă
Rozsa O. Maria
Raţ C. Ana
Rávai László
Ruţa Maria
Rusu Elisabeta
Rozsa Sándor
Rávai János
Sasu Maria
Savu Constantin
Savu Elena
Szántó I. Ana
Szabó Alexandru
Scridon Ioan
Szöke Laura
Szekeres Erzsébet
Szász Domokos
Szász Albert
Szabo Letiţia
Szabo Tibor
Szántó Roza
Simon Miklos
Sándor Albert
Szölösi Zsigmond
Tordai Sandor
Tătar Mihai

Pop Viorel
Puskás Ilona
Pop Sabina
Pop Aurelia
Pop Maria
Puci János
Puci Olga
Palosi Sándor
Raţ Traian
Raţ Crăciun
Rávai Sándor
Rad David
Takács Ilona
Takács Ilona
Toth Árpád
Tanaszi Márton
Tordai Zoltán
Tero Florica
Tabarcea Ionel
Tordai S. Sándor
Tordai Károl
Tordai Anna
Tătar Nicolae
Tătar N. Nicolae
Tordai Lőrincz
Tordai Gyula
Tordai Ibolya
Takács Vera
Timar Dezső
Ținteşan Aurelia
Tinka Eszter
Uşurel Alexe
Ugran Ioan
Veres Ferencz
Veres Mihály
Vitus Sándor
Veres Lajosné
Varodi D. Vilma
Vizi Iosif

Comisia de organizare:

Csatlos Attila – primarul comunei, Opreş Ilarie, Toth Ladislau, Muji Marieta, Fărcaş Maria, Hajdó Károly, Pop Ioan, Kiss Iosif, Nagy Mózes, Gál Éva Ildikó, Coco Gheorghe, Chertes Nicolae, Tavaszi Erzsébet, Csep Ana, Dan Ionel, Harpa Ilarion, Savu Constantin

PROGRAM

**Reuniunea corală sângeorzană, ediția a VI-a dedicată
aniversării a 70 de ani de activitate corală în
Sângeorgiu de Mureș
Școala generală și Căminul cultural
13 decembrie 1981**

Mesaje de salut:

Prof. **Florin Ciotea** - vicepreședinte al Comitetului județean de cultură-Mureș

Csatlos Attila, primarul comunei Sângeorgiu de Mureș

Simpozion cu tema: Mișcarea corală de amatori din județul Mureș și problemele ei actuale

Coordonator: prof. **Vasile Conțiu** - instructor la Centrul județean-Mureș de îndrumare a mișcării artistice de masă

Referate susținute de dirijorii: Liviu Cira - Reghin, Maria Moldovan - Târnăveni, Dézsi Francisc - Ceuaș-Mica, Hajdó Károly - Sângeorgiu de Mureș, Szász Maria - Șincai, Eusevia Șuteu-Țopa - Albești, Silvia Haler - Târgu-Mureș, Ercse Eva - Târgu-Mureș, Schuller Hella - Zagăr

Expunere: Activitatea corului mixt din comuna Sângeorgiu de Mureș sprijinită de cadrele didactice din școala generală și de toate instituțiile și unitățile economice de pe raza comunei

Prezintă: **Ilarie Opriș** - președintele Consiliului comunal de educație și cultură

**Program coral jubiliar în Căminul cultural
13 decembrie 1981**

Mesaje de salut:

Prof. **Florin Ciotea** - vicepreședinte al Comitetului județean de cultură - Mureș

Csatlos Attila, primarul comunei, **Pupp József**, dirijor

Expunere:

70 de ani de activitate corală organizată în comuna Sângeorgiu de Mureș (1911 – 1981)

prof. Hajdó Károly - dirijorul corului

1.- Corul de copii al Școlii generale Sângeorgiu de Mureș

Dirijor, prof. Hajdó Károly

2.- Corul de femei al Sindicatului învățământului din Târgu-Mureș

Dirijori: prof. Silvia Haler, prof. Ercse Eva

3.- Corul mixt al Casei de cultură din Reghin

Dirijor: prof. Liviu Cira

4.- Grupul vocal al Căminului cultural din Zagăr

Instructor: Schuller Hella

5.- Grupul vocal-folcloric al Căminului cultural din Țopa-Albești

Instructori: Eusevia Șuteu și Octavian Șuteu

6.- Corul mixt al Căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș

Dirijori: prof. Hajdó Károly, prof. Hajdó Maria

Comisia de organizare:

Csatlos Attila-primarul comunei, Opriș Ilarie, Toth Ladislau, Muji Marieta, Fărcaș Maria, Hajdó Károly, Kiss Iosif, Pop Ioan, Nagy Mózes, Gáll Eva Ildiko, Coco Gheorghe, Boni Iuliana, Dan Ionel, Harpa Ilarion, Savu Constantin

**Reuniunea corală sângeorzană Ediția a X-a
Sângeorgiu de Mureș, 14 decembrie 1986****PROGRAM**

**Dedicat aniversării a 75 de ani de activitate a formațiilor corale din
comuna Sângeorgiu de Mureș**

1911 - 1986

Mesaje de salut:

- prof. Florin Ciotea – vicepreședinte al Comitetului Județean de Cultură Mureș

- prof. Vasile Conțiu – Centrul Județean al Creației Populare Mureș

- Ilarie Gh. Opriș – primarul comunei

- Majláth Jolán – director, Cămin cultural

- prof. Muji Marieta – director, Școala generală

- Dr. Emil Silvaș – director S.C.P.C.B.

SIMPOZION

Din istoricul comunei Sângeorgiu de Mureș, prezintă: prof. Emilia Opriș

Aspecte ale dezvoltării actuale economico-sociale a comunei Sângeorgiu de Mureș, prezintă: prof. Elena Bordaș

Prezența intelectualilor în viața social-culturală a comunei Sângeorgiu de Mureș, prezintă: prof. Muji Marieta

Scurtă prezentare a activității formațiilor corale în cei 75 de ani de existență în comuna Sângeorgiu de Mureș, prezintă: prof. Hajdó Károly

Rezultatele obținute de formațiile artistice în cadrul Festivalului Național „Cântarea României” în Sângeorgiu de Mureș, prezintă: Majláth Jolán

CONCERT JUBILIAR

Formația vocal-instrumentală a Școlii generale de 10 ani din Sângeorgiu de Mureș

La pian: Berki Iosif

Dirijor: Hajdó Károly

Corul pionierilor de la Școala generală de 10 ani din Sângeorgiu de Mureș

Dirijor: Hajdó Maria-Magdolna

Grupul coral-cameral al Direcției Sanitare județul Mureș

Dirijor: Nandrea Dorina

Corul mixt al Căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș

Dirijor: Hajdó Maria-Magdolna, Hajdó Károly

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI ȘI CONCURSURI PÂNĂ ÎN ANUL 1986

- Festivalul coral interjudețean „Ciprian Porumbescu”, 1970, Suceava
- Festivalul coral interjudețean „Ion Vidu”, Lugoj, 1972
- Festivalul coral interjudețean „Doina someșeană”, Năsăud, 1981
- Festivalul coral interjudețean „D.G. Kiriak”, Pitești, 1982

- Festivalul coral interjudețean „D.G. Kiriak”, Pitești, 1984
- Festivalul coral interjudețean „Ion Vidu”, Lugoj, 1984
- Festivalul coral interjudețean „Iacob Mureșianu”, Blaj, 1985
- Festivalul coral interjudețean „D.G. Kiriak”, Pitești, 1986
- Festivalul coral „Cântare mureșeană”, Târgu-Mureș (la 10 ediții)
- Faza finală a concursului „Cântarea României”, Cluj, 1983
- Faza finală a concursului „Cântarea României”, Sibiu, 1985

Reuniuni corale din: Reghin, Roteni, Miercurea Nirajului, Ditrău, Sînpaul, Mica-Ceuaș, Sântana de Mureș, Hodac, Târgu-Mureș

PREMII:

- Premiul al III-lea la faza județeană a celui de-al IV-lea concurs al formațiilor artistice de amatori, 1956
- Premiul al III-lea la faza județeană a celui de-al VIII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori, 1964
- Premiul I la faza județeană a celui de al IX-lea concurs al formațiilor muzicale și coregrafice, 1969
- Premiul al III-lea la concursul organizat în cinstea celei de-a 30 aniversări a Eliberării patriei, 1974
- Premiul al III-lea la Festivalul național, dedicat celei de a 55-a aniversări a creării P.C.R. și a Congresului educației politice și al culturii socialiste, faza județeană, 1976
- Premiul III la etapa județeană a Festivalului Național „Cântarea României”, ediția I, 1978
- Premiul III la etapa județeană a Festivalului Național „Cântarea României”, ediția a II-a, 1979
- Premiul II la etapa județeană a Festivalului Național „Cântarea României”, ediția a III-a, 1981
- Locul I la etapa județeană a Festivalului Național „Cântarea României”, ediția a IV-a, 1983
- Locul I la etapa județeană a Festivalului Național „Cântarea României”, ediția a V-a, 1985
- Premiul II la etapa republicană a Festivalului Național „Cântarea României”, ediția a IV-a, 1983

- Premiul III la etapa republicană a Festivalului Național „Cântarea României”, ediția a V-a, 1985
 - Premiul al II-lea la Festivalul coral „D. G. Kiriak”, Pitești, 1982
 - Premiul I și trofeul la Festivalul coral „D. G. Kiriak”, Pitești, 1984
 - Premiul II la Festivalul coral „Ion Vidu”, Lugoj, 1984
 - Premiul I la Festivalul coral „Iacob Mureșianu”, Blaj, 1985
- Invitat de onoare la Gala laureaților Festivalului coral interjudețean „D. G. Kiriak”, Pitești, 1986

Consilul de conducere al corului mixt în anul 1986

Muji Marieta – președinte
 Kiss József – președinte
 Nagy Mozes – președinte
 Savu Constantin – vicepreședinte
 Gáll Éva-Ildiko – vicepreședinte
 Fărcaș Maria – secretar
 Moldovan Irina – secretar
 Coco Gheorghe – casier
 Hajdó Károly – dirijor
 Hajdó Mária-Magdolna – dirijor
 Chertes Nicolae – membru
 Suhăreanu Mircea – membru
 Opriș Olivia – membru
 Tavaszi Erzsébet – membru
 Cotruș Ioan – membru

Dirijorii formațiilor corale din Sângeorgiu de Mureș 1911 – 1986

Suciu Nicolae	Valter Tiberiu
Alexandru Ioan	Guțiu Alexandru
Csete Béla	Pupp Jozsef
Bucșa Victor	Albu Constantin
Hârlea Constantin	Csiki László

Sárdi Péter
Sáska Kristof
Tabarcea Aurora
Kiss Márton

Mezei Mária
Hajdó Maria-Magdolna
Hajdó Károly

Corul mixt al Căminului cultural între anii 1980 – 1986

András Ilona
Adorjáni Edit
Apostol Adriana
Apostol Violeta
Bajkó Teréz
Bordaş Elena
Bálint Adél
Bálint Margit
Balázs Eszter
Barabás Agnes
Bereczki Erzsébet
Boariu Doina
Boni Júlia
Cîndea Elisabeta
Cizmaş Lucreţia
Chiraihalmi Simona
Chiraihalmi Monica
Columban Erzsébet
Cioban Maria
Chiraihalmi Margit
Cotruş Lucreţia
Cotruş Alina
Cioban Rodica
Dávid Júlia
Dán Eva
Deac Maria
Dobos Ilona
Dobos Márta
Drăgan Mirela
Dörgöş Emilia
Dudás Emese
Eger Tereza
Kovács Ildikó
László Maria
Lukács Ibolya
Madaras Ibolya
Magyari Erzsébet

Fărcaş Maria
Fehér Ana
Fekete Erzsébet
Fodor Júlia
Fridric Aurora
Gáll Eva Ildikó
Galaczi Valeria
Gábor Anna-Mária
Găvojdeana Maria
Georgescu Maria
Ghirbe Zoiţa
Hajdó Maria
Harai Erzsébet
Haţegan Octavia
Horga Ana
Horváth Eva
Horváth Piroksa
Ince Melinda
Igreti Janeta
Irimie Lelia
Kacsó Erzsébet
Kali Júlia
Kerekes Rozália
Kendi Maria
Kiss Erzsébet
Kiss Enikő
Kiss Ilona
Kiss Margit
Kiss Jolán
Kiss Magdolna
Kocsis Melinda
Kolumbán Eszter
Pop Ilona
Păcurar Magdalena
Pruş Sanda
Puni Rozalia
Rad Aurelia

Majos Ileana
Man Adriana
Márkus Ilona
Máthé Izabella
Mátyus Elvira
Merdariu Mariana
Mészáros Valeria
Mihály Emese
Mocan Elena
Mocianu Rodica
Moldovan Elisabeta
Molnár Emese
Morariu Alina-Doina
Miklós Teréz
Moldovan Irina
Moldován Enikő
Muji Marieta
Nagy Ibolya
Nagy Judit
Nagy Erzsébet
Nagy Adél
Nico Ileana
Opriş Camelia
Opriş Emilia
Opriş Iulia
Opriş Olivia
Opriş Mariana
Padar Ana-Maria
Petrédi Ildikó
Péterffi Gyöngyi
Tordai Ádél
Tordai Eva
Toth Gizela
Toth Lenuța
Truța Elena
Tătar Lenuța
Ținteșan Aurelia
Uleșan Ana
Ungurean Katalin
Varga Dina
Vencel Rozália
Vajda Ilona
Zrinyi Ildikó
Kacsó Csilla
Andras Gheorghe
Apostol Eugen

Rațiu Adela
Sárosi Agnes
Simonfi Magda
Szabó Dália
Szabó Julia
Szabó Edit
Szabó Judit
Szabó Etelka
Szabó Piroska
Szász Magda
Székely S. Mária
Székely Anna
Székely Ilona
Szentgyörgyi Sidonia
Szigetti Mária
Szilágyi Anna
Szobieczki Mária
Szombath Erna
Szöke Laura
Szöcs Rita
Săseanu Minerva
Suciu Maria
Szentgyörgyi Judit
Șuteu Gabriela
Tavaszi Erzsébet
Timár Emese
Tăut Letiția
Tordai Anna
Tordai Ildikó
Tordai Piroska
Tordai Magda
Tordai Tünde
Fehér Lajos
Gligor Iosif
Gomboș Alexandru
Havas Zsigmond
Hanzi Attila
Horga Teodor
Jánosi Árpád
Jánosi Attila
Kiss Iosif
Kerekes Gyula
Balázs Zsigmond
Király György
Kovács István
Lobonțiu Mircea

Apostol Gheorghe
Barabás András
Bálint Albert
Bordaș Ioan
Bordaș Liviu
Boieriu Ioan-Dionisie
Bercea Virgil
Bálint Mihai
Birtalan Károly
Cîndea Vasile
Cotruș Ioan
Chertes Nicolae
Chertes Mihai
Coco Gheorghe
Columban Alexandru
Dan Ionel
Fazakas Iosif
Savu Mircea
Suhăreanu Mircea
Sütő Ferenc
Simonffi Ferenc
Fehér Sándor
Frunză Izold
Székely Elek
Szabó János
Pop Ioan
Toth Iosif

Lörincz Iosif
Majos Iosif
Meszáros Lajos
Miklós Imre
Moga Doru
Miklós József
Mátyus András
Mátyási Károly
Márkus Ștefan
Moldovan Vasile
Moldovan Marius
Molnár Szabolcs
Nagy Iosif
Nagy Mózes
Nico Alexandru
Nireștean Remus
Opriș Gheorghe
Oros Emil
Oprea Constantin
Savu Constantin
Toth Ladislau
Toth László
Szabó Attila
Ujfalvi Alexandru
Varga Balázs
Văcar Alexandru
Vecsei Iosif

În comuna Sângeorgiu de Mureș s-a organizat anual în luna decembrie „Reuniunea corală sângeorzană”, care a ajuns la ediția a X-a în anul 1986.

La reuniunile corale au participat, în decursul anilor, formații corale cunoscute din județ, cum sunt: Corul mixt din Ceuaș-Mica, Corul mixt al Căminului cultural din Hodac, Corul de cameră al Școlii populare de artă, Corul Casei de cultură din Reghin, Grupul coral-cameral al Direcției sanitare județene Mureș, Corul de femei al Sindicatului învățământului din Târgu-Mureș.

PROGRAM FESTIV

Ocazionat de sărbătorirea a 85 de ani de activitate corală și teatrală Sângeorgiu de Mureș 1911 – 1996

20 decembrie 1996, ora 19,00

Cuvânt de salut: Vizi Iosif, primar, Ilarie Opriș, director

PROGRAM

- Grupul de colindători al claselor a V-a și a VI-a ale Școlii generale „Constantin Romanu-Vivu”

În program: Colindiță, Bună dimineața la Moș Ajun, Trei păstori

Dirijor: Genoveva Popa, coordonatori: Elena Bordaș, Elena Truța

- Prezentarea cărții „Sângeorgiu de Mureș - însemnări monografice”, autor Ilarie Gh. Opriș

Prezintă: Dimitrie Poptâmaș, director Biblioteca Județeană Mureș, Tiberiu Șerban, consilier județean, Eugeniu Nistor, directorul Editurii „Mureș”

- Formația de teatru a Căminului cultural Sângeorgiu de Mureș prezintă piesa de teatru „Piatra din casă” de V. Alecsandri

Interpretează: Mircea Ormenișan, Mariana Opriș, Mircea Moldovan, Marius Cătană, Sarmisa Novac, Dănuț Dan și Lenuța Purcar, coordonatori: Mariana Opriș, Aurelia Bucur, Ilarie Opriș

- Formația de teatru de amatori în limba maghiară „MOZAIK” din Sângeorgiu de Mureș prezintă piesa de teatru „A holdkóros” de Noti Károly

Interpretează: Nagy László, Fazakas Attila, Portik Piroksa, Csizmadia Robert, Lőrincz Péter, Fazakas Csaba, coordonator și regizor: Nagy László

- CORUL MIXT „SOLI DEO GLORIA” prezintă:

Kodály Zoltán: Adventi Ének

Kerényi György: Kirje, kirje kisededcske

Bardós Lajos: Éjszaka árnya

Gruber: Csendes éj, Colinde

Acompaniază la orgă: Simon Kinga

Dirijor: Hajdó Károly

SĂPTĂMÂNA CULTURALĂ SÂNGEORZANĂ

18 – 23 aprilie 1997
Sângeorgiu de Mureș

PROGRAM

18.04, ora 17 la Biblioteca Comunală

- Cuvânt de deschidere a „Săptămânii culturale sângeorzene”
Vizi Iosif – primarul comunei
- Expoziție personală de pictură TEODOR MORARU
Alocuțiuni: Aurica Bucur – bibliotecar
Ilarie Opriș – director, cămin cultural
Tiberiu Șerban – consilier județean
- Recital de poezie: IRINA MOLDOVAN – învățătoare

19.04, ora 10 la Biserica Reformată

- Slujbă religioasă: Adorjáni László
- Concert: Corul Bisericii Reformate din Sângeorgiu de Mureș
dirijor: Szabó Hilda
Grupul vocal al Cercului de studiu al Bibliei, dirijor: Szabó Hilda
Recital de chitară: Szilágyi Barna-Béla

19.04, ora 11 în sala festivă a Bisericii Reformate

- Program literar-muzical: actrița Balázs Eva-Teatrul Național
- Expoziție personală de pictură: Gáll Katalin
Prezintă: Moldovan Irén și Hadnagy Gabriela
- Recenzia cărții „Sângeorgiu de Mureș-însemnări monografice”,
autor Ilarie Opriș
Prezintă: Moldovan Irén

19.04, ora 19 la Căminul cultural

- Sărbătorirea majoratului. Participă tinerii născuți în anul 1979.
Cuvânt de salut: Vizi Iosif – primarul comunei
Alocuțiuni: Ilarie Opriș – director, cămin cultural, Mariana Opriș – secretar al comunei, coordonator: Simon Ferenc – viceprimar
- Program cultural: formația „Mozaik”
Coordonator: Nagy László și Kovács Zsolt

20.04, ora 9 la Biserica Romano-Catolică

- Slujbă religioasă: preot Baricz Lajos
- Concert coral: Corul Școlii generale „Constantin Romanu-Vivu”

Dirijor: Hajdó Károly

Corul Școlii din Jászberény – Ungaria

Dirijor: Hernádi Andrásné

20.04, ora 12 la Biserica Ortodoxă

- Slujbă religioasă: preot Petru Miron
- Cuvânt de salut al Prefectului jud. Mureș – dr. Dorin Florea
- Simpozion „Personalități ale Bisericii sângeorzene”

Prezintă: Traian Bosoancă – cercetător, Muzeul de istorie

Ilarie Opriș – director, Căminul cultural

Alocuțiuni:

Vasile Dobrescu – senator în Parlamentul României

Tiberiu Șerban – consilier județean

20.04, ora 17 la Căminul cultural

- Concert coral: Corul Școlii generale „Constantin Romanu-Vivu”

Dirijor: Hajdó Károly

Corul Școlii din Jászberényi – Ungaria

Dirijor: Hernádi Andrásné

- Jocuri populare românești, maghiare și țigănești

Participă formațiile de copii ale Școlii generale din Sângeorgiu de Mureș și ale secției externe a Școlii de arte Târgu-Mureș

22.04, ora 19 la Căminul cultural

- Concert coral: corul mixt Soli Deo Gloria

Dirijor: Hajdó Károly

- Cuvânt de salut: Vizi Iosif – primarul comunei

Bartha Jenő – președintele corului

23.04, ora 17 în sala festivă a Școlii generale

- Concurs „Cine știe câștigă” cu tema „CRONICĂ SÂNGEORZANĂ”

Concurenți: elevii claselor a V-a A și a VI-a A

Coordonatori: Elena Bordaș – directorul școlii

Emilia Opriș – profesor de istorie

Invitați: Vizi Iosif – primarul comunei

Ilarie Opriș – director, căminul cultural

Comitetul de organizare: Vizi Iosif, Opriș Ilarie, Simon Ferenc, Opriș Mariana, Bordaș Elena, Bartha Jenő, Mátyás József, Bartha Eszter, Miron Petru, Adorjáni László, Baricz Lajos, Bucur Aurelia, Opriș Emilia, Moldovan Irén, Hajdó Károly, Toth László, Bocreț Susana.

**SĂRBĂTORIREA A 665 DE ANI DE ATESTARE
DOCUMENTARĂ A LOCALITĂȚII
SÂNGEORGIU DE MUREȘ
1332 – 1997**

27 noiembrie – 27 decembrie 1997

Sângeorgiu de Mureș

Program de desfășurare

27.11.1997 în sala festivă a Școlii generale „Constantin Romanu-Vivu”

Sesiune de comunicări

- 665 de ani de la prima mențiune în documente a localității Sângeorgiu de Mureș

Prezintă: Valentin Nașca, clasa a VII-a

- Rolul bisericilor de-a lungul istoriei în localitatea Sângeorgiu de Mureș

Prezintă: Simion Pop, clasa a VII-a

- Momente din istoria școlilor din localitatea Sângeorgiu de Mureș

Prezintă: Corina Cucuiet, clasa a VII-a

- Contribuția sângeorzenilor în domeniul culturii și sportului mureșean

Prezintă: Raluca Boțan, Raluca Albu, clasa a VII-a

- 50 de ani de activitate de cercetare în agricultura sângeorzană

Prezintă: Loredana Ghirbe, clasa a VII-a

Coordonatori: prof. Elena Bordaș, prof. Emilia Opriș

28.11.1997 în sala festivă a Școlii generale „Constantin Romanu-Vivu”

- Serbare școlară „UN IMN ÎNCHINAT UNIRII”

Coordonatori: prof. Tulia Miron, prof. Emilia Opriș

16.12.1997, ora 17,00 la Biblioteca comunală

- Vernisajul expoziției „Localitatea Sângeorgiu de Mureș în pictură”

Expun artiștii plastici: Tiberiu Șerban, Gheorghe Opriș, Liviu Ștef, Teodor Moraru, Nicolae Tunaru, Ilarie Opriș

Cuvânt de salut: Vizi Iosif – primarul comunei

Alocuțiuni: Tiberiu Șerban, consilier județean

Ilarie Opriș, directorul căminului cultural

Aurica Bucur, bibliotecară

- Simpozion: „DIN ISTORIA MILENARĂ A LOCALITĂȚII SÂNGEORGIU DE MUREȘ”

- Descoperiri arheologice în comuna Sângeorgiu de Mureș prezintă: prof. dr. Valeriu Lazăr, cercetător științific la Institutul de Cercetări Socio-Umane “Gheorghe Șincai” al Academiei Române

- Evenimente și personalități legate de istoria comunei Sângeorgiu de Mureș

Prezintă: prof. drd. Traian Bosoancă, cercetător științific la Muzeul Județean de Istorie – Mureș

- 50 de ani de la introducerea gazului metan și a curentului electric în comună

prezintă: Gheorghe Opriș, fost primar al comunei

17.12.1997, ora 17,00 la Biblioteca comunală

- Întâlnirea cititorilor sângeorzeni cu scriitorii mureșeni Eugeniu Nistor, Iulian Boldea, Gheorghe Botezan, Vasile Ciia Dătășan, Ioan Suciș Moişa

Coordonator: Aurica Bucur, bibliotecară

17 – 24.12.1997 la Școala generală și în comună

- Obiceiuri de Crăciun „NOI UMBLĂM ȘI COLINDĂM”

Participă: grupurile de colindători ale elevilor școlii generale

19.12.1997, ora 17,00 la căminul cultural

PROGRAM CULTURAL-ARTISTIC

- cuvânt de salut: Vizi Iosif, primarul comunei, Ilarie Opreș, directorul căminului cultural

- Colinde, cântece de stea, plugușorul, sorcova ...

Prezintă: grupul de colindători ai claselor I-IV ale școlii generale

Îndrumători: Hajdó Károly, Susana Bocrețaș, Sanda Pruş

- Cântece de Crăciun – Karácsonyi dalók

Prezintă: grupul coral al școlii generale acompaniat de formația JUBILATE

Îndrumători: Hajdó Károly, Simon Kinga

Scenografia: prof. Bárczi András și Barabás Etelka

- Formația de teatru a Căminului cultural prezintă piesa de teatru „Nu te juca cu dracul” de Iacob Negruzzi

Interpretează: Mariana Opreș, Nagy László, Mircea Moldovan, Rodica Teodora Boariu, Savu Constantin, Dănuț Dan

Coordonatori: Mariana Opreș, Aurelia Bucur, Lenuța Purcar

- Formația de teatru „MOZAIK” a Căminului cultural prezintă piesa de teatru „Vissza kérem az iskola pénzt” de Kárintyi Frigyes

Interpretează: Nagy László, Csizmadia Robert, Palko Zsolt, Nagy András, Szakács András, Fazakas Csaba, Kovács Barna

Organizator-regizor: Nagy László

PROGRAM FESTIV
Ocazionat de sărbătorirea a 60 de ani de activitate a
Căminului cultural Sângeorgiu de Mureș
18 decembrie 1938 – 18 decembrie 1998

Căminul cultural Sângeorgiu de Mureș

18 decembrie 1998, ora 16,00

Cuvânt de salut: Vizi Iosif – primarul comunei

Alocuțiune: Ilarie Gh. Opreș – director, cămin cultural

PROGRAM DE DESFĂȘURARE

27 noiembrie 1998, ora 16,00, la Căminul cultural

- „Omagiu Marii Uniri” – montaj muzical-literar realizat de elevii Școlii generale „Constantin Romanu-Vivu”

Instructori: Tulia Miron, Elena Bordaș, Boboc Diana, Moldovan Irén

- Suită de jocuri populare românești de pe valea Mureșului

Instructor: Ovidiu Frenț

Coordonator: Tulia Miron

4 decembrie 1998, ora 16,00, la Biblioteca comunală

- Vernisajul expoziției de icoane și peisaj de iarnă ale pictorului sângeorzan Teodor Moraru

Prezintă: Liviu Ștef, vicepreședinte AAP – Mureș

- Prezentarea cărții „*Magia cercului*”, de poeta sângeorzeană, învățătoarea Irina Bara Moldovan

Prezintă: prof. dr. Cristian Stamatoiu

Coordonator: Aurica Bucur, bibliotecar

18 decembrie 1998, ora 16,00 la Căminul cultural

- „Datini și obiceiuri la români” prezintă elevii claselor a III-a A și a V-a A

Instructori: Bocreț Șusana, Elena Rusu

- „Colinde” – prezintă grupul vocal al claselor V-VIII

Dirijor: Diana Boboc

- Formația de teatru a Căminului cultural prezintă piesa de teatru „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri

Interpretează: Savu Constantin, Opriș Mariana, Moldovan Mircea, Boariu Rodica-Teodora, Dan Dănuț, Varodi Petru, Boariu Andra-Florica

Coordonatori: Ilarie Gh. Opriș, Bucur Aurica, Bocrețaș Susana

- Formația de teatru „Mozaik” a Căminului cultural prezintă piesa de teatru „Nincsenek gyerekek” de Rejtő Jenő

Interpretează: Fazakas Csaba, Kovács Réka, Csizmadia Robert, Máthé Zsófia, Nagy András, Portik Piroska, Veress Gerő

Regizor: Nagy László

- Jocuri populare românești de pe valea Mureșului

Instructor: Ovidiu Frent

Coordonatori: Tulia Miron, Laura Baia

- Jocuri populare maghiare de pe valea Mureșului

Instructor: Molnár József

Coordonator: Cseke Tünde

- Corul de tineret al Bisericii reformate

Dirijor: Szabó Hilda

Coordonator: Mátyás József

- Formația vocal-instrumentală „Jubilate” a Bisericii romano-catolice

Coordonator: Simon Kinga

- Grupul coral de copii, acompaniat de formația „Jubilate”

Dirijor: Hajdó Károly

- Corul mixt ecumenic „Soli Deo Gloria”

Soliști: David Iulia, Bereczki Noémi

Dirijori: Hajdó Károly, Hajdó Mária-Magdolna

Coordonatori: Bartha Jenő, Varga Tibor, Kiss Jozsef, Simon Ferenc

SĂPTĂMÂNA SÂNGEORZANĂ EDIȚIA a V-a
17 – 25 aprilie 1999, Sângeorgiu de Mureș

PROGRAM

17.04.1999, ora 18,00 la Căminul cultural

- Cuvânt de salut – VIZI IOSIF – primarul comunei
 - Sărbătorirea majoratului tinerilor născuți în anul 1981
- Coordonatori: Vizi Iosif, Simon Ferenc, Opriș Mariana
- Program cultural-distractiv prezentat de Formația „Mozaik”
- Coordonator: Nagy László

18.04.1999, Predică despre Sfântul Gheorghe în toate bisericile comunei

19.04.1999, ora 17,00 la Biblioteca comunală

• Cuvânt de salut – Dimitrie Poptâmaș – Director Biblioteca Județeană Mureș

- Prezentarea bibliotecarilor care au activat în perioada 1949-1999

Prezintă: Ilarie Gh. Opriș

• Biblioteca comunală Sângeorgiu de Mureș la vârsta de peste 50 de ani

Prezintă: Aurica Bucur

- Biblioteca comunală, instituție culturală

Prezintă: Moldovan Irén

- Biblioteca comunală – tradiții

Prezintă: Bordaș Elena

- Întâlnire cu etnomuzicologul Vasile Conțiu și scriitorul V. Szász István

Prezintă: Mircea Art. Mihail, Moldovan Irén

• Vernisarea expoziției de artă plastică a artiștilor plastici mureșeni Cornelia Jinga și Dávid Szilárd

Prezintă: Liviu Ștef, Moldovan Irén, Bárczi A. András

- Prezentarea revistelor școlii și Parohiei romano-catolice

Prezintă: Emilia Opriș, Moldovan Irén

20.04.1999, ora 16,00 la Școala generală „Constantin Romanu-Vivu”

- Întreceri sportive interclase la handbal și baschet

Participă cl. a V-a – a VIII-a

Îndrumători: Șuteu Florin, Scheibert Anton

Ora 17,00

- Meci de handbal cu participarea jucătorilor care în anul 1985 au câștigat campionatul județean școlar și locul IV pe țară

Răspund: Szántó Árpád, Simon Ferenc, Vizi József

Ora 18,00

- Întâlnire cu un campion sângeorzean – ADRIAN BUCUR – multiplu campion național la gimnastică și participant la turnee internaționale

Răspund: Susana Bocrețaș, Aurica Bucur

- Vernisarea expoziției de desene „LUMINĂ ȘI CULOARE” a elevilor

Îndrumător: Bárczi András

- Prezentarea creațiilor Cercului literar „MIHAIL EMINESCU” și a Cercului de istorie „UNITATE-CONTINUITATE”

Îndrumători: Emilia Opriș, Tulia Miron, Laura Baia

21.04.1999, ora 17,00 la căminul cultural

- „Pe Mureș în jos și-n sus” – Program cultural (cl. V - VIII)

Îndrumători: Tulia Miron, Florina Lateș

- „Pe valea Mureșului” – grup vocal-folcloric al claselor III și IV

Îndrumători: Elena Bordaș, Susana Bocrețaș, Niculina Mesaroș

- Dansuri populare românești de pe Mureș (cl. a III-a, a VII-a)

Instructori: Dana și Ovidiu Frent

- Dansuri populare maghiare din Sărățeni și Valea Nirajului (cl. a II-a și a IV-a)

Instructor: Sinko András

- Școala pe vremea bunicilor – obicei folcloric (clasa a II-a)

Îndrumător: Pethő Gabriela

- În ritm de dans modern – prezintă clasa a VI-a

Instructor: Moldovan Irén

- Poemul „Locul meu natal”, autor Hajdu Zoltán
- Recită: Mester Szömer

22.04.1999, ora 19,00 la Căminul cultural

- Program cultural-artistic prezentat de Biserica reformată
- Cuvânt de salut prezentat de preotul Adorjáni László
- Program coral prezentat de Corul „Speranța” (Reménység)

Dirijor: Szilágyi Barna

- Baladă prezentată de Szabó Hilda
- Program de cântece prezentate de corul de tineret al Bisericii

reformată

Dirijor: Szabó Hilda

- Scenetă într-un act prezentată de Formația de tineri ai Bisericii

reformată

Instructor: Szabó Hilda

- Grupul coral „CANTUALE” prezintă cântece clasice

Dirijor: Nyilas Szabolcs

- Cântece populare prezentate de Corul „Joreménység”

(Speranță bună)

Dirijor: Szabó Hilda

- Dansuri populare prezentate de Formația de dansuri din

Sângeorgiu de Mureș

Instructor: Szölösi Zsigmond

- Dansuri populare maghiare prezentate de Formația de dansuri

din Gornești

Coordonatori: Adorjáni László, Mátyás József, Bartha Estera

23.04.1999, ora 10,00 la Biserica ortodoxă

- Slujbă solemnă închinată sărbătorii Sfântului Gheorghe

Coordonator: preot Petru Miron

Ora 19,00 la Căminul cultural

- Program cultural-artistic prezentat de Biserica romano-catolică
- Cuvânt de salut prezentat de preotul Baricz Lajos
- Program de cântece prezentat de formația corală

Dirijor: Simon Kinga

- Scenete – Zilele sângeorzene

Îndrumător: Simon Kinga

- Piesa într-un act „Barura deru” interpretată de Imre și Judith Laczko

- Formația „Jubilate” prezintă montajul muzical-literar „Legenda Sf. Gheorghe”

Instructor: Szabó Edith

Coordonatorii programului: preot Baricz Lajos și Simon Kinga

24.04.1999, ora 9,00 la Băile sărate Sângeorgiu de Mureș

- Deschiderea activității balneare a anului 1999

Răspund: Opriș Ilarie, Sandor Gyula

Ora 10,00 la Școala generală „Constantin Romanu-Vivu”

- Campionat interșcolar la handbal și baschet cu participarea școlilor nr. 6,7,13 și 18 din Târgu-Mureș și Școala generală din Sângeorgiu de Mureș

Îndrumători: Șuteu Florin, Scheibert Anton

Ora 11,00 la Biserica romano-catolică

- Hramul Bisericii „Sfântul Gheorghe” din Sângeorgiu de Mureș

Răspunde: preot Baricz Lajos

Ora 19,00 la Biserica romano-catolică

- Hramul Bisericii „Sfântul Gheorghe”, pentru tineri

- Program „Credință și lumină”

Organizator: preot Baricz Lajos

Ora 20,00, la Căminul cultural

- Corul ecumenic „Soli Deo Gloria” din Sângeorgiu de Mureș

Dirijor: Hajdó Károly

- Formația „Muzica veche” din Aiud

Organizator: Csorba Rita

- Bal cu invitați

Organizatori: Vizi Iosif, Györfi Zoltan, Tóth Ladislau

25.04.1999 Slujbă religioasă în toate bisericile, închinată sărbătoririi Zilei de Sfântul Gheorghe

SĂPTĂMÂNA SÂNGEORZANĂ Ediția a VI-a
21 – 30 aprilie 2000
SÂNGEORGIU DE MUREȘ

PROGRAM

Școala generală Constantin Romanu-Vivu

Vineri, 21 aprilie, orele 15,00, vor avea loc la baza sportivă a școlii concursuri sportive între profesori și elevii claselor terminale (baschet, handbal, fotbal)

Marți, 25 aprilie, orele 8,30, la baza sportivă a școlii va avea loc competiția sportivă interșcolară la baschet, fete și băieți

Organizează: conducerea școlii și prof. Șuteu Florin

Marți, 25 aprilie orele 17,00, Serbare școlară: Căminul cultural

- Montaj muzical-literar „Cristos a înviat!”

Coordonatori: prof. Tulia Miron, Rodica Boariu, Laura Baia

- „Șezătoare” – program al copiilor de la grădiniță

Coordonator: Székely Ilona

- Căntece pentru copii

Îndrumător: Tordai Maria

- Recital de miniorgă: interpretează elevii din clasa a IV-a C sub îndrumarea învățătoarei Rend Enikő (Józsi Tünde, Szász Ildikó, Kiss József, Hegyesi Orsolya, Csiszár Zsolt, Kovács Katalin, Câmpean Réka)

- „Concert de primăvară” – interpretează elevii claselor **step by step**, învățători: Jinga Cornelia, Pavel Cristina, Pruș Sanda, Pop Claudia

- Corul claselor a V-a C,D,E – dirijor Csók Hajnal

- Dansuri populare maghiare: dansează elevii clasei a IV-a D, înv. Jakab Ilona și clasa a III-a C, înv. Pető Gabriella

- Dans tematic „În poiană” – interpretează un grup de elevi din clasele a IV-a C, a VII-a D, conduși de prof. Mureșan Kilyén Emma

Parohia romano-catolică

Miercuri 26 aprilie orele 18,00, Expoziția de pictură a artistului plastic Bárczi András, prezintă Nagy Miklós Kund;
participă actorii Kozsik József și Kozsik Ildikó

Joi 27 aprilie orele 20,00, la Căminul cultural, grupul Jubilate prezintă fragmente din opera rock „István a Király”, coordonator Simon Kinga

Sâmbătă 29 aprilie orele 12,00, Slujbă religioasă rostită de Episcopul Csató Béla și părintele franciscan Papp Károly Leonard; orele 17,00, întâlnirea grupului „Hit és fény”, coordonator Ferencz Adél

Duminică 30 aprilie orele 11,00, Slujbă religioasă dedicată Sfântului Gheorghe, coordonator: Baricz Lajos

Căminul cultural

Duminică 30 aprilie orele 18,00

- Sărbătoarea majoratului

Răspund: Vizi Iosif, Simon Ferenc, Opriș Mariana

- Formația Mozaik prezintă „Cabaret până la moarte”

Răspund: Nagy László, Fazakas Attila, Kovács Zsolt

- Jocuri populare: instructor Szölösi Zsigmond

Coordonator: Ilarie Gh. Opriș

Biblioteca comunală – Căminul cultural

Luni 24 aprilie orele 19,00

- Cuvânt de salut – Vizi Iosif, primarul comunei

- Simpozion „Un secol în slujba sănătății tuturor”, o sută de ani de la atestarea Băilor Sărate Sângeorgiu de Mureș (1900-2000)

Prezintă: Berdj Asgjan, Nagy Irma, Bartha Eszter, Călin Dorgo, Ilarie Opriș

Coordonatori: Aurelia Bucur, Ilarie Opriș

- Expoziție de pictură „Băile Sărate și Sângeorgiu de Mureș în pictură”

Prezintă: dr. Liviu Ștef

- Expunere: Tabăra internațională de pictură „Armonia”, ediția a IX-a, 2000 – Băile Sărate Sângeorgiu de Mureș

Prezintă: Gheorghe David

Parohia Ortodoxă, Parohia Romano-Catolică și Parohia Reformată

Duminică 23 aprilie

Slujbă religioasă dedicată Sfântului Gheorghe

Parohia Reformată

Vineri 28 aprilie orele 20,00, Căminul cultural

- Cuvânt de salut, preotul reformat Adorjáni László
- Programul de cântece al corului „Jóreménység”

Dirijor Szabó Hilda

- Recital de poezie de Kocsis Hajnal
- Programul de cântece al corului „Reménység”

Dirijor Szilágyi Barna

- Baladă – recită Szabó Hilda
- Buchet de cântece folclorice – corul de fete al parohiei

Coordonator: Szabó Hilda

- Piesă într-un act – prezintă grupul de tineret

Coordonator: Szabó Hilda

- Jocuri populare, instructor: Szölösi Zsigmond

Asociația sportivă „Fulgerul”

Sâmbătă 29 aprilie orele 10,00 „Cupa Sângeorzană” la minifotbal
(vârsta peste 30 de ani)

Răspunde: László Iosif

Fundația culturală „Soli Deo Gloria”

Sâmbătă 29 aprilie orele 20,00, Căminul cultural

- Program de cântece interpretate de Corul Soli Deo Gloria

Dirijori: Hajdó Károly și Hajdó Mária

Organizatori: Bartha Jenő, Simon Ferenc

COMITETUL DE ORGANIZARE: Vizi Iosif, Ilarie Opreș, Simon Ferenc, Opreș Mariana, Nagy Csaba, Opreș Emilia, Bocrețaș Susana, Moldovan Mircea, Tóth Ladislau, Mátyás József, Bartha Eszter, Miron Petru, Baricz Lajos, Adorjáni László, Bartha Eugen, Bucur Aurica, Moldovan Irén Maria, Miron Tulia, Györfi Zoltán, Pop Eugenia, Oprea Dorin, Oltean Cristin, Varodi Petru, Becheru Mihai, Coco Gheorghe, Laslo Ștefan, Orbán Blasiu, Márkus Ștefan, Szabó Tiberiu, Magyarosi Antal, Szabó Ludovic, Sándor Gyula

SĂPTĂMÂNA SÂNGEORZANĂ

Ediția a VII-a

20 – 29 aprilie 2001

SÂNGEORGIU DE MUREȘ

PROGRAM

20 aprilie, orele 20,00

Sala mare a Parohiei romano – catolice

1.- Expoziție de pictură a artistului plastic Bárczi András

Prezintă Nagy Miklos Kund

Participă actorii Kozsik József și Kozsik Ildikó

poetii Dán M. Éva și Kovács Ándras Ferenc

2.- Program cultural al cercului literar „Szöcs Kálmán”

Școala generală „Constantin Romanu-Vivu” Sângeorgiu de Mureș

Coordonator: Moldovan Irén

21 aprilie, orele 9,00

Școala generală „Constantin Romanu-Vivu” Sângeorgiu de Mureș

Faza județeană la handbal

Echipa de băieți – Luduș – antrenor prof. Scheibert Anton

Echipa de fete – antrenor, prof. Vízi József

Orele 18,00

Palatul Culturii – Târgu-Mureș

Concert coral jubiliar – 90 de ani de activitate corală în comuna Sângeorgiu de Mureș

Coordonator: Hajdó Károly

22 aprilie, orele 18,00

Căminul cultural Sângeorgiu de Mureș

Sărbătoarea majoratului

Coordonatori: Vízi Iosif și Opriș Mariana

23 aprilie, orele 9,00

Baza sportivă a Școlii generale „Constantin Romanu-Vivu” Sângeorgiu de Mureș

Întreceri sportive la cros și handbal
Participă elevii școlilor din Sângeorgiu de Mureș,
Jászalsoszentgyörgy, Reghin și Târgu-Mureș
Coordonator: Șuteu Florin, director adjunct

Orele 10,00

Biserica ortodoxă

Slujbă solemnă închinată sărbătorii Sfântului Gheorghe

Orele 12,30

Moment de rugăciune la statuia lui Constantin Romanu-Vivu

Coordonator: Miron Petru, preot paroh

Orele 17,00

Căminul cultural

Program cultural artistic prezentat de elevii școlilor din
Sângeorgiu de Mureș și Jászalsoszentgyörgy

Coordonatori: Nagy Csaba și Moldovan Irén

25 aprilie, orele 19,00

Căminul cultural

Simpozion „Tofalău – 500”

Participă Dimitrie Poptâmaș, Mircea Popescu, Traian Bosoancă,
Ilarie Gh. Opreș

Organizatori – Biblioteca comunală și asociația culturală „Sfântul
Gheorghe” din Sângeorgiu de Mureș

Coordonatori: Bucur Aurica și Ilarie Gh. Opreș

26 aprilie, orele 18,00

Biserica romano – catolică

Sfințirea monumentului „Sfântul Gheorghe” ridicat de
Birtalan István și familia lui pe baza proiectului elaborat de arh.
Konrád Árpád

Orele 20,00

În sala mare a Parohiei romano - catolice

Programul cultural-artistic prezentat de Biserica romano –
catolică

Participă: Familia Kólping, Jubilate și Mini Jubi

Coordonatori: Baricz Lajos, Birtalan István, Simon Kinga și Ferenc Adél

27 aprilie, orele 19,00

Căminul cultural

Program artistic prezentat de Biserica reformată

În program: cântece populare și balade din Aluniș, poezii, povești legate de Mátyás Károly, program coral prezentat de corul „Reménység” (Speranța)

Coordonatori: Adorjáni László, Szász Hilda și Szilágyi Barna Béla

28 aprilie, orele 11,00

Biserica romano – catolică

Hramul Bisericii. Slujbă religioasă rostită de părintele Tarzicius, fost preot Nagy István din Sângeorgiu de Mureș

Coordonator: Baricz Lajos

Orele 13,30

Biserica unitariană

Slujbă religioasă rostită de episcopul Dr. Szabo Árpád

Participă corul Bisericii unitariene din Sânmiclăuș

Sfințirea monumentului din curtea bisericii

Participă corul „Soli Deo Gloria” din Sângeorgiu de Mureș

Coordonator: Kozma Albert

29 aprilie, orele 18,00

Căminul cultural

Program cultural – artistic

Participă: formația de dans popular din Hajdójárás, grupul coral din Hajdójárás (Iugoslavia), formația de dans popular din Sângeorgiu de Mureș

Coordonatori: Vizi Iosif, Somogyi János, Szöllösi Zsigmond, Mureșan Kilyén Emma

CONCERT CORAL JUBILIAR
Cu ocazia sărbătoririi a 90 de ani de activitate
corală în comuna Sângeorgiu de Mureș
21.04.2001

Palatul Culturii Târgu-Mureș

CUVÂNTĂRI

Vă doresc o seară bună și frumoasă. Domnul v-a adus dragi oaspeți!

Sângeorgiu de Mureș, localitate pe malul stâng al Mureșului superior, în apropierea celui mai frumos oraș al Ardealului, Târgu-Mureș, cu aproape opt mii de locuitori, cinci biserici, școală generală cu opt clase, grădinițe, vestite băi de tratament, un parc frumos dendrologic, cu castelul lui Petki construit în secolul XVI, stațiune de cercetări zootehnice, unitate de producție a materialului seminal pentru bovine, mai mult de 650 de ani de istorie scrisă, cu dezvoltare edilitară, socială și culturală bogată, este una din localitățile de frunte din zonă.

Vă mulțumesc că ne-ați onorat cu prezența Dumnea-voastră la această sărbătoare a comunei noastre.

Cu aceasta declar deschisă festivitatea jubiliară a activității corale, care se desfășoară în cadrul Săptămânii sângeorzene, cu ocazia împlinirii a 90 de ani de activitate corală.

Artiștilor le doresc mult succes și pentru toată lumea – petrecere plăcută!

VIZI Iosif – primar

Stimați coriști și oaspeți iubitori ai muzicii corale!

Mișcarea corală din Sângeorgiu de Mureș împlinește 90 de ani de activitate. E mult? E puțin? Pentru cel care știe să aprecieze „fărăma de timp”, e o perioadă uriașă.

În satele și orașele noastre cu tradiții, mișcarea corală a fost cea torță, flacăra, sevă vie, din care au răsărit vlăstarele plâpânde ale

vieții noastre culturale. Astfel, mișcarea corală a devenit „purtătorul de făclii”. Cugetul progresist, pe lângă activitatea culturală și păstrarea valorii tradiționale, și-a găsit teren fertil, vestind fraternitatea, stima reciprocă împotriva manifestărilor șovine. Această activitate morală, de credință, culturală, plină de valori estetice a avut o influență pozitivă asupra dezvoltării societății, muzicii, mișcării corale. Inventarierea, cultivarea și dezvoltarea acestor valori trebuie să fie țelul suprem al mișcării corale de azi.

Acolo unde oamenii țin la valori, unde arta, cultura sunt izvoare ale emancipării, unde există lăcașe ale sănătății sufletului și spiritului cum ar fi: Hit és Fény – Credință și lumină, Kolping család – Familia Kolping, Cserkéseg – Cercetașii, Kamilliánus Család – Familia Kamilliánus, Fundația Progress, Fundația Soli Deo Gloria, Cercul literar Szöcs Kálmán, Jubilate, Reménység – Speranța, Jóreménység – Buna Speranță, coruri de copii, formația de teatru Mozaik, formații de dansuri populare, orchestre, acolo unde există „apostoli” însuflețiți și neobosiți ai muncii spirituale, unde Consiliul local e atent la aceste manifestări și, împreună cu întreprinzători, vine în sprijinul acestor activități, unde sala de rugăciuni, biserica, căminul cultural de multe ori devin neîncăpătoare, unde între diferite formații s-au înfiripat legături profesionale și prietenești, acolo „flacăra” trebuie menținută, acolo diferențele etnice, de credință, sociale dispar și se transformă în pace. Acolo este și va fi belșug, dezvoltare, progres. Acolo va fi viitor.

Hajdó Károly

Stimați oaspeți, stimați coriști

Atestarea documentară despre cântarea organizată, inițial religioasă, de ceremonial, apoi laică, în Sângeorgiu de Mureș, are o importanță incontestabilă pentru cunoașterea împrejurărilor istorice în care a luat naștere viața muzicală a sângeorzenilor. Dacă luăm în considerare faptul că populația sângeorzană avea ca principală îndeletnicire agricultura, putem aprecia că primii cântăreți sângeorzeni erau țărani. Realitatea ne obligă în acest caz să luăm în considerare o deosebit de prețioasă observație făcută de muzicologul Tiberiu Alexandru în legătură cu nașterea cântecului colectiv în cartea – Béla Bartok despre folclorul românesc, apărută la București în anul 1958, citez: „La țăranii români muzica este o îndeletnicire obștească. Nici o întâmplare însemnată a vieții omenești (sărbătorile Crăciunului, secerișul, nunta, moartea etc.) nu poate și nu trebuie să aibă loc decât legată de anumite cântece, de anumite rituri tradiționale”, am încheiat citatul.

Înființate în anul 1911, cele 2 coruri: corul bărbătesc de pe lângă Școala confesională română sub conducerea învățătorului Nicolae Suci, ajutat de tânărul preot Ioan Alexandru numit în acel an în parohia Sângeorgiu de Mureș și corul bărbătesc maghiar numit Cercul Coral Maghiar condus de învățătorul Csete Béla, au pus temelia activității corale de mai târziu.

Unul dintre fondatori – Ioan Oros – născut în anul 1891, care a participat în anul 1981 la a 70-a aniversare a activității corale, organizată în căminul cultural, unde au fost prezenți și alți veterani ai activității corale, a declarat: „repetițiile le făceam la școală, unde tineri de 20–30 de ani participau în număr mare”, aducându-și aminte și de cântecele învățate. De asemenea, a remarcat că în corul condus de învățătorul Csete Béla au cântat alături de maghiari și un număr mare de români.

În decursul istoriei cântecului colectiv organizat în comuna Sângeorgiu de Mureș rolul hotărâtor l-au avut învățătorii, profesorii și preoții, iar în ultimii 50 de ani și directorii de cămin cultural și conducerile comunei. Documentele le menționează numele și meritele.

Încununarea acestei tradiționale și bogate activități, atestarea a 75 de ani, aniversată în anul 1986, a Corului comunal din Sângeorgiu de Mureș, a constituit o sărbătoare a cântecului coral românesc și maghiar și un eveniment remarcabil în viața comunei. Cu această ocazie, Corul comunal a primit Diploma de merit a Ministerului Culturii, dirijorul corului - Hajdó Károly – a fost decorat cu Meritul cultural iar un număr de 75 de coriști au primit insigna „Pentru merite în munca culturală”. Cu această ocazie s-a organizat o expoziție de trofee și documente.

Activitatea intensă și fructuoasă a Corului comunal, a dirijorilor, a rezultatelor obținute a fost consemnată în ziarele locale numai în perioada anilor 1960 – 1968 în 135 de articole semnate de cei mai buni ziariști ai vremii.

Sărbătorirea cântecului colectiv sângeorzan a reunit pe scena Căminului Cultural zeci de coruri vestite din județ iar corul nostru a făcut cinste comunei pe zeci de scene din țară și străinătate.

Activitatea corală reprezintă astăzi, după 90 de ani de existență, un simbol al artei și culturii în comuna Sângeorgiu de Mureș pe care avem onoarea dar și datoria de a o sprijini și ocroti. An de an, generație de generație, din tată în fiu, membrii corului au transmis dragostea lor față de cântare, creând o tradiție de care suntem siguri că va dăinui în viitor. Răspлата lor a fost aprecierea publicului dar și plăcerea de a cânta împreună. Meritele acestor coriști, artiști anonimi, vor rămâne în istoria culturală a comunei și a județului Mureș la locul de onoare ce li se cuvine.

Plecându-ne cu pioșenie în fața înaintașilor, la împlinirea a 90 de ani de activitate corală în Sângeorgiu de Mureș, încărcăți de trofee și laude, urez din partea Consiliului Local Sângeorgiu de Mureș, viață lungă, sănătate, succese pe tărâm cultural și să ne întâlnim cu toții la aniversarea a 100 de ani de activitate corală.

Vă mulțumesc.

Ilarie Gh. OPRIȘ – consilier

CONCERT CORAL JUBILIAR
La Palatul Culturii din Târgu-Mureș
În data de 21 aprilie 2001
1911 – 2001

PROGRAM

CÂNTEC DE DESCHIDERE

Tinódi – Csiki B.: Cântec pentru Sfântu Gheorghe
La orgă: Molnár Tünde
Dirijor: Hajdó Károly
Kodály Zoltán: Horatii Carmen II. 10.
Dirijor: Kovács András

CUVÂNT FESTIV:

Vizi Iosif, Hajdó Károly, Ilarie Opreș, Moldovan Irén, Fodor Imre

RECITALUL CORURILOR:

1. Soli Deo Gloria – Sângeorgiu de Mureș
Dirijor: Hajdó Károly
2. Corul de copii din Jászalsószentgyörgy – Ungaria
Dirijor: Szubeczné Molnár Zsuzsánna
3. Corul de copii din Sângeorgiu de Mureș
Dirijor Orbán Agnes
4. Musica Humana – Târgu-Mureș
Dirijor: Csiki Csaba
5. Corala „Tropar” a Catedralei Ortodoxe – Târgu-Mureș
Dirijor: Lelia-Maria Albu
6. Ansamblul vocal-instrumental „Jubilate”
Dirijor: Simon Kinga
7. Corul „Vasas” din Jászberény – Ungaria
Dirijor: Bakki Katalin
8. Corul reformat din Pomaz – Ungaria
Dirijor: Asztai Csabáné
9. Corul de tineret „Nagy István” – Târgu-Mureș
Dirijor: Kovács András
10. Corul reformat „Reménység” – Sângeorgiu de Mureș
Dirijor: Szilágyi Barna – Béla

ÎNMÂNAREA DIPLOMELOR LUCRĂRI CORALE DE ÎNCHIDERE:

G. Verdi: Corul sclavilor din Nabucco

Dirijor: Bakki Katalin

Kodály Zoltán: Canon

Dirijor: Szilágyi Barna-Béla

Cântec popular: A Szentgyörgyi nagy hegy alatt

Programul ZILELOR SÂNGEORZENE 23 aprilie 2001, orele 17, la Căminul Cultural Organizator: Școala generală „Constantin Romanu-Vivu”

1. Corul Școlii Generale Sângeorgiu de Mureș
Oda bucuriei - L.V. Beethoven
Cântec maghiar – Gardonyi Zs.
Trandafirul în floare – Fr. Schubert
Cântec de primăvară – W.A. Mozart
Cântec de seară – Kodaly Z.
Solist vocal: Cseh Izabella, cls. a V-a D
2. Grup folcloric
3. Cântece în limba maghiară
Prezintă cls. V – VIII
Dirijor: Orbán Agneta
4. Corul de copii din Jászalsoszentgyörgy – Ungaria
Dirijor: Szubeczné Molnár Zsuzsánna
5. Poezii despre primăvară
Recită: Macarie Roxana, Pop Anca, cls. a VII-a B
6. Lumea e a noastră: montaj literar-muzical
Prezintă: cls. V – VIII
Îndrumător: Moldovan Irén
7. Dansuri populare românești
Prezintă cls. VI – VIII
Îndrumători: Miron Tulia, Șuteu Ileana
8. Dansuri populare maghiare
Prezintă: Cls. VI – VIII
Îndrumător: Mureșan Kilyen Emma

Corul mixt ecumenic „Soli Deo Gloria”

La 90 de ani de existență, corul din Sângeorgiu de Mureș este continuatorul corului județean Mureș, fondat de Seprődi János, membru E.M.K.E. (Asociația Culturală Maghiară din Ardeal).

Denumirea de Soli Deo Gloria a fost dată la 31 octombrie 1993 cu ocazia unui concert din biserica reformată din Sângeorgiu de Mureș.

Este o formație culturală autogestionată, cu un program bine definit. Dirijori: Hajdó Károly și Hajdó Mária-Magdolna. Comitetul de conducere: Bartha Jenő-președinte, Kiss József-președinte de onoare, Varga Tibor-secretar, Bereczki Sándor-manager, Simon Ferenc-casier, Sófalvi Szabolcs-responsabil cu tineretul, Gede Réka, Kulcsár Magda, Laczko Imre jr., Fábian István-responsabili, David Iulia-purtător de cuvânt.

Corul cu 60 de membri e alcătuit din elevi, studenți, profesori, învățători, medici, muncitori, tineri și pensionari, care iubesc activitatea corală.

Scopul acestei formații este educarea membrilor în spiritul ecumenic, a dragostei față de muzică, formarea corectă a limbii materne, dragostei față de muncă și de confrăți.

Avem legături prietenești cu multe coruri de dincolo de hotare, din Ungaria până în Olanda. Am dat concerte în biserici, am participat la întâlniri corale, festivaluri, aniversări în țară și dincolo de hotare.

La 25 mai 1996, în Ungaria, la Jászberény ne-am împrietenit cu corul mixt „Vasas”, unde am participat cu corul de copii din Sângeorgiu de Mureș, dirijor Hajdó Károly. După aceasta am avut mai multe întâlniri comune „Vasas” și „Soli Deo Gloria”, la Jászberény, Palatul Culturii din Târgu-Mureș, căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș și în biserici.

Cu ocazia concertelor comune am cutreierat plaiurile renumite ale țării: Delta Dunării, Cheile Bicaz, Lacul Roșu, Bucin, Sovata; am vizitat locuri istorice din Ungaria și din țară, multe biserici și catedrale; Teatrul Național și Biblioteca „Teleki” din Târgu-Mureș, Palatul Parlamentului din Budapesta etc.

Peste tot au fost apreciate corurile comune care au interpretat piese de: Bárdos Lajos, Kodály Zoltán, Liszt Ferenc, Verdi: Corul robilor din Nabucco.

După schimbarea regimului din 1989, orizontul s-a lărgit și mai mult către Europa. Mulțumită preotului reformat Adorjáni Lászlo din localitate, am stabilit legături de prietenie cu corul mixt din Olanda „Wierden Hoop op Zegen”. După ce am concertat împreună la Târgu-Mureș și Sângeorgiu de Mureș am fost invitați în Olanda 10 zile în 1996 pentru a sărbători împreună 75 de ani de la înființarea corului gazdă. Am petrecut zile de neuitat împreună învățând multe din primirea lor creștinească.

În anul 1998, luna mai (21-25), corul mixt Soli Deo Gloria a primit în vizită corul olandez. Am avut trei concerte comune la Târgu-Mureș în cetate, în biserica Szent Imre și la Sângeorgiu de Mureș.

De la înființarea corului am primit multe invitații cu diferite ocazii și sărbători. Așa am participat la o sărbătoare religioasă în Biserica romano-catolică din comună la invitația preotului Baricz Lajos.

Kodaly a considerat muzica o terapie benefică în consolidarea prietenilor și apropierea sufletească între oameni. Pieseile lui sunt și astăzi o comoară.

Corul mixt „Soli Deo Gloria” a participat timp de 10 ani, la invitația profesorului dirijor Kovács András, la festivalul coral desfășurat în Palatul Culturii din Târgu-Mureș.

Până când vor mai fi „apostoli” ai muzicii ca Kovács András, Miskolczi Otto, Haáz Sándor, Orosz Pál József, Birtalan József, Szilágyi Zsolt, Szabó Dénes (Nyiregyháza), Józsa Mónika (Slovacia), Csiki Csaba, Sapszon Ferenc, Berkesi Sándor, Mészáros Ildiko și Nagy Ferenc-fondator și președinte al Societății corale Seprődi János-și mulți alții care și-au închinat viața muzicii, ca prin muzică viața să fie mai frumoasă, mai fericită, focul nu se va stinge. Acest foc este susținut și de corul mixt „Soli Deo Gloria”.

Până când vor fi întâlniri corale, zile muzicale, tineri care cântă, întâlniri cu corurile înfrățite, până când vor fi dirijori, cantori, preoți și profesori de muzică, muzica va dăinui și va înflori.

HAJDÓ Károly

Corul „Soli Deo Gloria”
Dirigjori Hajdó Károly și Hajdó Maria-Magdolna

SOPRAN	Incze Márta
Balogh Andrea	Kardos Imola
Barabás Irén	Kulcsár Márta
Bereczki Gyöngyvér	Lovász Agota
Bereczki Kati-Noémi	Lovász Juliánna
Csatlós Rózalia	Nagy Mária
Csiki Ibolya	Simon Mária
David Julia	Sófalvi Tünde
Dudás Emese	Székely Tünde
Gede Réka	Szövérfi Tünde
Ivácsony Rebeka	Tóth Adél
Kardos Eszter	TENOR
Kiss Judit	Balogh László
Kocsis Ilona	Bartha Jenő
Kristóf Piroska	Csorba István
Laczkó Judit	György Ince
Laczkó Judit jr.	Kocsis Gyula
Magyarósi Eva	Laczkó Imre jr.
Máté Lujza	Pája Artur
Máté Zsófia	Simon Ferenc
Mátyási Magda	Sófalvi György
Mátyási Szidónia	Tordai Károly
Mátyási Viola	Tóth László
Osváth Mária	Varga Tibor
Rigó Hilda	BAS
Simon Imola-Márta	Bartha Róbert
Szántó Sz. Edit	Bálint Attila
Ürmösi Lenke	Bálint Mihály
Varga Piroska	Bereczki Sándor
ALT	Fábián István
Balogh Irén	Kelemen Hunor
Barabás Irén	Kiss József
Csiki Zsuzsánna	Laczkó Imre
Csorba Ilona	Lörincz András
Csorba Rita	Nagy Ferenc
Dudás Ildikó	Sófalvi Szabolcs
Gagy Erzsébet	Szántó Arpád

Ansamblul vocal-instrumental „Jubilate”

În vara anului 1990 au debutat liturgiile pentru copii și tineret. Tot atunci s-a format un cor de copii și tineri acompaniat de chitară și orgă.

Azi liturgia nici nu se poate închipui fără acest cor, ba chiar suntem invitați și în alte comune - Ernei, Călușeri, Eremitu, Târgu-Mureș etc - cu ocazia unor sărbători religioase.

În 1994 am fost 13 persoane în cor și atunci am ales denumirea „Jubilate”. Începând din acest an am început să învățăm și cântece corale, cu care ne-am prezentat de mai multe ori în căminul cultural din localitate cu diferite ocazii (carnaval, Crăciun, Zilele sângeorzene ș.a.) În anul 1996 am cântat în Biserica armeană din Gheorgheni și în Biserica mare din Ditrău. În anul 1997 am participat la reuniunea corală „Seprödi János” din comuna Eremitu. Tot în acest an am prezentat opera rock „Evangelia Mariei” de Müller Tolcsvay la Târgu-Mureș, Cluj, Ernei, Miercurea Ciuc și Glodeni. În vara trecută am fost în Austria și în Germania. În 1998, împreună cu corul „Soli Deo Gloria”, cu ocazia unui carnaval, am prezentat adaptarea muzicală a poveștii „Albă ca Zăpada”.

În ianuarie 2000 am început să învățăm opera rock „István a Király” de Brody - Szörenyi. Această piesă am prezentat-o prima dată în Sângeorgiu de Mureș, apoi în Târgu-Mureș, Reghin, Mediaș, Joseni etc.

„Jubilate” are în program, ca la fiecare sărbătoare a Crăciunului să viziteze bolnavii din Spitalul Județean și din Căminul de bătrâni de la Glodeni.

Anul acesta în ianuarie, după căsătoria lui Szántó Arpád cu Szabo Edith (membri fondatori „Jubilate”), am început să învățăm balada rock „Fehér Anna” de Szörenyi - Brody.

La 21 aprilie am sărbătorit împreună la Palatul Culturii din Târgu-Mureș aniversarea a 90 de ani a corului din Sângeorgiu de Mureș cu „Soli Deo Gloria”, „Speranța” etc. Vara aceasta va fi bogată în evenimente: trei dintre membri se căsătoresc, avem multe botezuri, așa că trebuie să ne înnoim împreună repertoriul.

SIMON Kinga

**Ansamblul vocal-instrumental „Jubilate”
Dirijor Simon Kinga**

Ferencz Adélka	Székely Tünde
Grekuj Edit	Tóth Adél
Ivácson Bella	Bóni László
Szakács Gyöngyi	Ferencz Róbert
Szántó Edit	Orbán Lehel
Fülöp Zita	Sófálvi Szabolcs
Fülöp Zsuzsa	Szántó Árpád
Lovász Orsolya	Simon Kinga
Molnár Evila	

**Viața corală în biserica reformată
Între anii 1996–2000**

Cântecul nu a lipsit niciodată din serviciile religioase ale comunității reformatе. Lângă Biblie este cartea de cântece și în tot timpul slujbei se cântă. Astfel s-a hotărât înființarea unui cor religios, pentru îmbunătățirea slujbelor la diferite sărbători și întâlniri religioase.

În septembrie 1996 a luat ființă primul cor reformat din comună cu 30-50 membri. La început n-am avut cantor instruit, neavând nici bani să plătim, așa că preotul Adorjáni László a fost și dirijor.

N-aș putea spune că îmi lipseau cu desăvârșire cunoștințele muzicale; la Teologie, muzica a fost materia mea preferată. Timp de 16 ani am servit și în loc de cantor, dar ca dirijor nu am experiență. Nu pot să spun că în privința muzicii am atins un nivel înalt, dar am organizat serbări frumoase în biserică și am participat și la întâlniri corale. Persoanele care au participat la aceste manifestări și azi au amintiri frumoase.

În anul 1990, preotul Bálint Jenő, preotul Adorjáni László și conducerea de atunci a U.D.M.R. ne-am gândit să formăm un cor mixt fără criterii religioase. Ca dirijor am invitat pe profesorul Hajdó Károly care s-a angajat împreună cu soția sa Maria și au inițiat și

dezvoltat cu entuziasm și profesionalism acest cor. Corul a fost ajutat în permanență de biserica reformată.

Prima reprezentare peste hotare a avut loc în Ungaria la a II-a întâlnire mondială a reformatilor.

Corul a luat denumirea de „Soli Deo Gloria” la 31 octombrie 1993 în biserica reformată. Cu mijlocirea Bisericii reformate, a preotului Adorjáni László și a soției sale Adorjáni Irén am reușit să ne împrietenim cu corul olandez „Wierden Hoop op Zegen” .

În anul 1995 noi am avut ca musafir corul olandez. La invitația lor, corul „Soli Deo Gloria” a petrecut zile de neuitat în Olanda. După această călătorie corul „Soli Deo Gloria” s-a despărțit de Biserica Reformată, urmând alt drum.

În 1996, septembrie, începe o nouă etapă în istoria corului reformat din Sângeorgiu de Mureș. Atunci s-a înființat corul reformat cu denumirea „Speranța”. Primul dirijor a fost Szász Hilda, cantorul de atunci. Din septembrie 1997 corul a fost condus de Kiss Arpád și Márton Zsolt. La 1 martie 1998 a fost ales cantor Szilágyi Barna Béla. Cu priceperea lui, corul s-a îmbogățit, luând parte cu succes la reuniunile corale din țară și de peste hotare. În august 1998 corul a participat la reuniunile corale din Nagykörös și în Olanda. Ambele întâlniri au avut mare succes.

În anul 2000 corul a luat parte în Ungaria la a IV-a întâlnire mondială a reformatilor. Au cântat la întâlnirea corurilor bisericești de la Gödölő precum și la Monor și Gomba. Din 1998 participă regulat la întâlnirile corale din Reghin, Târgu-Mureș, Petrilaca. Numărul membrilor corului este acum de 60 de persoane. Între anii 1997 – 2000 a funcționat în biserica reformată și un cor al tineretului, dirijat de Szász Hilda.

ADORJÁNI László - preot

Corul „Reménység”, al Bisericii Reformate
Dirijori: Silágyi Barna-Béla, Szabó Hilda

SOPRAN

Adorjáni Julia
Kusztos Melinda
Márkus Tünde
Veress Melinda
Iszlai Hajnal
Gede Amália

Gede Réka
Domahidi Mária
Kocsis Ilona
Mester Piroska
Kelemen Melinda
Makkai Katalin
Csiki Ibolya

Somai Enikő
Simon Márta
Gagyi Eva
Szentgyörgyi Kinga
Babos Annamária
György Annamária
Borsos Edit
Török Anikó
Iszlai Annamária

Makkai Szeréna

TENOR

Mátyás József
Kocsis Gyula
Nagy József
Török Szilárd
Lukács János
Iszlai Béla
Fehér Sándor
Duka Béla
Török József

ALT

Sárkány Tünde
Szabó Szász Hilda
Fehér Anna
Chiraihalmi Margit
Pataki Anna
Fábian Margit
Bíró Gyöngyi
Dudás Ildikó
Gagyi Erzsébet
György Mária
Tamási Erzsébet
Szász Adél
Jánosi Edit
Tordai Katalin
Fekete Aida

BAS

Vass Lajos
Jánosi Árpád
Kelemen Attila
György Sándor
Gagyi József
Urmösi László
Bartha Sándor
Jánosi Albert
Fehér Sándor
Kelemen Levente
Tamási Sándor
Szente István
Varga Endre

Artiștii din „Familia Kolping”

Fundația „Familia Kolping” din Sângeorgiu de Mureș s-a înființat în cadrul Bisericii romano-catolice la data de 14 noiembrie 1993 cu 30 de membri fondatori. Azi are 33 de membri. Activitățile noastre social-culturale vin în sprijinul celor mulți. La întâlnirile noastre cu publicul prezentăm expoziții de artă, montaje literar-muzicale, piese de teatru etc. Am prezentat cu mult succes piesa de teatru „Énekes madár” de Tamási Áron, piesă în trei acte jucată pe scenă pentru prima dată la 13 februarie 1998. Actori - Pataki Agnes, Osváth Maria, Szabó Edit, Laczko Imre, Miklós Vilmos, Osváth János, Laczkó Júdit, Molnár Ferenc, coordonatori: Laczkó Júdit, Molnár Judith și Birtalan Melinda

Piesa a fost jucată și în Glodeni, Livezeni, Borzont, Călușeri, Ernei etc, de asemenea s-a prezentat și în Ungaria unde am fost invitați și în anul 2000.

De asemenea, am învățat piesa „Boldog nyárfalevél” de Tamási Áron pe care am prezentat-o în Sângeorgiu de Mureș, Borzont, Joseni, Ernei, Dumbrăvioara, Pădureni, Sântana de Mureș, Livezeni, Ungheni, Corunca etc. și în Ungaria. În această piesă au jucat actorii amatori: **Mester János, Pataki Agnes, Osváth János, Szántó Edit, Kovács Zsolt, Szántó Árpád, Molnár Ferenc, Márton Károly, Osváth Mária, Miklos Terez, Birtalan Melinda, Birtalan Zsuzsánna. Coordonatori: Ferenczi István, actor la Teatrul Național din Târgu-Mureș, Molnár Judit, Birtalan Melinda, Molnár Ferenc, Mester János.**

SZÁNTÓ Edit, BIRTALAN István

**Dirijorii formațiilor corale din Sângeorgiu de Mureș
1911 – 2001**

Suciu Nicolae	Pupp József
Alexandru Ioan	Albu Constantin
Csete Béla	Csiki László
Bucșa Victor	Mezei Mária
Hârlea Constantin	Hajdó Mária-Magdolna
Sárdi Péter	Hajdó Károly
Sáska Kristof	Popa Genoveva
Biro Károly	Kiss Árpád
Tabarcea Aurora	Simon Kinga
Kiss Márton	Szász Hilda
Valter Tiberiu	Szilágyi Barna-Béla
Guțiu Alexandru	Orbán Ágnes

Directorii Căminului cultural (1938-2001)

Tabarcea Ioan	(1938-1940)
Opriș Gheorghe	(1945-1946)
Tabarcea Ioan	(1946-1949)
Opriș Gheorghe	(1949-1951)
Iacob Alexandru	(1951-1953)
Laslo Alexandru	(1953-1954)
Cociș Ioan	(1954-1955)
Kiss József	(1955-1958)
Kiss Sándor	(1958)
Botos Sándor	(1958-1962)
Mezei Ștefan	(1962-1963)
Dénes Dezső	(1964-1967)
Borda Valer	(1967-1968)
Hajdó Károly	(1968-1971)
Kiss József	(1971-1978)
Toth László	(1978-1983)
Opriș Ilarie	(1983-1984)
Májláth Jólán	(1984-1989)
Bocretaș Susana	(1989)
Șuteu Florin	(1990-1992)
Opriș Ilarie	(1992-2001)

Consiliul de conducere al căminului cultural Între anii 1992-2001

Opriș Ilarie – director
Toth László – director adjunct
Bordaș Elena – director școala generală
Mátyás József – consilier
Miron Tulia – profesor
Bartha Eszter – consilier
Opriș Mariana – secretar Consiliu local
Sándor Erzsébet – profesoară
Bucur Aurelia – bibliotecară

Formația de teatru a Căminului cultural

Mariana OPRIȘ

Formația de teatru a Căminului cultural și-a reluat activitatea în anul 1996 când am pus în scenă piesa „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri, cu ocazia sărbătoririi a 85 de ani de activitate corală și teatrală în comuna Sângeorgiu de Mureș. În anul 1997 am jucat piesa „Nu te juca cu dracul” de Iacob Negruzzi.

În anul 1998 într-o nouă distribuție am jucat piesa „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri, cu ocazia sărbătoririi a 60 de ani de activitate a Căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș.

În noiembrie 1998 am participat cu piesa „Piatra din casă” de V. Alecsandri la Festivalul județean de teatru de la Sângeorgiu de Pădure.

În aceste piese au jucat:

Savu Constantin	Novac Sarmisa
Opriș Mariana	Cătană Marius
Moldovan Mircea	Ormenișan Mircea
Varodi Petru	Bucur Aurelia
Dan Dănuț	Boariu Rodica Teodora
Purcar Lenuța	Boariu Andra Floarea
Boariu Adrian	

Coordonatori: Ilarie Gh. Opriș, Mariana Opriș, Susana Bocrețaș

Formația de teatru „Mozaik”

Csizmadia Robert	Máthe Zsafia
Fazakas Attila	Lörincz Péter
Negruț Otto	Király Csaba
Nagy András	Szakács András
Kovács Zsolt	Frunză Marius
Fazakas Csaba	Palko Zsolt
Kovács Barna	Dombi András
Dudás Ildiko	Balogh Tünde
Portik Piroska	Molnár imola
Magyarosi Margit	Lukács Levente
Kovács Réka	Paniti Szabolcs
Veres Gerő	Nagy László

Regizor și scenarist: Nagy László

Coordonatori: Nagy László, Baricz Lajos, Ilarie Gh. Opreș.

Grupul vocal feminin al Căminului cultural

Dirijor: prof. Genoveva POPA

La inițiativa doamnei prof. Elena Bordaș, directoarea Școlii generale a luat ființă în luna octombrie 1992 Grupul vocal feminin al Căminului cultural având ca dirijor pe profesoara de muzică Genoveva Popa, având ca sediu Biblioteca comunală.

Grupul vocal a prezentat programe în Biserica ortodoxă, Căminul cultural și Biblioteca comunală.

La data de 27 decembrie 1994 Grupul vocal a participat la Festivalul județean „Florile dalbe, flori de măr”, ediția a XIV-a care s-a desfășurat în Căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș.

Membrii grupului vocal:

Bordaș Elena	Suciu Valerica
Opriș Mariana	Irimie Lelia
Opriș Emilia	Chirteș Maria
Pruș Sanda	Cotruș Lucreția
Jinga Hetrea Cornelia	Cucuiet Maria
Truța Elena	Petruțan Carmen
Petruțan Elena	Petruțan Elena Dana
Boariu Viorica	Boariu Rodica Teodora
Opriș Olivia	Boariu Andra Florica
Bucur Aurelia	Hurdugaci Eugenia
Muica Ana	Takács Elena

Coordonatori: Bordaș Elena, Opriș Mariana, Bucur Aurelia

Formația de cântece și jocuri țigănești a Căminului cultural

Instructor: Constantin – Gicu OPREA

Oprea Constantin	Rupa Gyöngyi
Rezmuveș Adrian	Lăcătuș Csabi
Stoica Matei Dănilă	Gabor Lila
Gabor Susana Eliza	Gabor Matei
Gabor Cristi	Rostaș Cristina
Gabor Hajnal	Lăcătuș Carol
Gerebeneș Dumitru	Rostaș Lucreția
Burcea Tereza	Gabor Matei
Rostaș Adam	Stoica Caterina
Stoica Cristian	Stoica Rita
Stoica Clara	Rezmuveș Petre
Gerebeneș Ștefan	Hanzi János
Stoica Gizela	Tamás Ferenc
Rostaș Petre	Gondoș Mihai

Coordonatori: Ilarie Gh. Opriș, Rezmuveș Adrian, Rezmuveș Maria

**Membrii formației de jocuri populare
„Spic de grâu” a Căminului cultural**

Instructor: SZÖLÖSI Zsigmond

Balogh Andrea Erika	Bóni Lóránd
Gagyí Eva	Szölösi Tünde
Kocsis Hajnalka	Török Szilárd
Simon Márta	Ürmösi Mónika
Fábián Ildikó	Urmösi László
Tavaszi Ibolya	Fazakas Csaba
Kolumbán Helga	Enyedi Sándor
Magyari Eva	Kovács József
Tóth Attila	Tavaszi Zoltán
Baliga Zsolt	Bóni Róbert
Kocsis Gyula	Peres Lőrincz

Instrumentiști: Lunka József, la vioară
Barabás László, la acordeon

Instructorii formațiilor de teatru (1990 – 2001)

Nagy László	Molnár Júdith
Opriș Ilarie	Laczkó Júdith
Opriș Mariana	Birtalan Melinda
Ferenczi István	Molnár Ferenc

DIN PRESA VREMII ...

Sala căminului cultural pavoază cu lozinci și crengi de brad, freamătă de voie bună și lumină.

Corul mixt al căminului a executat cântece de 1 Mai... Despre importanța și semnificația sărbătorii de 1 Mai au vorbit domnii Tabarcea Ioan și Balázs Ștefan...

După amiază la orele 5, în sala Căminului cultural a avut loc un program artistic, în cadrul căruia s-a prezentat piesa într-un act „Căinele Turbat”...

(Ardealul nou, 8 mai 1949)

În cadrul Căminului activează 4 echipe de teatru, dintre care două în limba română și două în limba maghiară...

Căminul cultural are un cor pe 4 voci care repetă și execută cântece române, maghiare și sovietice.

Activează două echipe de dansuri, care fac repetițiile împreună și care învață jocuri românești și maghiare.

(V. Jirlău, Prin muncă organizată căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș... Frontul plugarilor, noiembrie 1949)

La căminul nostru cultural avem patru echipe de teatru. Fără întrerupere, aceste echipe pregătesc piese noi, astfel la fiecare sâmbătă duminică să putem prezenta câte o piesă de teatru...

La concursurile între plăși echipa noastră de teatru a câștigat premiul al treilea din județ, din 19 echipe de teatru prezente.

(Gheorghe Opriș, directorul căminului cultural, Cum s-au pregătit formațiile de teatru ale căminului cultural, Îndrumătorul cultural nr. 3, martie 1950)

În cadrul reuniunii de duminică 16 noiembrie 1969 o impresie deosebită a produs Corul mixt al Căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș, dirijat de Hajdó Károly, care tinde să devină tot mai mult un colectiv artistic valoros, atât prin calitatea vocilor, cât și prin nivelul interpretativ ridicat.

(Ion Ciurdariu, Reuniunea corală din Reghin, Steaua roșie, 18 noiembrie 1969)

Ne face o deosebită plăcere să consemnăm că formațiile corale care au reprezentat județul nostru s-au prezentat cu un repertoriu bine gândit și că interpretarea pe care au dat-o pieselor a fost dintre cele mai reușite.

(Ion Ciurdariu, **Primul festival coral „Ciprian Porumbescu” Suceava, 12-13 septembrie 1970, Steaua roșie, 15 septembrie 1970)**

Corul Școlii generale din Sângeorgiu de Mureș format din peste 100 de membri a cântat primul. În program, cântecele Pământ legendar de Alex. Pleșca, Pui de lei de I. D. Brăteanu, Arde lumânarea de Jágamas János și Cântece de primăvară de Schilf Miklos. Corul condus de Hajdó Maria și Hajdó Károly la acest concurs a ajuns pe asemenea culmi pe care demult le așteptam. Publicul a fost foarte darnic cu aplauzele.

(Dézsi Odön, **Marosmegye képviselői nagy sikert arattak,- Reprezentanții județului Mureș au avut mare succes-**, Vörös Zászló, 20 aprilie 1971)

Programul coral al dirijorului Hajdó Károly este de un nivel ridicat, demn de urmat.

... Corul este școală de educație a cetățenilor. Are o influență asupra întregii colectivități.

(Dezsi Odön, **Hajdó Károly mosolya-Zâmbetul lui Hajdó Károly, Művelödes, noiembrie 1976)**

La Sângeorgiu de Mureș corul reprezintă și o solidaritate socială. Dacă nu avem coruri pentru copii, corul adulților suferă, știind că dacă copiii cântă, atunci ca adulți vor fi iubitori de muzică.

(Verestői Ilona, **Fekete kottamagakból zengő virágoskerteket** – (Din boabe negre pe portativ, grădină înfloritoare)_Művelödes, noiembrie 1976)

Practic la acest concert toată comuna cânta. Au fost clipe înălțătoare. În asemenea împrejurare și atmosferă omul simte farmecul, vraja, puterea magică a cântecului. S-a întâmplat ceva

ciudat și minunat în această seară ... Cântecul și-a găsit un adevărat „cămin” în sufletul oamenilor din această localitate.

(*Dezsi Odön, Korushangverseny Marosszentgyörgyön – Concert coral la Sângeorgiu de Mureș – Vörös Zászló, 29 martie 1977*)

Duminică 16 aprilie a continuat acest concurs cu evoluția formațiilor de teatru ale căminelor culturale din Cristești, Sântana de Mureș, Ernei, Pănet, Sângeorgiu de Mureș, Moișa. Pe scena căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș s-au evidențiat formațiile locale cu piesele „Mântuleț în paradis” de Sütő András și „Momeala” de Szántó István ...

(*Doru Mureșan, Festivalul județean al formațiilor de teatru, Steaua roșie, 19 aprilie 1978*)

Artiștii amatori au dovedit posibilități certe de bună interpretare, disponibilități de a prezenta într-o manieră originală spectacole de o remarcabilă ținută artistică.

(*Viorica Manta Bako, Festivalul județean al formațiilor de teatru de păpuși, Steaua roșie, 18 mai 1979*)

A fost în acest concert mișcare, joc, fantezie. Vocile cristaline ale copiilor ne-au captivat pe toți. Corurile adulților au satisfăcut cele mai exigente pretenții.

(*Olga Apostol, Expresie a patriotismului și frăției, Steaua roșie, 11 decembrie 1979*)

La sfârșitul anului trecut o rază de lumină a fost pentru coruri a IV-a Reuniune corală sângeorzană. Este cunoscut că în această localitate cântatul împreună și cultura cântecului au o îndelungată tradiție. În prezent sunt trei coruri – al claselor I-IV, a claselor V-VII și corul mixt al căminului cultural – mai mult de trei sute de coriști. Acest fapt este semnificativ, localitatea aflându-se la numai 5 km de municipiul Târgu-Mureș unde este o foarte bogată viață spirituală și culturală... Și totuși sătenii sunt legați de activitatea din căminul cultural – unde înfloresc cultura muzicală... Și au gândit și organizat reuniuni corale.

Reuniunea corală din Sângeorgiu de Mureș a generat multă bucurie coriștilor dar și specialiștilor.

(Dezsi Odön, **A IV, Marosszentgörgyi Korustalálkozó** – A IV-a reuniune corală Sângeorzană – Művelödes, februarie 1980)

Dintre formațiile de vârf ale acestei zile de concurs o notă în plus merită corul mixt din Sângeorgiu de Mureș, dirijat de profesorul Hajdó Károly, pentru valorosul și pretențiosul repertoriu prezentat, pentru acuratețea și precizia execuției.

(Vasile Conțiu, **Festivalul Național „Cântarea României”, Steaua roșie, 17 decembrie 1980)**

Sunt foarte buni coriștii din corul mixt din Sângeorgiu de Mureș – dirijor Hajdó Károly. În programul lor s-a văzut că sunt coriști vechi, disciplinați, curați, cu ușurință au cântat toate cântecele... Demult nu am văzut un așa nivel artistic ridicat.

(**Marosvásárhelyen befejeződött a vetélkedő megyei szakasza** – La Târgu-Mureș s-a încheiat faza județeană, *Vörös Zászló*, 31 martie 1981)

De patru ani încoace, în luna mai, inspirată alegere, comuna Sângeorgiu de Mureș, respectiv căminul cultural, găzduiește Festivalul județean al păpușarilor amatori mureșeni intitulat „Păpușa sângeorzană”.

(Olga Apostol, **Festivalul păpușarilor amatori, Steaua roșie, 3 iunie 1981)**

Acum șapte decenii, în 1911, la Sângeorgiu de Mureș luau ființă două formații corale, una în limba română, cealaltă în limba maghiară, conduse, de învățătorii Nicolae Suciu și Csete Béla. Dar încă din deceniile dintre cele două războaie mondiale, se întâlneau prelucrări reciproce din folclorul român și maghiar. După 23 August 1944, formațiile s-au unit, formând un cor puternic de peste 100 de țărani, muncitori și intelectuali, incluzându-se în repertoriu piese clasice pretențioase, coruri din opere și madrigaluri.

(Patița Silvestru, **Corul septuagenar din Sângeorgiu de Mureș, Contemporanul, 11 decembrie 1981)**

Se cuvine întreaga prețuire pentru prezența la Festival a locurilor ardelen de un pitoresc inefabil, aparte în peisajul republican, corul mixt din Sângeorgiu de Mureș. Pentru modul ales cum și-a onorat însemnele cărții artistice de vizită, el a fost distins cu premiul al II-lea. Dirijorii Maria Magdalena și Hajdó Károly imprimau glasurilor un aer de virtuoziitate cuceritoare prin aplecarea permanentă spre calitatea cântării. Ar trebui întreprins un studiu special pentru a-i prinde în formule care să rețină aportul de necontestat la manifestarea culturală a întregii națiuni. Menționăm aici repertoriul echilibrat, alcătuit din piese cu o linie melodică expresivă, ținuta scenică sobră, impresia tonică și farmecul interpretării... Convingeau juriul și publicul, creând o ambianță al cărui suport înseamnă în cel mai curat sens al spuselor personalitate artistică, specific pitoresc al zonei și lumii de unde vine formația remarcată nu prin sonoritatea numelui, ci datorită valorii pe care o deține.

(Constantin Cârstoiu, **Graiul mirific al muzicii**, *Steaua roșie*, 3 iunie 1982)

Teatrul de păpuși de la căminul cultural Sângeorgiu de Mureș cu un „Păcală” inventiv și de o remarcabilă acuratețe și cu un moment de aleasă respirație coloristică și interpretativă, de un tonifiant și recorfortant optimism.

(Ion Moiescu, **Ultimul pas înaintea marei finale**, *Steaua roșie*, 24 mai 1983)

În activitatea educativă și cultural - artistică au avut rezultate deosebite, recunoscute cu obținerea locului I pe județ la activitatea educativă a căminului cultural, a corului mixt, formației de teatru de păpuși, artă plastică, recitări, precum și participarea la faza pe țară cu formațiile de cor, teatru de păpuși și artă plastică.

(Csatlos Attila, **Rezultate care ne onorează dar ne și obligă la noi împliniri**, *Steaua roșie*, 19 iunie 1983)

I-am privit și i-am ascultat încântați... pe cei din Sângeorgiu de Mureș;... I-am privit și ascultat fascinați... I-am ascultat pe fiecare și de fiecare dată parcă cineva exclama alături de noi: bogați

trebuie să fie acești oameni, de au îndrăgit atât cântecul, prinzând în el tot ceea ce avem mai frumos; bogați trebuie să fie ei în inima lor, de-l slujesc cu atâta credință.

(I. Popescu, **O sărbătoare a cântecului românesc**, *Secera și ciocanul, Pitești, 20 aprilie 1984*)

Aționând ca o strânsă și sufletistă familie, condusă de un colectiv de inimoși activiști culturali (Muji Marieta, Kiss Iosif, Nagy Mozes și Maria Fărcaș - secretara corului), dirijată de oameni competenți, cu dragoste pentru ideea de cultură (Hajdó Károly, Hajdó Maria și Doina Boariu), formația din Sângeorgiu de Mureș întrunește calitățile unei formații profesioniste. Mărturie stau aprecierile făcute de președintele juriului manifestării de la Pitești care rezuma prestația coriștilor mureșeni astfel: o foarte bună alegere a repertoriului,... o deosebită prezență scenică, acuratețe și echilibru între voci, o interpretare corectă și cu multă dăruire a fiecărui cântec, remarcând prezența tinerilor alături de vârstnici în fiecare voce.

(Doru Mureșan, **Locul I și Marele premiu-corului din Sângeorgiu de Mureș**, *Steaua roșie, 25 aprilie 1984*)

Corul cu patru voci și în două limbi este un cor reprezentativ pentru județul Mureș; este un lucru mare aici, unde concurează coruri cu tradiție și de o calitate excepțională. În acest an la Sângeorgiu de Mureș a noua oară invităm cele mai bune coruri din județ. Românește și în maghiară cântăm cântece de mase și pace, piese clasice, prelucrări folclorice.

(K.E., **Két nyelven száll a dal** – *În două limbi se înalță cântecul*, *Dolgozó Nő, nr. 8, august 1984*)

Corul a prezentat cu mult succes repertoriul, fiind apreciat de juriu și organizatori. Participarea corului căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș s-a concretizat într-un binemeritat premiu al II-lea și în participarea la spectacolul de gală al festivalului împreună cu alte 6 formații premiate. Repertoriul formației mureșene, la spectacolul de gală, a fost alcătuit din lucrările „Sus inima, români” de Nicolae Oancea și „Trei cântece de la Răscruce” de Kozma Matyás.

*(Corul din Sângeorgiu de Mureș la Festivalul „Ion Vidu”,
Steaua roșie, 7 decembrie 1984)*

Se cântă astăzi, în general mai bine și mai frumos, cu redarea logică a frazelor muzicale, respectându-se stilul diverselor genuri de creații, clasice și contemporane, tocmai ca rezultat al unei temeinice pregătiri dobândită printr-o activitate permanentă de repetiții și concerte, fără de care nu putem ajunge la rezultate valoroase. Pe această linie s-au înscris corurile căminelor culturale din Răducăneni-Iași, Flămânzi-Botoșani, Sângeorgiu de Mureș-Mureș...

(Mircea Neagu, Festivalul coral „Ion Vidu”, Cântarea României, nr. 1, ianuarie 1985)

Cântarea sângeorzană, de pildă, manifestare intrată în tradiția comunei, are la bază rezultatele deosebite ale corului din localitate care, în curând va împlini 75 de ani de activitate. Calitatea deosebită a repertoriului și a interpretării a făcut ca această formație alcătuită din 140 de persoane, formație laureată cu premiul I la toate edițiile Festivalului Național „Cântarea României”, să fie adeseori solicitată să dea spectacole nu numai în județ, ci și în întreaga țară. I se alătură, de asemenea, cu rezultate deosebite, activitatea celor două formații de teatru (înființate în 1911), a celor două formații de teatru de păpuși, a formației de dansuri populare sau a tarafului.

(Mariana Preutu, Gheorghe Giurgiu, Satul contemporan, vatră de cultură și creație, de împlinire spirituală, Scânteia, 12 noiembrie 1986)

O bucurie nu poate fi exprimată prin cuvinte, ci cel mult ... prin cântec. S-a cântat frumos la Sângeorgiu de Mureș, au cântat glasurile mari și mici, au cântat cei din scenă și cei din sală și mai ales, au cântat inimile noastre, ale tuturor”.

(Mariana Florea, Cântec fierbinte de decembrie, Steaua roșie, 16 decembrie 1986)

Spre a asigura deplina succesiune a generațiilor în perspectiva anilor, s-a înființat și corul pionierilor din localitate, o adevărată pepinieră a celui din comună. Repertoriul ambelor coruri s-a

îmbogățit cu piese ale unor compozitori mult îndrăgiți la Sângeorgiu de Mureș, ca: Tudor Jarda, Ioan Chirescu, Kozma Mátyás, Birtalan Jozsef, Mircea Neagu, Zoltán Aladár, Radu Paladi, Bárdos Lajos, Gheorghe Bazavan, Ion Vidu ș.a. Este demn de reținut că unele compoziții au fost prezentate aici, în primă audiție, în fața creatorilor acestora.

(*Silvestru Patița, **Pe urmele cântecului înfrățit**, Cântarea României, nr. 2, 1987*)

Sunt multe momente în viața unui om, e greu să le stabilești cu obiectivitate importanța. Eu sunt fericit că am ales drumul acesta. Uneori este mai greu decât la coasă, numai noi muzicienii știm ce înseamnă această trudă. Totuși ... bucuria de a dăru frumusețe compensează efortul...

Hajdó Károly și soția sa (profesoară de muzică și dirijor) se numără printre „pătimași”. Viața de familie se confundă cu viața marii familii care este comuna, cu aspirațiile către un confort spiritual și material, care, aici la Sângeorgiu de Mureș, capătă concretețe în fiecare zi. Hărnicia oamenilor, conduși de un primar energic și cu mare deschidere către cultură – Ilarie Opriș – sentimentul datoriei, sunt realități care poartă numele fie al unei splendide și eficiente stațiuni de cercetări zootehnice, ori al unui modern cabinet de muzică realizat prin autodotare

(*Mariana Florea, **Cântecul trebuie să devină comoara tuturor**, Steaua roșie, 14 martie 1987*)

Toate aceste vechi obiceiuri românești – colindele, steaua, irozii, turca, zooritul, căiuții, vergelul, plugușorul, sorcova – sunt regeneratoare și curățitoare pentru conștiințele noastre, ale creștinilor. Pentru ca ele să rămână pururea curate și să nu se risipească, la Sângeorgiu de Mureș – prin osârdia Inspectoratului pentru cultură al județului Mureș, Centrul județean al creației populare, Consiliul local Sângeorgiu de Mureș, Căminului cultural Sângeorgiu de Mureș – a fost organizată ediția a XIV-a a Festivalului de datini și obiceiuri tradiționale de iarnă „Florile dalbe, flori de măr”.

Sincere felicitări celor 18 grupuri, coruri, conducătorilor, îndrumătorilor și organizatorilor.

(Ioan Cernea, *Fascinația datinilor*, Cuvântul liber, 30 decembrie 1994)

În premieră pe scena festivalului, formația mixtă de jocuri populare țigănești din Sângeorgiu de Mureș, care a adus un plus de prospețime și vitalitate spectacolului.

(Genoveva Popa, *Festivalul folcloric „JOCUL DIN BĂTRÂNI”*, ediția a XIV-a, 5 august 1995, Cuvântul liber)

Sâmbătă s-a ținut la Sângeorgiu de Mureș, localitatea cea mai mediatizată din județ, în prezența conducătorilor spirituali, de la preoți și profesori, până la primar, de la membrii corului reunit până la dirijor, de la cei mai mici până la tineri, maturi, au stat om lângă om, alături de formațiile culturale care, e adevărat, au avut un nivel în valuri, dar nu acest fapt a contat în aprecierea activității teatrale.

Desigur au fost aprecieri și laude speciale pentru formația „Mozáik” și organizatori.

(Bölöni Domokos, *Festivalul tinerilor iubitori de artă*, Népújság, 13 mai 1995)

Membrii ansamblului artistic „Mureșul” mi-au spus: în școala de sus toată lumea dansează; totul, chiar și copacii. În Sângeorgiu de Mureș trebuie înființat un ansamblu de dansuri.

(Bölöni Domokos, *Szentgyörgyön még a fák is táncólnak* - În Sângeorgiu de Mureș și copacii dansează, Népújság, 8 iunie 1996)

De altfel, în Sângeorgiu de Mureș, mereu se întâmplă ceva. În școală, biserică, casa parohială și căminul cultural: se organizează comemorări, expoziții de artă plastică, au grijă de copiii handicapați, intelectualii se întâlnesc mereu, din Târgu-Mureș și de peste hotare vin artiști, pentru profesori și preoți nu-i o problemă să organizeze activități cu tineri.

(Járai Fekete Katalin, *Marosszentgyörgyön mindig történik valami* - La Sângeorgiu de Mureș mereu se întâmplă ceva, Népújság, 1 februarie 1996)

... Împreună cu dirijorul Hajdó Károly recunoaștem că activitatea culturală sângeorzană a cunoscut multe aniversări dar încă mai dorește și altele mai frumoase în viitor. Cei 85 de ani de cântat împreună și jucat teatru cu bucurie, ca să-i sărbătorești nu a fost un lucru ușor.

(*Járai Fekete Katalin, A szépség, a művelődés ünnepe - Sărbătoarea frumosului și culturii, Népiújság, 28 decembrie 1996*)

Sâmbătă, 3 mai, Căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș a găzduit a III-a ediție a Festivalului-concurs de teatru scurt-comedie al formațiilor satești din județul Mureș, organizat în colaborare cu Primăria și formația de teatru „Mozáik” din Sângeorgiu de Mureș.

În fața unui juriu competent și exigent, format din prof. Univ. Kovács Levente, prof. Eusebiu Apostolache, Pápai Mártha-regizor, Lászlo Edith-redactor la Radio Târgu-Mureș și Bölöni Domokos-ziarist, tinerii interpreți au pus în scenă piese contemporane și clasice adecvate unui public din mediul sătesc. În urma vizionării spectacolului de 3 ore, juriul a decis acordarea următoarelor premii: cei mai buni actori – Nagy Lászlo (Sângeorgiu de Mureș) și Székely Klára (Sângeorgiu de Pădure), cea mai bună formație-Sângeorgiu de Pădure. Juriul a mai acordat mențiuni pentru interpreții Tárr Mónica (Sângeorgiu de Pădure), Toth József (Sâncrai) și formației „Mozáik” din Sângeorgiu de Mureș.

(*Ilarie Opriș, Festival-concurs de teatru scurt, Cuvântul liber, 7 mai 1997*)

Mai sunt încă marii artiști populari apți să polarizeze în localitățile de baștină, atenția generațiilor, să devină modele de interpretare a jocului din bătrâni: Alexandru Țere din Cipăieni, Moga Margit din Măgherani, Oprea Constantin-Gicu din Sângeorgiu de Mureș-adevărate capete de afiș ale spectacolului la care ne referim.

(*Mihail Art. Mircea, Și a fost a șaisprezecea ..., Cuvântul liber, 8 august 1998*)

În cadrul Zilelor sângeorzene a avut loc festivalul internațional ediția a II-a, a formațiilor muzicale înfrățite în marea comună din

vecinătatea Târgu-Mureșului. Întâlnirea internațională a fost deschisă de Vizi Iosif primarul comunei care în câteva cuvinte a vorbit de istoria de peste 600 de ani a comunei.

Dirijorul corului Soli Deo Gloria, Hajdó Károly a arătat că „frumos s-au înmănunchiat cântecele din cele mai diferite localități”.

(Benedek István, **Nemzetközi fesztivál marosszentgyörgyön** - Festival internațional la Sângeorgiu de Mureș, *Népújság*, 28 aprilie 1998)

Cu sala plină s-a desfășurat la Sângeorgiu de Mureș săptămâna culturală. Joi, Biserica reformată a organizat un program cultural în fața sălii arhipline. De prima dată pe scenă a cântat corul Reménység (Speranța) sub conducerea dirijorului Szilágyi Barna care a cântat paisprezece cântece deosebit de pretențioase. Acest cor cu peste 50 de coriști a debutat deosebit de frumos și promițător. Corul de tineret Jóreménység condus de dirijoarea Szabo Hilda, de asemenea al Bisericii reformate, a prezentat un program deosebit.

(Bölöni Domokos, **Hálás köszönet, tapsvihar** - Public recunoscător, furtună de aplauze, *Népújság*, 24 aprilie 1999)

În anul 1993 corul și-a luat numele de Soli Deo Gloria. Istoria corului se împletește cu istoria comunei. În curând, la 21 aprilie, se vor sărbători la Palatul Culturii din Târgu-Mureș 90 de ani de activitate corală în comună. Pentru această sărbătoare au fost invitați toți coriștii care au cântat în decursul anilor, coruri înfrățite din țară și de peste hotare.

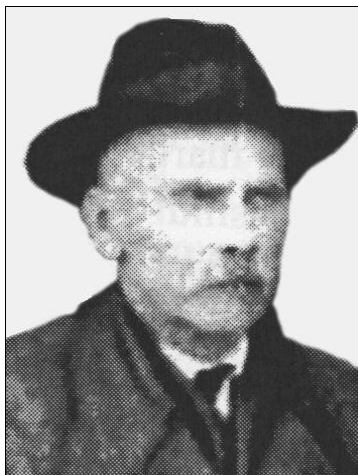
(Bölöni Domokos, - **Örökifju öreg kórus** Mereu tânărul cor, *Népújság*, 24 ianuarie 2001)

ACTIVITATEA CULTURALĂ ÎN IMAGINI

1911 – 2001



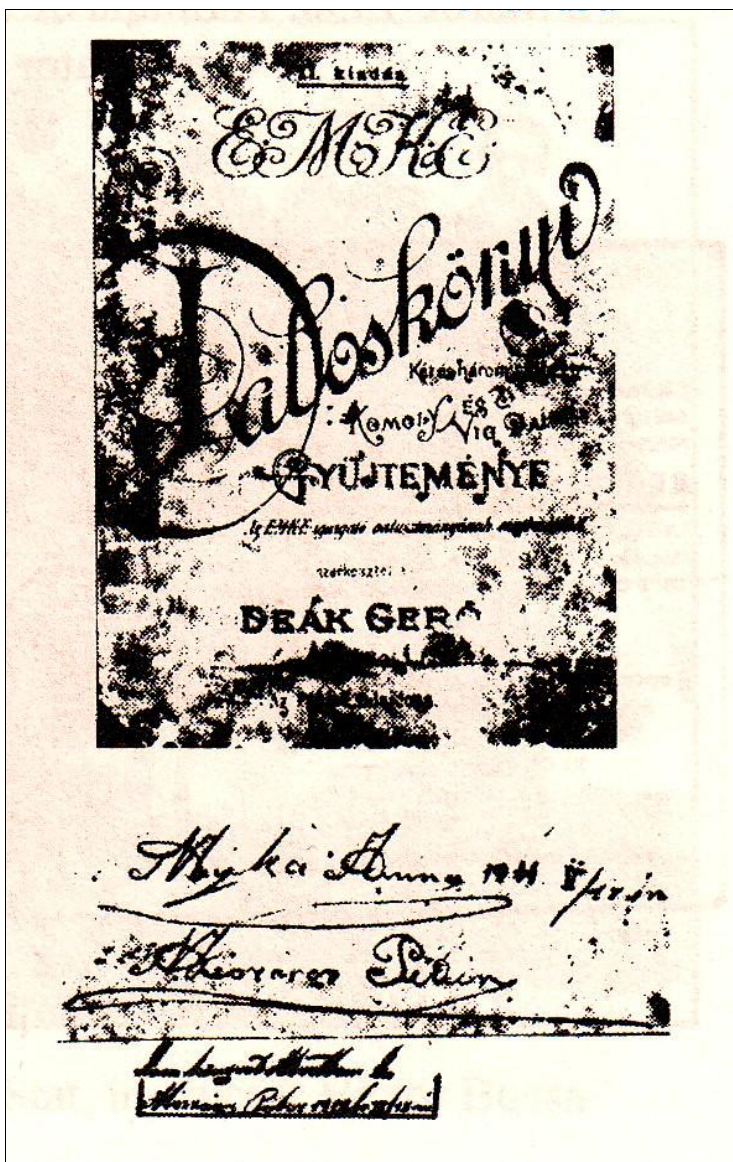
1911. Învățătorul Nicolae Suciu



1911. Învățătorul Csete Béla



2 Martie 1930. Invitație la reprezentația teatrală



Cartea „Dalos Könyv” și însemnarea Mujka Anna și
Mészáros Péter, (1911 V / 17)



*2 Martie 1930. Formația de teatru a Cercului Agricultorilor. Organizator
Palotás Ferenc*



1932. Formația de teatru în piesa „Süt a nap”, instructor Demény Ferenc



1933. Formația de teatru a Școlii Primare de Stat, instructor Victor Bucșa



1936. Formația de teatru a tineretului, instructor Victor Bucșa



1940. Program cultural al elevilor din Școala Primară de Stat, instructor Aurora Tabarcea



*1943. Formația de teatru a Bisericii romano-catolice.
Instructori: Kiss Márton și Sáska Irén*



1943. Formația corală a Bisericii reformate. Dirijor Biro Károly



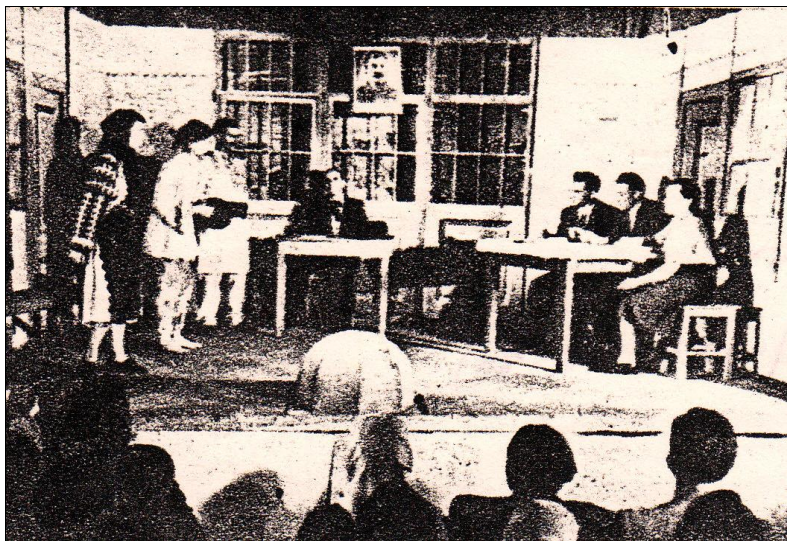
*Sângeorzenii la defilarea din ziua de 23 august 1945,
în Târgu-Mureș*



1949. Biblioteca căminului cultural. Bibliotecar Vasile Micu



*1949. Formația de teatru a
Căminului cultural. Scenă din
piesa „Jánoska” de Metz István,
cu tânăra Kulcsár Ella.
Instructor Balogh Eszter*



1949. Formația de teatru a Căminului cultural în piesa „Capra Zamferei”. Instructori: Aurora Tabarcea și Gheorghe Opriș



1949. Căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș



1957. Formația de teatru a Căminului cultural cu piesa „Năpasta” de I.L. Caragiale. Instructor Aurora Tabarcea



1958. Formația de teatru a căminului cultural în piesa „Badiul” de V. Alecsandri, instructor. Ilarie Opriș



1958. Corul de copii dirijat de prof. Pupp Jozsef



1958. Corul Școlii Generale dirijat de prof. Constantin Albu



1967. Formația de teatru a căminului cultural în piesa „A bor”. Instructori: Kiss Ilona și Magyari Erzsébet



*1977. Piesa „Conul Leonida” de I. L. Caragiale.
Instructori: Gheorghe Opreș, Elena Bordaș și Olivia Opreș*



1979. Program cultural în căminul cultural



1979. Corul mixt al căminului cultural, dirijori Hajdo Carol și Hajdo Mária



*1979. Formația de jocuri populare și taraful căminului cultural.
Instructori: Szölösi Zsigmond, Aurora Pop și Varga Iuliu*



*1981. Formația românească de teatru la a 70-a aniversare.
Instructori: Ilarie Opreș și Olivia Opreș, director Toth László*



1981. Veteranii formațiilor de teatru la a 70-a aniversare



1983. Corul căminului cultural pe scena Palatului Culturii din Târgu-Mureș



1983. Corul căminului cultural în Palatul culturii împreună cu orchestra filarmonicii din Târgu-Mureș. Program televizat



1983. Formația de teatru de păpuși la Alba Iulia. Instrucitori: Valerica Costin, Maria Tordai și Ioan Someșan



1984. Corul căminului cultural la Festivalul coral din Lugoj



1986. Corul Școlii Generale la a 75-a aniversare a activității corale sngeorzene. Dirijori: prof. Hajdo Carol și Hado Maria



1986. Corul căminului cultural la a 75-a aniversare a activității corale. Dirijori: Hajdo Carol și Hajdo Maria



Program cultural în Căminul cultural din satul Cotuș. Director Ujfalvi Sándor



1996. Lansarea cărții „Sângeorgiu de Mureș. Vol. I. Însemnări monografice” în căminul cultural. Alocuțiuni: Dimitrie Poptămaș, directorul Bibliotecii Județene Mureș, Tiberiu Șerban, consilier județean, Eugeniu Nistor, editor



*1996. Formația de teatru în piesa „Piatra din casă” de V. Alecsandri.
Instructori: Mariana Opriș și Aurica Bucur*



*1998. Formația de cântece și jocuri populare țigănești la Festivalul „Jocul
din bătrâni” din Târgu-Mureș. Instructor: Oprea Constantin-Gicu*



1998. Formația de cântece și jocuri populare țigănești la Festivalul „Jocul din bătrâni” din Târgu-Mureș. Instructor: Oprea Constantin-Gicu



1998. Corul „Soli Deo Gloria” la sărbătorirea a 60 de ani de la înființarea căminului cultural. Invitați de onoare: Kiss József, Gheorghe Opriș, Vasile Micu și Teodor Moraru, distinși cu diplome de primarul Vizi József și directorul căminului cultural Ilarie Gh. Opriș



1998. Corul „Soli Deo Gloria”, dirijor Hajdo Carol și Hajdo Maria



1998. Piesa „Nincsenek gyerekek” de Rejtő Jenő, interpretată de formația „Mozaik”. Coordonator și regizor Nagy László



1998. Piesa „István a Király”, interpretată de formația muzicală „Jubilato Deo”. Coordonator Sófalvi Sándor Szabolcs



1998. Formația de teatru a Fundației „Familia Kolping”.
Coordonator Birtalan István



*2001. Corul „Reménység” al Bisericii Reformate.
Dirijor Szilágyi Barna Béla*



2001. Ansamblul vocal-instrumental „Jubilate”, dirijor Simon Kinga



2001. Corul „Soli Deo Gloria” la sărbătorirea a 90 de ani de activitate muzicală în Sângeorgiu de Mureș. Dirijori: Hajdo Carol și Hajdo Maria



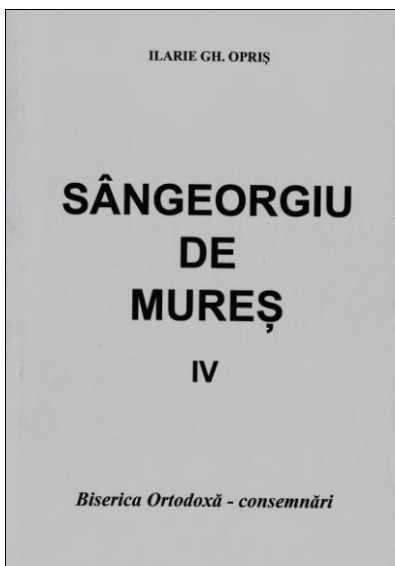
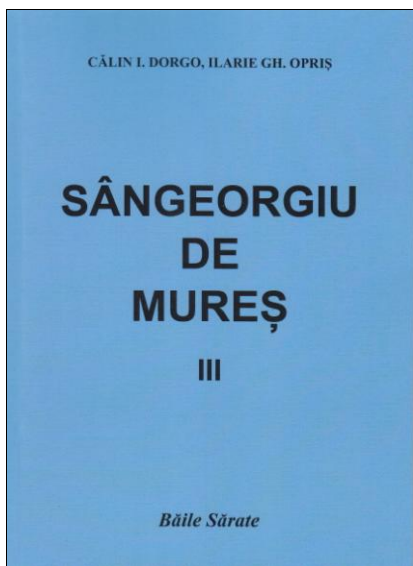
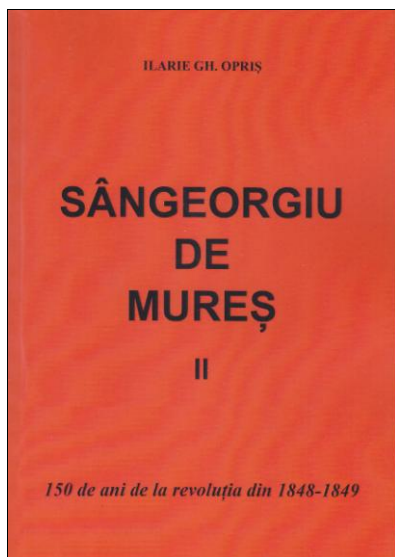
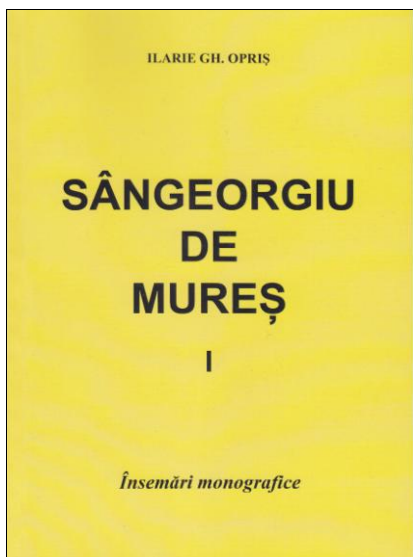
*Corurile reunite la sărbătorirea a 90 de ani de activitate corală în Sângeorgiu de Mureș, pe scena Palatului Culturii din Târgu-Mureș.
Prezentator Sófalvi Sándor Szabolcs*



*2001. Grupul vocal al tineretului Biserticii Reformate.
Dirijor Szabó Hilda*



*2001. Simpozionul „Tofalău-500 de ani” la Biblioteca comunală.
Alocuțiuni: Gheorghe Opriș, Traian Bosoancă, Dimitrie Poptămaș, Vizi
József, Ilarie Gh. Opriș, Mircea Popescu, Liviu Ștef și Aurica Bucur*



Cărți apărute între anii 1996-2001 despre Sângeorgiu de Mureș



CENTRUL JUDEȚEAN AL CREAȚIEI POPULARE MUREȘ
CONSILIUL LOCAL BAHNEA

ORGANIZEAZĂ
FESTIVALUL JUDEȚEAN DE TEATRU
"SCENA"
- EDIȚIA A X-A -

PARTICIPĂ:

FORMAȚIA DE TEATRU "CAMELEON" A CASEI DE CULTURĂ DIN SIGHETU MARMAȚIEI	FORMAȚIA DE TEATRU A CĂMINULUI CULTURAL DIN BAHNEA
FORMAȚIA DE TEATRU A CĂMINULUI CULTURAL DIN SÂNGHEORGHIU DE MUREȘ	FORMAȚIA DE TEATRU A CASEI DE CULTURĂ "EUGEN NICOLAE" DIN REGHIN

DATA: 17 NOEMBRIE 2002, ORA 15:00
SALA: CĂMINUL CULTURAL DIN BAHNEA

INTRAREA LA SPECTACOL
ESTE LIBERĂ!

NEPI ALKOTÁSOK MEGYEI KÖZPONTJA - MÁROSVASÁRHELY
ERDŐSZENTGYÖRGYI KULTÚROTTHON
'BODÓR PÉTER' KULTURÁLIS
EGYESÜLET

MEGRENDEZI a

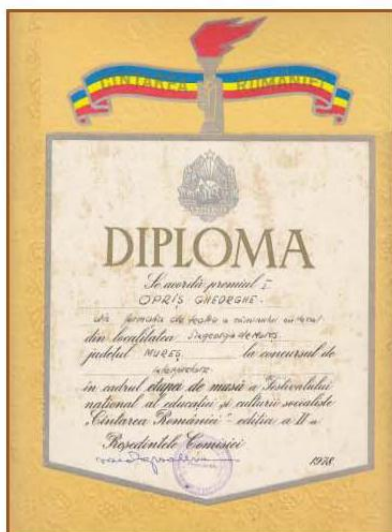
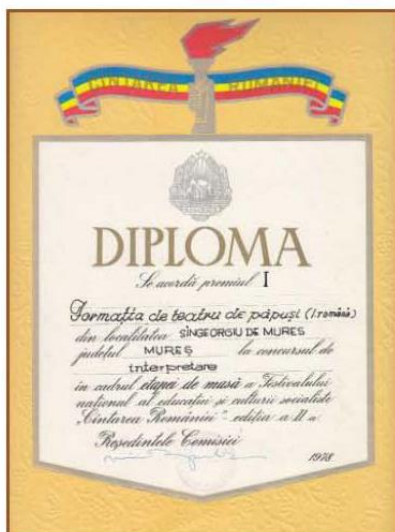
"SZÍNPAD"

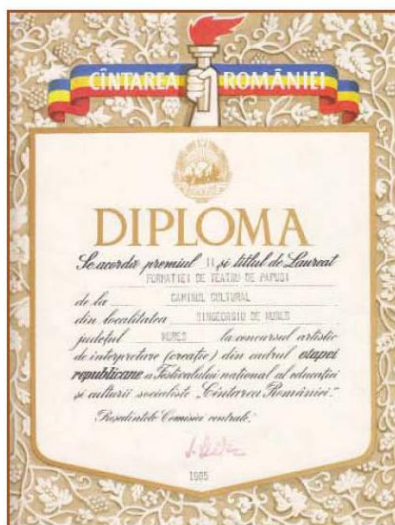
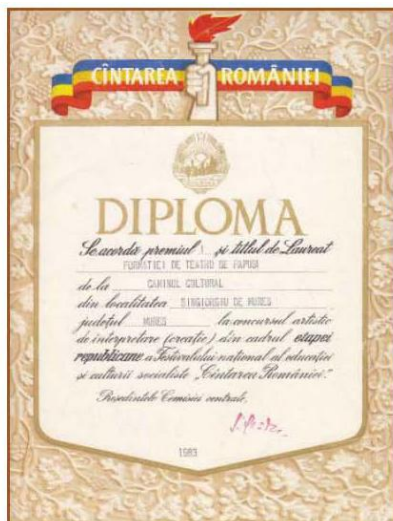
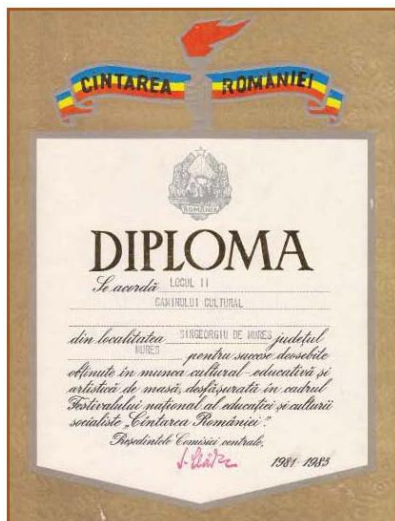
elnevezésű műkedvelő színjátszás X megyei
fesztiválját

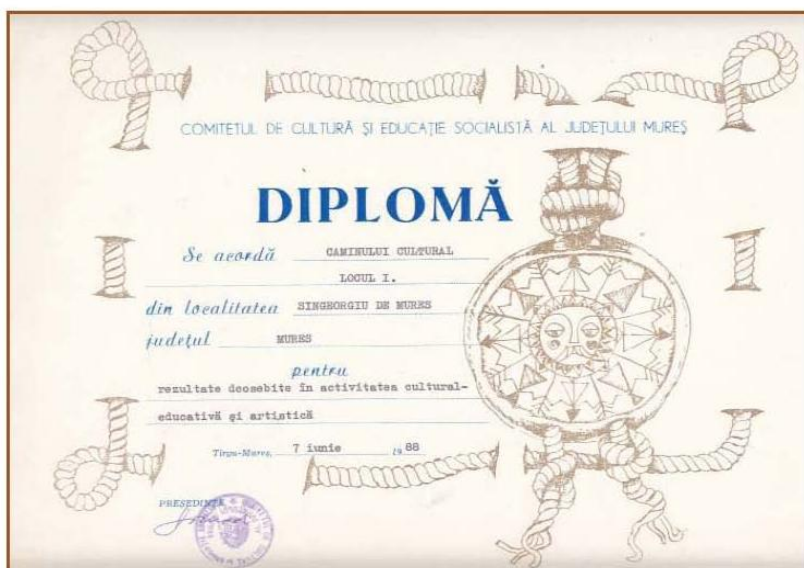
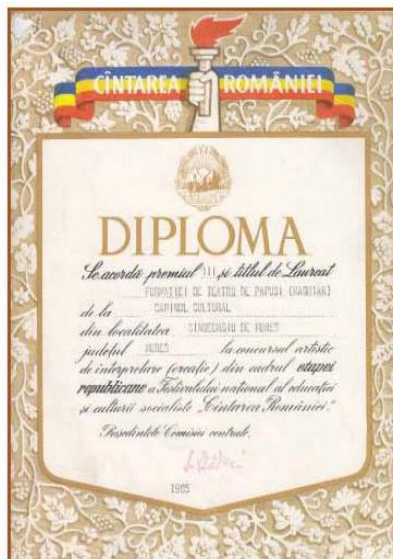
Részt vesznek az ERDŐSZENTGYÖRGYI, MÁROSVASÁRHELYI,
SZASZREGENI, GYERGYÓSZENTMIKLÓSI, HÁRMASFALUSI ÉS
BALAVASÁRI színjátszó együttesek.

Időpont 2002 november 23-án 15.00 órától
az ERDŐSZENTGYÖRGYI KULTÚROTTHONBAN.

MINDENKIT SZERETETTEL VÁRUNK.







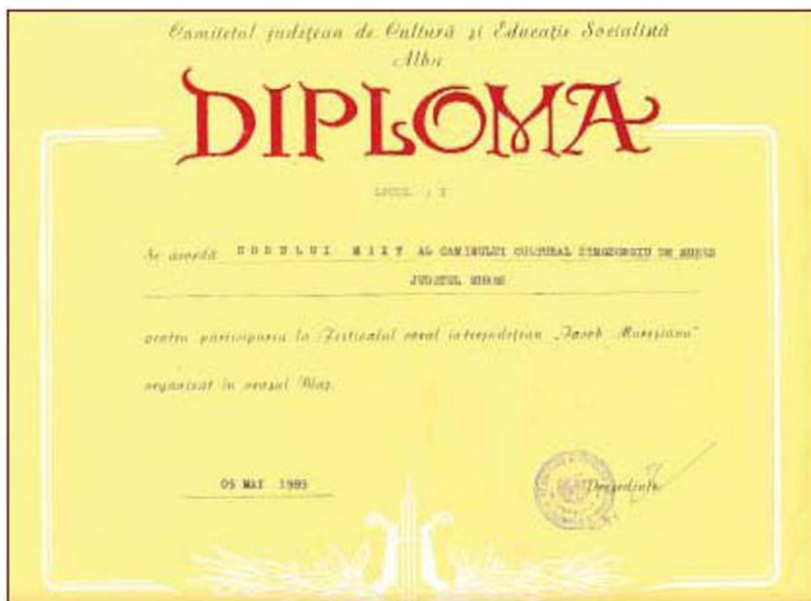
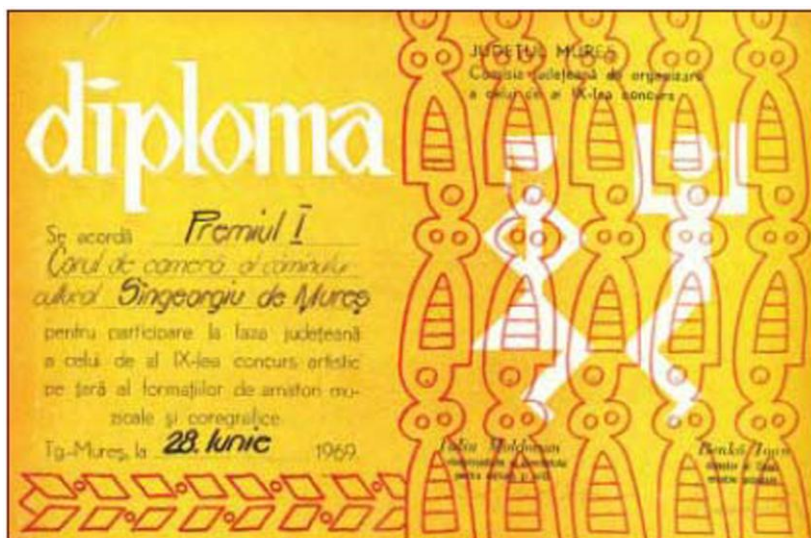
















BIBLIOGRAFIE
Activitatea corală și teatrală (1911-2001)
Sângeorgiu de Mureș

CAIETE PROGRAM

- 2 Martie 1930, Reprezentație teatrală. Cercul agricultorilor din Sângeorgiu de Mureș, Școala generală.
- 21 Decembrie 1968, Program-Müsor, A 85-a aniversare a corului din Reghin, Casa de cultură din Reghin.
- 2 Noiembrie 1980, Aniversarea a 25 de ani de activitate a formației de fluierași, Hodac.
- Septembrie 1981, Festivalul național „Cântarea României”, laureații etapei republicane 1979-1981, București.
- 13 Decembrie 1981, Corul comunal Sângeorgiu de Mureș 1911-1981, Sângeorgiu de Mureș, Căminul cultural.
- 9-11 Aprilie 1982, Festivalul coral „D.G. Kiriak”, Ediția a VH-a, Pitești.
- 29 Decembrie 1982, Spectacolul „Glorie republicii biruitoare”. Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- 30 Aprilie 1983, Spectacolul „1 Mai de muncă și de pace”. Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- 21 Mai 1983, Spectacol reprezentativ. Festivalul național „Cântarea României”, Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- Iunie-Iulie 1983, Concurs, Festivalul Național „Cântarea României”, Cluj-Napoca, (3 iulie 1983).
- 27 Aprilie 1984, Spectacolul „Primăvara țării”. Teatrul Național, Târgu- Mureș.
- 10 Iunie 1984, Spectacol, Festivalul coral județean „Cântarea mureșeană”. Ediția a X-a, Târgu-Mureș.
- 1-2 Decembrie 1984, Festivalul coral interjudețean 'Ion Vidu”, Ediția a VH-a, Lugoj.
- Decembrie 1984, Program festiv „Zilele Republicii”, Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- 5 Mai 1985, Festivalul muzical interjudețean „Iacob Mureșianu”, ediția a III-a, Blaj.

- 10-12 Aprilie 1986, Festivalul coral interjudețean „D.G. Kiriac”, Ediția a IX-a, Pitești.
- 14 Decembrie 1986, Corul comunal Sângeorgiu de Mureș 1911-1986, Reuniunea corală sângeorzană. Ediția a X-a, Sângeorgiu de Mureș.
- 29 Decembrie 1986, Program festiv „La mulți ani, iubită țară”. Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- 10 Mai 1987, Reuniunea corală „Cântare mureșeană”. Ediția a XI-a, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- Iunie-iulie 1987, Etapa republicană. Festivalul național „Cântarea României”, Coruri și muzică de cameră. Palatul culturii, Târgu-Mureș.
- 15 Mai 1988, Reuniunea corală „Cântare mureșeană”. Ediția a XII-a, Palatul culturii, Târgu-Mureș.
- 27 Decembrie 1994, Festivalul „Florile dalbe, flori de măr”. Ediția a XIV-a, Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș.
- 20 aprilie 1995, Program cultural „Zilele școlii sângeorzene”. Școala generală. Căminul cultural Sângeorgiu de Mureș.
- Aprilis 29-junius 18, 1995, Zenei hetek. Bárdos Lajos, Ediția a XIX-a, Palatul culturii, Târgu-Mureș
- 30 Iulie 1995, Festivalul folcloric 'docul din bătrâni”. Ediția a XIV-a, Teatrul de vară, Târgu-Mureș.
- 25-26 Noiembrie 1995, Festivalul de teatru de amatori, Sângeorgiu de Pădure.
- Aprilis 27-junius 9, 1996, Zenei hetek. Bárdos Lajos, Ediția a XX-a, Palatul culturii, Târgu-Mureș.
- 8 Szeptember 1996, In. Ned. Herv. Kerk, Kerkstr. Nijverdal. Olanda.
- 7 Szeptember 1996, Jubileumconcert. Hoop op Zegen. Olanda.
- 20 Decembrie 1996, Program festiv „85 de ani de activitate corală și teatrală la Sângeorgiu de Mureș, 1911-1996”, Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș.
- Március 21-23, 1997, I. Aradi Magyar gyermekkórus találkozó, Arad, Ediția I.
- Aprilis 19-junius 30, 1997, Zenei hetek. Bárdos Lajos, Ediția a XXI-a, Palatul culturii, Târgu-Mureș.

- 18-23 Aprilie 1997, Săptămâna culturală sângeorzană, Sângeorgiu de Mureș.
- 31 Mai 1997, întâlnire corală județeană. Casa de cultură, Târnăveni.
- Május 18, 1997, Közös hangverseny. Palatul culturii, Târgu-Mureș.
- 21 Septembrie 1997, Festivalul folcloric „Jocul din bătrâni”. Ediția a XV-a, Teatrul de vară, Târgu-Mureș.
- 23 Noiembrie 1997, Festivalul de teatru de amatori, Sângeorgiu de Pădure.
- 27 Noiembrie 1997, Program cultural, „665 de ani de la atestarea documentară a localității Sângeorgiu de Mureș”, Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș.
- 25 Aprilie 1998, Műsorfüzet-népdalkörök, Sângeorgiu de Mureș.
- 27 Mai 1998, Spectacol „Zilele Școlii de arte”. Palatul culturii, Târgu-Mureș.
- Április 25-június 7, 1998, Zenei hetek. Bárdos Lajos, Ediția a XXII-a, Palatul culturii, Târgu-Mureș.
- Október 15, 1998, Műsorfüzet (1993-1998), Soli Deo Gloria, Sângeorgiu de Mureș.
- 21-22 Noiembrie 1998, Festivalul județean de teatru „Scena”, Ediția a VI-a, Sângeorgiu de Pădure.
- 17-25 Aprilie 1999, Săptămâna sângeorzană. Ediția a V-a, Sângeorgiu de Mureș.
- Április 17-június 7, 1999, Zenei hetek. Bárdos Lajos, Ediția a XXIII-a, Palatul culturii, Târgu-Mureș.
- Júnus 11-13, 1999, Marosszentgyörgy-Kórus hangverseny.
- Szeptember 18, 1999, Csillagvirág kórustalálkozó. Târgu-Mureș.
- 20-21 Noiembrie 1999, Festivalul județean de teatru „Scena”, Ediția a VH-a, Sângeorgiu de Pădure.
- Május 6-június 25, 2000, Zenei hetek. Bárdos Lajos, Ediția a XXIV-a, Palatul culturii, Târgu-Mureș.
- 21-30 Aprilie 2000, „Săptămâna sângeorzană”. Ediția a VI-a, Sângeorgiu de Mureș.
- Április 3, 2000, 40 éves jubileum hangverseny. Vasas Kórus, Jászberény.

- 29-30 Noiembrie 2000, 1 Decembrie - Ziua Națională a României, Program cultural. Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș.
- 20-29 Aprilie 2001, Săptămâna sângeorzană. Ediția a VH-a, Sângeorgiu de Mureș.
- 21 Aprilie 2001, Concert coral jubiliar, 90 de ani, 1911-2001, Palatul culturii, Târgu-Mureș.
- 23 Aprilie 2001, Programul zilelor sângeorzene. Școala generală. Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș.

•

CĂRȚI

- Deák Gerő, **Dalos Könyv (Carte de cântece)**, Editura EMKE, Cluj, 1892.
- Kovács György, **Békülő Erdély (împăcarea Ardealului)**, Editura Valóság, Târgu-Mureș, 1947
- Congresul Căminelor culturale din R.P.R. **Din activitatea căminelor culturale din R.P.R.**, București, 1950.
- Ilarie Gh. Opreș, **Sângeorgiu de Mureș-însemnări monografice**, Casa de editură „Mureș”, 1996, Târgu-Mureș.
- **Rezdüly lellem huija**, (Vibrează, strună a sufletului meu) **90 éves a kórusmozgalom Marosszentgyörgyön. 1911-2001** (Monografia corului mixt din Sângeorgiu de Mureș), Editura IMPRESS, Târgu-Mureș, 2001.

LUCRĂRI DE DIPLOMĂ, LUCRĂRI DE GRAD DIDACTIC, STUDII, COMUNICĂRI (Manuscrise)

- Zamfir, Neacșu Gheorghe, **Monografia comunei Sângeorgiu de Mureș**, județul Mureș, Lucrare de diplomă, Universitatea „Babes- Bolyai”, Facultatea de istorie, Cluj-Napoca, 1973.
- Hajdó Carol, **Monografia corului mixt al căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș (1911-1986)**, Lucrare pentru gradul didactic I, Conservatorul de muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, 1986.
- Opreș Gh. Gheorghe, **Monografia comunei Sângeorgiu de Mureș**, Primăria comunei Sângeorgiu de Mureș, 1965.

- Ilarie Gh. Opriș, **Scurtă monografie a corului mixt din Sângeorgiu de Mureș (1911-1981)**, Expunere la a 70-a aniversare a corului mixt, Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș, 1981.
- Podaru Cornel, **Valențe noi ale instrucției și educației adulților în comuna suburbană Sângeorgiu de Mureș, județul Mureș**, Lucrare de diplomă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de filosofie, Cluj-Napoca, 1980.
- Fodor Árpád, **Sângeorgiu de Mureș - în continuă dezvoltare*** Primăria comunei, 1969.
- Ilarie Gh. Opriș, Lazăr Puniș, **Scurtă monografie a comunei Sângeorgiu de Mureș**, Primăria comunei Sângeorgiu de Mureș, 1988.
- Ilarie Gh. Opriș, **„75 de ani de activitate corală și teatrală în Sângeorgiu de Mureș”**, Expunere la Căminul cultural Sângeorgiu de Mureș, 1986.
- Hajdó Károly, Bibliografie, **90 de ani în slujba mișcării corale din Sângeorgiu de Mureș în presa maghiară**, 2001.
- Hajdó Károly, **Mass-media maghiară despre activitatea corală și cultural-artistică în comuna Sângeorgiu de Mureș**.

ZIARE ȘI REVISTE

- Fotografii din piesa „Capra Zamferei” și piesa „Jánoska” de Metz István în drumătorul cultural nr. 9, septembrie 1949.
- **La Sângeorgiu de Mureș 1 Mai a fost sărbătorit în cadrul căminului cultural** Ardealul nou, 8 mai 1949.
- V. Jirlău, **Căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș**, noiembrie 1949, Frontul plugarilor.
- **Serbare dată de Căminul cultural din comuna Sângeorgiu de Mureș** Frontul plugarilor, 14 decembrie 1949.
- Luca Ștefan, **Uj kultur otthonok épülnek Maros megyében** (Se construiesc noi cămine culturale în județul Mureș), Művelődési Útmutató, nr. 1, 1950
- Gheorghe Opriș, **„Cum se pregătește echipa de teatru a Căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș”**, îndrumătorul cultural nr. 3, martie 1950.

- Cozma Eva, **Maros megyei kulturotthonok munkájából** (Din activitatea căminelor culturale din județul Mureș), Művelődési Útmutató, nr. 8, 1950
- **A marosszentgyörgyi kulturcsoport Ernyére tart; a körzeti kulturversenyre**, (Formația culturală din Sângeorgiu de Mureș la Ernei la concursuri intercomunale), Művelődési Útmutató, nr. 8, 1951.
- Jagamos János, **Tegyük jobba népi és munkás - kórusaink munkáját** (Să îmbunătățim activitatea corurilor țărănești și muncitorești). Művelődési Útmutató, nr. 7, 1951.
- Gheorghe Opriș, **Marosvásárhely rajon kulturotthonainak munkájáról**, Romániai Magyar Szó, 29 martie 1953.
- Pupp József, **Ébresztő** (Deșteptarea), Művelődési Útmutató, nr. 1, 1956.
- Hajdó Károly, **A dalt tegyük közkincsé** (Cântecul să devină comoara tuturor), Művelődés, nr. 11, 1967.
- Ion Ciurdariu, **Reuniunea corală din Reghin**, Steaua roșie, 18 mai 1969.
- **Kórustalálkozó Marosszentgyörgyön**, (Reuniune corală la Sângeorgiu de Mureș), Vörös Zászló, 1969.
- Hajdó Károly, **Szemtől szembe a hibákkal**, (Față-n față cu lipsurile), Művelődés, nr. 8, 1970.
- Ion Ciurdariu, **Primul festival coral „Ciprian Porumbescu”, Suceava, 12-13 septembrie 1970**, Steaua roșie, 15 septembrie 1970.
- **Marosszentgyörgyön három kórus működik**, (La Sângeorgiu de Mureș activează trei coruri), Vörös Zászló, 12 iunie 1970.
- Dézsi Ödön, **Maros megye képviselői nagy sikert arattak**. Vörös Zászló, 20 aprilie 1971.
- **Marosszentgyörgyi dalóstalálkozó**, (Reuniune corală sângeorzană). Vörös Zászló, 23 mai 1971.
- Béres Katalin, **Ezer tő virág** (Mii de flori). Művelődés, nr. 8, 1971.
- Elena Bordaș, **„În atenție, lectura tineretului”**, îndrumătorul cultural, nr. 2, februarie 1974.

- Dézsi Ödön, **Hajdó Károly mosolya. A marosszentgyörgyi vegyeskar.** Művelődés, noiembrie 1976.
- Dézsi Ödön, **Kórushangverseny Marosszentgyörgyön** (Concert coral la Sângeorgiu de Mureș), Vörös Zászló, 29 martie 1977.
- Doru Mureșan, **Festivalul județean al formațiilor de teatru,** 19 aprilie 1978.
- **Maros menti kórusok találkozója.** Vörös Zászló, 30 mai 1978.
- „Cântare mureșeană”. Steaua roșie, 30 mai 1978.
- Cosmina Arbore, **Faza județeană a coralei „Cântarea mureșeană”.** Steaua roșie, 6 iunie 1978.
- Mircea Art. Mihail, „Ritmuri noi”- faza județeană. Steaua roșie, 13 iunie 1978.
- Ion Ilieș, **Testvéri egységben** (în frăție și unitate). Művelődés, nr. 7, 1978.
- Dézsi Ödön, **Ketten és a többiek....** Vörös Zászló, 8 noiembrie 1978.
- Viorica Manta Bakó, **Festivalul județean al formațiilor de teatru de păpuși,** Steaua roșie, 18 mai 1979.
- Olga Apostol, **Expresie a patriotismului și frăției,** Steaua roșie, 11 decembrie 1979.
- Mircea Borda, **împreună, în clipele de răgaz,** Scânteia tinerețului, 26 decembrie 1979, București.
- T. Gheorghe, **Sângeorgiu de Mureș,** îndrumătorul cultural nr. 2, 1980, București.
- Dézsi Ödön, **A IV Marosszentgyörgyi Kórustalálkozó.** Művelődés nr. 2, 1980 februarie.
- Doru Mureșan, **Festivalul național „Cântarea României”,** Steaua roșie, 25 martie 1980.
- **Marosszentgyörgyön,** Vörös Zászló, 25 martie 1980.
- **Faza municipală a concursului formațiilor pionierești,** Steaua roșie, 3 iunie 1980.
- Koch Mária, **Éneklőgyermekvilág,** Vörös Zászló, 12 iunie 1980.
- Bujor Dânsorean, **Festivalul coral județean „Cântare mureșeană”,** Steaua roșie, 14 iunie 1980.

- Gheorghe Giurgiu, **Carnet cultural-Festivalul coral județean „Cântare mureșeană”**, Scânteia, 15 iunie 1980.
- Vasile Gonțiu, **Festivalul național „Cântarea României”**, Steaua roșie, 17 decembrie 1980.
- Vasile Gonțiu, **La Sângeorgiu de Mureș Reuniune corală tradițională**, Steaua roșie, 26 decembrie 1980.
- **Dalostalálkozó - a fejlődés, a testvériség, a szépség jegyében**, Vörös Zászló, 3 decembrie 1980.
- Ioan Florea, **Festivalul național „Cântarea României”**, Steaua roșie, 17 martie 1981.
- **Marosvásárhelyen befejeződött a vetélkedő megyei szakasza**, Vörös Zászló, 31 martie 1981.
- Olga Ivănescu, **Festivalul păpușarilor mureșeni**, Steaua roșie, 3 iunie 1981.
- Silvestru Patița, **Corul septuagenar din Sângeorgiu de Mureș**, Contemporanul, 11 decembrie 1981.
- **Reuniunea Corală Sângeorzană**, Steaua roșie, 15 decembrie 1981.
- **Marosszentgyörgyi kórustalálkozó**, Vörös Zászló, 16 decembrie 1981.
- **Participare prestigioasă**, Steaua roșie, 13 aprilie 1982.
- **Kórusfesztivál Pitești-en**, Vörös Zászló, 13 aprilie 1982.
- **Festivalul păpușarilor**, Steaua roșie, 25 mai 1982.
- Béres Katalin, **Kórusfesztivál Pitești-en** (Festivalul coral de la Pitești), Művelődés, nr. 6, 1982.
- Constantin Cîrstoiu, **Graiul mirific al muzicii**, Steaua roșie, 5 iunie 1982.
- Vasile Conțiu, Dom Mureșan, **Faza județeană**. Steaua roșie, 30 martie 1983.
- Ion Moisescu, **Ultimul pas înaintea fazei finale**. Steaua roșie, 24 mai 1983.
- **Nagy kórusok erős vetélkedője**. Vörös Zászló, 24 mai 1983.
- D.D. Botez, **Festivalul național „Cântarea României”, faza finală de la Cluj Napoca**, Făclia, 6 iulie 1983.
- Olga Ivănescu, **Căminul cultural-permanență activă în viața comunei**. Steaua roșie, 24 februarie 1984.

- I. Popescu, **O sărbătoare a cântecului românesc**. Secera și ciocanul, 20 aprilie 1984, Pitești.
- Dézsi Ödön, **Az elsődijas kórus**. Vörös Zászló, 24 aprilie 1984.
- Dom Mureșan, **Locul I și marele premiu-corului din Sângeorgiu de Mureș**, Steaua roșie, 25 aprilie 1984.
- K.E., **Két nyelvészáll a dal**. Dolgozó Nő, nr. 8 1984, București.
- **Corul din Sângeorgiu de Mureș la Festivalul „Ion Vidu”**, Steaua roșie, 7 decembrie 1984.
- Mihai Bocai, **Sângeorgiu de Mureș-statornicie, vrednicie, temeinicie**. Steaua roșie, 22 decembrie 1984.
- Mircea Neagu, **Festivalul coral „Ion Vidu”**, Cântarea României, nr. 1, 1985, București.
- Balogh József, **Marosszentgyörgy bizonyít** (Sângeorgiu de Mureș confirmă). Művelődés, nr. 2, 1985).
- **Festival coral inteijudețean**. Steaua roșie, 7 mai 1985.
- Mariana Preutu, Gheorghe Giurgiu, **Satul contemporan-vatră de cultură și creație, de împlinire spirituală**. Scânteia, 12 noiembrie 1986, București.
- **75 éves a Marosszentgyörgyi kórus**. Vörös Zászló, 16 decembrie 1986.
- Mariana Florea, **Cântec fierbinte de decembrie**. Steaua roșie, 16 decembrie 1986.
- Silvestru Patița, **Pe aripile cântecului înfrățit**. Cântarea României, nr. 2, 1987, București.
- Mariana Florea, **Cântecul trebuie să devină comoara tuturor**. Steaua roșie, 14 martie 1987.
- Tófalvi Zoltán, **Birtalan József teremő harmóniája**, A hétt, 7 iulie 1988.
- Lászlófy Csaba, **Vissza a gyökérhez**. Dolgozó Nő nr. 3, martie 1989.
- Mariana Florea, **Da, omul e totul...**, Steaua roșie, 8 septembrie 1989.
- Doru Mureșan, **Nu poți iubi numai „ceva anume” din artă**, Cuvântul liber, 27 iunie 1992.
- Ioan Trif, **Florile dalbe, flori de măr**, 24 ore mureșene, 27 decembrie 1994, Târgu-Mureș.

- Gh. Bărbulescu, **Florile dalbe, flori de măr**, Cuvântul liber, 29 decembrie 1994.
- Ioan Cernea, **Fascinația datinilor**, Cuvântul liber, 30 decembrie 1994.
- **Festivalul internațional Bárdos Lajos**, 24 ore mureșene, 6 iunie 1995.
- Carmen Vidrăsan, Eugen T., **O comună în care totul este „anormal” de normal**, 24 ore mureșene, 22 septembrie 1995.
- **Calendarul principalelor manifestări culturale pe 1995**, Mureșul, februarie 1995, Târgu-Mureș.
- **Festival-Teatrul de amatori pentru tineret**, 24 ore mureșene, 5 mai 1995. (Silvia Obreja).
- Silvia Obreja, **Reuniunea corală pe Valea Mirajului**, 10 mai 1995, 24 ore mureșene.
- Ileana Sandu, **Prezențe inedite pe scena festivalului**, Cuvântul liber, 5 august 1995.
- Genovéva Popa, **Festivalul folcloric „Jocul din bătrâni”**, ediția a XIV-a, Cuvântul liber, 5 august 1995.
- Hajdó Károly, **Marosszentgyörgyi hírek**, Népújság, 4 februarie 1995.
- Hajdó Károly, **Példamutató tevékenység**, Népújság, 22 martie 1995.
- Járαι Fekete Katalin, **Ünnepeltek Marosszentgyörgyön**, Népújság, 27 aprilie 1995.
- Bölöni Domokos, **Lelküinkben gyermekkórusok**, 3 mai 1995.
- Izsák Ildikó, **A Magyar Dal Ünnepe Nyárádmogyoróson**, 9 mai 1995.
- Bölöni Domokos, **Műkedvelő fiatalok fesztiválja**, Népújság, 13 mai 1995.
- Kilyén Attila, **Közös hangverseny**, Népújság, 27 mai 1995.
- Járαι Fekete Katalin, **Bárdos Lajos kórusfesztivál**, Népújság, 2 iunie 1995.
- **Hajdó Károly karnagy, zenetanár nyilatkozata**, Népújság, 9 iunie 1995.
- Járαι Fekete Katalin, **Bárdos Lajos Kórusfesztivál II**, Népújság, 10 iunie 1995.

- Mezei Sarolta, **Könyvet senki sem vásárolt.** Népújság, 7 szeptembrie 1995.
- Kilyén Attila, **Kemény Zsigmond Társaság,** Népújság, 21 noiembrie 1995.
- Máté Eva, **A sziv ügye-szivügyünk.** Népújság, 30 noiembrie 1995.
- Hajdó Károly, **A kiss veszek karácsonya.** Népújság, 22 decembrie 1995.
- **85 de ani de activitate corală și teatrală la Sângeorgiu de Mureș,** Cuvântul liber, 20 decembrie 1996.
- Genovéa Popa, **Promotorii unei tradiții ce fac cinste.** Cuvântul liber, 28 decembrie 1996.
- Vajda György, **Kórushangverseny Marosszentgyörgyön,** Népújság, 23 ianuarie 1996.
- Járαι Fekete Katalin, **Marosszentgyörgyön mindig történik valami.** Népújság, 1 februarie 1996.
- Farczádi Attila, **Bemutatkozik a gyerekkórus.** Népújság, 16 februarie 1996.
- Farczádi Attila, **A marosszentgyörgyi kórus Brassóban,** Népújság, 9 mai 1996.
- Bölöni Domokos, **Szentgyörgyön még a fák is táncolnak.** Népújság, 8 iunie 1996.
- Járαι Fekete Katalin, **Mig szol az ének, létezzik a nemzet.** Népújság, 25 iunie 1996.
- Vajda György, **Soli Deo Gloria,** Népújság, 15 octombrie 1996.
- Farczádi Attila, **Kétnapos ünnep Marosszentgyörgyön,** Népújság, 16 noiembrie 1996.
- Járαι Fekete Katalin, **Adventi hangverseny.** Népújság, 7 decembrie 1996.
- Járαι Fekete Katalin, **A szépség és a művelődés ünnepe.** Népújság, 28 decembrie 1996.
- Simon Virág, **Szellemi pezsgés Marosszentgyörgyön,** Népújság, 30 decembrie 1997.
- Mariana Cristescu, Ion Ciuraru, **Jocul din bătrâni.** Cuvântul liber, 23 szeptembrie 1997.

- Ilarie Gh. Opreș, **Festivalul-concurs de teatru scurt**. Cuvântul liber, 7 mai 1997.
- Bölöni Domokos, **Műkedvelő színjátszók Marosszentgyörgyön**, Népújság, 6 mai 1997.
- Bölöni Domokos, **Marosszentgyörgyi szentgyörgyi napok**. Népújság, 7 aprilie 1997.
- **Săptămâna culturală sângeorzană**. Cuvântul liber, 17 aprilie 1997.
- Genovéa Popa, **Săptămâna culturală sângeorzană**, Cuvântul liber, 17 aprilie 1997.
- Bölöni Domokos, **Sacerdos de Sancto Georgio**, Népújság, 22 aprilie 1997.
- Vajda György, **Farsangi kórushangverseny**, Népújság, 5 februarie 1997.
- Matekovic Mihály, **Kórustalálkozó Aradon, Jelen aradi független politikai lap**, 18 martie 1997.
- Bölöni Domokos, **Szent György vértanút**, Népújság, 19 aprilie 1997.
- Járαι F. Katalin, **Vendégek Jászberényből**, Népújság, 17 mai 1997.
- Járαι F. Katalin, **Pünkösdi szentmise**, „avagy meg is hatott egy kicsit”, Népújság, 20 mai 1997.
- Bölöni Domokos, **Gyöngykoszorú Erdöcsinádon**, Népújság, 27 mai 1997.
- Nagy Annamária, **Kórustalálkozó Dicsőszentmártonban**, Népújság, 30 mai 1997.
- Járαι F. Katalin, **„A dal az élet legszebb varázsa.”** Népújság, 31 mai 1997.
- Bölöni Domokos, **Erdöcsinádi csoda**, Népújság, 3 iunie 1997.
- Járαι F. Katalin, **Akinek szép lelkében az ének**, Népújság, 4 iunie 1997.
- Benedek István, **Évfordulós emlékezés**, Népújság, 14 octombrie 1997.
- Nagy Annamária, **Hit és Fény, ERDSZ. Fórum**, Népújság, 24 octombrie 1997.

- Bölöni Domokos, **Az ünnep értelme /Unit./** Népújság, 28 octombrie 1997.
- Nagy Miklós Kund, **Zenét mindenkinek**, Népújság, 7 noiembrie 1997.
- Bodolai Gyöngyi, **Pedagógusok díjazása; Elekes Márta, A Sokszínűség és véletlen szerencsés találkozása**, Népújság, 25 noiembrie 1997.
- Hajdó Károly, **Felhívás a Testvértelepülések és Együttesek népdalköreinek, dalcsoportjainak népi zenekarainak II. Nemzetközi Fesztiváljára**, Erdélyi Kórus, decembrie 1997.
- Mihail Art. Mircea, **Și a fost a șaisprezecea** Cuvântul liber, 8 august 1998.
- Mariana Cristescu, **„Jocul din bătrâni” la a XVI-a ediție**, Cuvântul liber, 30 iulie 1998.
- Bölöni Domokos, **Soli Deo Gloria**, Népújság, 15 ianuarie 1998.
- Lokodi Imre, **Magyar népdalest**, Népújság, 5 februarie 1998.
- Keresztes Gyula, **A marosszentgyörgyi római katolikus templom**, Népújság, 14 februarie 1998.
- Nagy Annamária, **Művész-csoportok találkozója**, Népújság, 12 februarie 1998.
- Simon Virág, **Zene ott kezdődik, ahol a szavak hatalma végetér**, Népújság, 11 februarie 1998.
- Bölöni Domokos, **Testvértelepülések II. Nemzetközi Kórustalálkozója**, Népújság, 21 aprilie 1998.
- Károlyi Janosné, **Kórusbarátság, Jászkürt** (Magyarország), 14 martie 1998.
- Bölöni Domokos, **Marosszentgyörgyiek Jászberényben**, Népújság, 21 aprilie 1998.
- Benedek István, **Nemzetközi fesztivál Marosszentgyörgyön**, Népújság, 28 aprilie 1998.
- Bölöni Domokos, **Kórustalálkozó holland vendégekkel**, Népújság, 21 mai 1998.
- Bölöni Domokos, **Áhítat és életöröm**, Népújság, 4 iunie 1998.
- Nagy Annamária, **Kórustalálkozó Szászrégenben**, Népújság, 18 iunie 1998.

- Simon Virág, **Marosvásárhelyi kórusnapok**, Népújság, 30 iunie 1998.
- Bölöni Domokos, **Fiatal dalosok Németországban**, Népújság, 1 septembrie 1998.
- Bölöni Domokos, **Szép nap Székelyudvarhelyen**, Népújság, 3 septembrie 1998.
- Lókodi Imre, **Emlékezés a Postaréten**, Népújság, 7 octombrie 1998.
- Simon Virág, **Unitárius templomot szentelnek**, Népújság, 13 octombrie 1998.
- Bölöni Domokos, **A jónak magvát hinteni kell**, Népújság, 20 octombrie 1998.
- Bölöni Domokos, **Venite, adoremus**, Népújság, 22 decembrie 1998.
- Bölöni Domokos, **60 év kultúrája-máz és való**, Népújság, 21 decembrie 1998.
- Bölöni Domokos, **Akit szeret az Úr**, Népújság, 19 mai 1998.
- Bölöni Domokos, **Az új évad küszöbén**, Népújság, 23 septembrie 1998.
- Marius însurățelu, **Săptămâna sângeorzană**, Recurs, 16 aprilie 1999.
- Dorin Borda, **La Sângeorgiu de Mureș o altă săptămână**, Cuvântul liber, 16 aprilie 1999.
- Hajdó Károly, **A Marosvásárhelyi Zenei Iskola évfordulója**, Népújság, 7 ianuarie 1999.
- Hajdó Károly, **A Marosvásárhelyi Zenei Iskola évfordulója II**, Népújság, 8 ianuarie 1999.
- Hajdó Károly, **A Marosvásárhelyi Zenei Iskola évfordulója III**, Népújság, 12 ianuarie 1999.
- Simon Virág, **Petőfi emlékünnepe és kosaras bál**, Népújság, 4 februarie 1999.
- Bölöni Domokos, **Művelődési hét Marosszentgyörgyön**, Népújság, 17 aprilie 1999.
- Simon Virág, **Megkezdődött az V. Szent György napi rendezvény-sorozat**, Népújság, 19 aprilie 1999.

- Bölöni Domokos, **Tavaszi Gyöngykoszorú**, Népújság, 22 aprilie 1999.
- Bölöni Domokos, **Hálás közönség, tapsvihar**. Népújság, 24 aprilie 1999.
- Vajda György, **50 éves a községi könyvtár**. Népújság, 21 aprilie 1999.
- Bölöni Domokos, **Sárkányölő Szent György jöjj, kérlek, segíts!**. Népújság, 26 aprilie 1999.
- Bölöni Domokos, **Tisztelgés az iskolateremtő előtt**. Népújság, 4 mai 1999.
- Hajdó Károly, **Jászberényi vendégek Marosszentgyörgyön**, Népújság, 10 iunie 1999.
- Bölöni Domokos, **Petőfire emlékezünk**. Népújság, 22 iulie 1999.
- Lokodi Imre, **Dombormű avatás**. Népújság, 30 iulie 1999.
- Járai F. Katalin, **Milesz veled, Cantemus?**, Népújság, 14 septembrie 1999.
- Nagy Annamária, **Jubilált a diákház**. Népújság, 22 noiembrie 1999.
- Lokodi Imre, **Nem is olyan vidéki a Seprődi János Kóruszövetség**, Népújság, 2 decembrie 1999.
- Bölöni Domokos, **Marosszentgyörgyi Harangszó**, Népújság, 18 decembrie 1999.
- Benedek István, **Petőfi emlékünneplés**. Népújság, 11 iunie 1999.
- Járai F. Katalin, **És szeretetre lázítani halkan**. Népújság, 14 iunie 1999.
- Járai F. Katalin, **Társadalmivá tenni az éneklést, és szeretni egymást**; Népújság, 16 iunie 1999.
- Bölöni Domokos, **Fehéregyházi zárandoklat**. Népújság, 22 iunie 1999.
- Nagy Ferenc, **Csillag virág Kórustalálkozó**, Népújság, 17 septembrie 1999.
- Járai F. Katalin, **Bárdos Lajos nyomdokain**. Népújság, 5 octombrie 1999.

- Benedek István, **Egyházi kórusműveket adnak elő**, Népújság, 5 noiembrie 1999.
- Vajda György, **Soli Deo Gloria Marosszentgyörgyön**, Népújság, 19 noiembrie 1999.
- Járai F. Fatain, **Rendezvénysorozat Marosszentgyörgyön**, Népújság, 20 decembrie 1999.
- Járai F. Katalin, **Hasznos ötletnek bizonyult**, Népújság, 30 decembrie 1999.
- Járai F. Fatain, **Kiállítás a Szentgyörgy-napokon; Szentgyörgyi István, A király Marosszentgyörgyön; Bölöni Domokos, Erdőcsinádi Gyöngykoszorú a Tánc Világnapján**, Népújság, 3 mai 2000.
- Dósa, **Kabaré mindhalálig**, Népújság, 16 mai 2000.
- Járai F. Katalin, **Zenede, Dalkör, Városi Konzervatorium**, Népújság, 12 august 2000.
- Járai F. Katalin, **Az erdélyi szellemiség nevében**, Népújság, 12 decembrie 2000.
- **Soli Deo Gloria karácsonyi dalokat énekelt**, Népújság, 6 ianuarie 2000.
- Benedek István, **Marosszentgyörgyi gyöngyszemek Batyus-bál Marosszentgyörgyön**, Népújság, 27 ianuarie 2000.
- Simon Virág, **Marosmenti gyöngyszemek**, Népújság, 28 ianuarie 2000.
- Hajdó Károly, **Marosszentgyörgyi és Gernyeszeg hagyományörző együtteseinek seregszemléje**, Népújság, 1 februarie 2000.
- Járai F. Katalin, **Jászberényben tanácskoztak Előkészületben a Millenniumi Kórus**, Népújság, 5 februarie 2000.
- Járai F. Katalin, **A szépség forrásainál Marosszentgyörgyön**, Népújság, 7 martie 2000.
- Járai F. Katalin, **Marosszentgyörgy Jászberényben**, Népújság, 18 aprilie 2000.
- Bölöni Domokos, **Negyedszázad Isten és ember szolgálatában-dallal**, Népújság, 27 mai 2000.
- Bölöni Domokos, **Bárdos Lajos-Nagy István Kórusfesztivál**, Népújság, 31 mai 2000.

- Járαι F. Katalin, **Bárdos Lajos-Nagy István Kórusfesztivál**, Népújság, 5 iunie 2000.
- Bölöni Domokos, **Zengett a hálaének**, Népújság, 14 iunie 2000.
- Járαι F. Katalin, **Millenniumi kórushangverseny Székelyföldön**, Népújság, 3 august 2000.
- Járαι F. Katalin, **Alázattal lelkünk szerint**, Népújság, 6 septembrie 2000.
- Járαι F. Katalin, **Rajtunk múlik**, Népújság, 17 noiembrie 2000.
- Simon Virág, **Találkozó és ének**, Népújság, 23 noiembrie 2000.
- Antalfi Imola, **Soli Deo Gloria az adventi szentmisén**, Népújság, 2 decembrie 2000.
- Vajda György, **Millenniumi emlékünnepe ség Marosszentgyörgyön**, Népújság, 13 decembrie 2000.
- Mariana Cristescu, „Săptămâna sângeorzană”, Cuvântul liber, 20 aprilie 2001.
- Bölöni Domokos, Hajdó Károly, **A marosszentgyörgyi kórus rövid története**, Népújság, 10 aprilie 2001.
- **Tízéves a Dalosszövetség**, Népújság, 19 aprilie 2001.
- **Szentgyörgy-napok Marosszentgyörgyön**, Népújság, 20 aprilie 2001.
- Hajdó Károly, **Rezdülj, lelkem húrja!**, Népújság, 21 aprilie 2001.
- Járαι F. Katalin, **Daloló elődeink énekkari örökségén**, Népújság, 23 aprilie 2001.
- Járαι F. Katalin, **Szentgyörgy-napok nyolcadjára**, Népújság, 24 aprilie 2001.
- Járαι F. Katalin, **Szentgyörgy-napok Marosszentgyörgyön**, Népújság, 25 aprilie 2001.
- Bölöni Domokos, **Örökifjú öreg kórus**, Népújság, 24 ianuarie 2001.

MANUSCRISE

- Proces-verbal nr. 1 din 18 decembrie 1938, Căminul cultural „Constantin Romanu-Vivu”, Sângeorgiu de Mureș.
- Piesa „E Zsuzsa ném phirgyászlá” (în limba țigănească), autor Ion Luca, Tradus de Rozsa Albert și Thuri György, august 1949.

- Cuvântări la a 70-a aniversare de activitate teatrală - Csatlós Attila, Ioan Tabarca, Ilarie Gh. Opriș, Toth Ladislau, Muji Marieta.
- Cuvântări la a 70-a aniversare a Corului mixt - Florin Ciotea, Csatlós Attila, Ilarie Gh. Opriș, Pupp József, Hajdó Károly.

ARHIVELE NAȚIONALE - DIRECȚIA JUDEȚEANĂ MUREȘ

Fond nr. 357, Consiliul Popular Sângeorgiu de Mureș (1944 - 1968), Dosar nr. 3, 4, 12, 15, 25, 26, 34, 35, 38, 42, 52, 53, 54, 55, 57, 90, 114, 135, 136, 155, 165, 185, 200, 215, 236, 310, 336.

ADMINISTRAȚIA SI INSTITUȚIILE

din comuna Sângeorgiu de Mureș (20011

Consiliul local: consilieri: Moldovan P. Petru, Ilarie Gh. Opriș, Bocrețaș A. Susana, Orban B. Blasiu, Bartha R. Esztera, Márkus S. Ștefan, Varga B. Tibor, Bartha E. Eugen, Tóth V. Ladislau, Cociș Ioan, Danciu Ioan, Székely Albert, Horváth Ludovic, Boni Arcadiu, Vaida Petru, Szabo Ludovic, Kocsis Iuliu

PRIMĂRIA: Vizi Iosif, primar, Simon Ferenc, viceprimar, Mariana Opriș, secretar, Pop Eugenia, Huszti György, Balogh Iren, Tóth Gizela, Balogh Rozália

Biroul de impozite si taxe: Mircea Moldovan, șef birou, Eugenia Hurdugaci, Tóth Ildikó, Ölvedi László Levente, Takács Elena

Post politie: Teodor Roșea, șef post, Dorin Oprea, Cristin Oltean, Petru Varodi, Mihai Becheru

Scoală generală: Nagy Csaba, director, Florinei Șuteu, director adjunct, Moldovan Irén, director adjunct, Laura Andone, secretară, Mirela Rută, bibliotecar

Căminul cultural: Ilarie Gh. Opriș, director, Ioan Scridon, administrator

Biblioteca comunală: Aurica Bucur, bibliotecar

Cooperativa de consum: Ioan Cotruș, președinte, Iojă Valentina, Adorjani Edith

Oficiul Romtelecom: Puni Aurelia, șef oficiu, „Jintar Petru, Puni Aurel, Ciont Nicolae, Kovács Beniamin

Oficiul postai: Crăciun I. Rodica, diriginte, Demian Rodica, Marinela Pop, Nagy Lidia, Mátyus Roza, Cozma Árpád

PRINCIPALELE ANIVERSĂRI (2001 - 2005)
ale comunei Sângeorgiu de Mureș

EVENIMENTE	2001	2002	2003	2004	2005
Atestare doc. Sângeorgiu de Mureș (1332)	-	670		-	
Atestare doc. Biserica romano-catolică (1332)	-	670		-	
Atestare doc. sat Tofalău (1501)	500	-	-	-	-
Atestare doc. sat Cotuș (1566)	435	-		-	-
Atestare școală Românească (1778)		-	225	-	-
Sfințirea Bisericii Ortodoxe (1822)		180	-	-	
Revoluția din 1848 -1849		-	-	155	-
Evenimentele din Tofalău (1-2.10.1869)	-	-	-	135	-
Școala Bisericii Reformate (1890)		-	-	-	115
Cooperativa de credit (1895)	-	-	-	-	110
Băile sărate (1900)	-	-	-	-	105
Școala romano-catolică (1902)	-	100	-	-	-
Activitate corală (1911)	90	-	-	-	-
Activitate teatrală (1911)	90	-	-	-	-
Școala de stat română (1.04.1921)	80	-	-	-	-
Localul școlii de stat (sept. 1928)		-	75	-	-
Asociația sportivă (1930)		-		-	75

EVENIMENTE	2001	2002	2003	2004	2005
Localul Bisericii reformat (1936)	65	-	-	-	-
Căminul cultural (18.12.1938)	-	-	65		
Localul căminului cultural (1945)	-	-	-	-	60
Localul Primăriei (1945)	-	-	-	-	60
înființarea S.C.Z. (1947)	-	55	-	-	-
Introducerea gazului metan (1947)	-	55		-	-
Electrificarea comunei (1947)	-	55		-	-
Biblioteca comunală (1949)	-	-	-	55	-
Localul bibliotecii comunale (1961)	40	-		-	-
Circumscripția sanitar umană (1962)	-	40	-	-	-
SEMTEST-Mureș (1977)	-	25	-	-	-
Grădinița (1977)	-	25	-	-	-
Sala de sport (1982)	-	20	-	-	-
Dispensarul zooveterinar (1991)	10		-	-	-
Săptămâna sângeorzană (1995)	-		-	-	10
Biserica unitariană (1996)	5	-		-	-
Soli Deo Gloria (1993)	-	-	10	-	-
Fundația „Familia Kolping” (1993)	-		10	-	-
Formația „Mozaik” (1994)	-	-	-	10	

CUPRINS

Argument	5
Cuvânt înainte (Hajdó Károly)	7
Játszani jó (Baricz Lajos)	9
Bucuria jocului (Baricz Lajos)	13
Prefață (Emilia Opriș).....	17
Scurtă prezentare în limba maghiară	20
Scurtă prezentare în limba franceză.....	21
Scurtă prezentare în limba engleză.....	22
Scurta prezentare în limba germană	23
Comuna Sângeorgiu de Mureș (Vizi Iosif).....	24
Consemnări (1911 - 2001).....	28
Evocări și mărturii (1911-2001)	55
Program festiv - teatrul la 70 de ani (1911 - 1981).....	76
Instructorii formațiilor de teatru (1911 - 1981)	77
Lista actorilor amatori (1911-1981)	77
Program festiv - corul la 70 de ani (1911 - 1981).....	82
Program festiv - corul la 75 de ani (1911-1986)	83
Membrii corului mixt (1980-1986).....	87
Program festiv - 85 de ani (1911-1996).....	90
Săptămâna sângeorzană (1997)	91
Program festiv - 665 de ani ai comunei (1332-1997).....	93
Program festiv - 60 de ani ai cămin, cultural (1938-1998).....	96
Săptămâna sângeorzană (1999)	98
Săptămâna sângeorzană (2000)	102
Săptămâna sângeorzană (2001)	105
Concert jubiliar - cuvântări (21.04.2001)	108
Concert jubiliar - program (21.04.2001)	112
Corul „Soli Deo Gloria” (Hajdó Károly).....	114
Ansamblul vocal-instrumental „Jubilate” (Simon Kinga).....	117
Corul „Reménység” (Adorjáni László)	118
Fundația „Familia Kolping” (Szántó Edit)	121
Dirijorii de cor (1911-2001)	122
Directorii Căminului cultural (1938 - 2001).....	122
Formația de teatru a Căminului cultural.....	123
Formația de teatru „Mozaik”	124
Grupul vocal feminin al Căminului cultural.....	124

Formația de cântece și jocuri țigănești	125
Formația de jocuri populare „Spic de grâu”	126
Instructorii formațiilor de teatru (1990 - 2001)	126
Din presa vremii	127
Activitatea culturală în imagini	138
Bibliografie.....	177
Administrația locală (2001)	194
Aniversări (2001 - 2005)	195
Cuprins	197
Autorul.....	199
Sponsori.....	200

AUTORUL

ILARIE GH. OPRÎȘ, născut la 10 iulie 1939 în comuna Sângeorgiu de Mureș, a muncit în domeniul culturii peste 25 de ani. Și-a început activitatea ca bibliotecar, apoi ca director al Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș, timp de 15 ani.

Din anul 1977 până în septembrie 1984 a fost viceprimar; din septembrie 1984 până în septembrie 1989 și din septembrie 1990 până la 1 martie 1992 a fost primarul comunei Sângeorgiu de Mureș.

Între anii 1982-1989 a fost deputat municipal, președintele Comisiei permanente de cultură a Consiliului popular al municipiului Târgu-Mureș, iar din anul 1992 până în prezent consilier al Consiliului Local Sângeorgiu de Mureș și președintele Comisiei permanente de cultură, învățământ, sănătate și sport.

A absolvit Școala de Arte Târgu-Mureș, secția pictură și 1-a avut, timp de un deceniu, mentor pe artistul Ion Vlasiu. A participat la numeroase expoziții de artă din anul 1975 până în prezent.

Între anii 1992 și 1997 a lucrat în domeniul promovării artei plastice și populare la Centrul Județean al Creației-Mureș, Târgu-Mureș.

Este membru fondator al Asociației Artiștilor Plastici din județul Mureș, din anul 1977, unde a fost pe rând președinte și vicepreședinte.

A făcut parte din comitetele de inițiativă pentru realizarea monumentelor: Constantin Romanu-Vivu (Sângeorgiu de Mureș și Teaca-Pintic), Emil Dandea și Gheorghe Șincai (Târgu-Mureș), Petru Maior (Căpușu de Câmpie), Mihai Eminescu și George Coșbuc (Luduș), Latinității (Târgu-Mureș, Iernut, Luduș și Târnăveni).

În decursul anilor a publicat numeroase articole în ziarele locale și centrale, precum și în reviste de cultură și artă.

A publicat cinci volume monografice:

Sângeorgiu de Mureș - însemnări monografice (1996), Sângeorgiu de Mureș - 150 de ani de la Revoluția din 1848-1849 (1999), Sângeorgiu de Mureș - Băile Sărate (2000), coautor dr. Călin Dorgo. Sângeorgiu de Mureș, Biserica ortodoxă - consemnări (2001), Sângeorgiu de Mureș, Activitatea culturală 1911-2001, (2001).

Între anii 1980-2001 a publicat numeroase documentare și caiete program cu ocazia principalelor evenimente culturale și istorice din comuna Sângeorgiu de Mureș.

Autorul cărții
SÂNGEORGIU DE MUREȘ - Activitatea culturală
(1911-2001)

Mulțumește pentru sprijinul material acordat
pentru editare și tipărire:

- S.C. SEMTEST —BVN S.A.** - domnilor Mircea Roman și
Gheorghe Opreș
- S.C. NAKITA S.R.L.** - domnului Căeșdean Lucian Șerban
- S.C. PREFERO - MUREȘ S.R.L.** - domnului Lovász Zoltán și
doamnei Lovász Hajnalka
- S.C. FERALPROD S.R.L.** - domnului Bakó Iosif și doamnei
Bakó Maria
- S.C. BAROCK STIL S.R.L.** - domnilor Komiveș Ilie și
Komiveș Alexandru
- S.C. MELZA CONS S.R.L.** - domnului Birtalan István și
doamnei Birtalan Melinda
- S.C. TOP ELECTRO S.R.L.** - domnilor Schmitzer Șerban și
Cocan Ilie
- S.C. CODRIȘOR S.R.L.** - domnului Damian Manoilă și
doamnei Anica Manoilă
- S.C. MISSISSIPPI S.R.L.** - doamnei Fülöp Gyöngyi
- S.C. MIF S.A.** - domnilor Cazacu Gigei și Pop Gheorghe
- S.C. INDRA S.R.L.** „PUNGI ȘI FOLII” - domnilor Bogdan
Voicu și Gorfar Ștefan
- S.C. FEZAR S.R.L.** - domnilor Horhat Neculaie și Ilie
Moldovan
- Familiei **IOAN TABARCEA** din Sângeorgiu de Mureș
- S.C. TRANS PERS BĂI S.R.L.** - domnilor Cucuiet Petru,
Szekeres Petru, Ghibre Emil, Bartha Sándor, Tóth László,
Szekeres Levente, Pol Vasile, Kelemen Ștefan, Sztoika Anton,
Cîmpean László, Pasca Lazăr, Kurucz István, Sztoika Marian,
Nagy István Csaba, Barabás László, Rézműves Adrian,
Rézműves Petru, Hanzi János, Tordai Tibor, Cseresnyés
Loránd

Ilarie Gh. OPRIS