

ILARIE GH. OPRIȘ

SÂNGEORGHIU DE MUREȘ
IX

Un secol de activitate muzicală
1911 - 2011

ILARIE GH. OPRÎȘ

**SÂNGEORGHIU
DE
MUREȘ
IX**

*Un secol de activitate muzicală
1911 - 2011*

ASOCIAȚIA CULTURALĂ „SFÂNTU GHEORGHE”
Editura NICO

2011

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

OPRIȘ, ILARIE GH.

**SÂNGEORGIU DE MUREȘ, UN SECOL DE ACTIVITATE
MUZICALĂ 1911 - 2011 / Ilarie Gh. Opriș**

Târgu-Mureș: Editura NICO, 2011

ISBN 978-606-546-140-6

I. Lokodi, Edita Emöke (Salut la aniversarea a 100 de ani)

II. Băciuț, Nicolae („La musique avant toute chose”)

III. Sófalvi, Sándor Szabolcs (Sângeorgiu de Mureș, 2011)

IV. Baricz, Lajos (A cânta e bine!)

V. Muji, Marieta (O sută de ani de cântec sângeorzan)

**Foto: Ilarie Gh. Opriș, Lucian Însurățelu,
Koncz János Robert**

Editura NICO

Târgu-Mureș, str. Ilie Munteanu nr. 29

Lector: Dorin Borda

Consilier editorial: Nicolae Băciuț

Copyright © Ilarie Gh. Opriș, 2011

Toate drepturile rezervate

Asociația Culturală „Sfântu Gheorghe”

Tehnoredactare: Gheorghe Cimpoi

Tiparul executat la INTERMEDIA GROUP

Târgu-Mureș, str. Cuza Vodă nr. 57

ROMÂNIA

SALUT LA ANIVERSAREA A 100 DE ANI

Comunitatea din Sângeorgiu de Mureș, aflată în apropierea municipiului Târgu-Mureș, are o continuitate de șapte sute de ani, fapt dovedit cu înscrisuri oficiale.

De acum o sută de ani această comunitate a început o activitate culturală importantă și multietnică, colorată în specialități, fapt de asemenea dovedit prin acte publice existente.

Activitatea culturală din Sângeorgiu de Mureș, se extinde atât în viața muzicală cât și a artei plastice în cadrul mișcării artiștilor amatori cât și a celor profesioniști.

Societățile civile în cadrul cărora lucrează personalități de seamă a culturii mureșene, realizează o gamă bogată de activități culturale constituind o adevărată pepinieră pentru tineri, care descoperă afinitate către muzică, artă plastică și literatură.

Pentru adulți este izvorul de inspirație, forța motrică de impulsionează în munca creativă, aceea energie prin care comunitatea a devenit un adevărat centru de creație culturală.

Cu ocazia împlinirii a o sută de ani de activitate prosperă în păstrarea obiceiurilor, datinilor, și a vieții culturale, doresc conducătorilor formațiunilor corale sănătate în munca lor creativă, membrilor corurilor de asemenea, sănătate și multă bucurie pentru a dărui clipe fericite comunităților în care trăiesc.

Creatorilor populari, artiștilor plastici amatori și profesioniști, de asemenea, succes în activitate, să îmbogățească patrimoniul localităților și să întărească prin contribuția lor, renumele localității.

Poeților și scriitorilor, inspirație și pe viitor din izvorul nesecat al frumuseților naturale din jurul așezării și exprimarea sentimentelor sincere de bucurie și de dragoste, care este un dar al comunității în care trăiesc și creează.

Acești voluntari culturali ai comunității sângeorzene contribuie la dezvoltarea comunei și înseamnă o forță puternică în formarea culturii multietnice în diferite specialități, devenind un punct atractiv și unic ceea ce înseamnă special sângeorzean.

LOKODI EDITA EMÓKE
Consiliul Județean Mureș,
Președinte

„LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE”

„La musique avant toute chose”, dincolo de arta poetică a lui Paul Verlaine, este o evidentă realitate, nu doar în sensul priorității, ci și al dominanței. Muzica face parte din ființa noastră, individual, ori ca stare de comuniune. Ea a însoțit toate momentele de semnificație în viața fiecăruia, distinct, dar și existența colectivă cotidiană.

Activitatea muzicală a unei comunități a câștigat treptat nu doar teren, ci și prestanță. Într-o firească competiție a valorilor, a impunerii și recunoașterii, Sângeorgiu de Mureș a fost o scenă care a asigurat tuturor accesul la afirmare, români și unguri, într-o necesară manifestare a specificul fiecăruia în parte.

Corul a însemnat, în sens larg, deopotrivă nevoia de împreună lucrare, de trăire culturală, dar și dorință de regăsire, de descoperire a adâncimilor sufletești. Când o astfel de manifestare ajunge să se aniverseze centenar, se poate considera că ea și-a câștigat recunoaștere unanimă, că a reușit să se impună în conștiința publică, definind traseele devenirii unei comunități.

Se știe foarte bine că acest mod de manifestare culturală vine din voluntariat, din sacrificiu, fără nicio așteptare de recompensare materială. Ceea ce-i sporește valoarea. Totul se rezumă la bucuria sufletească, cea care reușește să salveze atât cât se poate din risipirea în tot felul de activități de uzură, fără relevanță, fără consecințe în plan spiritual. Dacă teritoriile cuvântului nu sunt tuturora accesibile în straturile sale de adâncime, muzica este mai atrăgătoare, mai ademenitoare. Iar forma supremă rămâne corul, cel în care se armonizează vocile, dar și trăirile, cel care apropie cum puține alte oferte culturale o pot face.

Ceea ce s-a realizat pe parcursul unui secol la Sângeorgiu de Mureș este pilduitor. Activitatea muzicală, în diversele ei forme de manifestare, în spațiu religios sau laic, a reușit aici să scoată din amorțeală, din resemnare, din indiferență energii artistice, nu pentru glorie, nu pentru câștiguri materiale, ci pentru salvarea sufletelor.

Cei care cântă și încântă, de un secol încoace, la Sângeorgiu de Mureș, binemerită reverență noastră, a celor care știm care este prețul culturii, dincolo de vremi și vremuri.

NICOLAE BĂCIUȚ,

Director, Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Mureș

SÂNGEORGIU DE MUREȘ, 2011

Recent, într-un interviu televizat, am fost întrebat, printre altele, de unde am puterea să zâmbesc, chiar dacă mă confrunt, zilnic, cu probleme foarte grave ale comunei, mă întâlnesc cu oameni dificili, pretențioși și săraci, e perioadă de criză etc. Răspunsul meu a fost simplu: IUBESC ACEASTĂ COMUNĂ! Iar Dumnezeu îmi dă în fiecare zi destulă înțelepciune și răbdare în tot ceea ce fac, atât ca primar cât și ca simplu om de familie.

Acum, când am început să scriu aceste rânduri, mi-am pus întrebarea, oare de ce iubesc așa de mult comuna noastră, iar răspunsul a venit repede. Din trei motive:

1. În primul rând, datorită oamenilor care trăiesc în Sângeorgiu de Mureș, români maghiari și romei. Tocmai această diversitate îmi creează o simpatie aparte față de localitate. Cultură și tradiții diferite, și totuși, parcă se completează, să devină un întreg perfect. Religii diferite, parcă Dumnezeu e mai aproape de noi.

2. Datorită frumuseții ei, a dealurilor care o înconjoară, a râului care o traversează, a așezării geografice, tocmai în inima Transilvaniei.

3. Și nu în ultimul rând, îmi e dragă această comună datorită activității culturale aparte care se desfășoară cu o intensitate miraculoasă în tot decursul anului.

Acum, în anul 2011, la împlinirea a 100 de ani de la începuturile activității corale din comună, acest al treilea motiv de simpatie față de localitate, adică „atracția culturală”, capătă parcă un accent aparte și în inima mea. Cred că, adevăratul sentiment de a te simți bine, de a te simți „acasă” într-o localitate, este generată de acele activități care îți încântă privirea și sufletul, de acele activități culturale care te fac să fii mândru că ești sângeorzean.

În cei 24 de ani de când m-am implicat și eu în aceste activități culturale, am putut trăi sentimentul unic al unor expoziții de pictură sau grafică, concerte corale, prezentări de carte, concerte de muzică populară, religioasă sau modernă, concursuri pe teme culturale, istorice etc. Mai mult, timp de 10 ani am cântat și eu în corul Soli Deo Gloria din localitate, apoi am condus corul de tineret Jubilate Deo,

am compus texte, am compus melodii. Trăiri de neuitat. Și acum, în munca cotidiană, deloc ușoară, echilibrul moral și cel sufletesc îmi dă relația cu Dumnezeu, familia și aceste evenimente culturale care acționează de multe ori ca energizant în viața de zi cu zi.

Îmi aplec capul în fața acelor oameni care s-au preocupat decenii la rând să creeze o bogăție culturală aparte acestei comune. Felicitări și acelor persoane care luptă și în zilele noastre, în ciuda atacului dur al materialismului și al eticii degradate, pentru îmbogățirea morală a tineretului. Ca primar, am considerat că este datoria mea primordială să sprijin activitățile religioase și culturale, bisericile, asociațiile, fundațiile și persoanele fizice care sunt preocupate de propagarea adevăratelor valori ale vieții: valorile religioase și valorile culturale. Astfel, încă din 2009, adică din primul an întreg din mandat, am acordat, ca autoritate locală, sprijin financiar semnificativ cultelor religioase, dar și activităților culturale, corale desfășurate în comună. Totodată am organizat diferite expoziții, întâlniri, manifestări, concursuri pe teme culturale.

Acest lucru va continua și în acest an când vor fi sprijinite publicările cărților aniversare (realizate de către dl. Opreș Gh. Ilarie precum și de Fundația Culturală Soli Deo Gloria), va fi sprijinită organizarea taberei de creație a micilor artiști sângeorzeni (pictori, graficieni, muzicanți, sculptori etc), se vor organiza concursuri cu teme culturale și istorice, întâlnirea formațiilor de teatru, concerte corale, de colinzi, seri de muzică populară, festivalul apei sărate etc.

Dorim ca în Castelul Mariaffi, achiziționat de Primărie la începutul acestui an, să fie înființat, printre altele, și un centru cultural și istoric al comunei. Consider că aceste activități culturale sunt la fel de importante ca și dezvoltarea infrastructurii urbanistice a localității.

Iar pentru ca sângeorzenii să fie informați și despre lucrările de investiții care vor fi demarate în anul 2011 de către Primărie și Consiliul Local, voi enumera câteva dintre ele. Poate așa, și acele familii care până acum nu s-au implicat în activitățile culturale, vor avea mai multă poftă și motivație, de a uita de grijile zilnice, și de a trăi cu sentimentul că o comunitate sănătoasă și matură din punct de vedere moral și spiritual va cunoaște o dezvoltare explozivă și din punct de vedere material.

Iată, aşadar, câteva din dezideratele acestui an: în luna aprilie se finalizează lucrările de canalizare şi apă pe cele 6 de străzi, începute în anul 2009; în perioada aprilie-iulie gospodăriile se vor putea racorda şi bransa pe reţelele nou create; în perioada martie-iulie vor fi înlocuite conductele de gaz pe ambele părţi ale străzii principale; în perioada august-octombrie vor fi asfaltate 12 străzi din fonduri provenite de la Uniunea Europeană; în octombrie va începe modernizarea străzii principale; în perioada august - septembrie va începe realizarea unui sens giratoriu în centrul comunei; în perioada aprilie-iulie va fi amenajat un parc modern în faţa Gimnaziului „Sfântul Gheorghe” recent reabilitat; în august va începe construirea unei noi grădiniţe cu program normal şi a unei creşe; se va continua, şi în anul 2011, acordarea de abonamente gratuite pentru pensionari; în octombrie va începe renovarea şi reamenajarea monumentului istoric „Castelul Mariaffi”.

Sper ca toate aceste proiecte propuse pentru a fi demarate în anul 2011 să fie realizate în cele mai bune condiţii, cu ajutorul lui Dumnezeu şi a sângeorzenilor.

Derularea tuturor acestor lucrări, în schimb, necesită multă răbdare din partea locuitorilor.

Peste aceste probleme vom trece mai uşor dacă ne întâlnim tot mai des cu semenii noştri, cu consătenii noştri. Activităţile culturale organizate sau sprijinite de Primărie, şi care vor fi mediatizate în presa judeţeană, dar şi în publicaţia locală care va apare în prima jumătate a anului 2011, vor fi un bun prilej de a ne revedea, de a ne bucura de frumuseţile vieţii artistice.

Ing. SÓFALVI SÁNDOR SZABÓLCS
primarul comunei Sângeorgiu de Mureş

A CÂNTA E BINE

Aș putea începe această scurtă scriere ca pe o poveste: „A fost odată ca niciodată...”, a fost odată o frumoasă copilărie. Era unică pentru că tocmai eu eram atunci copil. Desigur fiecare își are povestea lui.

Eram un copilaș mărunțel căci încă mergeam cu tata pe terenul nostru la cosit și adunat fân. Cam cinci anișori aveam la colectivizare, făcând o socoteală rapidă, deci cu-n an înainte aveam vreo patru ani. Iar un copil de patru ani și atunci și acum tot patru ani are, nu-i mai mare.

Era o zi caldă de iunie. Întorceam rândul de fân de pe câmp cosit de tata în zorii zilei. Cu grebla mea de două palme mergeam după tata în rând, când deodată, deasupra noastră pe cer, a apărut o privighetoare și a început un cântec de s-a odihnit pentru o clipă și grebla în mâinile tatălui meu. Ne uitam și ascultam pasărea cea veselă. Era un cântec venit din inimă și pentru inimă. Un cântec de privighetoare.

Oare de ce cântă? - mă gândeam eu. L-am și întrebat pe tata:

- Tată, de ce cântă privighetoarea? Pentru noi cântă?

Parcă se gândea un pic tata, apoi îmi răspundea încet:

- Nu pentru noi cântă, dar și pe noi ne încântă.

Nu eram mulțumit de răspunsul primit și iarăși l-am întrebat:

- Atunci pentru cine cântă?

- Vezi, băiatul meu, ea e o pasăre cântătoare. Așa e firea ei, din când în când cântă din plăcere. Cântă pentru ea, pentru perechea ei, care e aici prin apropiere, cântă pentru cei ce-o ascultă, ca și noi acum. Și cântă pentru Dumnezeu Atotputernic care i-a dat viață și o voce frumoasă.

Noi am continuat treaba, pasărea cânta, iar gândul meu zbura spre cântecul ei. Nici n-am observat când a încetat slăvirea Celui de Sus așa ne-am obișnuit cu cântecul ei care a rămas în urechile noastre și suna neconținut undeva în sinea noastră.

Și acum, când scriu aceste rânduri, parcă o aud sunând în mine.

Mai târziu a sosit mama. Am întors rândurile de fân, am mâncat cele aduse de ea și ascultam cri-criurile și muzica a o sută de greierași și coșași. Era un concert plăcut în aer liber lângă o mâncare bună. Din nou l-am întrebat pe tata:

- Pentru noi cântă acești greieri?

- Da și nu, dragul meu. Da, căci suntem aici și-i auzim. De n-am fi aici, ei tot ar cânta. Doar pentru ei, pentru câmp, pentru făuritorul tuturor lucrurilor, pentru Dumnezeu. Așa e firea lor. Păsările cântă, greierii și coșaii cântă. Domnul e slăvit de fiecare în felul lui, pe limba lui.

A fost demult, foarte demult cele auzite de tata. De atunci am auzit atâtea cântece: de la oameni, coruri, orchestre.

Și de fiecare dată îmi aduc aminte de vorbele tatălui meu: fiecare în felul lui și pe limba lui îl slăvește pe Dumnezeu. Cântă pentru a-i distra pe oameni, pe cei din jur, dar și pentru el însuși.

Așa au făcut și oamenii de la Sângeorgiu de Mureș de un secol încoace într-o formă organizată în cadrul mișcării corale.

Oameni, coruri, dirijori, muzicanți care au cântat în cadrul activităților bisericești și laice, slujind comunitatea comunei.

Fie că sună cântecul în limba romanes, română sau maghiară de pe buzele romilor, românilor, secuilor sau ungarilor, au fost vremuri când în semn de stimă reciprocă, de acceptarea valorilor, s-a cântat și cântecul celuilalt.

Dar să cânți întradevăr din inimă, trebuie să cânți pe limba ta, în felul tău și ceea ce e al tău.

Dumnezeul Atotputernic să binecuvânteze locuitorii comunei Sângeorgiu de Mureș cu bunăstare și bună dispoziție pentru a putea cânta și în secolele următoare!

BARICZ LAJOS
paroh romano-catolic

O SUTĂ DE ANI DE CÂNTEC SÂNGEORZAN...

„De-l muncește dorul..., de-l cuprinde veselia, de-l minunează vreo faptă măreață el își cântă durerile și mulțumirile, își cântă eroii, își cântă istoria și astfel sufletul său e un izvor”

(Vasile Alecsandri)

Așa cum bine se cunoaște, în decursul istoriei cântecului colectiv organizat în sate rolul hotărâtor l-au avut dascălii și preoții care în școli, biserici și apoi în căminele culturale au organizat manifestări unde cântecul a fost mereu promovat. Spectacolele din curtea școlii și apoi din anul 1928 în sala de festivități a Școlii Primare de Stat Românești a însemnat pentru tinerii și vârstnicii din comuna Sângeorgiu de Mureș, un alt mod de exprimare prin cântec, sub directa îndrumare a dascălilor pregătiți și calificați pentru activitatea muzicală, în Școlile Normale de Învățători și apoi în diferite facultăți.

Am cunoscut activitatea culturală din comuna Sângeorgiu de Mureș din anul 1962, când am fost profesoară și apoi directoare a Școlii Generale, iar din anul 1981 și președinta corului mixt al comunei. În această perioadă, în cadrul școlii, activitatea muzicală era deosebită, erau grupuri vocale în clasele I-IV, formația de flautiști și chitariști, corul claselor I-IV, corul mare al școlii, formații vocal-folclorice românești și maghiare, toate îndrumate și conduse de învățători și profesori de muzică. În corul reprezentativ al comunei care a funcționat în cadrul Căminului Cultural în această perioadă, numărul coriștilor a depășit cifra de o sută. Un număr mare de coriști erau învățători și profesori și constituiau un factor de calitate și exemplu pentru foștii elevi ai școlii care de asemenea erau în număr mare, alături de dascăli lor. Acești elevi activând și în continuare în corul școlii mai apoi în corul Căminului Cultural.

Prezența formațiilor corale ale școlii și ale Căminului Cultural la diferite spectacole pe scenele din municipiul Târgu-

Mureș și la concursurile județene și naționale din țară, au fost sprijinite permanent de către primărie. Organizarea în comună a festivalurilor corale, atât pentru elevi cât și pentru adulți au fost un succes, fiind alături de cei de pe scenă de fiecare dată un numeros și cunoscător public.

La sărbătorirea a 70 de ani de activitate corală în comună în anul 1981, în cadrul Căminului Cultural, au fost prezenți în sală patru coriști care aveau peste 90 de ani, participând dirijori din județ și formații corale din Târgu-Mureș și din județ. A fost un eveniment care a dat certificat oficial activității muzicale sângeorzene, cu această ocazie s-a prezentat pentru prima dată istoria activităților muzicale din comună pe baza cercetării și a documentelor descoperite de un colectiv condus de domnul Ilarie Gh. Opriș și profesorul Hajdó Károly.

În Consiliul de conducere a Corului mixt al Căminului Cultural, ales în anul 1986, erau prezenți dascălii: Muji Marieta - președinte, Kiss Iosif - vicepreședinte, Maria Fărcaș - secretară, Moldovan Irina-Maria - secretară, Hajdó Károly - dirijor, Hajdo Maria, dirijoare, Tavaszi Erzsébet - membru.

Sărbătorirea a 75 de ani de activitate corală în comună a avut loc în decembrie 1986, în moderna sală de sport a Școlii Generale. Au fost prezente toate formațiile corale ale comunei cu un frumos program. În sală au fost prezenți reprezentanți ai Ministerului Culturii, ai județului, ai municipiului Târgu-Mureș, conducerea comunei și un numeros public. Cu această ocazie a fost organizat un simpozion la care au participat cadrele didactice din comună. Expunerile au fost susținute de profesorii Emilia Opriș, Elena Bordaș, Marieta Muji, Hajdó Károly și directoarea Căminului Cultural, Majláth Jolan. Corul a fost felicitat de prof. Florin Ciotea - vicepreședinte al Comitetului Județean de Cultură Mureș, prof. Vasile Conțiu - din partea Centrului Județean al Creației Mureș și de Ilarie Gh. Opriș - primarul comunei. Corul a fost distins cu Diploma de Merit a Ministerului Culturii, 75 de coriști au primit insigna „Pentru merite în munca culturală”, iar prof. Hajdó Károly, dirijorul corului, a fost decorat cu „Meritul Cultural”.

Activitatea corală a ajuns la o sută de ani de existență, fiind un simbol al culturii comunei Sângeorgiu de Mureș. An de an, generație după generație, membrii corului au transmis dragostea lor față de cântec, au creat o tradiție care suntem siguri că va dăinui în viitor. Răsplata lor a fost plăcerea de a cânta ani la rând împreună pe scena Căminului Cultural din comună dar și în județ, în țară și în ultimii ani și peste hotare.

Cartea „**Sângeorgiu de Mureș, un secol de activitate muzicală. 1911-2011**”, autor Ilarie Gh. Opreș, este un document de excepție având o valoare informativă deosebită, menționând pe etape activitatea muzicală, ilustrată cu peste o sută de fotografii și selecții din presa românească și maghiară. Sunt menționate sute de nume ale coriștilor și a altor artiști care au încântat cu talentul lor în decursul anilor publicul sângeorzan și nu numai. Cu respect și apreciere sunt prezentați dirijorii corurilor din cei o sută de ani, cărora le rămânem recunoscători și trebuie să le continuăm eforturile depuse uneori în condiții deosebit de grele.

Azi, condițiile materiale bune și deschiderea culturală spre Europa ne obligă să onorăm tradiția de un secol a activității corale din comuna Sângeorgiu de Mureș. Să sprijinim și să respectăm orice inițiativă locală privind activitatea culturală din școală, biserici, cămine culturale, asociații și fundații culturale, pentru continuarea acestei activități care a făcut cunoscută comuna Sângeorgiu de Mureș în țară și peste hotare.

Prof. MARIETA MUJI

UN SECOL DE CÂNTEC, O VIAȚĂ DE CÂNTEC

În fața mea o știre de publicat. Concretă, seacă, obiectivă. Sună așa: Acum o sută de ani a început în Sângeorgiu de Mureș activitatea muzicală organizată. Hajdó Károly are frumoasa vârstă de 75 de ani și 45 de ani de activitate educativă, muzicală și culturală în cadrul comunei Sângeorgiu de Mureș.

O localitate, un om care s-au unit. A devenit o noțiune. Noțiunea muzicii veșnice. O sută de ani cer înstelat, mări furtunoase, secole devastate, speranțe, iubiri, vise, zile mohorâte și zile de sărbători, drumuri, urme, oameni. Gânduri plutitoare în aduceri aminte ale vremurilor apuse.

Provocări nobile și încăpățânate într-o lume mereu în schimbare. Noi și noi provocări ale unui secol față de tot ce-i trecător și efemer în curgerea tristă a timpului.

Doar un singur lucru rămâne neschimbat: sunetul mângâietor al muzicii eterne în liniștea serilor nesfârșite, care, pătrunzând în locurile mărunte ale existenței, a reușit să trezească la viață izvoarele uriașe ale renașterii din care s-au adăpat fetele și fiii oamenilor. Izvoare, care în nemărginirea sură și încețoșată a vremii, au rămas curate și nevătămate.

Iată muzica cea cu vrajă ce transformă visele în realitate, eliberează instinctele tainice, sugerând vremea purității, întărind credința și satisfacția.

Mărturisiri și convingeri că scopul educației muzicale nu-i formarea muzicienilor, ci mai de grabă, un mod civilizată de viață, comunicare într-o lume rătăcitoare și extravagantă. Convingeri, că până când vor fi oameni cărora le place cititul și cântul, vor exista și suflete cu responsabilități care știu să modeleze cu esența cântecului, acțiunile lor emană misiune, menire și pricepere.

Suflete care-și asumă conștient predarea valorilor străbune, acceptă dezvoltarea, oportunismul și caracterul național. Suflete cu

puteri activizatoare, prometheiene, revoluționare în vârtejul vieții. Instrumente cu baghetele lor vrăjite, trezind gânduri, sentimente, dorințe și vise noi.

100, 75, 45. Cifre, ere, vieți și oameni. Istorie. Istorie într-o lume în așteptarea purificării.

O sută de ani de muzică, 75 de ani de muncă neconținută, 45 de ani de vocație și profesiune. O minusculă localitate pe harta uriașă a lumii. Un nume de patru silabe. Sângeorgiu de Mureș și Hajdó Károly. Sângeorgiu de Mureș, a doua mea vatră, a doua mea casă!

Hajdó Károly, profesorul meu mustăcios, coleg de breaslă mereu zâmbitor, ajutorul meu cel visător și cu capul în nori, nenea Melodie al celor mici și mari!

Mulțumesc că existați! Mulțumesc că ați dat, ați educat!

Încet, încet luna se face tot mai mică, ne acoperă cu aripile ei viața trecătoare, dar comoara, comoara cea adevărată, muzica veșnică rămâne.

Secole viitoare, ce veți veni, să aveți grijă de ea, apărați-o!

Așa să fie.

MOLDOVAN IRINA-MARIA

DESPRE NAȘTEREA UNEI CĂRȚI-DOCUMENT (*Dialog cu autorul*)

- *Ilarie, cum ți-a venit ideea acestui proiect?*

- Eram dator cu acest lucru. Îmi doream de mult, căci tot ce-i legat de cultură a fost și este aproape de sufletul meu. Totodată îmi place să marchez cu o părticică din munca mea evenimentele importante ale comunei Anul acesta sărbătorim o sută de ani de activitate muzicală din Sângeorgiu de Mureș. Sunt fiul acestei comune. Aproape toate scrierile mele se leagă de locul meu natal. Acum a venit timpul să scriu despre activitatea ei muzicală.

- *De unde atâtea date, materiale, nume, fotografii? Totuși e vorba despre o perioadă lungă, de o sută de ani!*

- De-a lungul vieții mele, lucrând mereu cu oamenii, am fost permanent în mijlocul evenimentelor. Am participat la sute și sute de spectacole, festivaluri, întâlniri, programe culturale. Fiind martorul acestora, le-am notat, le-am fotografiat. Apoi multe date am adunat de la tatăl meu care a trăit tocmai în această perioadă pe care o studiam (1912-2008), de la bătrânii satului, de la acei oameni sufletești care au organizat aceste evenimente, din presa vremii, din Arhiva Statului. Această carte este un document, conține date, fapte, persoane reale. Nimic nu este o ficțiune.

- *Cartea se bazează și pe o colaborare extraordinară.*

- Într-adevăr. Am găsit înțelegere la reprezentanții parohiilor, primăriei, dirijorilor, foștilor și actualilor profesori, dar și la unii oameni simpli sau prieteni. Tuturor le mulțumesc.

- *Când va apărea această carte?*

- De „Zilele sângeorzene”, ca un omagiu adus unui secol de activitate muzicală, un mic cadou pentru comună și oamenii ei.

Să nu uităm înaintașii noștri!

MOLDOVAN IRINA-MARIA

UN SECOL DE ACTIVITATE MUZICALĂ 1911 - 2011

I. 1911-1918

În comuna Sângeorgiu de Mureș intelectualii români erau membri ai Societății culturale ASTRA - preotul ortodox Nicolae Motora va deveni membru pe viață al Despărțământului Târgu-Mureș al Astrei în anul 1911.

Intelectualii maghiari erau membri ai Societății culturale EMKE (Societatea culturală a maghiarilor din Ardeal).

Începutul celui de-al doilea deceniu al secolului XX marchează afirmarea mișcării corale din Sângeorgiu de Mureș. Anul 1911 a însemnat un moment important în viața spirituală a comunei. Muzica corală românească și cea maghiară se afirmă de acum înainte în forme organizate. Străvechile melodii populare și de petrecere sunt cântate într-o formă armonizată sub bagheta dirijorului. Momentul respectiv constituia doar „instituționalizarea” cântării în colectiv în Sângeorgiu de Mureș.

Momentul de început a fost inițiativa tânărului preot Ioan Alexandru repartizat în comună ca preot paroh. Împreună cu inimosul învățător Nicolae Suciu a organizat corul românesc care a reunit tineri și vârstnici ce cântau separat în cele două biserici - greco-catolică și ortodoxă. Repetițiile aveau loc în vechea școală românească de lângă biserica greco-catolică.

Din relatările bătrânilor satului - Ioan Oros, Emil Laslo, Ioan Ghirbe, Alexandru Tătar, Teodor Muica, Ioan Tătar care au cântat și jucat piese de teatru, cu ocazia pregătirii sărbătoririi a 70 de ani de activitate corală și teatrală în comună, am reținut că dirijori erau învățătorul Nicolae Suciu și preotul Ioan Alexandru, care avea cunoștințe muzicale însușite la cursurile teologice absolvite. În repertoriu erau cântecele: „*Auzit-am auzit neică neiculiță că Mureșu-i apă lină*”, „*Aseară pe vremea cinii*”, „*Trageți voi boi la*

tânjală”, „*La cules de cucuruz*”, „*Sub crengi de soc*”, „*De-ar fi mândra*” etc.

Corul maghiar a fost organizat și dirijat de învățătorul Csete Béla. Dintre cei 22 de membri fondatori putem aminti pe Boni Gergely (casier), Sepsi Adám, Csizmás János, Fekete Albert, Tordai Sándor, Nagy Sándor precum și pe coriștii români care au cântat în acest cor: Ioan Oros, Anna Muica, Teodor Muica, Mészáros Péter, Emil Laslo și alții. Repertoriul avea ca temă în general cântece populare și haiducești ca: „*Erdő, erdő, juj az én szeretőm*”, „*Miért nincs minden lánynak kut az udvarába*”.

Una din cărțile din care se învățau cântece, „*Dalos Könyv*” (Carte de cântece), pe a cărei copertă interioară este scris numele proprietarului, Anna Muika și consemnată data 11 februarie 1911, precum și numele lui Mészáros Péter, constituie și ea o dovadă că în anul 1911 era o activitate corală organizată. Pe pagina a IV-a se consemnează „*Această carte am preluat-o eu Mészáros Péter în anul 1912 luna IX ziua de 18*”, „*Sfântu Gheorghe de Mureș*”, tot pe pagina a patra este menționat „*Mészáros Péter, 1913 XII - 23*”.

Această carte a fost păstrată de fiul lui, Ioan Maioreșcu (n. 30.11.1923), care a cântat și el în corul școlii și al tineretului înainte de anul 1940.

Odată cu izbucnirea Primului Război Mondial activitatea teatrală și corală se întrerupe, membrii formațiilor și învățătorii fiind mobilizați pe front.

II. 1918-1940

După terminarea Primului Război Mondial (1914-1918) și realizarea Unirii de la 1 Decembrie 1918 se reorganizează învățământul românesc în comuna Sângeorgiu de Mureș sub directa îndrumare a învățătorului Victor Bucșa și a preoților Nicolae Motora și George Târnaveanu.

Activitățile culturale se reiau în școlile române și maghiare sub conducerea învățătorilor și a preoților.

În anul 1921, învățătorul Victor Bucșa organizează cu 35-40 tineri un cor românesc din care au făcut parte și Mihai Tătar, Lucreția Cociș, Ioan Oros, Emil Laslo, Ioan Tătar, Teodor Muica, Chertes, Simion Pora, Maria Man, Francisc Șerban care au relatat activitatea

corului și repertoriul care cuprindea cântece populare ca: „*Sub crengi de soc*”, „*Dusu-s-a bădița dus*”, „*La cules de cucuruz*”, „*De-ar fi mândra în deal la cruce*”, „*Seara când răsare luna*”, „*Ți-am promis că te-oi lua*” și cântece patriotice: „*Pe al nostru steag*”, „*Trei culori*”, „*Eroi au fost*”, „*Pui de lei*” etc.

Tot din anul 1921 activează corul maghiar numit „Ifjusági dalkór” (Cercul coral al tineretului) condus de învățătorul Demény Ferenc, care a funcționat pe lângă Școala confesională romano-catolică. Dintre membrii corului amintim pe: Boni Gergely, Sepsi Adám, Tordai Gergely, Fülöp Sándor, Csizmás Ilyés, Veres József, Tordai János etc. Dintre cântecele populare din repertoriul corului cele mai cunoscute erau: „*Erdő, erdő, jaj az én szeretöm*”, „*Eg a kunyho*”, „*Mikor én még legény voltam*” etc.

Până în anul 1936 corul românesc a mai fost dirijat de Constantin Hârlea iar după acest an de învățătoarea Aurora Tabarcea, care a condus și corul elevilor.

Corul maghiar a fost condus de Demény Ferenc, Sárdi Péter, Sáska Kristof, Kiss Márton și Székely Károly. În septembrie 1928 s-a inaugurat Școala românească nouă care avea sală pentru spectacole, oferind condiții bune pentru programele culturale ale elevilor și adulților.

În anul 1932 (februarie) în „Gazeta Mureșului” se consemnează „Șezătoare culturală la Sângeorgiu” în care se relatează că - programul fiind organizat de învățătorul Victor Bucșa - președintele Cercului cultural al învățătorilor, fiind ajutat de învățătorul Constantin Hârlea și revizorul școlar Ieronim Puia.

În anul 1938 la 18 decembrie se alege consiliul de conducere al Căminului Cultural, director fiind Ioan Tabarcea, care în planul de activitate își propune dezvoltarea activităților culturale în comună (cor, teatru, jocuri populare etc.)

În anul 1939 formația de cântece și jocuri populare condusă de Rozsa Albert prezintă un program pe scena Palatului Culturii din Târgu-Mureș.

În vara anului 1939 formațiile corale și de jocuri populare din Sângeorgiu de Mureș au participat la un concurs intercomunal

în curtea Liceului „Al. Papiu Ilarian” din Târgu-Mureș unde au obținut locul II.

La data de 31 martie 1940, sub conducerea învățătoarei Aurora Tabarcea, în sala de spectacole a Școlii Generale a avut loc un spectacol pentru părinți dat de elevi care a cuprins piese de teatru și cântece populare.

După septembrie 1940, datorită condițiilor istorice impuse de Dictatul de la Viena, școala românească s-a desființat și învățătorii români au fost obligați să părăsească comuna.

III. Septembrie 1940 - septembrie 1944

În această perioadă activitatea culturală s-a desfășurat în limba maghiară, fiind organizată pe lângă școlile confesionale romano-catolică (Școala de sus) și reformată (în localul Școlii românești).

Activitatea culturală a bisericii romano-catolice s-a desfășurat sub conducerea preotului Kiss Márton, a învățătoarei Sáska Irén cu asistența muzicală a lui Rozsa Albert. Formația de teatru și corul pe două voci a prezentat în fiecare an 1-2 programe culturale, bogate.

Activitatea culturală a bisericii reformate a fost deosebit de intensă având sală de spectacole în școala nouă și un număr mare de învățători și profesori ca: Székely János - director de școală, Biró Károly, György Arma, Gruja Etelka, Papp Sara, Bartha József, Mihályi Ilona, Trombitás Mihály și Nagy Margit. Au fost două coruri: unul al elevilor și unul al adulților de asemenea formații de teatru și jocuri populare maghiare, coordonate de preotul Györfi Pali și dirijorul Biró Károly.

IV. 1944-1965

După terminarea Războiului Mondial și eliberarea țării, în comună și-au deschis porțile școlile atât pentru copiii care învățau în limba română cât și pentru cei care învățau în limba maghiară.

În localul școlii de stat s-a organizat primul program cultural cu ocazia Crăciunului din anul 1944 de către preotul Ioan Crăciun

și cantorul Ioan Olariu, program la care au fost antrenați nu numai elevii ci și tinerii. Programul a cuprins colinde, obiceiuri de Crăciun și Anul nou, recitări.

În anul 1945 și-a reluat activitatea corul mixt al Căminului Cultural sub conducerea învățătoarei Aurora Tabarcea.

Activitatea culturală în limba maghiară a fost organizată și îndrumată de preotul Kiss Márton și învățătoarea Saska Iren sprijiniți de muzicantul Rozsa Albert.

În anul 1946, la 9 septembrie, a fost numit oficial director al Căminului Cultural învățătorul Ioan Tabarcea.

În acel an era o activitate culturală deosebită în cadrul Căminului Cultural.

Cel mai mare eveniment al anului 1947 a fost electrificarea comunei și introducerea iluminatului electric în Căminul Cultural. Cu această ocazie s-a organizat un program cultural complex de către formațiile culturale corale și teatru în limba română și maghiară. La program au participat prefectul județului, Anton Mera, primarul Târgu-Mureșului, Sós Joska, primarul comunei, Lazăr Dăndărău și preoții Dumitru Sângeorzan și Kiss Márton și Ioan Tabarcea, directorul Căminului Cultural

În anul 1948 echipa de teatru în limba maghiară joacă piesa „*Zsuzsa néni poruljárt*”. Această piesă de teatru cu multe scene cântate este tradusă în limba țigănească în anul 1949 de către Rozsa Albert, Thuri György (Bamba) și pusă în scenă de către învățătoarea Sáska Irén împreună cu muzicantul Rozsa Albert. Piesa a avut un mare succes fiind jucată de mai multe ori cu sala plină.

Din ziarul „Ardealul nou” din data de 8 mai 1949 aflăm că în sala Căminului Cultural a avut loc un program cultural în ziua de 1 Mai când s-au prezentat formațiile: corul mixt condus de învățătoarea Aurora Tabarcea și piesa de teatru „*Câinele turbat*”.

Din ziarul „Frontul plugarilor”, din noiembrie 1949, aflăm că în cadrul Căminului Cultural erau formațiile: Corul pe 4 voci care cânta în limba română și maghiară, 4 echipe de teatru, 2 în limba română și 2 în limba maghiară, două echipe de dansuri populare

românești și maghiare și că director al Căminului Cultural era Gheorghe Opriș.

În Dosarul nr. 16/1951 de la Arhivele Statului Târgu-Mureș, găsim fișa de înscriere la concursul cultural datată 1 iunie 1951, care menționează următoarele formații: Cor mixt cu 50 de persoane condus de profesorul Pupp József și Alexandru Guțu, 2 formații de teatru conduse de cadrele didactice Alexandru Sava, Elvira Predescu și Balogh Estera, o formație de jocuri cu 12 persoane condusă de Magyari Olga și 2 instrumentiști. Director de cămin cultural era Alexandru Iacob. Fișa era semnată de primarul Koncz János și secretara Rozsa Maria.

În anul 1953 director de cămin era Alexandru Laslo. Corul Căminului Cultural a fost dirijat de profesorii Pupp József și Albu Constantin.

În anul 1955 formațiile corale și de teatru în limba română și maghiară participă la concursul raional la Târgu-Mureș. Directorul căminului era Ioan Cociș.

Director al Căminului Cultural în perioada 1955-1958 a fost profesorul Kiss Iosif. Tot în anul 1958 a fost director și Kiss Sándor.

În anul 1961 Corul mixt obține premiul III pe județ.

Între anii 1962-1963 director al Căminului Cultural a fost profesorul Ștefan Mezei. Formația corală a fost condusă de învățătoarea Maria Mezei.

V. 1965 - 1977

În anul 1965 în cadrul Căminului Cultural, au activat trei echipe de teatru și corul mixt.

Membrii corului mixt al Căminului Cultural (1966)

SOPRAN

Orosz Rozalia	46 ani	Birtalan Piroska	36 ani
Kerekes Irén	29 ani	Buja Rozalia	23 ani
Tabarcea Aurora	56 ani	Muika Erzsébet	46 ani
Tabarcea Maria	25 ani	Pop Vilma	47 ani

Niko Ileana	31 ani	Trufaşiu Elisabeta	52 ani
Bercea Rozalia	33 ani	Boni Klára	40 ani
Tordai Carolina	36 ani	Luca Lucreţia	33 ani
Veres Iolanda	45 ani	Kiss Elisabeta	35 ani
Palecsán Ilona	53 ani	Găvojdeza Maria	32 ani
Opriş Carolina	55 ani	Săseanu Minerva	33 ani
Opriş Floarea	32 ani	Füzi Maria	34 ani
Chelbezan Maria	36 ani	Băţagă Maria	26 ani
Horváth Florica	53 ani	Muica Lucreţia	37 ani
Böjthe Erzsébet	41 ani	Buja Ileana	18 ani
Biró Margareta	37 ani	Buja Ileana	28 ani
Miklos Terez	37 ani		

ALT

Csép Ana	55 ani	Vamoş Maria	36 ani
Tordai Erzsébet	39 ani	Chelbezan Elena	47 ani
Kali Katalin	31 ani	Antal Carolina	40 ani
Tordai Katalin	34 ani	Szilágyi Ana	32 ani
Simon Maria	38 ani	David Rozalia	34 ani
Mureşan Ana	43 ani	Moldovan Carolina	23 ani
Ciula Maria	27 ani	Novák Maria	23 ani
Dénes Ileana	43 ani	Cîmpian Eva	16 ani
Eger Teréz	27 ani	Palecsán Maria	16 ani
Szöke Laura	35 ani	Balázs Estera	32 ani
Kiss Ilona	43 ani	Fărăgău Rozalia	37 ani
Opriş Ilona	25 ani	Chiraihalmi Margit	26 ani

TENOR

Szöcs Ioan	33 ani	Iacob Alexandru	63 ani
Meszáros Mihai	47 ani	Birtalan Domokos	51 ani
Pupp Iosif	45 ani	Gagyí József	38 ani
Sükely Minai	36 ani	Toth Antal	40 ani
Miklos Imre	43 ani	Chelbezan Nicolae	42 ani
Vamos Antal	43 ani	Tordai Ştefan	36 ani
Crişan Ioan	53 ani		

BAS

Opriș Gheorghe	56 ani	Muica Alexandru	36 ani
Pop Ioan	46 ani	Havas Sigismund	36 ani
Borda C. Valer	52 ani	Dénes Dezsó	49 ani
Gabor Vasile	28 ani	Mureșan Simion	43 ani
Nico Alexandru	39 ani	Banjai Carol	38 ani
Tordai Gergely	44 ani	Oros Emil	26 ani
Moldovan Petru	39 ani	Sütő Ferencz	42 ani
Lörinczi Iosif	39 ani	Jozsa Ștefan	38 ani

Corul mixt al Căminului Cultural avea 74 membri și era dirijat de profesorii Hajdó Károly și Hajdó Maria.

Din repertoriul corului amintim: „*Cântă, ceteră*” și „*Place-mi floare de mușcată*” de Tudor Jarda, „*Dana-dana*” de Lajos Bárdos, „*Cântec de leagăn*” de Brahms, „*Lugojana*” de Ion Vidu etc.

În anul 1966 din raportul Comitetului executiv cu privire la activitatea culturală a Căminului Cultural aflăm: corul avea 96 de membri și activau 3 formații de teatru, iar director al Căminului Cultural era Dénes Dezső.

Consiliul de conducere al Căminului Cultural (1966)

Dénes Dezső - director	Csép Ana
Boni Carol	Rácz Károly
Botoș Iulia	Szabó Etelka
Câmpian Alexandru	Luca Lucreția
Kiss Sándor	Iacob Alexandru
Bărbat Carolina	Bordaș Nicolae
Opriș Gheorghe	Ciocuța Gheorghe
Ion C. Petru	Constantinescu Constantin
Pop Ioan	Laslo Alexandru
Cociș Ioan	

Din Darea de seamă statistică din 3 ianuarie 1967, semnată de directorul Căminului Cultural Dénes Dezső aflăm că în cadrul

Căminului Cultural activau următoarele formații: corul mixt cu 86 membri, o formație de jocuri populare cu 14 membri, trei formații de teatru cu 42 membri, 4 soliști instrumentiști.

La concursul cultural intercomunal din 19.02.1967 care s-a desfășurat în comuna Nazna au participat următoarele formații ale Căminului Cultural Sângeorgiu de Mureș: corul mixt, 2 formații de teatru și formația de muzică ușoară. Conducătorii formațiilor au fost: Hajdó Károly și Hajdó Maria, Farcaș Maria, Maria Bătagă, Kiss Ilona, Boni Klára, Vargyas Rozalia și Alexandru Filip.

Din Darea de seamă statistică din 25 iunie 1967 semnată de directorul Căminului Cultural Valer Borda reiese că în cadrul Căminului Cultural activau următoarele formații: 2 coruri cu 154 de membri, o formație de jocuri cu 14 membri, 3 formații de teatru cu 42 membri și 4 instrumentiști.

Consiliul de conducere al Căminului Cultural (1967)

Borda C. Valer - director

Faluvégi Aron

Pop Ioan

Cociș Ioan

Hajdó Károly

Laslo Alexandru

Csép Ana

Ioan C. Petru

Iacob Alexandru

Szabó Etelka

Benedek József

Székely Erzsébet

Câmpian Alexandru

Magyari Dénes

Din darea de seamă a activității culturale pe trimestrul I 1968 semnată de directorul Căminului Cultural Valer Borda aflăm că în cadrul Căminului Cultural funcționau un cor dirijat de profesorul Hajdó Károly, 3 formații de teatru și o formație de muzică ușoară.

La 1 octombrie 1968 a fost numit director al Căminului Cultural profesorul Hajdó Károly.

La data de 21 decembrie 1968 corul Căminului Cultural a participat la a 85-a aniversare a corului din Reghin la Casa de cultură.

Consiliul de conducere al Căminului Cultural (1968)

Hajdó Károly - director	Muji Marieta
Bordaș Elena	Benedek József
Mezei Ștefan	Kiss Ilona
Constantinescu Constantin	Boni Arpád
Opriș Gheorghe	Csép Ana
Szabó Etelka	Fridrik Attila
Gligor Gheorghe	Savu Elena
Trufașu Elisabeta	Szekeres Péter
Bățașă Maria	Borda Valer
Pupp Iosif	

La data de 15 martie 1969 corul mixt al Căminului Cultural dirijat de Hajdó Károly a participat la un concurs coral județean la Târgu-Mureș.

În ziua de 7 decembrie 1969 s-a organizat Reuniunea Corală în căminul cultural la care au participat 2 coruri ale elevilor, corul mixt al Căminului Cultural și coruri invitate din județ.

În anul 1970, în zilele de 12-13 septembrie, corul mixt al Căminului Cultural dirijat de profesorii Hajdó Károly și Hajdó Maria a participat la Festivalul coral „Ciprian Porumbescu” de la Suceava. În anul 1971 la data de 1 septembrie a fost numit ca director al Căminului Cultural Kiss József care a fost director până în anul 1978.

Consiliul de conducere al Căminului Cultural (1972)

Kiss József – director	Fărcaș Maria
Mezei Ștefan - dir. adjunct	Boni Arcadiu
Hajdó Károly	Kiss Ilona
Bordaș Elena	Fridrik Attila
Opriș Gheorghe	Csép Ana
Szabó Etelka	Szekeres Péter
Muji Maneta	Constantinescu Constantin
Pupp Iosif	Pop Aurora

În anul 1971 s-a evidențiat formația de cântece și jocuri populare instruită de prof. Emilia Opriș, compusă din tinerii Mihai Ilieș, Nicolae Ghirbe, Alexandru Brustur, Alexandru Tătar, Lazăr Opriș, Mihai Tătar, Carol Chelbezan, Ioan Negrea, Lenuța Petruțan, Margareta Oros, Margareta Chiraihalmi, Viorica Oros, Iuliana Raț, Maria Muica, Ana Bereș și alții. În anul 1972 corul mixt a participat la Festivalul coral „Ion Vidu” din Lugoj.

Corul mixt a participat la serbările organizate în localitățile județului: Miercurea Nirajului, Sântana de Mureș, Târnăveni etc.

În anul 1974 a avut loc prima ediție a Reuniunii corale sângeorzene unde au participat corurile de copii ale școlii generale, corul mixt al Căminului Cultural și coruri invitate din județ. În anul 1975 a avut loc ediția a II-a a Reuniunii corale sângeorzene. În anul 1976 corul mixt al Căminului Cultural a participat la Festivalul coral „Cântarea mureșeană” care a adunat pe scena Palatului Culturii din Târgu-Mureș cele mai bune coruri din județul Mureș.

VI. 1977 - 1989

În anul 1977 s-a inițiat Festivalul Național „Cântarea României”.

La faza județeană a Festivalului au participat în anul 1978 formațiile: Corul mixt care a ocupat locul III, corul elevilor școlii generale care a ocupat locul III, ambele formații corale au fost dirijate de profesorii Hajdó Károly și Hajdó Maria. De asemenea, a participat și formația de muzică ușoară. Directori ai Căminului Cultural au fost Kiss Iosif și Toth Ladislau.

Formația de muzică ușoară „Vivat” a Căminului Cultural, având ca solistă pe Lia Savu și instrumentiști pe Alexandru Filip, Valer Raț, Barabás László, Szabó Lajos, Mihai Crăciun și Kurki Károly, a obținut locul II pe județ în anul 1978.

La data de 30 iunie 1978 formația corală a participat la Festivalul Coral „Cântare mureșeană” la Târgu-Mureș.

Consiliul de conducere al Căminului Cultural (1979)

Toth Ladislau - director	Coco Gheorghe
Muji Marieta - dir. adjunct	Szabó Etelka
Pop Aurora	Costin Valerica
Opriș Gheorghe	Bordaș Elena
Hajdó Károly	Dezsi Zsuzsanna
Silivaș Petru	Boieru Ioan
Csép Ana	Szabó Tibor
Nagy Mozes	Ujfalvi Alexandru
Fărcaș Maria	Dan Ionel

În anul 1979 s-a desfășurat de asemenea faza județeană a Festivalului național, ediția a II-a la care corul mixt condus de Hajdó Károly și Hajdó Maria a obținut locul III. Director al Căminului Cultural a fost profesorul Toth Ladislau.

În anul 1980 în luna martie pe scena Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș au evoluat formațiile cultural-artistice din 8 comune din jurul Târgu-Mureșului. Căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș s-a prezentat cu formațiile: corul mixt, teatru în limba română și maghiară, jocuri populare românești și maghiare, taraf, formația de muzică ușoară, recitări, teatru de păpuși și montaj literar-muzical.

La data de 2 noiembrie 1980 formația corală a participat la aniversarea a 25 de ani de activitate a formației de fluierași din Hodac prezentând numerosului public și invitaților un program bogat de cântece: „*Frumoasă țară, dulce Românie*” de I.D. Kirescu, „*Sara pe deal*” de Vasile Popovici, „*A ruginit frunza din vii*” de Dumitru Chiriac, „*Fă-mă pasăre măiastră*” și „*Două cântece de pe Mureș*” de Tudor Jarda etc.

La data de 17 mai 1981, corul mixt condus de Hajdó Károly a participat la a XIII-a ediție a reuniunii corale „*Doina Someșană*” împreună cu 16 coruri din județele Bistrița-Năsăud, Cluj și Mureș.

Activitatea a fost sprijinită de primarul comunei Csatlós Attila.

La ediția a III-a a Festivalului Național, corul mixt al Căminului Cultural a obținut locul II.

În anul 1981 s-a decernat locul I la faza republicană pentru întreaga activitate a Căminului Cultural, director Toth Ladislau.

La data de 13 decembrie 1981 a avut loc cea de a VI-a ediție a Reuniunii corale sângeorzene la care s-au sărbătorit 70 de ani de activitate corală în comuna Sângeorgiu de Mureș. La reuniunea corală au participat Corul de copii al Școlii Generale, Corul de femei al Sindicatului învățământului Târgu-Mureș, Corul mixt al Casei de cultură din Reghin și Corul mixt al Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș. Cu această ocazie s-a întocmit un caiet program-documentar de către Ilarie Gh. Opriș și o expoziție fotodocumentară.

Corul mixt al Căminului Cultural a cântat cântecele: „*Frumoasă țară, dulce Românie*” de I.D. Kirescu, „*Dallal köszönt*” de Birtalan Iosif, „*Három válaszuti nepdal*” de Kozma Mátyás, „*Suită de cântece*” de Tudor Jarda.

În anul 1982 în perioada 9-11 aprilie corul mixt sub conducerea profesorilor Hajdó Károly și Hajdó Maria a participat la Festivalul coral interjudețean „D.G. Kiriak”, ediția a VII-a, alături de 27 de coruri din 15 județe ale țării, unde a obținut un binemeritat loc II.

La data de 29 decembrie 1982, pe scena Teatrului Național din Târgu-Mureș, corul mixt a participat la un spectacol literar-muzical-coregrafic dedicat aniversării Republicii.

La data de 30 aprilie 1983 Corul mixt condus de Hajdó Károly împreună cu Corul Filarmonicii de stat din Târgu-Mureș au prezentat pe scena Teatrului Național Târgu-Mureș un program de cântece cu ocazia sărbătoririi zilei de 1 Mai.

La data de 21 mai 1983 corul mixt al Căminului Cultural a participat la faza județeană a formațiilor muzicale care s-a ținut în Palatul Culturii din Târgu-Mureș obținând locul I. Corul mixt condus de profesorul Hajdó Károly, în ziua de 3 iulie 1983 a cântat pe scena Casei universitarilor din Cluj-Napoca unde a obținut locul II pe țară.

La data de 4 noiembrie 1983 prin Decizia nr. 113 a Biroului executiv s-a numit Consiliul de conducere al Căminului Cultural.

Consiliul de conducere al Căminului Cultural (1983)

Opriș Ilarie - director	Boieru Ioan
Toth Ladislau - dir. adjunct	Szólósi Zsigmond
Muji Marieta - dir. adjunct	Doboș Ilona
Ujfalvi Alexandru - dir. Cotuș	Vajda Ilona
Hajdó Károly	Bordaș Elena
Costin Valeria	Szabó Tibor
Szántó Albert	Dan Ionel
Tabarcea Ioan jr.	

La data de 13-15 aprilie 1984 corul mixt a participat la Festivalul coral interjudețean „D.G. Kiriak”, ediția a VIII-a de la Pitești unde a obținut locul I.

La data de 10 iunie 1984 corul mixt dirijat de Hajdó Károly a participat la a X-a ediție a Festivalului coral județean „Cântare mureșeană” care s-a desfășurat în sala Palatului Culturii din Târgu-Mureș. La data de 1-2 decembrie 1984, corul mixt a participat la Festivalul coral interjudețean „Ion Vidu” ediția a VII-a, Lugoj, alături de 30 de coruri din județele țării, obținând premiul II. Directorul Căminului Cultural era Májláth Jolán.

Consiliul de conducere al Căminului Cultural (1984)

Májláth Jolán - director	Fărcaș Maria
Muji Marieta - dir. adjunct	Hajdó Károly
Bordaș Vasile - dir. adjunct	Kiss József
Moldovan Vasile - bibliotecar	Nagy Mozes
Puni Lazăr	Opriș Gheorghe
Szabó Etelka	Costin Valerica
Dan Ionel	Komiveș Ilie
Suciu Maria	Tabarcea Ioan jr.
Boitoș Leontina	Doboș Ilona
Toth Ladislau	

La ediția a V-a 1983-1985 a Festivalului Național, faza județeană, corul mixt a obținut locul I.

La faza republicană corul mixt al Căminului Cultural a obținut locul II. În această perioadă director al Căminului Cultural a fost Májláth Jolán.

La data de 5 mai 1985 corul mixt dirijat de Hajdó Károly a participat la Festivalul muzical interjudețean „Iacob Mureșianu”, ediția a III-a, din Blaj unde a obținut locul I.

La data de 12 aprilie 1986 corul mixt a participat la a IX-a ediție a Festivalului coral „D.G. Kiriak” din Pitești, ca invitat la spectacolul de gală prezentat de formațiile laureate la edițiile precedente. Corul mixt dirijat de Hajdó Károly și Hajdó Maria a prezentat un program de cântece dintre care amintim: „Sus inima, români!” de Nicolae Oancea, „Nuntă țărănească” de Tudor Jarda, „Suită de cântece din Dâmbău” de Birtalan Iosif, „Urare” de Geo Pârgaru.

La data de 14 decembrie 1986 a avut loc ediția a X-a a Reuniunii corale sângeorzene și programul festiv cu ocazia sărbătoririi a 75 de ani de activitate corală în comuna Sângeorgiu de Mureș. La această activitate au participat: corul școlii generale din comună, formația vocal-instrumentală a școlii generale, grupul coral-cameral al Direcției sanitare a județului Mureș și Corul mixt al Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș. Cu această ocazie s-a acordat Diploma de onoare a Consiliului Culturii „Pentru merite deosebite în activitatea cultural-educativă de masă, cu prilejul sărbătoririi 75 de ani de la înființare” și insigna de „Evidențiat în munca culturală de masă” pentru 70 de coriști care au cântat în cor peste 10 ani.

La data de 29 decembrie 1986, corul mixt a participat în sala Teatrului Național la spectacolul „*La mulți ani, iubită țară!*” prezentând împreună cu corul Filarmonicii de Stat din Târgu-Mureș, un program bogat.

În anul 1987 formația corală dirijată de profesorul Hajdó Károly, al Căminului Cultural, în cadrul Festivalului Național, ediția a VI-a faza județeană a obținut locul I, iar la faza republicană a obținut locul III.

Corul mixt al Căminului Cultural dirijat de profesorul Hajdó Károly a prezentat în ziua de 12 iulie 1987 în Palatul Culturii Târgu-Mureș, în cadrul concursului republican, cântecele: „Revedere” de D.G. Kiriak, „Cântec din Dâmbău” de Birtalan Iosif, „Sus inima, români!” de Nicolae Oancea.

La data de 15 mai 1988 în sala Palatului Culturii din Târgu-Mureș, Corul mixt al Căminului Cultural dirijat de profesorul Hajdó Károly a participat la cea de-a XII-a ediție a Reuniunii corale „Cântare mureșeană” prezentând cântecele: „Cântec sub Tricolor” de Mircea Neagu, „Revedere” de D.G. Kiriak, „Cântec din Dâmbău” de Birtalan Iosif, „Al păcii liber zbor” de Mircea Neagu. În anul 1989 corul mixt al Căminului Cultural și corul școlii generale, dirijate de profesorul Hajdó Károly, au participat la toate programele culturale din comuna Sângeorgiu de Mureș.

De la data de 1 mai 1989 director al Căminului Cultural a fost Bocrețaș Susana.

VII. 1990-2010

În anul 1990, din inițiativa preotului reformat Adorjáni László și a preotului romano-catolic Bálint Jenő s-a înființat Corul mixt maghiar din comuna Sângeorgiu de Mureș. Au fost invitați ca dirijori profesorul Hajdó Károly și profesoara Hajdó Maria.

Tot din anul 1990 la biserica romano-catolică s-au organizat pentru tineri activități cultural-artistice cu temă religioasă, activitatea fiind apreciată și în localitățile învecinate: Târgu-Mureș, Ernei, Călușeri, Isla, Mica, Abuș, unde au fost invitați la sărbătorile parohiilor romano-catolice.

Consiliul de conducere al Căminului Cultural (1992)

Opriș Ilarie - director	Sándor Erzsébet
Toth Ladislau - dir. adjunct	Mátyás József
Opriș Mariana	Bucur Aurelia
Bordaș Elena	Mirón Tulia
Bartha Eszter	

Din anul 1992, luna octombrie, în cadrul Căminului Cultural a funcționat grupul coral feminin condus de dirijora profesor

Genoveva Popa, responsabili fiind profesoara Elena Bordaș și Bucur Aurelia.

În anul 1993 la data de 31 octombrie Corul mixt ecumenic de pe lângă biserica reformată și-a luat numele de Corul mixt ecumenic „Soli Deo Gloria” iar în luna mai 1995 corul a devenit independent constituind fundația „Soli Deo Gloria” Sângeorgiu de Mureș. Conducerea corului mixt Soli Deo Gloria: dr. Bartha Jenő - președinte, Kiss József - președinte de onoare, Varga Tibor - secretar, Bereczki Sándor, manager, Simon Ferenc - casier, Sofalvi Szabolcs - responsabil cu tineretul, Gede Réka, Kulcsár Magda, Laczko Imre, Fabián István - responsabili pe voci, Iulia David - purtătoare de cuvânt. Corul are 60 de membri.

La data de 23 aprilie 1993 corul școlii generale a concertat în orașul Tiszavasvár din Ungaria unde s-a bucurat de un succes deosebit.

La data de 27 decembrie 1994 în căminul cultural a avut loc Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă „*Florile dalbe, flori de măr*”, ediția a XIV-a la care a participat și Grupul de colindători al bisericii ortodoxe din Sângeorgiu de Mureș având ca și coordonatori: preot Petru Miron, Mariana Opriș, Elena Petrușan și Viorica Boariu, obiceiul „*Steaua*” prezentat de elevii școlii generale îndrumați de profesoarele Tulia Miron, Emilia Opriș și Elena Bordaș, Corul mixt „Soli Deo Gloria” dirijat de profesorul Hajdó Károly, coordonator profesorul Toth László, obiceiul „*Sorcova*” prezentat de elevii școlii generale din Sângeorgiu de Mureș, îndrumători învățătoarele Cornelia Jinga și Sanda Pruş și coordonator profesoara Elena Bordaș.

În anul 1995 Corul „Soli Deo Gloria” a participat la un festival internațional în Olanda.

Printr-o Hotărâre a Consiliului Local Sângeorgiu de Mureș s-a stabilit ca în luna aprilie, în preajma zilei de Sfântu Gheorghe, să se sărbătorească „Zilele sângeorzene”, unde să participe toate formațiile culturale din comună precum și formații invitate din județ și străinătate. Cu această ocazie, în ziua de 20 aprilie 1995 școala generală a prezentat un program bogat cultural-artistic la care au participat: corul claselor a V-a, Ansamblul coral al școlii generale, dirijori Hajdó Károly și Hajdó Maria precum și grupuri vocale.

La data de 2 iunie 1995 corul școlii generale din comună a participat în sala festivă a Liceului „Bolyai Farkas” la un concert coral în cadrul ediției a XIX-a a Săptămânii muzicale Bárdos Lajos, dirijor fiind Hajdó Károly.

La data de 3 iunie 1995 la Palatul Culturii din Târgu-Mureș, corul mixt „Soli Deo Gloria” a susținut un concert coral împreună cu alte coruri din Târgu-Mureș, Ploiești, Odorhei, Ungaria și Italia.

În septembrie 1996 își începe activitatea artistică „Corul Reményseg” (Speranța) a bisericii reformate din comună coordonat de preotul Adorjáni László și dirijat de Szász Hilda.

La data de 9 iunie 1996 Corul mixt „Soli Deo Gloria” participă la un concert în Palatul Culturii din Târgu-Mureș în cadrul săptămânii muzicale Bárdos Lajos, ediția a XX-a.

În zilele 7-8 septembrie 1996, Corul mixt „Soli Deo Gloria” dirijat de Hajdó Károly participă la un concert coral în localitatea Nijverdal din Olanda.

La data de 20 decembrie 1996 a avut loc sărbătorirea a 85 de ani de activitate corală și teatrală în Sângeorgiu de Mureș (1911-1996). La manifestare au participat : Grupul de colindători al Școlii Generale „Constantin Romanu-Vivu” din Sângeorgiu de Mureș dirijat de profesoara Genoveva Popa, coordonatori: profesoarele Elena Bordaș și Elena Truța, formația de teatru în limba română a prezentat piesa „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri, coordonatori Mariana Opriș și Bucur Aurelia, formația de teatru în limba maghiară „Mozaik” care a prezentat piesa „A holdkóros” de Noti Károly, coordonator Nagy László, Corul mixt „Soli Deo Gloria” dirijat de Hajdó Károly, la orgă Simon Kinga. Despre importanța evenimentului a vorbit primarul comunei Vizi Iosif și directorul Căminului Cultural Ilarie Gh. Opriș.

În zilele de 21-23 martie 1997 corul Școlii Generale „Constantin Romanu-Vivu” din Sângeorgiu de Mureș a participat la ediția I a Reuniunii corale a corurilor de copii maghiare.

În zilele de 18-23 aprilie 1997 s-a desfășurat ediția a III-a a Săptămânii sângeorzene la care au participat: corul bisericii reformate „Reményseg” dirijat de Szabó Hilda, Formația „Mozaik” coordonată de Nagy László și Kovács Zsolt, corul Școlii Generale

„Constantin Romanu-Vivu” din Sângeorgiu de Mureș dirijat de Hajdó Károly, corul școlii din Jászberény - Ungaria, dirijor Hernádi Andrásné, Corul mixt Soli Deo Gloria.

La data de 18 mai 1997, Corul mixt „Soli Deo Gloria” împreună cu Corul din Jászberény - Ungaria participă la Palatul Culturii din Târgu-Mureș la un concert coral.

În ziua de 31 mai 1997, Corul mixt „Soli Deo Gloria” dirijat de Hajdó Károly participă la Zilele culturale Târnăvene.

În ziua de 8 iunie 1997, Corul mixt „Soli Deo Gloria” participă în Palatul Culturii Târgu-Mureș la a XXI-a ediție a Săptămânii muzicale „Bárdos Lajos”.

Cu ocazia sărbătoririi a 665 de ani de atestare documentară a localității Sângeorgiu de Mureș la data de 19 decembrie 1997 s-a organizat un program festiv la care au participat: grupul de colindători al școlii generale, îndrumători: Hajdó Károly, Susana Bocrețaș, Sanda Pruș, grupul coral acompaniat de formația Jubilate, îndrumători: Hajdó Károly și Simon Kinga.

În ziua de 25 aprilie 1998 în sala Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș a avut loc Festivalul folcloric internațional la care au participat formații din județul Mureș, Odorheiul Secuiesc și Ungaria. Din comuna noastră au participat formațiile: Corul mixt Soli Deo Gloria, Jubilate și formația de jocuri populare a școlii generale.

În ziua de 6 iunie 1998 în cadrul celei de-a XXII-a ediții a Săptămânii muzicale „Bárdos Lajos” a participat și Corul mixt „Soli Deo Gloria” dirijat de Hajdó Károly.

În ziua de 18 decembrie 1998 a avut loc Programul festiv ocazionat de sărbătorirea a 60 de ani de activitate a Căminului Cultural Sângeorgiu de Mureș la care au participat formațiile: Corul de tineret al bisericii reformate, dirijor Szabó Hilda, coordonator Mátyás József, formația vocal-instrumentală „Jubilate” a bisericii romano-catolice, dirijor Simon Kinga, grupul coral de copii acompaniat de formația Jubilate, dirijor Hajdó Károly, Corul mixt „Soli Deo Gloria” dirijat de Hajdó Károly și Hajdó Maria, coordonatori: Bartha Jenő, Varga Tibor, Simon Ferenc și Kiss József și alte formații.

În perioada 17-25 aprilie 1999 s-a organizat Săptămâna sângeorzană, ediția a V-a. La data de 13 iunie 1999, Corul mixt „Soli Deo Gloria” a participat la a XXIII-a ediție a Săptămânii muzicale „Bárdos Lajos” organizată la Târgu-Mureș.

La data de 18 septembrie 1999, Corul mixt Soli Deo Gloria, dirijor Hajdó Károly, participă la Reuniunea corală „Csillagvirág” organizată la Târgu-Mureș. În perioada 21-30 aprilie 2000, s-a organizat „Săptămâna Sângeorzană” ediția a VI-a în cadrul programului cultural fiind prezentate: fragmente din opera rock „István a király” de către grupul Jubilate, coordonator Simon Kinga, Corul „Jóreménység”, dirijor Szabó Hilda, Corul „Reménység”, dirijor Szilágyi Barna, Corul de fete, dirijor Szabó Hilda.

În ziua de 3 iunie 2000 în sala Palatului Culturii din Târgu-Mureș, Corul mixt Soli Deo Gloria, dirijor Hajdó Károly, a participat la a XXIV-a ediție a Săptămânii muzicale „Bárdos Lajos”.

La data de 30 noiembrie 2000 s-a organizat un program festiv cu ocazia sărbătoririi zilei de 1 Decembrie - Ziua Națională a României la care au participat și Corul școlii generale, dirijor Orbán Agnes.

Prin Hotărârea Consiliului Local Sângeorgiu de Mureș s-a aprobat sărbătorirea a 90 de ani de activitate corală în cadrul Săptămânii sângeorzene, ediția a VII-a, 20-29 aprilie 2001. S-a stabilit ca programul festiv să aibă loc în ziua de 21 aprilie 2001 în sala Palatului Culturii din Târgu-Mureș unde să fie invitate coruri din țară și străinătate.

În ziua de de 21 aprilie 2001 au urcat pe scena Palatului Culturii formațiile sângeorzene: Corul mixt Soli Deo Gloria, dirijor Hajdó Károly, corul școlii generale, dirijor Orbán Agnes, Ansamblul vocal-instrumental „Jubilate” dirijor Simon Kinga, Corul reformat „Reménység”, dirijor Szilágyi Barna-Bela. Cu această ocazie s-a cântat și piesa corală „Cântec pentru Sfântu Gheorghe” de compozitorul târgumureșean Csiki Boldizsár.

La deschiderea concertului coral jubiliar au vorbit despre însemnătatea evenimentului și istoria bogată a corului: Vizi Iosif - primarul comunei, Hajdó Carol - dirijor, Opreș Ilarie - președintele Comisiei de cultură a Consiliului Local, Moldovan Irén, profesoară, și Fodor Imre, viceprimar al municipiului Târgu-Mureș.

EVOCĂRI ȘI MĂRTURII

Oros Ioan (n. 5.02.1891)

În anul 1911, un grup de tineri din comună printre care amintesc pe Laslo Emil, Ghirfae Ioan, Bețe Fica, Tătar Alexandru, Tătar Ioan, Oros Ioan și alții sub conducerea învățătorului Suciuc Nicolae am învățat și jucat în piesele „Nunta țiganului”, „Țiganul cătană” și „Craiul de la răsărit” Piese de teatru au fost prezentate în anul 1911 de mai multe ori precum și în anul următor în localul școlii românești.

De asemenea declar că în anii 1911-1914 am cântat în corul condus și organizat de învățătorul Suciuc Nicolae și preotul Alexandru Ioan. Am avut în repertoriu cântecele: „Aseară pe vremea cinii”, „Auzit-am, auzit, neică, neiculiță că Mureșu-i apă lină”, „Trageți voi boi de tânjală”, „Sub crengi de soc”. Corul era format din circa 40-50 tineri și tinere în vârstă de 20-30 de ani.

După războiul din 1914-1918 corul a fost reorganizat de învățătorul Victor Bucșa. Numărul coriștilor a crescut. Am avut în repertoriu cântece ca: „Dusu-s-a bădiș, dus”, „De ar fi mândră-n deal la cruce”, „Ți-am promis că te-oi lua” și cântece patriotice ca „Pe al nostru steag”, „Trei culori”, „Eroi au fost” și altele.

Corul prezenta programe în comună și în satele din jur, de asemenea am cântat și în orașul Târgu-Mureș.

În continuare, corul a fost condus de învățătorul Hîrlea Constantin.

În paralel cu corul românesc a funcționat și corul în limba maghiară condus în perioada 1911-1914 de învățătorul Csete Béla în care au cântat și români.

Tóth László (n. 9.03.1947)

Am început activitatea culturală în comuna Sângeorgiu de Mureș în anul 1977 de când am început să cânt în Corul mixt al Căminului Cultural și am urmat cursurile Școlii populare de artă din Târgu-Mureș la secția regie-teatru.

Din anul 1978 am fost director al Căminului Cultural Sângeorgiu de Mureș.

De la începutul activității mele, printr-o bună organizare și colaborare strânsă cu toate unitățile și instituțiile din comună, am reușit că numărul coriștilor să crească de la 35 de persoane la peste 100 până în anul 1980. Corul a fost condus de profesorii de muzică Hajdó Károly și Hajdó Maria. În această perioadă s-a realizat sala de muzică cu 100 de locuri de la școală, dotată și cu pian unde se țineau repetițiile corale.

În perioada în care am fost director al Căminului Cultural (1978-1982) s-au obținut rezultate deosebit de frumoase la nivel național ca: Locul I Căminul cultural pentru întreaga activitate culturală (1981), Locul II la Festivalul coral „D.G. Kiriac” din Pitești (1982) precum și la nivel județean: Corul mixt loc III (1978) și loc II (1979), teatrul de păpuși (secția maghiară) loc II (în anii 1979 și 1981), joc popular solo - Szölösi Zsiga loc III (1981) etc.

CORUL „NIHIL SINE DEO” AL BISERICII ORTODOXE NR. 2

Corul „Nihil Sine Deo” al Bisericii Ortodoxe „Nașterea Maicii Domnului” din Sângeorgiu de Mureș, s-a înființat la data de 8 septembrie 2009. Dirijor este preotul Eugen Bărăian care are o pregătire corespunzătoare în acest domeniu. De la început au fost învățate cântece religioase și prelucrări folclorice.

Corul a prezentat program în cadrul „Zilelor sângeorzene” și a Festivalului de colinzi ce s-au desfășurat pe scena Căminului Cultural din comună în fiecare an. Corul numără peste 30 de membri:

Bărăian Eugen	Chețan Ioan	Cupșa Răzvan
Bocrețaș Susana	Cociș Getta	Heșfelean Aurelia
Câmpean Ana	Cociș Ioan	Luca Ilie
Câmpian Raluca	Cotruș Lucreția	Mariș Auro
Cernea Gabriela	Cupșa Aurel	Mărginean Elena
Ceușan Hermina	Cupșa Raul	Merdariu Rodica

Muntean Alexia	Popean Elena	Satmari Veronica
Muntean Raluca	Rus Daniela	Stoica Maria
Muntean Vasile	Rus Vlad	Tifan Maria
Oprîș Mariana	Rusu Valeria	Togănel Vasile
Pop Aurelia	Rusu Vasile	

EUGEN BĂRĂIAN

FORMAȚIA VOCAL-INSTRUMENTALĂ JUBILATE DEO

Formația vocal-instrumentală Jubilate Deo (însemnând: Bucurați-vă în Domnul) este o formație de tineret a bisericii romano-catolice din Sângeorgiu de Mureș. În actuala formă și cu denumirea de Jubilate Deo funcționează din luna noiembrie 2005, dar marea majoritate a celor 30 de membrii, cu vârste cuprinse între 16-40 ani, au fost mai mulți ani la rând membrii corului Jubilate (având o vechime de 15 ani), condus de Simon Kinga. Din 2005 până în 2010 formația a fost condusă de Sófalvi Szabócs, după aceea ștafeta fiind predată la trioul Szántó Árpád, Lovász Ágota, Székely Szilárd. Scopul existenței formației a fost și este acela de a slăvi Domnul prin intermediul pieselor muzicale religioase, de a propaga, în special în rândul tinerilor valorile creștine. Stilul muzical folosit este unul foarte variat de la piese corale, spirituale la piese mai moderne acompaniate de diferite instrumente (orgă, chitară, vioară, fluiet, fagot etc), opere rock etc.

Formația cântă, în mod regulat, la sfintele slujbe de tineret din cadrul bisericii catolice dar a participat în cei 6 ani de la reorganizare la peste 100 de manifestări corale, culturale, religioase sau de tineret din Ardeal și din străinătate. Sunt prezenți la aproape toate evenimentele culturale sau religioase din localitate și au inițiat sau au participat și la acțiuni cu caracter spiritual, social sau chiar de divertisment (organizare cursuri (vizitare bolnavi la domiciliu, la spital sau la azil de bătrâni, organizare carnaval etc). Unii dintre membrii formației, în special Sófalvi Szabócs, Szántó Árpád și Kovács László au compus piese muzicale proprii dar și textul, muzica și regizarea pentru scenă a unor opere sau oratorii rock cum ar fi „*Isus trăiește!*”, „*Drumul crucii*”, „*Un crăciun adevărat*”, „*Fiul risipitor al zilelor noastre*” etc.

Aceste opere au fost prezentate în mai multe biserici din județ dar și în biserici și scene din orașul Kecskemét – Ungaria. Membrii formației au compus și muzica pentru mai multe poezii scrise de preotul-poet catolic Baricz Lajos. Piese și operele rock (creațiile proprii) au fost scoase pe CD-uri audio dar și video.

SÓFALVI SZABÓLCS

CORUL PAROHIEI REFORMATE DIN COTUȘ

Cu data de 1 septembrie 2001, Bíró Jenő devine paroh reformat în satul Cotuș cu numire episcopală. Pe lângă reorganizarea consiliului parohial, un pas important este înființarea alianței femeilor și a grupurilor de tineret. Așa se înființează alianța femeilor cu 12 membri și un grup de tineret cu 25 de membri. În iarna anului 2001 ia naștere corul alianței femeilor, apoi în scurt timp și corul copiilor avându-l ca dirijor pe parohul Bíró. Paralel cu creșterea numărului membrilor de cor crește și entuziasmul acestora. Corul femeilor se transformă într-un cor mixt. Au reprezentații atât în țară cât și peste hotare. Prin activitatea corală comunitatea a devenit mai puternică schimbând modul de viață. Au fost nu numai oaspeți dar și gazde pentru musafirii din țară și de peste hotare. Corul copiilor se transformă în corul de tineret, schimbându-și stilul și punând un accent mare pe calitate. În repertoriul lor se găsesc cântece renașcentiste, cântece populare și psalmi cu completare orchestrală. În vara anului 2009 au editat un CD, pentru a nu uita vremurile petrecute împreună. Au prezentat programe cu ocazia diferitelor sărbători din țară, dar și în Ungaria, Slovenia, Olanda.

BÍRÓ JENŐ

PROGRAM

**Reuniunea corală sângeorzană, ediția a VI-a dedicată
aniversării a 70 de ani de activitate corală în
Sângeorgiu de Mureș
Școala generală și Căminul cultural
13 decembrie 1981**

Mesaje de salut:

Prof. **Florin Ciotea** - vicepreședinte al Comitetului județean de cultură-Mureș.

Csatlos Attila, primarul comunei Sângeorgiu de Mureș

Simpozion cu tema: Mișcarea corală de amatori din județul Mureș și problemele ei actuale.

Coordonator: prof. **Vasile Conțiu** - instructor la Centrul județean-Mureș de îndrumare a mișcării artistice de masă.

Referate susținute de dirijorii: Liviu Cira - Reghin, Maria Moldovan - Târnăveni, Dézsi Francisc - Ceuaș-Mica, Hajdó Károly - Sângeorgiu de Mureș, Szász Maria - Șincai, Eusevia Șuteu-Țopa - Albești, Silvia Haler - Târgu-Mureș, Ercse Eva - Târgu-Mureș, Schuller Hella - Zagăr.

Expunere: Activitatea corului mixt din comuna Sângeorgiu de Mureș sprijinită de cadrele didactice din școala generală și de toate instituțiile și unitățile economice de pe raza comunei.

Prezintă: **Ilarie Opriș** - președintele Consiliului comunal de educație și cultură.

PROGRAM CORAL JUBILIAR în Căminul cultural, 13 decembrie 1981

Mesaje de salut:

Prof. **Florin Ciotea** - vicepreședinte al Comitetului județean de cultură - Mureș

Csatlos Attila, primarul comunei

Pupp József, dirijor

Expunere:

70 de ani de activitate corală organizată în Sângeorgiu de Mureș (1911 - 1981)

prof. Hajdó Károly - dirijorul corului

Recitalul corurilor:

1. Corul de copii al Școlii generale Sângeorgiu de Mureș
Dirijor, prof. Hajdó Károly
2. Corul de femei al Sindicatului învățământului din Târgu-Mureș
Dirijori: prof. Silvia Haler, prof. Ercse Eva
3. Corul mixt al Casei de cultură din Reghin
Dirijor: prof. Liviu Cira
4. Grupul vocal al Căminului Cultural din Zagăr
Instructor: Schuller Hella
5. Grupul vocal-folcloric al Căminului Cultural din Țopa-Albești
Instructori: Eusevia Șuteu și Octavian Șuteu
6. Corul mixt al Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș
Dirijori: prof. Hajdó Károly, prof. Hajdó Maria

Comisia de organizare:

Csatlos Attila-primarul comunei, Ilarie Opriș, Toth Ladislau, Marieta Muji, Maria Fărcaș, Hajdó Károly, Kiss Iosif, Ioan Pop, Nagy Mózes, Gáll Eva Ildiko, Gheorghe Coco, Boni Iuliana, Ionel Dan, Ilarion Harpa, Constantin Savu.

REUNIUNEA CORALĂ SÂNGEORZANĂ

Ediția a X-a

Sângeorgiu de Mureș

14 decembrie 1986

PROGRAM

**Dedicat aniversării a 75 de ani de activitate a formațiilor
corale din comuna Sângeorgiu de Mureș**

1911 – 1986

Mesaaje de salut:

- prof. Florin Ciotea - vicepreședinte al Comitetului Județean de Cultură Mureș;
- prof. Vasile Conțiu - Centrul Județean al Creației Populare Mureș;
- Ilarie Gh. Opriș - primarul comunei;

- Majláth Jolán - director, Căminul cultural;
- prof. Marieta Muji - director, Școala generală;
- Dr. Emil Silvaș - director S.C.P.C.B.

SIMPOZION

Din istoricul comunei Sângeorgiu de Mureș

prezintă: prof. Emilia Opriș

Aspecte ale dezvoltării actuale economico-sociale a comunei Sângeorgiu de Mureș

prezintă: prof. Elena Bordaș

Prezența intelectualilor în viața social-culturală a comunei Sângeorgiu de Mureș

prezintă: prof. Marieta Muji

Scurtă prezentare a activității formațiilor corale în cei 75 de ani de existență în comuna Sângeorgiu de Mureș

prezintă: prof. Hajdó Károly

Rezultatele obținute de formațiile artistice în cadrul Festivalului Național „Cântarea României” în Sângeorgiu de Mureș

prezintă: Majláth Jolán

CONCERT JUBILIAR

Formația vocal-instrumentală a Școlii generale de 10 ani din Sângeorgiu de Mureș

La pian: Berki Iosif

Dirijor: Hajdó Károly

Corul pionierilor de la Școala generală de 10 ani din Sângeorgiu de Mureș

Dirijor: Hajdó Maria-Magdolna

Grupul coral-cameral al Direcției Sanitare județul Mureș

Dirijor: Nandrea Dorina

Corul mixt al Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș

Dirijor: Hajdó Maria-Magdolna, Hajdó Károly

Consiliul de conducere al corului mixt în anul 1986

Muji Marieta - președinte	Hajdó Károly - dirijor
Kiss József - președinte	Hajdó Mária-Magdolna - dirijor
Nagy Mozes - președinte	Chertes Nicolae - membru
Savu Constantin - vicepreședinte	Suhăreanu Mircea - membru
Gáll Éva-Ildiko - vicepreședinte	Opriș Olivia - membru
Fărcaș Maria - secretar	Tavaszi Erzsébet - membru
Moldovan Irina-Maria - secretar	Cotruș Ioan - membru
Coco Gheorghe - casier	

Dirijorii formațiilor corale din Sângeorgiu de Mureș 1911 - 1986

Suciu Nicolae	Valter Tiberiu
Alexandru Ioan	Guțiu Alexandru
Csete Béla	Pupp József
Bucșa Victor	Albu Constantin
Hârlea Constantin	Csiki László
Sárdi Péter	Mezei Mária
Sáska Kristof	Hajdó Maria-Magdolna
Tabarcea Aurora	Hajdó Károly
Kiss Márton	

Membrii Corului mixt al Căminului Cultural între anii 1980-1986

András Ilona	Berecki Erzsébet	Cotruș Lucreția
Adorjáni Edit	Boariu Doina	Cotruș Alina
Apostol Adriana	Boni Júlia	Cioban Rodica
Apostol Violeta	Cândea Elisabeta	Dávid Júlia
Bajkó Teréz	Cizmaș Lucreția	Dán Éva
Bordaș Elena	Chiraihalmi Simona	Deac Maria
Báлинд Adél	Chiraihalmi Monica	Dobos Ilona
Bálint Margit	Columban Erzsébet	Dobos Márta
Balázs Eszter	Cioban Maria	Drágán Mirela
Barabás Ágnes	Chiraihalmi Margit	Dorgoș Emilia

Dudás Emese	Lukács Ibolya	Prus Sanda
Eger Teréz	Madaras Ibolya	Puni Rozália
Fărcaș Maria	Magyar Erzsébet	Rad Aurelia
Fehér Ana	Majos Ileana	Rațiu Adela
Fekete Erzsébet	Man Adriana	Sárosi Ágnes
Fodor Júlia	Márkus Ilona	Simonfi Magda
Fridric Aurora	Máthé Izabella	Szabó Dália
Gáll Éva Ildikó	Mátyus Elvira	Szabó Júlia
Galaczi Valeria	Merdariu Mariana	Szabó Edit
Gábor Anna	Mészáros Valeria	Szabó Judit
Găvojdeana Maria	Mihály Emese	Szabó Etelka
Georgescu Maria	Mocan Elena	Szabó Piroska
Ghirbe Zoița	Mocianu Rodica	Szász Magda
Hajdo Mária	Moldovan Elisabeta	Székely S. Mária
Harai Erzsébet	Molnár Emese	Székely Anna
Hațegan Octavia	Morariu Dana	Székely Ilona
Horga Ana	Miklós Teréz	Szengyörgyi S.
Horváth Éva	Moldovan Irina	Szigeti Mária
Horváth Piroska	Moldován Enikő	Szilágyi Anna
Ince Melinda	Muji Marieta	Szobieczki Mária
Igreti Janeta	Nagy Ibolya	Szombath Erna
Irimie Lelia	Nagy Judit	Szőke Laura
Kacsó Erzsébet	Nagy Erzsébet	Szőcs Rita
Kali Júlia	Nagy Adél	Săseanu Minerva
Kerekes Rozália	Nico Ileana	Suciu Maria
Kendi Mária	Opriș Camelia	Szentgyörgyi Judit
Kiss Erzsébet	Opriș Emilia	Șuteu Gabriela
Kiss Enikő	Opriș Iulia	Tavaszi Erzsébet
Kiss Margit	Opriș Olivia	Timar Emese
Kiss Jolán	Opriș Mariana	Tăut Letiția
Kiss Magdolna	Padar Ana-Maria	Tordai Anna
Kocsis Melinda	Petrédi Ildikó	Tordai Ildikó
Kolumbán Eszter	Péterffy Gyöngyi	Tordai Piroska
Kovács Ildikó	Pop Ilona	Tordai Adél
László Mária	Păcurar M.	Tordai Éva

Tordai Magda	Chertes Nicolae	Mátyási Károly
Tordai Tünde	Chertes Mihai	Márkus Ştefan
Tóth Gizella	Coco Gheorghe	Moldovan Vasile
Toth Lenuța	Columban Al.	Moldovan Marius
Truța Elena	Dan Tonei	Molnár Szabólc
Tătar Lenuța	Fazakas Iosif	Nagy Iosif
Ținteșan Aurelia	Frunză Izold	Nagy Mózes
Uleșan Ana	Fehér Lajos	Nico Alexandru
Ungurean Katalin	Fehér Sándor	Nireștean Remus
Varga Dina	Gligor Iosif	Opriș Gheorghe
Vencel Rozália	Gombos Alexandru	Oros Emil
Vajda Ilona	Havas Zsigmond	Oprea Constantin
Zrinyi Ildikó	Hanzi Attila	Savu Constantin
Kacsó Csilla	Horga Teodor	Savu Mircea
András Gheorghe	Jánosi Árpád	Suhăreanu Mircea
Apostol Eugen	Jánosi Attila	Sütő Ferenc
Apostol Gheorghe	Kiss Iosif	Simonffi Ferenc
Barabás András	Kerekes Gyula	Székely Elek
Bálint Albert	Király György	Szabó János
Bordas Ioan	Kovács István	Pop Ioan
Bordaș Liviu	Lobonțiu Mircea	Toth Iosif
Boieriu I. Dionisie	Lőrincz Iosif	Toth Ladislau
Bercea Virgil	Majos Iosif	Toth László
Balint Mihai	Mészáros Lajos	Szabó Attila
Birtalan Károly	Miklós Imre	Újfalvi Alexandru
Cîndea Mircea	Moga Doru	Varga Balázs
Cîndea Vasile	Miklós József	Văcar Alexandru
Cotruș Ioan	Mátyus András	Vecsei Iosif

PROGRAM FESTIV

Ocazionat de sărbătorirea a 85 de ani de activitate corală și teatrală Sângeorgiu de Mureș 1911 - 1996

20 decembrie 1996, ora 19.00

Cuvânt de salut: Vizi Iosif, primar; Ilarie Opriș, director

PROGRAM

- Grupul de colindători al claselor a V-a și a VI-a ale Școlii Generale „Constantin Romanu-Vivu”

În program: Colindiță, Bună dimineața la Moș Ajun, Trei păstori

Dirijor: Genoveva Popa;

Coordonatori: Elena Bordaș, Elena Truța.

- Prezentarea cărții „Sângeorgiu de Mureș - însemnări monografice”, autor Ilarie Gh. Opriș

Prezintă: Dimitrie Poptămaș, director Biblioteca județeană
Tiberiu Șerban, consilier județean

Eugeniu Nistor, directorul Editurii „Mureș”

- Formația de teatru a Căminului Cultural Sângeorgiu de Mureș prezintă piesa de teatru „Piatra din casă” de V. Alecsandri

Interpretează: Mircea Ormenișan, Mariana Opriș, Mircea Moldovan, Marius Cătană, Sarmisa Novac, Dănuț Dan și Lenuța Purcar

Coordonatori: Mariana Opriș, Aurelia Bucur, Ilarie Opriș

- Formația de teatru de amatori în limba maghiară „MOZAIK” din Sângeorgiu de Mureș prezintă piesa de teatru „A holdkóros” de Noti Károly

Interpretează: Nagy László, Fazakas Attila, Portik Piroska, Csizmadia Robert, Lörincz Péter, Fazakas Csaba

Coordonator și regizor: Nagy László

- Corul mixt „Soli Deo Gloria” prezintă:
Kodály Zoltán: Adventi Ének
Kerényi György: Kirje, kirje kisdedecske
Bardós Lajos: Ejszaka árnya
Gruber: Csendes éj, Colinde
Acompaniază la orgă: Simon Kinga
Dirijor: Hajdó Károly

CONCERT CORAL JUBILIAR
la Palatul Culturii din Târgu-Mureș
în data de 21 aprilie 2001
1911 - 2001

PROGRAM

- **Cântec de deschidere:**

Tinódi - Csiki B.: Cântec pentru Sfântul Gheorghe
La orgă: Molnár Tünde
Dirijor: Hajdó Károly
Kodály Zoltán: Horatii Carmen II. 10.
Dirijor: Kovács András

- **Cuvânt festiv:**

Vizi Iosif, Hajdó Károly, Ilarie Opriș, Moldovan Irén,
Fodor Imre

- **Recitalul corurilor:**

1. „Soli Deo Gloria” - Sângeorgiu de Mureș; dirijor: Hajdó Károly
2. Corul de copii din Jászalsószentgyörgy – Ungaria, dirijor: Szubeczne Molnár Zsuzsánna
3. Corul de copii din Sângeorgiu de Mureș, dirijor Orbán Agnes
4. Musica Humana - Târgu-Mureș, dirijor: Csiki Csaba
5. Corala „Tropar” a Catedralei Ortodoxe - Târgu-Mureș, dirijor: Lelia-Maria Albu
6. Ansamblul vocal-instrumental „Jubilate”, dirijor: Simon Kinga

7. Corul „Vasas” din Jászberény – Ungaria, dirijor: Bakki Katalin
 8. Corul reformat din Pomaz – Ungaria, dirijor: Asztai Csabáné
 9. Corul de tineret „Nagy István” - Târgu-Mureș, dirijor: Kovács András
 10. Corul reformat „Reménység” - Sângeorgiu de Mureș, dirijor: Szilágyi Barna.

• **Înmânarea diplomelor**

• **Lucrări corale de închidere:**

G. Verdi: *Corul sclavilor din Nabucco*, dirijor: Bakki Katalin
 Kodály Zoltán: *Canon*, dirijor: Szilágyi Barna-Béla

CORUL „SOLI DEO GLORIA”

Dirijori Hajdó Károly și Hajdó Maria-Magdolna

2001

SOPRAN

Balogh Andrea	Kardos Eszter	Mátyási Szidónia
Barabás Irén	Kiss Judit	Mátyási Viola
Bereczki Gyöngyvér	Kocsis Ilona	Osváth Mária
Bereczki Kati-Noémi	Kristóf Piroska	Rigó Hilda
Csatlós Rózalia	Laczkó Judit	Simon Imola-Márta
Csiki Ibolya	Laczkó Judit jr.	Szántó Sz. Edit
David Julia	Magyarósi Eva	Ürmösi Lenke
Dudás Emese	Máté Lujza	Varga Piroska
Gede Réka	Máté Zsófia	
Ivácsony Rebeka	Mátyási Magda	

ALT

Balogh Irén	Gagy Erzsébet	Nagy Mária
Barabás Irén	Incze Márta	Simon Mária
Csiki Zsuzsánna	Kardos Imola	Sófalvi Tünde
Csorba Ilona	Kulcsár Márta	Székely Tünde
Csorba Rita	Lovász Agota	Szövérfi Tünde
Dudás Ildikó	Lovász Juliánna	Tóth Adél

TENOR

Balogh László	Kocsis Gyula	Sófalvi György
Bartha Jenő	Laczkó Imre jr.	Tordai Károly
Csorba István	Pája Artur	Tóth László
György Ince	Simon Ferenc	Varga Tibor

BAS

Bartha Róbert	Fábián István	Lörincz András
Bálint Attila	Kelemen Hunor	Nagy Ferenc
Bálint Mihály	Kiss József	Sófalvi Szabolcs
Bereczki Sándor	Laczkó Imre	Szántó Arpád

ANSAMBLUL VOCAL-INSTRUMENTAL „JUBILATE”

În vara anului 1990 au debutat liturghiile pentru copii și tineret. Tot atunci s-a format un cor de copii și tineri acompaniat de chitară și orgă. Azi liturghia nici nu se poate închipui fără acest cor, ba chiar suntem invitați și în alte comune - Ernei, Călușeri, Eremitu, Târgu-Mureș etc - cu ocazia unor sărbători religioase.

În 1994 am fost 13 persoane în cor și atunci am ales denumirea „Jubilate”. Începând din acest an am început să învățăm și cântece corale, cu care ne-am prezentat de mai multe ori în căminul cultural din localitate cu diferite ocazii (carnaval, Crăciun, Zilele sângeorzene ș.a.). În anul 1996 am cântat în Biserica armeană din Gheorgheni și în Biserica mare din Ditrău. În anul 1997 am participat la reuniunea corală „Seprödi János” din comuna Eremitu. Tot în acest an am prezentat opera rock „Evanghelia Mariei” de Müller Tolcsvay la Târgu-Mureș, Cluj, Ernei, Miercurea Ciuc și Glodeni. În vara trecută am fost în Austria și în Germania. În 1998, împreună cu corul „Soli Deo Gloria”, cu ocazia unui carnaval, am prezentat adaptarea muzicală a poveștii „Albă ca Zăpada”.

În ianuarie 2000 am început să învățăm opera rock „István a Király” de Brody-Szörenyi. Această piesă am prezentat-o prima dată în Sângeorgiu de Mureș, apoi în Târgu-Mureș, Reghin,

Mediaș, Joseni etc. „Jubilate” are în program, ca la fiecare sărbătoare a Crăciunului să viziteze bolnavii din Spitalul Județean și din Căminul de bătrâni de la Glodeni.

Anul acesta în ianuarie, după căsătoria lui Szántó Arpád cu Szabó Edith (membri fondatori „Jubilate”), am început să învățăm balada rock „Fehér Anna” de Szörenyi - Brody.

La 21 aprilie am sărbătorit împreună la Palatul Culturii din Târgu-Mureș aniversarea a 90 de ani a corului din Sângeorgiu de Mureș cu „Soli Deo Gloria”, „Speranța” etc.

Vara aceasta va fi bogată în evenimente: trei dintre membri se căsătoresc, avem multe botezuri, așa că trebuie să ne înnoim împreună repertoriul.

SIMON KINGA

ANSAMBLUL VOCAL-INSTRUMENTAL

„JUBILATE”

Dirijor: Simon Kinga

Ferencz Adélka	Szakács Gyöngyi	Fülöp Zsuzsa
Székely Tünde	Ferencz Róbert	Szántó Arpád
Grekuj Edit	Szántó Edit	Lovász Orsolya
Tóth Adél	Orbán Lehel	Simon Kinga
Ivácson Bella	Fülöp Zita	Molnár Evila
Bóni László	Sófalvi Szabólc	

VIAȚA CORALĂ ÎN BISERICA REFORMATĂ ÎNTRE ANII 1996 - 2000

Cântecul nu a lipsit niciodată din serviciile religioase ale comunității reformate. Lângă Biblie este cartea de cântece și în tot timpul slujbei se cântă. Astfel s-a hotărât înființarea unui cor religios, pentru îmbunătățirea slujbelor la diferite sărbători și întâlniri religioase.

În septembrie 1996 a luat ființă primul cor reformat din comună cu 30-50 membri. La început n-am avut cantor instruit,

neavând nici bani să plătim, așa că preotul Adorjáni László a fost și dirijor.

N-aș putea spune că îmi lipseau cu desăvârșire cunoștințele muzicale; la Teologie, muzica a fost materia mea preferată. Timp de 16 ani am servit și în loc decantor, dar ca dirijor nu am experiență. Nu pot să spun că în privința muzicii am atins un nivel înalt, dar am organizat serbări frumoase în biserică și am participat și la întâlniri corale. Persoanele care au participat la aceste manifestări și azi au amintiri frumoase.

În anul 1990, preotul Bálint Jenő, preotul Adorjáni László și conducerea de atunci a U.D.M.R. ne-am gândit să formăm un cor mixt fără criterii religioase. Ca dirijor am invitat pe profesorul Hajdó Károly care s-a angajat împreună cu soția sa Maria și au inițiat și dezvoltat cu entuziasm și profesionalism acest cor. Corul a fost ajutat în permanență de biserica reformată.

Prima reprezentare peste hotare a avut loc în Ungaria la a II-a întâlnire mondială a reformaților.

Corul a luat denumirea de „Soli Deo Gloria” la 31 octombrie 1993 în biserica reformată. Cu mijlocirea Bisericii reformate, a preotului Adorjáni László și a soției sale Adorjáni Irén am reușit să ne împrietenim cu corul olandez „Wierden Hoop op Zengen”. În anul 1995 noi am avut ca musafir corul olandez. La invitația lor, corul „Soli Deo Gloria” a petrecut zile de neuitat în Olanda. După această călătorie corul „Soli Deo Gloria” s-a despărțit de Biserica Reformată, urmând alt drum.

În 1996, septembrie, începe o nouă etapă în istoria corului reformat din Sângeorgiu de Mureș. Atunci s-a înființat corul reformat cu denumirea „Speranța”.

Primul dirijor a fost Szász Hilda, cantorul de atunci. Din septembrie 1997 corul a fost condus de Kiss Arpád și Márton Zsolt. La 1 martie 1998 a fost ales cantor Szilágyi Barna Béla. Cu priceperea lui, corul s-a îmbogățit, luând parte cu succes la reuniunile corale din țară și de peste hotare. În august 1998 corul a participat la reuniunile corale din Nagykörös și în Olanda. Ambele întâlniri au avut mare succes.

În anul 2000 corul a luat parte în Ungaria la a IV-a întâlnire mondială a reformaților. Au cântat la întâlnirea corurilor bisericesti de la Gödölö precum și la Monor și Gomba. Din 1998 participă regulat la întâlnirile corale din Reghin, Târgu-Mureș, Petrilaca. Numărul membrilor corului este acum de 60 de persoane. Între anii 1997-2000 a funcționat în biserica reformată și un cor al tineretului, dirijat de Szász Hilda.

ADORJÁNI LÁSZLÓ,
preot

**CORUL „REMÉNYSÉG”,
AL BISERICII REFORMATE**

Dirijori: Silágyi Barna-Béla, Szabó Hilda, Török Szilárd

SOPRAN

Adorjáni Julia	Gede Amália	Babos Annamária
Kusztos Melinda	Somai Enikő	György Annamária
Márkus Tünde	Simon Márta	Borsos Edit
Veress Melinda	Gagyi Eva	Török Anikó
Iszlai Hajnal	Szentgyörgyi Kinga	Iszlai Annamária

ALT

Sárkány Tünde	Gagyi Erzsébet	Domahidi Mária
Szabó Szász Hilda	György Mária	Kocsis Ilona
Fehér Anna	Tamási Erzsébet	Mester Piroska
Chiraihalmi Margit	Szász Adél	Kelemen Melinda
Pataki Anna	Jánosi Edit	Makkai Katalin
Fábian Margit	Tordai Katalin	Csiki Ibolya
Biró Gyöngyi	Fekete Aida	Makkai Szeréna
Dudás Ildikó	Gede Réka	

TENOR

Mátyás József	Török Szilárd	Fehér Sándor
Kocsis Gyula	Lukács János	Duka Béla
Nagy József	Iszlai Béla	Török József

BAS

Vass Lajos	Urmösi László	Tamási Sandor
Jánosi Árpád	Bartha Sándor	
Kelemen Attila	Jánosi Albert	Szente István
György Sándor	Fehér Sándor	
Gagyí József	Kelemen Levente	Varga Endre

FORMAȚIA DE CÂNTECE ȘI JOCURI ȚIGĂNEȘTI a Căminului Cultural

Instructor: Oprea Constantin-Gicu
Coordonatori: Ilarie Gh. Opris, Rézműves Adrian,
Rézműves Maria

Oprea Constantin	Gabor Hajnal	Stoica Clara
Rupa Gyöngyi	Lăcătuș Carol	Rezmuveș Petre
Rezmuveș Adrian	Gerebeneș Dumitru	Gerebeneș Ștefan
Lăcătuș Csabi	Rostaș Lucreția	Hanzi János
Stoica Matei Dănilă	Burcea Tereza	Stoica Gizela
Gabor Lila	Gabor Matei	Tamás Ferenc
Gabor Susana Eliza	Rostaș Adam	Rostaș Petre
Gabor Matei	Stoica Caterina	Gondoș Mihai
Gabor Cristi	Stoica Cristian	
Rostaș Cristina	Stoica Rita	

CORUL BISERICII UNITARIENE

Corul a luat ființă la inițiativa parohului unitarian, Pálffy Tamás Szabolcs, la 26 martie 2005. Ca dirijor de cor a devenit Tar Imre, proaspătul cantor al bisericii. A dirijat corul având 12-16 membri cu mare pricepere și devotament. Corul a primit numele de Primăvară nouă. Botezul corului a avut loc la 26 martie 2007. Numele lui, Emanuel (Immanuel în limba idis), înseamnă „cu noi e Domnul”.

Corul are un repertoriu variat. Au cântat la deferite întâlniri corale ale parohiilor zonale de la Sfântu Gheorghe, Dâmbău, Săbed, Cluj-Napoca.

Au fost prezenți la cele mai importante aniversări: săptămâni de rugăciuni, investiri de paroh, sărbătoarea adventului, manifestările Zilelor sângeorzene.

Un cor mic și tânăr, dar cu un nivel artistic ridicat, a cucerit imediat inimile sângeorzenilor și a mureșenilor. Cinci membri ai corului cântă și în cadrul corului Soli Deo Gloria.

PÁLFFY TAMÁS SZABÓLCS
paroh unitarian

MEMBRII

CORULUI BISERICII UNITARIENE

Paroh: Pálffy Tamás Szabócs; Președinte: prof. Kovács Reka
Dirijor: Tar Imre

Berei Katalin	Kovács Réka	Peti Timea
Borbély Ildikó	Lukács Ibolya	Simon Ferenc
György Delinke	Lókodi Károly	
Incze Mária	Nagy Noémi	Tar Imre
Iszraj Adél	Pálffy Szabócs	Tóth Kiss Ildikó
Kiss Edith	Pavelka Attila	
Klóca Anna Mária	Pavelka Gyöngyi	Tóth Kiss Timea

DIRIJORII FORMAȚIILOR CORALE

DIN SÂNGEORGIU DE MUREȘ 1911 - 2011

Suciu Nicolae	Hârlea Constantin	Tabarcea Aurora
Alexandru Ioan	Sárdi Péter	Kiss Márton
Csete Béla	Sáska Kristof	Valter Tiberiu
Bucșa Victor	Biró Károly	Guțiu Alexandru

Pupp József	Kiss Árpád	Adorjáni László
Albu Constantin	Simon Kinga	Băraian Eugen
Csiki László	Székely Szilárd	Török Szilárd
Mezei Mária	Szász Hilda	Tar Imre
Hajdó Mária	Szilágyi Barna-Béla	Sófalvi Szabócs
Hajdó Károly	Orbán Ágnes	Biró Jenő
Popa Genoveva	Frunză Marius	

DIRECTORII
CĂMINULUI CULTURAL
(1938-2004)

Tabarcea Ioan	(1938-1940)	Dénes Dezső	(1964-1967)
Opriş Gheorghe	(1945-1946)	Borda Valer	(1967-1968)
Tabarcea Ioan	(1946-1949)	Hajdó Károly	(1968-1971)
Opriş Gheorghe	(1949-1951)	Kiss József	(1971-1978)
Iacob Alexandru	(1951-1953)	Toth László	(1978-1983)
Laslo Alexandru	(1953-1954)	Opriş Ilarie	(1983-1984)
Cociş Ioan	(1954-1955)	Májláth Jólán	(1984-1989)
Kiss József	(1955-1958)	Bocretaş Susana	(1989)
Kiss Sándor	(1958)	Şuteu Florin	(1990-1992)
Botos Sándor	(1958-1962)	Opriş Ilarie	(1992-2004)
Mezei Ştefan	(1962-1963)		

CONSILIUL DE CONDUCERE
AL CĂMINULUI CULTURAL ÎNTRE ANII
1992-2004

Opriş Ilarie - director	Mátyás József	Opriş Mariana
Toth László	Miron Tulia	Sándor Erzsébet
Bordaş Elena	Bartha Eszter	Bucur Aurelia

GRUPUL VOCAL FEMININ

Dirijor: Geneveva Popa

La inițiativa doamnei prof. Elena Bordaș, directoarea Școlii Generale a luat ființă în luna octombrie 1992 Grupul vocal feminin al Căminului Cultural având ca dirijor pe profesoara de muzică Geneveva Popa, având ca sediu Biblioteca comunală.

Grupul vocal a prezentat programe în Biserica ortodoxă, Căminul cultural și Biblioteca comunală.

La data de 27 decembrie 1994 Grupul vocal a participat la Festivalul județean „Florile dalbe, flori de măr”, ediția a XIV-a care s-a desfășurat în Căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș.

MEMBRII GRUPULUI VOCAL

Bordaș Elena	Suciu Valerica	Bucur Aurelia
Opriș Mariana	Irimie Lelia	Muica Ana
Opriș Emilia	Chirteș Maria	Boariu Rodica
Pruș Sanda	Cotruș Lucreția	Teodora
Jinga Hetrea Cornelia	Cucuiet Maria	Boariu Andra Florica
Truța Elena	Petruțan Carmen	Hurdugaci Eugenia
Petruțan Elena	Petruțan Elena Dana	Takács Elena
Boariu Viorica	Opriș Olivia	

Coordonatori: Bordaș Elena, Opriș Mariana, Bucur Aurelia

BIOGRAFII ALE DIRIJORILOR 1911 - 2011



SUCIU S. NICOLAE

S-a născut în ziua de 7 aprilie 1885 în comuna Ciufud. Diploma de învățător o obține la Blaj. Din anul 1901 este învățător la Școala Confesională Română din Sângeorgiu de Mureș. Este primul dirijor de cor al elevilor și al tinerilor din comună desfășurând o activitate deosebită între anii 1911 și 1914. În anul 1918 este ales secretar al Sfatului Național Român Comunal. A îndeplinit funcții ca: deputat în Parlamentul României, membru în Comisia Instrucțiunii Poporului a județului Mureș, președinte al Asociației Învățătorilor Târgu-Mureș, revizor școlar al Revizoratului Școlar al județului Mureș-Turda. A decedat în ziua de 5 iulie 1955.



CSETE BÉLA

S-a născut la 22 iulie 1880 în satul Tonciu. Obține diploma de învățător în anul 1900 la Budapesta. Din anul 1902 este învățător la Școala Confesională Reformată din Sângeorgiu de Mureș unde funcționează până în anul 1915 când a plecat pe front. Din anul 1911 conduce formația corală a copiilor și a tinerilor maghiari de religie reformată. Prezintă programe muzicale în școală și biserică cu diferite ocazii și sărbători. Din septembrie 1940 este numit primar al comunei Sângeorgiu de Mureș.

În această calitate sprijină și promovează activitatea culturală a cetățenilor maghiari reformați și romano-catolici.

A decedat la 20 noiembrie 1967.



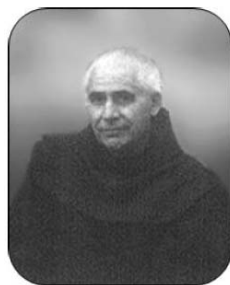
BUCȘA VASILE VICTOR

S-a născut în satul Lăurenii, la 12 septembrie 1886. A absolvit Școala Normală de la Blaj. A lucrat în localitățile Solovăstru, Cristești iar în anul 1919 a fost numit învățător și director la Școala Confesională Română din Sângeorgiu de Mureș apoi a devenit directorul Școlii Primare de Stat Române din anul 1922.

A condus formațiile corale și de teatru a elevilor și a tinerilor din comună până în septembrie 1940. Din septembrie 1928 se inaugurează noua școală de stat și o sală destinată festivităților și a activităților culturale pentru elevii și cetățenii din comună, administrată de dascălul Victor Bucșa.

KISS BÉLA MÁRTON

S-a născut la 3 octombrie 1888 în comuna Estelnic, județul Trei Scaune. A absolvit Școala Normală de Învățători și Teologie în anul 1912. Din data de 1 septembrie 1936 este numit învățător la Școala Confesională Romano-Catolică din Sângeorgiu de Mureș, iar din anul 1940 până în anul 1947 este și director al școlii.



În perioada cât a funcționat ca învățător a condus formațiile muzicale și de teatru ale elevilor și ale tinerilor de religie romano-catolică. A organizat activități culturale în școală, biserică și în căminul cultural. A decedat la data de 15 aprilie 1979.



WALTER TIBOR

S-a născut la 4 februarie 1909 în localitatea Iara de Mureș. A obținut diploma de învățător în anul 1930 la Școala Normală din Cristur, județul Odorhei.

Este învățător în localitățile Mura Mare, Lunca Bradului, Târgu-Mureș, Hunedoara, Odorhei, Eremitu, Iara de Mureș, iar din anul

1941 la Școala Confesională Romano-Catolică din Sângeorgiu de Mureș. Din anul 1947 până în anul 1950 este învățător și director la Școala Maghiară de Stat din comună.

În perioada aceasta a condus corul copiilor și a tinerilor maghiari. Între anii 1950 și 1969 lucrează la Casa Pionierilor din Reghin. A decedat la 8 martie 1976 la Reghin.



GUTU ALEXANDRU

S-a născut la 27 septembrie 1914 în localitatea Recea-Bălți, Republica Moldova. Termină Școala de Învățători din Chișinău în anul 1937. Este învățător în localitățile Bălți, Cristești și Recea din Moldova. Din anul 1942 până în anul 1945 participă ca ofițer în război. Din anul 1945 este învățător în satele Ogari și Ivănești. De la 1 septembrie 1950 este numit director al Școlii Generale Române din Sângeorgiu de Mureș. A condus corurile elevilor și a tinerilor. A sprijinit activitatea culturală din școală și din căminul cultural atât a tinerilor cât și a adulților. Din anul 1952 până în anul 1976 este dascăl în Ivăneși. A decedat în anul 1992 la Luduș.

TABARCEA AURORA

S-a născut în ziua de 13 august 1909 în localitatea Corunca. În anul 1931 a absolvit Școala Normală de Învățători din Cluj. A fost învățătoare la Corunca și Toplița.

Din anul 1934 este învățătoare la Școala Primară de Stat din Sângeorgiu de Mureș până în septembrie 1940 când este obligată să plece din localitate. Din anul 1945 până în anul 1950 este învățătoare din nou în Sângeorgiu de Mureș.

În perioada cât a fost învățătoare a condus corul Căminului Cultural și al școlii cu deosebită competență. Din anul 1953-1958 este foarte activă pe linie culturală în cadrul Căminului Cultural. Se pensionează în anul 1958. A decedat la 4 iunie 1979.





PUPP JÓZSEF

S-a născut la data de 9 martie 1921 în Sângeorgiu de Mureș. A absolvit Școala pedagogică din Cluj și diferite cursuri universitare. A urmat cursurile de dirijat a profesorului Nagy István. A fost profesor de limba maghiară din anul 1950 până în anul 1981 la Școala Generală din Sângeorgiu de Mureș. Din anul 1950 până în anul 1964 a dirijat corurile școlii și al Căminului Cultural.

Între anii 1953 și 1955 a dirijat corul Consiliului Popular al județului Mureș. A colaborat cu profesorii Alexandru Guțu și Constantin Albu și învățătoarea Aurora Tabarcea pentru dirijarea celor două coruri. A cântat din anul 1966 în corul mixt al Căminului Cultural. A decedat la 7 aprilie 2007.

ALBU CONSTANTIN

Profesorul Constantin Albu s-a născut în ziua de 23 august 1926 în localitatea Orodul din Dolj. Profesor de sport la școlile din Pogăceaua, Șincai, Târgu-Mureș iar din anul 1954 în comuna Sângeorgiu de Mureș. Este deosebit de activ pe linie culturală: dirijor al corului Școlii Generale din Sângeorgiu de Mureș și a Corului mixt pe patru voci, al Căminului Cultural între anii 1955 și anul 1962. Alături de profesorul Pupp József dirijor și dânsul, a promovat cântecul popular românesc și maghiar coral și ale cântecelor patriotice ale compozitorilor români. A decedat la 5 ianuarie 2005.



MEZEI MARIA

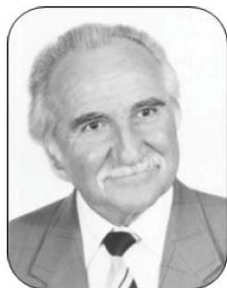
S-a născut la data de 5 iulie 1932. A absolvit Școala Normală de Învățători din Cluj. Din anul 1962 a fost repartizată ca învățătoare la Școala Generală din Sângeorgiu de Mureș.

A participat la activitățile culturale din cadrul Căminului Cultural. S-a preocupat pentru reorganizarea corului mixt al Căminului Cultural,

numărul coriştilor depășind 60 de membri. A promovat un repertoriu nou de cântece românești și maghiare populare și clasice. A fost învățătoare în Ibănești, Cașva, Gurghiu și Târgu-Mureș.

A condus corul Căminului Cultural între anii 1962 și 1963 în perioada când directorul Căminului Cultural era profesorul Mezei Ștefan. A decedat la 31 decembrie 2002.

HAJDÓ KÁROLY



S-a născut la 25 iulie 1936 în satul Zetea, județul Harghita. În anul 1980 a absolvit Academia de Muzică din Cluj-Napoca.

Din anul 1954 lucrează ca învățător în satul Lueta iar din anul 1958 este profesor de muzică și director al Căminului Cultural din satul Zetea. Din anul 1964 este profesor de muzică la Școala Generală din Sângeorgiu de Mureș până în anul

1998 când se pensionează.

În perioada 1968 și 1971 a fost director al Căminului Cultural. Din anul 1966 până în decembrie 1989 este dirijorul corului elevilor și al corului Căminului Cultural. Din anul 1990 este dirijorul corului reformat iar din anul 1993 al Corului „Soli Deo Gloria” până în prezent.

ADORJÁNI LÁSZLÓ

S-a născut la Păcureni la 13 decembrie 1938. A învățat la Glodeni, Târgu-Mureș. A terminat Institutul Teologic Protestant de la Cluj-Napoca în 1959. Activitatea de paroh a început-o la Ercea Mare, apoi la Toldal și Sângeorgiu de Mureș.

Începând din 1 iunie 1975, și până la pensionare, a desfășurat o activitate spirituală și culturală extraordinar de bogată: construiește biserică, sală de tineret, cimitir, organizează și conduce corul bisericii reformate, înființează grupul de cercetași, de teatru și de dans.

Este membru fondator al corurilor: Reménség, Soli Deo Gloria, Jóreménység.





ORBÁN ÁGNES ILDIKÓ

S-a născut la 20 ianuarie 1940 la Târgu-Mureș. Studiile și le-a făcut în orașul natal. Tot aici termină Institutul Pedagogic, secția muzică. A lucrat în școlile de la Cleja, Bogata, Livezeni, Corunca, Ogari, Târgu-Mureș.

Timp de 10 ani îi îngrijește și îi educă pe copiii grav bolnavi de la spitalul județean. Între 2000-2006 este profesor de muzică la Școala Generală de la Sângeorgiu de Mureș unde conduce cu mare entuziasm corul și grupul vocal al școlii.

A participat la toate activitățile culturale ale școlii din comună și din străinătate. A obținut multe diplome.

BĂRĂIAN EUGEN

S-a născut la data de 28 august 1967 în localitatea Mociu. A absolvit Facultatea de Teologie în anul 2004. În perioada de seminarist teolog a slujit în calitate de cântăreț la Biserica „Sf. Ilie” din Cluj-Napoca. După absolvire până în februarie 2008 a fost preot paroh la parohia din satul Moișa. După această dată este preot paroh la Parohia Ortodoxă nr. 2 din Sângeorgiu de Mureș.



De la venirea în comună, a înființat corul parohiei, cu care s-a prezentat pe scena Căminului Cultural la „Zilele sângeorzene” și la Festivalul de colinzi. Corul are în repertoriu cântece bisericești și prelucrări folclorice românești.



SIMON KINGA EMŐKE

S-a născut la 4 decembrie 1970 în Ditrău, județul Harghita într-o familie unde toți frații cântă la instrumente muzicale. Studiază în satul natal, Odorheiu Secuiesc, Alba Iulia unde obține diploma de cantor, tot aici este membru corespondent al Facultății de Științe Spirituale.

În 1994 se stabilește în Sângeorgiu de Mureș devenind cantorul Parohiei romano-catolice.

Pe lângă creșterea celor trei copiii, desfășoară o bogată activitate muzicală cu un nivel artistic ridicat cu formațiile și corurile înființate de ea, Sfântu Gheorghe, Jubilate, mini Jubilate, Kolping, Sfânta Cecilia.

FRUNZĂ MARIUS LUCIAN

S-a născut la 21 martie 1974 la Poienița, Livezeni. A urmat școlile din satul natal, Sângeorgiu de Mureș, Târgu-Mureș. După terminarea Liceului Economic, este studentul Facultății de muzică. A activat ca profesor de muzică începând din 2006 la gimnaziile din Târgu-Mureș și Sângeorgiu de Mureș.



În cadrul Palatului Copiilor din Târgu-Mureș înființează grupul vocal-instrumental în 2008. Cu corul copiilor de la Gimnaziul din Sângeorgiu de Mureș a participat la nenumărate spectacole și activități culturale.

SZILAGYI BARNA BELA



S-a născut în Târgu-Mureș, la 5 iulie 1973. După școala generală este elevul Liceului de Artă, secția chitară clasică. Între 1993-1996 este student la Colegiul de tehnică dentară.

În 1997, la Cluj, obține diploma de dirijor la concursul parohial. Este numit în funcția de cantor la biserica reformată din comună.

Preia cu mare drag și pricepere corul bisericii cu care are spectacole cu un nivel artistic ridicat atât în țară cât și peste hotare.

În 2008 termină Facultatea de muzică din Târgu-Mureș obținând diploma de profesor de muzică.

Este membru și cântăreț într-o formație de muzică ușoară.



TÖRÖK SZILÁRD

S-a născut la 10 mai 1982, la Târgu-Mureș. De mic elev devine membru activ al corului școlii din Sângeorgiu de Mureș După terminarea Liceului Unirea din Târgu-Mureș, se înscrie la Universitatea Karoli Gaspar de la Crișu Mare, secția cantor-învățător terminând în 2004.

Din 2008 este membru activ al corului bisericii reformate Remenyseg, apoi pentru o scurtă perioadă dirijorul lui. Timp de doi ani este cantorul bisericii, desfășurând o bogată activitate muzicală.

Pentru el muzica e foarte importantă, nimeni nu poate trăi fără armonia muzicii - mărturisea ca pe un credo.

SZÁSZ HILDA

A terminat Colegiul de Cantor-Învățător în 1996 la Târgu-Mureș. În același an ocupă postul de cantor al bisericii reformate din Sângeorgiu de Mureș, și, totodată preia dirijarea corului parohiei înființat de părintele Adorjáni Laszló. Corul numără peste 50 de membri.

Timp de trei ani conduce corul de tineret Jóreménység cu care este prezentă cu mare succes la toate manifestările culturale din comună și din municipiu. Repertoriul corului era variat și bogat. În cadrul taberelor de tineret s-a ocupat cu drag și pricepere de educația muzicală a tinerilor. La ora actuală trăiește în Ungaria și este profesor de muzică.



TAR IMRE

S-a născut la 26 noiembrie 1939 la Tămășeu, județul Bihor. Școlile le-a urmat în satul natal, apoi la Oradea. La Școala populară de artă studiază la secția de contrabas. Se perfecționează cântând în corurile bisericilor dar și ca autodidact. A absolvit Colegiul de cantori.

Cântă la diferite instrumente muzicale în cadrul orchestrelor, bisericilor În 2003 ajunge cantor la parohia unitariană de la Sângeorgiu de Mureș. La propunerea parohului unitarian Pálffy Tamás Szabolcs, organizează corul bisericii pe care-l conduce cu pricepere timp de 5 ani. Cu programele lor sunt prezenți permanent la manifestările culturale ale comunei.

POPA GENOVEVA

S-a născut la 15 martie 1958 în orașul Târgu-Ocna. A absolvit Liceul de Artă, clasa de vioară, din Târgu-Mureș în anul 1978. Urmează Academia de Muzică din București, facultatea de vioară pe care a absolvit-o în anul 1982. Este repartizată ca profesoară de muzică la Școala generală de muzică din orașul Giurgiu. Din septembrie 1990 este profesoară de muzică la Liceul de Artă din Târgu-Mureș.



Din anul 1992 conduce Grupul coral feminin al Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș. Din anul 1995 este profesoară de muzică la Școala generală din Sângeorgiu de Mureș, până în anul 1998. În acest timp conduce corul claselor românești a VII-a și a VIII-a.



HAJDÓ MÁRIA

S-a născut la 28 aprilie în Târgu-Mureș. Termină Liceul de Artă din Târgu-Mureș. Se înscrie la Institutul Pedagogic, Facultatea de muzică, obținând diploma de profesor de muzică. Începând din 1969 numele ei se leagă de numele comunei Sângeorgiu de Mureș. Devine profesor de muzică la Școala Generală, alături de soțul ei, devine dirijorul corului comunei. Deși predă o perioadă și la Școala Generală nr. 14, nu-și întrerupe legătura cu activitatea culturală a comunei.

Și după ce s-a pensionat, în 1998, rămâne un membru activ și dirijor priceput al corului mixt, Soli Deo Gloria. Activitatea ei este o parte importantă a vieții culturale a comunei Sângeorgiu de Mureș.



SÓFALVI SÁNDOR SZABÓLCS

Născut la data de 14 ianuarie 1974 în orașul Lupeni. Se mută împreună cu familia în Sângeorgiu de Mureș. A fost ales în anul 2004 consilier comunal și primar în anul 2008. A fost activ pe linie culturală. Membru în Corul de tineret „Jubilate”, Corul Ecumenic „Soli Deo Gloria” și Corul „Nagy István”.

Din anul 2005 conduce Corul tineretului catolic „Jubilate Deo”. Scrie texte și muzică pentru pentru formația pe care o conduce.

BÍRÓ JENŐ

S-a născut la Tárnăveni. A crescut și a început școala primară în satul Gogan, apoi a învățat la Odorheiu Secuiesc, Sighișoara. Un an studiază la Facultatea de institutori reformați de la Târgu-Mureș. Termină Institutul Teologic Protestant de la Cluj-Napoca în 1999.

Începând de la 1 septembrie 2001, cu numire episcopală, ajunge paroh reformat în satul Cotuș. Aici înființează corul femeilor precum și un cor al copiilor care, mai târziu se transformă în corul tineretului.



SZÉKELY SZILÁRD-JÁNOS

S-a născut la Târgu-Mureș în ziua de 4 ianuarie 1975. Din anul 1990, urmează cursurile Seminarului Romano-Catolic din Alba Iulia, obținând bacalaureatul în anul 1994. Între anii 1994-2000 a fost student la Facultatea de Teologie Romano-Catolică din Alba Iulia. Este încadrat ca profesor de latină și istoria religiilor la Liceul Teoretic „Székely Mikó” din Sfântu Gheorghe.

În vara anului 2006 se mută la Sângeorgiu de Mureș. Se transferă la Liceul Teoretic „Bolyai Farkas” din Târgu-Mureș ca profesor de religie romano-catolic și profesor coordonator al claselor teologice romano-catolice din liceu. A fost membru al grupului coral „Jubilate Deo”, iar din anul 2008 este dirijorul corului „Familia Kolping” și conduce orchestra de muzică populară „Cineg” (Pițigoi).

ACTIVITATEA MUZICALĂ ÎN IMAGINI



Mészáros Péter 1911. máj. 17. in
Mészáros Péter

Amos Szent György
Mészáros Péter 1911. máj. 17. in

MÉSZÁROS PÉTER 1911. máj. 17. in

Amos Szent György

Cartea de cântece a coristului Mészáros Péter,
cu însemnarea datei de 17 mai 1911



Formația de cântece populare și teatru a tineretului,
condusă de Victor Bucșa (1936)



Corul elevelor Școlii Primare de Stat Române,
dirijor Aurora Tabarcea (martie 1940)



Corul Bisericii reformate,
dirijori Székely János și Demény Ferencz (1941)



Corul Școlii generale,
dirijor profesorul Pupp József (1966)



Corul mixt,
dirijor profesorul Hajdó Károly (1966)



Corul mixt al Căminului Cultural,
dirijor prof. Hajdó Károly (1966)



Corul mixt al Căminului Cultural,
dirijor prof. Hajdó Károly (1967)



Corul mixt al Căminului Cultural,
dirijor prof. Hajdo Maria (1970)



Formația de cântece și jocuri populare,
instructor prof. Emilia Opreș (1971)



Corul mixt al Căminului Cultural,
dirijor prof. Hajdó Károly (1971)



Corul mixt al Căminului Cultural,
dirijor prof. Hajdó Károly (1976)



Corul claselor V-VIII al Școlii generale,
dirijor prof. Hajdó Károly (1977)



Corul mixt al Căminului Cultural,
dirijor prof. Hajdó Károly (1977)



Corul mixt al Căminului Cultural,
dirijor prof. Hajdó Károly



Corul mixt al Școlii generale,
dirijor prof. Hajdó Károly (1979)



Spectatori la spectacolul muzical din căminul cultural
(1979)



Primarul comunei
Fülöp Borbála (1979)



Directorul Vaida P. Valeriu și pictorița Czirjék Luiza
(1979)



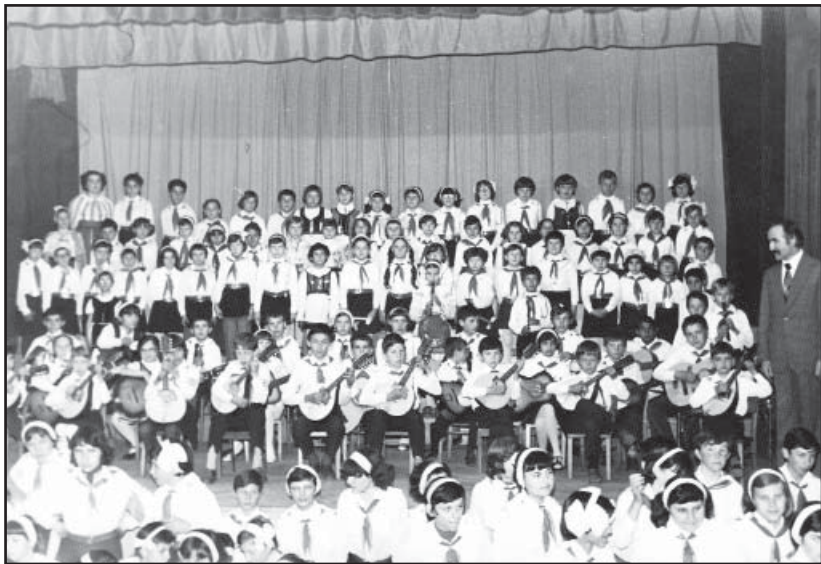
Corul mixt al Căminului Cultural la Reuniunea corală
(1979)



Corul Școlii generale la Reuniunea corală
(1979)



Primarul Csatlos Attila și Ilarie Gh. Opreș, organizator
(1979)



Corul Școlii generale la Reuniunea corală pionierescă
(1980)



Corul Căminului Cultural la a 70-a aniversare,
dirijor prof. Hajdó Károly (1981)



Corul Școlii generale dirijor prof. Hajdó Károly
(1981)



Prof. Florin Ciotea, vicepreședintele Comitetului Județean al Culturii
(1981)



Veteranii corului: Oros Ioan (n. 1891), Sepsi Abel,
Csizmás Ilies, Fülöp Sándor



Festivitatea sărbătoririi a 70 de ani de activitate corală
(1981)



Corul mixt la Reuniunea corală de la Năsăud,
dirijor prof. Hajdó Károly (1981)



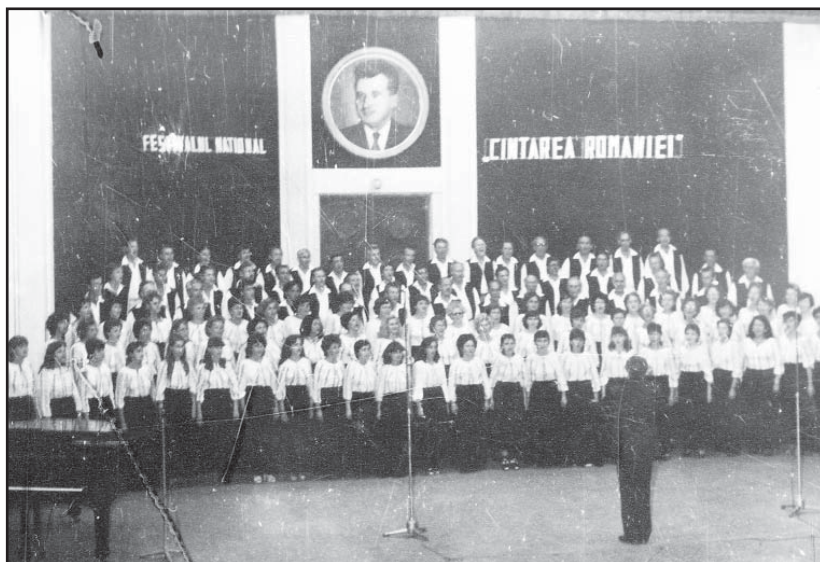
Corul mixt la Monumentul eroilor din Târgu-Mureș
(1982)



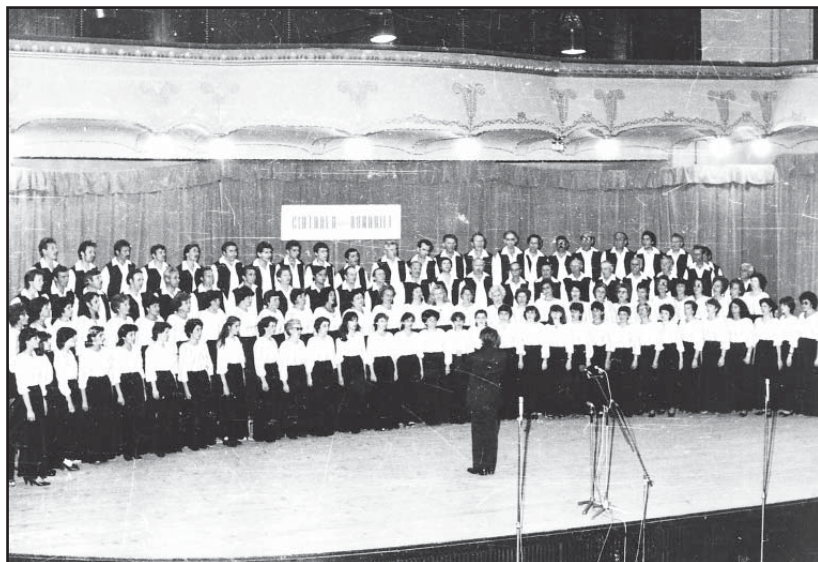
Corul mixt în Palatul Culturii din Târgu-Mureș,
program televizat (1983)



Corul mixt la Reuniunea corală sângeorzană, ediția a VIII-a,
(18 decembrie 1982.)



Corul Căminului Cultural la Casa universitarilor din Cluj-Napoca
(3 iulie 1983)



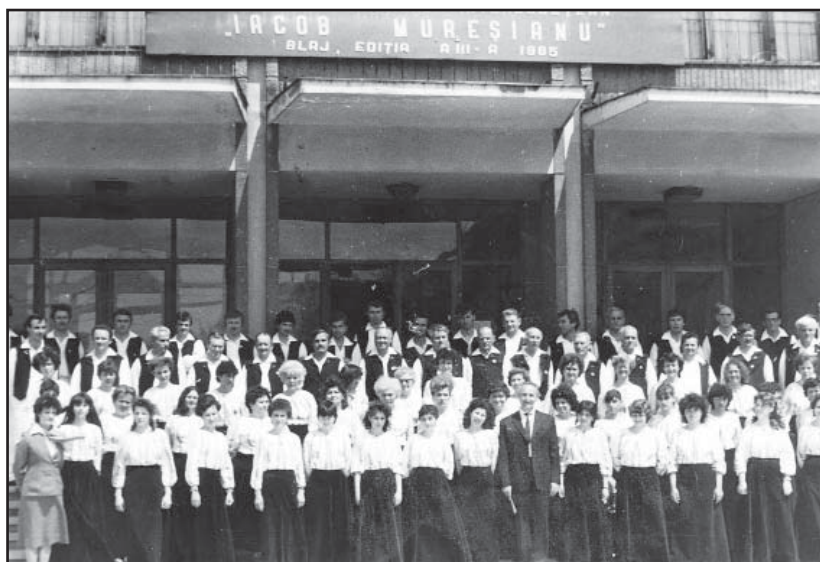
Corul Căminului Cultural
pe scena Palatului Culturii din Târgu-Mureș (1983)



Corul Căminului Cultural la Festivalul coral din Pitești,
dirijor Hajdó Károly (1984)



Corul Căminului Cultural la Festivalul coral din Lugoj,
dirijor Hajdó Károly (1984)



Corul Căminului Cultural la Festivalul coral din Blaj,
dirijor prof. Hajdó Károly (1985)



Corul Căminului Cultural la Festivalul coral din Pitești,
dirijor Hajdó Károly (1986)



Sărbătorirea a 75 de ani de activitate corală,
dirijor prof. Hajdó Károly (14.12.1986)



Corul claselor V-VIII al Școlii generale,
dirijor prof. Hajdo Maria (1986)



Corul claselor I-IV și formația de chitariști,
dirijor Hajdó Károly (1986)



Primarul comunei Ilarie Gh. Opreș felicitând coriștii
(14 decembrie 1986)



Directorul Emil Silvaș, felicitând pe dirijorul corului
Hajdó Károly (1986)



Corul Școlii generale la festivitatea încheierii anului școlar
(1988)



Corul Școlii generale la festivitatea încheierii anului școlar
(1988)



Formația de cântece și jocuri țigănești,
instructor Oprea Constantin-Gicu (30.07.1994)



Grupul de colindători al Bisericii ortodoxe
pe scena Căminului Cultural (27.12.1994)



Corul „Soli Deo Gloria”,
dirijor prof. Hajdó Károly (20 decembrie 1996)



Grupul coral al Școlii generale,
dirijor prof. Genoveva Popa (20 decembrie 1996)



Formația de colindători al Școlii generale
condusă de Susana Bocreț (20.12.1996)



Corul „Soli Deo Gloria” la a 60 aniversare a Căminului Cultural
(18.12.1998)



Grupul coral al tineretului Bisericii reformate,
dirijor Szabó Hilda (18.12.1998)



Primarul Vizi Iosif felicitând veteranii activităților culturale
(18.12.1998)



Corul „Soli Deo Gloria” la Târgu-Mureș
în ziua de 15 marie 2001



Grupul vocal al Bisericii romano-catolice
(1998)



Corul „Reménység” al Bisericii reformate,
dirijor Szilágyi Barna-Béla (2001)



Grupul vocal „Jubilate” pe scena Palatului Culturii,
dirijor Simon Kinga (2001)



Corurile sângeorzene la sărbătorirea a 90 de ani de activitate
(21 aprilie 2001)



Corul „Soli Deo Gloria” pe scena Palatului Culturii,
dirijor Hajdó Károly (21.04.2001)



Corul Școlii generale pe scena Palatului Culturii,
dirijor Orbán Agnes (21.04. 2001)



Corurile reunite pe scena Palatului Culturii,
dirijor prof. Bakki Katalin (21.04.2001)



Grupul coral al Gimnaziului de Stat,
dirijor Marius Frunză (15.09.2007)



Corul Bisericii unitariene,
dirijor Tar Imre, coordonator Palfiy Tamas (2007)



Ziaristul Boloni Domokos pe scena sălii festive
a Biserici romano-catolice (2007)



Corul Familiei Kolping,
dirijor Simon Kinga, (22 noiembrie 2007)



Corul „Soli Deo Gloria” în cadrul „Zilelor sângerzene”,
dirijor Hajdó Károly (2008)



Formația „Jubilate”,
dirijor Simon Kinga (24.04.2008)



Corul „Remenyseg” al Bisericii reformate,
dirijor Török Szilárd (25 aprilie 2008)



Primarul Sofalvi Szabócs salutând participanții la
Festivalul de colinde (18.12.2008)



Corul „„Jubilate” Deo”,
dirijor Sófalvi Szabócs (2008)



Corul Bisericii reformate din Cotus,
dirijor Iszlai Adél (2008)



Președinta Consiliului Județean Lokodi Emoke, primarul Vizi Iosif, prezentatorul Sofalvi Szabócs (24.04.2008)



Veterani ai culturii sângeorzene: Munteanu Atila, Gheorghe Opreș, Gheorghe David și Gheorghe Mureșan (24.04.2008)



Corul Bisericii unitariene, dirijor Tar Imre,
coordonator Palffy Tamas (2007)



Corul Bisericii reformate din Cotus,
dirijor Biró Eugen



Formația „Jubilate” a Bisericii romano-catolice,
dirijor Simon Kinga (24.04.2008)



Grupul vocal al Bisericii ortodoxe,
coordonator preot Petru Miron (24.04.2009)



Corul „Soli Deo Gloria”: dirijor Hajdó Károly,
președinte Bartha Eugen (16.12.2010)



Corul Bisericii reformate „Reménység”,
dirijor Szilágyi Barna (16.12.2010)



Formația vocală „Jubilate”,
dirijor Simon Kinga (16 decembrie 2010)



Corul Bisericii ortodoxe,
dirijor preot Eugen Bărăian (16 decembrie 2010)



Grupul de colindători ai Bisericii ortodoxe,
coordonator Petru Miron (16.12.2010)



Grupul vocal coordonat de Cristian Truța
la Festivalul colindelor (16.12.2010)



Formația „Familia Kolping”,
dirijor Székely Szilárd (16.12.2010)



Grupul vocal „Jubilate Deo”, conducatori Szantó Árpád,
Lovász Ágota, Székely Szilárd (16.12.2010)



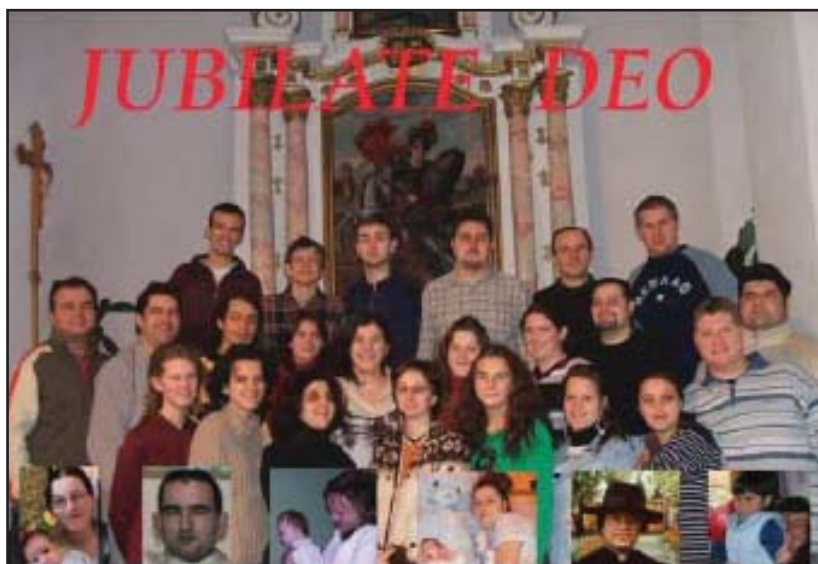
Participanți la Festivalul colindelor din Căminul cultural
(16 decembrie 2010)



Coordonatorii Festivalului colindelor: Hajdó Károly, Eugen Băraian,
Petru Miron, Palfy Tamás, Becsky Eors, Baricz Lajos,
Sofalvi Szabolcs, Szántó Árpád, Bartha Eugen



Formația „Jubilate Deo”, Sângeorgiu de Mureș
(2007)



Formația „Jubilate Deo”, Sângeorgiu de Mureș
(2007)



Grupul vocal „Sfânta Cecilia”,
dirijor Simon Kinga (29.01.2011)



Formația corală „Familia Kolping”,
dirijor Székely Szilárd (29.01.2011)



Președintele Consiliului Județean
Mureș Lokodi Edit Emöke și
preotul romano-catolic Baricz
Lajos (29.01.2011)



Duo Csenge și Janka Simon
la vioară (29.01.2011)



La vioară Balázs Krisztina,
la pian prof. Szönyi Mária
(29.01.2011)



La vioară Sárkány Szilárd
(29.01.2011)

ACTIVITATEA MUZICALĂ ÎN IMAGINI DIN EUROPA



Formația „Sf. Cecilia” și
Corul „Soli Deo Gloria”
la Budapesta (2010)



Formația „Sf. Cecilia”
la Budapesta (2005)



Formația „Familia Kolping” la Zolaszentgyörgy,
Ungaria (2004)



Formația „Jubilate”, Kecskemét, Ungaria
(2007)



Formația „Sf. Cecilia”, Kecskemét, Ungaria
(2007)



Corul „Soli Deo Gloria” în Jászberény, Ungaria
(2010)



Corul „Soli Deo Gloria” în Budapesta, Ungaria
(2010)



Corul de copii din Cotuș în Borsod, Ungaria
(2006)



Corul Bisericii reformate,
în Ungaria



Formația „Sf. Cecilia”, la Budapesta
(2010)



Formația „Solo Musica” din Cotuș la Dunakarva, Slovacia
(2007)



Formația „Solo Musica” din Cotuș la Houtigehage, Olanda
(2010)



Formația „Solo Musica” din Cotuș, la Budapesta
(2010)



Corul Bisericii reformate la Pomáz, Ungaria
(2002)



Corul Bisericii reformate la Monor, Ungaria
(2000)



Formația „Familia Kolping” la Tatabánya, Ungaria
(2002)



Formația „Jubilate” la Budapesta, Ungaria
(2001)



Formația „Familia Kolping” la Melk, Austria
(2001)



Formația „Familia Kolping” la Auerbach, Germania
(2004)



Formația „Jubilate Deo” la Kecskemét, Ungaria
(2006)

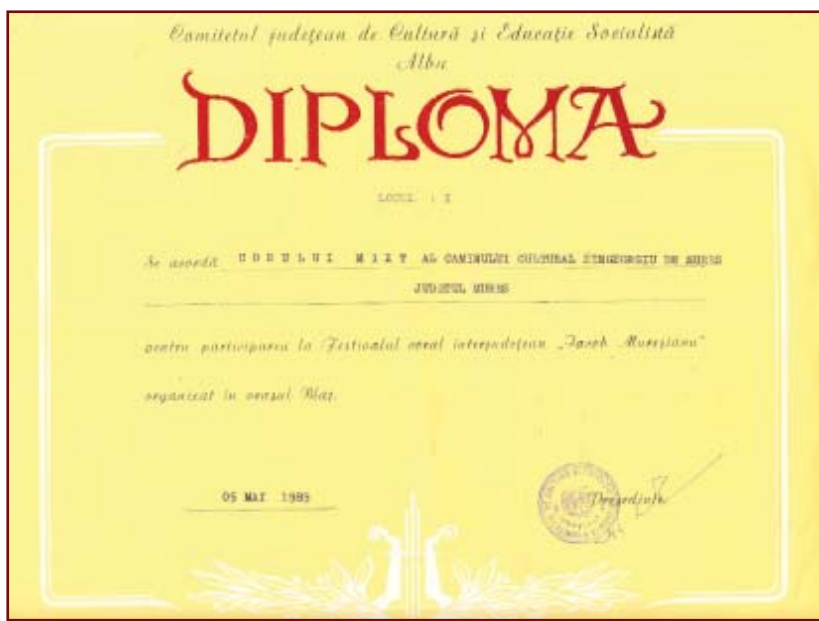


Formația „Jubilate Deo” la Kecskemét, Ungaria
(6 decembrie 2010)

CĂRȚI, PLIANTE ȘI DIPLOME









UNIUNEA CORALĂ SEPRÖDI JÁNOS KÓRUSZÖVETSÉG

Primăria Fundația Culturală SOLI DEO GLORIA Căminul Cultural
 Polgármesteri Hivatal Kulturális Alapítvány Kulturóthon
 Sângeorgiu de Mureș ROMÂNIA Márosczentgyörgy

DIPLOMA-EMLEKLAP-DIPLOM

Se acordă pentru participarea la cel de-al II-lea FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR al localităților și formațiilor înfrățite

To folk orchestra's, ensembles, solists of brother-settlements, participating in the II International Festival

Testvételepülések és együttesek népdalköreinek, népdalcsoporthainak, szólistáinak II NEMZETKÖZI FESZTIVÁLJA résztevőinek.

25 aprilie 1998

Prisuar - Polgármester Presedinte - Elnök Director - Igazgató
 Vizer József Hajdó Károly Ilario Gh. Opris







Muzica trebuie să fie scânteia, ce aprinde flacăra în spiritul omenesc."
 Ludwig van Beethoven

DIPLOMA DE ONOARE

acordată lui Opris Ilario Gheorghe

pentru meritele deosebite în sprijinirea mișcării corale pe parcursul anilor în comuna Sângeorgiu de Mureș

Reuniunea corală

PRIMĂVARA SÂNGEORZEANĂ
 23.04.2010

Primăria comunei Sângeorgiu de Mureș Fundația Culturală Soli Deo Gloria
 Sófalvi Szabócs-priszar Hajdó Károly-președinte






**FUNDAȚIA CULTURALĂ SOLI DEO GLORIA
 SÂNGEORGIU DE MUREȘ-ROMANIA**

Sponsorii






MUZICA FĂRĂ HOTARE

După 1989 s-a renăscut muzica corală. Locul festivalurilor, gen Cântarea României, a fost ocupat de grupuri formate pe baza voluntariatului, dorind să cânte liber, fără forțare. După 1990, în Sângeorgiu de Mureș, leagănul activității corale organizate, fără deosebire de confesiune, a devenit parohia reformată.

Puteai cânta liber, să călătorești liber, deschizându-se granițele spre Europa. Pe lângă întâlnirile corale din țară, au devenit posibile și cele de pe peste graniță.

Prima reprezentare a corului de pe peste hotare a avut loc în 1992, la invitația parohiei din Gomba, Ungaria, în cadrul celei de-a II-a Întâlnire Mondială Reformată Maghiară.

În privința călătoriilor peste graniță, un impediment a fost problema materială a deplasărilor și cazării. N-a fost ușor procurarea sumei necesare pentru un grup de 40-50 de oameni într-o inflație economică. Rezolvarea a venit prin realizarea unor legături de prietenie, înfrățire, astfel costurile deplasărilor și ale cazării s-au micșorat.

Așa a reușit corul nostru să se înfrățească cu corul Vasas de la Jaszbereny din Ungaria. Ne-am bucurat de ospitalitatea lor pentru prima oară în 1996, când corul Soli Deo Gloria a acceptat invitația lor.

Întâlnirea cu ei a fost un moment de neuitat. Am învățat mult de la ei în privința primirii oaspeților, organizarea programelor, prezența pe scenă, modul de-a cânta și de-a se prezenta. Cele învățate le-am dat și noi mai departe.

Din 1996, aproape anual, ne întâlnim când la Jaszbereny, când la Sângeorgiu de Mureș. Aceste întâlniri au loc de obicei cu ocazia unor evenimente mai importante: Zilele orașului Jaszbereny, 15 Martie, Festivalul de vară de la Jaszbereny, Zilele sângeorzene.

De fiecare dată gazdele noastre au și câte o surpriză turistică pentru noi. Însotțiți de un ghid priceput, am avut posibilitatea de-a

cunoaște locuri istorice cu renume: cetatea de la Visegrad, castelul de Gödöllő, Parlamentul de la Budapesta, cetatea și catedrala de la Eger, parcul istoric de la Ópusztaszer, Muzeul etnografic de la Gyöngyös.

Au rămas la fel de neuitate vizitele făcute în Valea femeilor frumoase de la Eger și cramele de la Abasar, cu ocazia cărora am înțeles că nu degeaba sunt vestite vinurile ungurești.

La rândul nostru, și noi ne-am străduit să le oferim momente frumoase. Le-am arătat locurile și comorile turistice ale ținuturilor românești: Cheile Bicazului, Lacul Roșu, Salina de la Praid, Sovata, Lupeni cu mormântul scriitorului Tamasi, monumentul lui Petőfi de la Albești, Corund, Covasna, Sfântu Gheorghe, Ditrău.

Cu ocazia întâlnirilor noastre anuale, s-au legat prietenii strânse. Aceste legături trăiesc și înfloresc și azi sub forma unor participări reciproce la nunți, botezuri, revelioane, baluri, excursii.

O altă înfrățire a început în mai 1995, când, la invitația parohiei reformate din Sângeorgiu de Mureș, prin mijlocirea soțiilor paroh Adorjani Laszlo și Iren, ne-a vizitat corul Hoop op Zegen din Wierden, Olanda.

Pentru majoritatea membrilor corului, această întâlnire a însemnat primul contact cu cetățenii unei țări din Europa Occidentală. Puțini cunoșteau o limbă de circulație internațională, de aceea discuțiile cu oaspeți au fost cam dificile. Dar gazdele s-au străduit ca musafirii să se simtă bine. Le-au arătat tot ce aveau: câini și pisici, porci și vaci, țesături și cusături. Au povestit despre ei cu mâini și picioare.

A fost un moment de neuitat când am cântat împreună în biserica de la cetate din Târgu-Mureș, în Sângeorgiu de Mureș.

Corul olandez ne-a invitat în septembrie 1996 la festivitatea corală omagială organizată cu ocazia a 75 de ani de la înființarea corului Hoop op Zegen

Ne-au uimit orașele și parcurile, civilizația olandeză. Am fost impresionați de atenția, punctualitatea și consecvența gazdelor. Am petrecut o săptămână de vis, savurând programele, excursiile organizate cu mare atenție. Am vizitat Muzeul etnografic din

Enkhuizen, moara de la Reissen, am călătorit cu vaporul. În mai 1998, corul olandez a reîntors vizita. Am avut concert coral comun în biserica de la cetate, în biserica Sfântul Emeric din Târgu-Mureș.

În 1997 corul Soli Deo Gloria a devenit independent, iar fundația cu același nume și-a asumat susținerea, patronarea și procurarea bazei materiale pentru funcționarea corului. Doar în 2007 s-a reușit vizita în Olanda. Și de data aceasta am avut un program bogat și consistent. Am vizitat castelul regal de la Appeldorn, Muzeul și atelierul de papuci de lemn, Muzeul morilor de vânt. Am fost la Amsterdam, am mers cu vaporul prin canale, am văzut Muzeul Van Gogh, figurinele de ceară ale doamnei Tousseau. Ne-am plimbat și prin cartierul lămpilor roșii.

Dar punctul culminant al șederii noastre în Olanda a constituit concertul jubiliar de la biserica Pnielkerk de la Almelo. După o perioadă de zece ani, psalmul His name is excelent - Numele lui e minunat - s-a înălțat de pe buzele celor două coruri, simțind puterea înălțătoare a cântării împreună.

Pe lângă legăturile culturale, aceste vizite au avut și o latură mai practică. Unii membri sufletiști ai corului Hoop op Zegen au înființat o fundație care a adus pentru școlile din Sângeorgiu de Mureș, Călușeri, mobilier, rechizite, materiale pentru renovarea clădirilor. Pentru cei nevoiași au adus îmbrăcăminte, alimente.

Prietenii din Jaszbereny au donat școlii din comună, dar și altor școli și grădinițe, calculatoare, echipamente informatice, audio-vizuale, rechizite școlare.

Dar cea mai importantă a fost și este legătura dintre oameni, prietenia, dorința de a ajuta, sentimente ce dăinuie și peste o mie de kilometri.

Dr. BARTHA EUGEN,
președintele corului mixt Soli Deo Gloria

CORUL PAROHIEI REFORMATE PESTE GRANIȚĂ

Corul parohiei reformate din Sângeorgiu de Mureș a trecut pentru prima oară granița în 1996 la invitația corului Hoop op Zegen din Wierdan (Olanda). În 1999 îi vizitează din nou pe prietenii olandezi, avînd mai multe reprezentații împreună. Prin vizitele și spectacolele reciproce s-au legat prietenii de-o viață.

În 2000 ajung în Ungaria la invitația parohului Pinter Bela din Gomba. Participă la deschiderea festivă la cea de-a IV-a Întîlnire a Reformaților Maghiar ce a avut loc la 30 iunie, în stadionul de la Ferencvaros, Budapesta. Au avut reprezentații cu succes la Gomba, Monor, Gödöllő. Atunci s-au cunoscut cu corul Psalmus al parohiei reformate de la Pomaz, cu care de atunci are o legătură de prietenie strînsă și se vizitează reciproc annual.

S-a format o legătură de prietenie și cu corurile de la Neszmely, Dunnaalmas (Ungaria). În 2010 corul Remenyseg a fost musafirul corurilor de la Pomaz și Neszmely. De fiecare dată corul a avut un program bogat, cu un nivel artistic ridicat.

Între corurile înfrățite s-au legat adevărate prietenii. Cu ocazia întîlnirilor au avut programe, spectacole, excursii comune care au întărit sentimentul de solidaritate, cultivă prietenia și comunicarea prin muzică. Prin participarea la întîlnirile corale au contribuit la dezvoltarea activității corale cu un nivel artistic ridicat, la predarea puterii sentimentelor de credință, speranță și dragoste.

SÁRKANY TÜNDE

CORUL REFORMAT DE LA COTUȘ ÎN EUROPA

În primăvara anului 2006 corul mixt a luat parte la întâlnirea corală de la Labatlan (Ungaria) datorită invitației pretesei Csonka Valeria. Nu numai în Labatlan, dar și la Nagysap am avut reprezentații, ba mai mult, ne-au invitat și în Slovacia la Dunakarva. A fost un sentiment înălțător. Peste tot am cântat, am servit masa, ne-am distrat împreună participând la aceste reprezentanți ai bisericilor și localității. S-au format legături de-o viață. De atunci ne întâlnim anual când la noi, când la ei.

Suntem înfrățiți cu comunitatea de la Jaszkarajeno-Tortel. Părintele Szalkai Laszlo ne-a invitat să sărbătorim împreună Ziua Națională, 20 August. Corul copiilor-tineretului a cântat în biserica catolică de la Tortel la o slujbă ecumenică. Dar am cântat și în bisericile reformate de la Tortel și Jaszkarajeno. Am avut un spectacol în aer liber la Korostetetlen, la sărbătoarea localității. Am avut parte de un prânz, o cină și o excursie comună.

În 2006 corul tineretului a acceptat invitația preotului reformat Bakai Imre de la Edeleny din Ungaria cu ocazia Zilei de 20 August. Am fost cazați la familie. Am cântat în comunitatea de la Borsod, după masă pe scena cetății din localitate. Acest spectacol a rămas de neuitat, căci am cântat în fața a mii de oameni pe aceeași scenă cu marii artiști ca Nagy Fero, Csepregi Eva. Membrii corului au avut posibilitatea să o cunoască pe artistă, să danseze împreună. Împreună cu primarul de acolo am cântat ruga noastră națională. Păstrăm amintiri frumoase în sufletele noastre.

În vara anului 2007 prin bunăvoința primarului de la Dunakarva și a grupului de păstrarea datinilor, am participat la o tabără de artizanat a asociației Korava. A fost o impresie deosebită să stai în cort pe malul Dunării bătrâne. Părintele Biró Jenó a predicat în biserica catolică de la Dunakarva și în biserica reformată de la Dunamocsi. Atunci a cântat și corul.

Ne-au rămas impresii de neuitat, căci dragostea primită de acolo este de neexprimat.

În anul 2008 comunitatea reformată de la Labatlan a inaugurat a poartă secuiască. Corul a fost invitat la acest eveniment de preoteasa Csonka Valeria. Ne-au primit cu masă festivă. Apoi am trecut în Slovacia la Dunakarva. După o cântare împreună am participat cu toții, musafiri și gazde, la un bal organizat special în cinstea noastră. Încă o amintire de neuitat.

În mai 2010 corul tineretului a primit o invitație să participe la al VII-lea Festival Muzical Reformat de la Budapesta. Ne-am cazat la prietenii noștri de la Jaszkarajeno, cântând în biserica de acolo, apoi și la Tortelen. În Budapesta am avut reprezentații în biserica reformată din Piața Szilagyi Dezso, după masă în biserica de la Piața Calvin. Și aici am avut parte de o ospetie frățească. Am făcut cunoștințe cu muzicanți vestiți, cu muzicanți bisericești, cu membrii corului. Și despre aceste întâlniri avem amintiri de neuitat.

În iulie 2010 am fost în Olanda ca musafirii lui Marinus Cornelis și Wilhelmina den Hartog. Ei ne-au asigurat cazarea și masa timp de o săptămână. Am fost în excursii, am râs mult, ne-am distrat, seara povesteam, cântam, ne-am simțit foarte bine. Toate aceste reprezentații în străinătate ne-au îmbogățit sufletește.

BIRÓ JENŐ,
pastor reformat

ASOCIAȚIA FAMILIEI KOLPING

Asociația Familiei Kolping s-a format în 1993 și are 35 membri, familii tinere. Are o activitate bogată și variată. Organizează întâlniri, pelerinaje, excursii, seri de cântece populare, concursuri, acțiuni de întrajutorare, expoziții, prezentări de carte, adunări cu ocazia zilei recoltei, a revelionului, a perioadei de cășlegi. Învăță opere corale, cântece populare, dansuri populare, piese de teatru, pe care le prezintă atât în localitățile din Ardeal cât și de peste hotare. Activitatea corală a fost inițiată de Simon Kinga, iar din 2009 a fost preluată de Székely Szilard.

Familia Kolping a fost de mai multe ori în Ungaria, Austria, Germania. Memorabilă a rămas reprezentarea corului și a formației de dansuri populare ale Familiei Kolping în Würzburg (Germania), la festivitatea de 150 de ani a Asociației Kolping Maina-Franken. La această întâlnire au participat membri Familiei Kolping din toate țările Europei. Corul a fost condus de Simon Kinga și Szanto Árpád, iar formația de dansuri populare de către Incze Karoly și Maria. Datorită programului lor cu un nivel artistic ridicat au participat atât la deschiderea cât și la închiderea festivității. Ambele formații au avut un succes răsunător. Despre ei s-a scris și s-au prezentat imagini atât în presa locală cât și în cea națională.

A rămas de neuitat și spectacolul corului din 2007 din Ungaria, când la Zalaszentgyorgy au prezentat Sezătoarea secuiască, fiind regizată de Muresan Kilyen Emma. Au fost invitați la Zilele localității Zalaszentgyorgy de către Primăria din localitate. Programul lor s-a bucurat de un real succes.

BARICZ LAJOS,
preot

EXTRASE DIN PRESĂ (1949-2001)

Sala Căminului Cultural pavoazăată cu lozinci și crengi de brad, freamătă de voie bună și lumină. Corul mixt al căminului a executat cântece de 1 Mai... Despre importanța și semnificația sărbătorii de 1 Mai au vorbit domnii Tăbârcea Ioan și Balázs Ștefan... După amiază la ora 5, în sala Căminului Cultural a avut loc un program artistic, în cadrul căruia s-a prezentat piesă într-un act „Câinele Turbat”...

(„Ardealul nou”, 8 mai 1949)

În cadrul Căminului activează 4 echipe de teatru, dintre care două în limba română și două în limba maghiară... Căminul cultural are un cor pe 4 voci care repetă și execută cântece române, maghiare și sovietice. Activează două echipe de dansuri, care fac repetițiile împreună și care învață jocuri românești și maghiare.

(V. Jirlău, *Prin muncă organizată căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș...* „Frontul plugarilor”, noiembrie 1949)

În cadrul reuniunii de duminică 16 noiembrie 1969 o impresie deosebită a produs Corul mixt al Căminului Cultural din Sângeorgiu Mureș, dirijat de Hajdó Károly, care tinde să devină tot mai mult un colectiv artistic valoros, atât prin calitatea vocilor, cât și prin nivelul interpretativ ridicat.

(Ion Ciurdariu, *Reuniunea corală din Reghin*, „Steaua roșie”, 18 noiembrie 1969)

Ne face o deosebită plăcere să consemnăm că formațiile corale au reprezentat județul nostru s-au prezentat cu un repertoriu bine gândit și că interpretarea pe care au dat-o pieselor a fost dintre cele mai reușite.

(Ion Ciurdariu, *Primul festival coral „Ciprian Porumbescu”, Suceava, 12-13 septembrie 1970*, „Steaua roșie”, 15 septembrie 1970)

Corul Școlii generale din Sângeorgiu de Mureș format din peste 100 de membri a cântat primul. În program, cântecele „Pământ legendar” de Alex. Pleșca, „Pui de lei” de I. D. Brăteanu, „Arde lumânarea” de Jágamas János și „Cântece de primăvară” de Schilf

Miklós. Corul condus de Hajdó Maria și Hajdó Károly la acest concurs a ajuns pe asemenea culmi pe care demult le așteptam. Publicul a fost foarte darnic cu aplauzele.

(Dézsi Odön, Marosmegye képviselői nagy sikert arattak –Reprezentanții județului Mureș au avut mare succes, „Vörös zászló”, aprilie 1971)

Programul coral al dirijorului Hajdó Károly este de un nivel ridicat, demn de urmat.... Corul este școală de educație a cetățenilor. Are o influență asupra întregii colectivități.

(Dezsi Ödön, Hajdó Károly mosoiya - Zâmbetul lui Hajdó Károly, „Művelödes”, noiembrie 1976)

La Sângeorgiu de Mureș corul reprezintă și o solidaritate socială. Dacă nu avem coruri pentru copii, corul adulților suferă, știind că dacă copiii cântă, atunci ca adulți vor fi iubitori de muzică.

(Verestói Ilona; Fekete kottamagakból zengő virágoskerteket - Din boabe negre pe portativ, grădină cântătoare, „Művelödes”, noiembrie 1976)

Practic la acest concert toată comuna cânta. Au fost clipe înălțătoare. În asemenea împrejurare și atmosferă omul simte farmecul, vraja, puterea magică a cântecului. S-a întâmplat ceva ciudat și minunat în această seară... Cântecul și-a găsit un adevărat „cămin” în sufletul oamenilor din această localitate.

(Dezsi Ödön, Kórushangverseny Marosszentgyörgyön - Concert coral la Sângeorgiu de Mureș - Vörös Zászló, 29 martie 1977)

A fost în acest concert mișcare, joc, fantezie. Vocile cristaline ale copiilor ne-au captivat pe toți. Corurile adulților au satisfăcut cele mai exigente pretenții.

(Olga Apostol, Expresie a patriotismului și frăției, Steaua roșie, 11 decembrie 1979)

La sfârșitul anului trecut o rază de lumină a fost pentru coruri a IV-a Reuniune corală sângeorzană. Este cunoscut că în această localitate cântatul împreună și cultura cântecului au o îndelungată tradiție. În prezent sunt trei coruri - al claselor I-IV, a claselor V-VII și corul mixt ai Căminului Cultural - mai mult de trei sute de coriști. Acest fapt este semnificativ, localitatea aflându-se la numai 5 km de

municipiul Târgu-Mureș unde este o foarte bogată viață spirituală și culturală... Și totuși sătenii sunt legați de activitatea din căminul cultural - unde înflorește cultura muzicală... Și au gândit și organizat reuniuni corale. Reuniunea corală din Sângeorgiu de Mureș a generat multă bucurie coriștilor dar și specialiștilor.

(Dezsi Ödön, A IV, Marosszentgörgyi Kórustalálkozó - a IV-a reuniune corală Sângeorzană - Művelödes, februarie 1980)

Dintre formațiile de vârf ale acestei zile de concurs o notă în plus merită corul mixt din Sângeorgiu de Mureș, dirijat de profesorul Hajdó Károly, pentru valorosul și pretențiosul repertoriu prezentat, pentru acuratețea și precizia execuției.

(Vasile Conțiu, Festivalul Național „Cântarea României”, „Steaua roșie”, 17 decembrie 1980)

Sunt foarte buni coriștii din corul mixt din Sângeorgiu de Mureș, dirijor Hajdó Károly. În programul lor s-a văzut că sunt coriști vechi, disciplinați, curați, cu ușurință au cântat toate cântecele... De mult nu am văzut un așa nivel artistic ridicat.

(Marosvásárhelyen befejeződött a vetélkedő megyei szakasza - La Târgu-Mureș s-a încheiat faza județeană, „Vörös Zászló”, 31 martie 1981)

Acum șapte decenii, în 1911, la Sângeorgiu de Mureș luau ființă două formații corale, una în limba română, cealaltă în limba maghiară, conduse de învățătorii icolae Suciu și Csete Béla. Dar încă din deceniile dintre cele două războaie mondiale, se întâlneau prelucrări reciproce din folclorul român și maghiar. După 23 August 1944, formațiile s-au unit, formând un cor puternic de peste 100 de țărani, muncitori și intelectuali, incluzându-se în repertoriu piese clasice pretențioase, coruri din opere și madrigaluri.

(Patița Silvestru, Corul septuagenar din Sângeorgiu Mureș, „Contemporanul”, 11 decembrie 1981)

Se cuvine întreaga prețuire pentru prezența la Festival a locurilor ardelenene de un pitoresc inefabil, aparte în peisajul republican, corul mixt din Sângeorgiu de Mureș. Pentru modul ales cum și-a onorat însemnele cărții artistice de vizită, el a fost distins cu premiul al II-lea. Dirijorii Maria Magdalena și Hajdó Károly imprimau glasurilor un aer

de virtuozitate cuceritoare prin aplecarea permanentă spre calitatea cântării. Ar trebui întreprins un studiu special pentru a-i prinde în formule care să rețină aportul de necontestat la manifestarea culturală a întregii națiuni. Menționăm aici repertoriul echilibrat, alcătuit din piese cu o linie melodică expresivă, ținuta scenică sobră, impresia tonică și farmecul interpretării... Convingeau juriul și publicul, creând o ambianță al cărui suport înseamnă în cel mai curat sens al spuselor personalitate artistică, specific pitoresc al zonei și lumii de unde vine formația remarcată nu prin sonoritatea numelui, ci datorită valorii pe care o deține.

(Constantin Cârstoiu, *Graiul mirific al muzicii*, „Steaua roșie”, 3 iunie 1982)

În activitatea educativă și cultural-artistică au avut rezultate deosebite, recunoscute cu obținerea locului I pe județ la activitatea educativă a Căminului Cultural, a corului mixt, formației de teatru de păpuși, artă plastică, recitări, precum și participarea la faza pe țară cu formațiile de cor, teatru de păpuși și artă plastică.

(Csatlós Attila, *Rezultate care ne onorează dar ne și obligă la noi împliniri*, „Steaua roșie”, 19 iunie 1983)

L-am privit și i-am ascultat încântați... pe cei din Sângeorgiu de Mureș;... I-am privit și ascultat fascinați... I-am ascultat pe fiecare și de fiecare dată parcă cineva exclamă alături de noi: bogați trebuie să fie acești oameni, de au îndrăgit atât cântecul, prinzând în el tot ceea ce avem mai frumos; bogați trebuie să fie ei în inima lor, de-l slujesc cu atâta credință.

(I. Popescu, *O sărbătoare a cântecului românesc*, „Secera și ciocanul”, Pitești, 20 aprilie 1984)

Aționând ca o strânsă și sufletistă familie, condusă de un colectiv de inimoși activiști culturali (Muji Marieta, Kiss Iosif, Nagy Mozes și Maria Fărcaș - secretara corului), dirijată de oameni competenți, cu dragoste pentru ideea de cultură (Hajdó Károly, Hajdó Maria și Doina Boariu), formația din Sângeorgiu de Mureș întrunește calitățile unei formații profesioniste. Mărturie stau aprecierile făcute de președintele juriului manifestării de la Pitești care rezuma prestația coriștilor mureșeni astfel: o foarte bună alegere a repertoriului,...

o deosebită prezență scenică, acuratețe și echilibru între voci, o interpretare corectă și cu multă dăruire a fiecărui cântec, remarcând prezența tinerilor alături de vârstnici în fiecare voce.

*(Doru Mureșan, **Locul I și Marele premiu**
- corului din Sângeorgiu de Mureș, „Steaua roșie”, 25 aprilie 1984)*

Corul cu patru voci și în două limbi este un cor reprezentativ pentru județul Mureș; este un lucru mare aici, unde concurează coruri cu tradiție și de o calitate excepțională. În acest an la Sângeorgiu de Mureș a noua oară invităm cele mai bune coruri din județ. Românește și în maghiară cântăm cântece de mase și pace, piese clasice, prelucrări folclorice.

*(K.E., **Két nyelven száll a dal - În două limbi se înalță cântecul,**
„Dolgozó Nő” nr. 8, august 1984)*

Corul a prezentat cu mult succes repertoriul, fiind apreciat de juriu și organizatori. Participarea corului Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș s-a concretizat într-un binemeritat premiu al II-a și în participarea la participarea la spectacolul de gală al festivalului împreună cu alte 6 formații premiate. Repertoriul formației mureșene, la spectacolul de gală, a fost alcătuit din lucrările „Sus inima, români” de Nicolae Oancea și „Trei cântece de la Răscruce” de Kozma Mátyás.

*(**Corul din Sângeorgiu de Mureș la Festivalul „Ion Vidu”,**
„Steaua roșie”, 7 decembrie 1984)*

Se cântă astăzi, în general mai bine și mai frumos, eu logică a frazelor muzicale, respectându-se stilul diverselor genuri de creații, clasice și contemporane, tocmai ca rezultat al unei temeinice pregătiri dobândită printr-o activitate permanentă de repetiții și concerte, fără de care nu putem ajunge la rezultate valoroase. Pe această linie s-au înscris corurile căminelor culturale din Răducăneni-Iași, Flămânzi-Botoșani, Sângeorgiu de Mureș-Mureș...

*(Mircea Neagu, **Festivalul coral „Ion Vidu”,**
Cântarea României, nr. 1, ianuarie 1985)*

Cântarea sângeorzană, de pildă, manifestare intrată în tradiția comunei, are la bază rezultatele deosebite ale corului din localitate care, în curând va împlini 75 de ani de activitate. Calitatea deosebită a repertoriului și a interpretării a făcut ca această formație alcătuită

din 140 de persoane, formație laureată cu premiul I la toate edițiile Festivalului Național „Cântarea României”, să fie adeseori solicitată să dea spectacole nu numai în județ, ci și în întreaga țară. I se alătură, de asemenea, cu rezultate deosebite, activitatea celor două formații de teatru (înființate în 1911), a celor două formații de teatru de păpuși, a formației de dansuri populare sau a tarafului.

*(Mariana Preutu, Gheorghe Giurgiu, **Satul contemporan, vatră de cultură și creație, de împlinire spirituală**, „Scânteia”, 12 noiembrie 1986)*

O bucurie nu poate fi exprimată prin cuvinte, ci cel mult... prin cântec. S-a cântat frumos la Sângeorgiu de Mureș, au cântat glasurile mari și mici, au cântat cei din scenă și cei din sală și mai ales, au cântat inimile noastre, ale tuturor”.

*(Mariana Forea, **Cântec fierbinte de decembrie**, „Steaua roșie”, 16 decembrie 1986)*

Spre a asigura deplina succesiune a generațiilor în perspectiva anilor, s-a înființat și corul pionierilor din localitate, o adevărată pepinieră a celui din comună. Repertoriul ambelor coruri s-a îmbogățit cu piese ale unor compozitori mult îndrăgiți la Sângeorgiu de Mureș, ca: Tudor Jarda, Ioan Chirescu, Kozma Mátyás, Birtalan József, Mircea Neagu, Zoltán Aladár, Radu Paladi, Bárdos Lajos, Gheorghe Bazavan, Ion Vidu ș.a. Este demn de reținut că unele compoziții au fost prezentate aici, în primă audiție, în fața creatorilor acestora.

*(Silvestru Patița, **Pe urmele cântecului înfrățit**, „Cântarea României”, nr. 2, 1987)*

Sunt multe momente în viața unui om, e greu să le stabilești cu obiectivitate importanța. Eu sunt fericit că am ales drumul acesta. Uneori este mai greu decât la coasă, numai noi muzicienii știm ce înseamnă această trudă. Totuși... bucuria de a dăruii frumusețe compensează efortul...

Hajdó Károly și soția sa (profesoară de muzică și dirijor) se numără printre „pătimași”. Viața de familie se confundă cu viața mării familii care este comună, cu aspirațiile către un confort spiritual și material, care, aici la Sângeorgiu de Mureș, capătă concretețe în fiecare zi. Hărnicia oamenilor, conduși de un primar energic și cu mare deschidere către cultură - Ilarie Opreș - sentimentul datoriei,

sunt realități care poartă numele fie ai unei splendide și eficiente stațiuni de cercetări zootehnia ori al unui modern cabinet de muzică realizat prin autodotare

(*Mariana Florea, Cântecul trebuie să devină comoara tuturor,*
„*Steaua roșie*”, 14 martie 1987)

Toate aceste vechi obiceiuri românești - colindele, steaua, irozii, turca, zooritul, căiuții, vergelul, plugușorul, sorcova - sunt regeneratoare și curățitoare pentru conștiințele noastre, ale creștinilor. Pentru ca ele să rămână pururea curate și să nu se risipească, la Sângeorgiu de Mureș, prin osârdia Inspectoratului pentru Cultură al județului Mureș, Centrul județean al creației populare, Consiliul local Sângeorgiu de Mureș, Căminului Cultural Sângeorgiu de Mureș - a fost organizată ediția a XIV a Festivalului de datini și obiceiuri tradiționale de iarnă „Florile dalbe, flori de măr”.

Sincere felicitări celor 18 grupuri, coruri, conducătorilor, îndrumătorilor și organizatorilor.

(*Ioan Cernea, Fascinația datinilor,*
„*Cuvântul liber*”, 30 decembrie 1994)

Sâmbătă s-a ținut la Sângeorgiu de Mureș, localitatea cea mai mediatizată din județ, în prezența conducătorilor spirituali, de la preoți și profesori, până la primar, de la membrii corului reunit până la dirijor, da la cei mai mici până la tineri, maturi, au stat om lângă om, alături de formațiile culturale care, e adevărat, au avut un nivel în valuri, dar nu acest fapt a contat în aprecierea activității teatrale.

Desigur au fost aprecieri și laude speciale pentru formația „Mozáik” și organizatori.

(*Bölöni Domokos, Festivalul tinerilor iubitori de artă,*
„*Népújság*”, 13 mai 1995)

...Împreună cu dirijorul Hajdó Károly recunoaștem că activitatea culturală sângeorzană a cunoscut multe aniversări dar încă mai dorește și altele mai frumoase în viitor. Cei 85 de ani de cântat împreună și jucat teatru cu bucurie, ca să-i sărbătorești nu a fost un lucru ușor.

(*Járai Fekete Katalin, A szépség, a művelődés ünnepe – Sărbătoarea frumosului și culturii, Népujság, 28 decembrie 1996*)

Mai sunt încă marii artiști populari apti să polarizeze în localitățile de baștină, atenția generațiilor, să devină modele de interpretare a jocului din bătrâni: Alexandru Țere din Cipăieni, Moga Margit din Măgherani, Oprea Constantin-Gicu din Sângeorgiu de Mureș - adevărate capete de afiș ale spectacolului la care ne referim.

(Mihail Art. Mircea, **Și a fostă șaisprezecea...**
„Cuvântul liber”, 8 august 1998)

În cadrul Zilelor sângeorzene a avut loc festivalul internațional ediția a II-a, a formațiilor muzicale înfrățite în marea comună din vecinătatea Târgu-Mureșului. Întâlnirea internațională a fost deschisă de Vizi Iosif, primarul comunei, care în câteva cuvinte a vorbit de istoria de peste 600 de ani a comunei.

Dirijorul corului Soli Deo Gloria, Hajdó Károly a arătat că „frumos s-au înmănuncheat cântecele din cele mai diferite localități”.

(Benedek István, **Nemzetközi fesztivál maroszentgyörgyön – Festival internațional la Sângeorgiu de Mureș**, „Népújság”, 28 aprilie 1998)

Cu sală plină s-a desfășurat la Sângeorgiu de Mureș săptămâna culturală. Joi, Biserica reformată a organizat un program cultural în fața sălii arhipline. De prima dată pe scenă a cântat corul Reménység (Speranța) sub conducerea dirijorului Szilágyi Barna care a cântat paisprezece cântece deosebit de pretențioase. Acest cor cu peste 50 de coriști a debutat deosebit de frumos și promițător. Corul de tineret Jóreménység condus de dirijorului Szabó Hilda, de asemenea al Bisericii reformate, a prezentat un program deosebit.

(Bölöni Domokos, **Hálás közönség, tapsvihar – Public recunoscător, furtună de aplauze**, „Népújság”, 24 aprilie 1999)

În anul 1993 corul și-a luat numele de Soli Deo Gloria. Istoria corului se împletește cu istoria comunei. În curând, la 21 aprilie, se vor sărbători la Palatul Culturii din Târgu-Mureș 90 de ani de activitate corală în comună. Pentru această sărbătoare au fost invitați toți coriștii care au cântat în decursul anilor, coruri înfrățite din țară și de peste hotare.

(Bölöni Domokos, **Orökifju öreg kórus - Mereu tânărul cor**, „Népújság”, 24 ianuarie 2001)

ACTIVITATEA MUZICALĂ ÎN PRESA MAGHIARĂ (1991-2007)

Október első vasárnapján az egyházközség beteg és idős hívei számára **ÖREGEK VASÁRNAPJA** ünnepséget rendeztek. Az ünnepélyes szentmisén 43 - tavaly 57 - személy vette fel a szentkenet szentségét. Utána szeretetlakomára jöttek össze a hittanteremben, ahol a fiatalok szavalatokkal, énekkel és virággal fejezték ki megbecsülésüket, szeretetüket az idősek iránt. (*VASÁRNAP, 1991. nov. 10.*)

ÜNNEPI MŰSOR MAROSSZENTGYÖRGYÖN - a Szeplőtelen fogantatás dogma kihirdetésének 150. évfordulója alkalmából december 8-án, csütörtökön este 6 órai kezdettel kulturális rendezvény színhelye a marosszentgyörgyi római katolikus templom. Középkori latin nyelvű irodalmunk gyöngyszemei hangzanak el a költő, műfordító *Tóth Istvánnak* köszönhetően, *Kilyén Ilka* színművésznő és *Henn Árpád* előadásában - tájékoztatta szerkesztőségünket *Baricz Lajos* plébános úr. Közreműködik gregorián ének-műsorral a marosvásárhelyi belvárosi plébánia férfikórusa *Bakos László* kántor vezetésével és a marosszentgyörgyi *RMDSZ kórus, Hajdó Károly* tanár vezényletével. (*NÉPÚJSÁG, 1994. dec. 3.*)

SZÍVVEL, SZÓVAL, TISZTA ÉSSZEL - Marosszentgyörgy, december 8, csütörtök este. A nem túl távoli lőtér pazar tűzijátékkal szolgál az ősi templom előtt gyülekezőknek, akik az advent jegyében és a Szeplőtelen Szűz dogmája kinyilvánításának 150. évfordulója alkalmából összegyűltek a római katolikus templomban. A tudós költő, műfordító *Tóth István* vezeti be a közönséget (inkább jó értelemben vett összetartó közösséget), a középkori világlátás, a Mária-kultusz szakemberek által sem teljesen fölfedett titkaiba. (Mindezt a *Baricz Lajos* plébános által celebrált misét követően.) Aki oly boldog lehet, hogy birtokában tudja az „Üdvöz légy, te boldog Várad!” című kötetet, s még hozzá olvashatta *Tóth István* azonos témakörű tanulmányait a hazai és magyarországi folyóiratokból -, nos, az is találhat különlegesen szép és hasznos tudnivalókat a veretes ismertetőből. S természetesen

másképp fogadja *Kilyén Ilka* színművésznő avatott tolmácsolásában felhangzó himnuszokat, szekvenciákat, trópusokat, s jól hangolódik rá a *Henn Árpád* által előadott szép szövegekre, hogy a közben megszólaló *Soli Deo Gloria*, a helybeli RMDSZ-dalkar (*Hajdó Károly* nagyszerű vezetésével) meg a *Bakos László* kántorral mindössze hét tagot számláló belvárosi plébániatemplomi férfikórus által előadott hangzatok megerősítsék jézusváró áhítatát. Szentgyörgyiek, jeddiek, vásárhelyiek, de még szovátaiak is szeretetteljes tisztelettel hallgatták az előadókat, katartikus élményt nyerve attól a fénytől, mely máig érvényesen sugárzik a magyarul is felhangzó, latinul is fölszendülő, szentnek tekinthető szövegekből. Szép volt, mert egy emberi közösség természetes megnyilvánulásaként hozta össze különböző felekezetek híveit. A Kolping-család szervezése példaértékűnek bizonyulván arra is lehetőséget nyújtott, hogy a műsort követő kis beszélgetésen baráti légkörű, kötetlen csevely alakuljon ki, anekdoták hangozzanak el, oldódjék a katarzisz utáni hangulat. Marosszentgyörgy ekként mutat követendő példát. (*b. d. - NÉPÚJSÁG, 1994. dec. 13.*)

FELLÉP A JUBILATE - Április 15-én a templomban, a feltámadási szertartás után, a marosszentgyörgyi ifjakkból álló *Jubilate* nevű énekegyüttes, részleteket ad elő a *Mária evangéliuma* című rock-operából, utána pedig ifjúsági húsvéti dalokat énekelnek. Ünnepi műsorukat hangkazettára rögzítik - egyébként karácsonykor is készült hasonló -, melyeket sokszorosítás útján forgalmaznak. (*NÉPÚJSÁG, 1995. ápr. 8.*)

JÓMUNKÁT - Ezzel a jelszóval köszöntötte Marosszentgyörgy lakosságát az április 24-én megrendezett cserkésztalálkozóra összegyűlt társaság.

Ezt a rendezvényt első alkalommal szervezte meg a helyi katolikus plébános, *Baricz Lajos* által vezetett gróf Petki Dávid nevét viselő cserkészek csoportja.

A délelőtt 10 órakor kezdődött ökumenikus szentmisén a helyi katolikus és református hívek és a cserkészek mellett, megyénk 9 működő cserkészcsapatából 6 csapatból mindenik korosztály képviseltette magát. Részt vettek: a szászrégeni I. Rákóczi Ferenc, a körtvélyfáji Szenczi Molnár Albert, a marosvásárhelyi Bernády György, Szent Imre, Teleki Sámuel, Bolyai Farkas cserkészcsapatok,

valamint a helyi református ifjúság. Igét hirdetett *Adorjáni László* református lelképásztor. A helyi *Jubilate* együttes hangszeres, énekes műsorával tette szebbé, színesebbé a délelőttöt.

A templom udvarában felépített teremben egy akvarell-, grafika- és faragász kiállítást tekinthettek meg a résztvevők. Ezután következett a tulajdonképpeni ismerkedés. A csapatvezetők kezdeményezésére olyan játékokat játszottak, amelyeket mindenki ismer. Voltak itt ügyességi játékok, ötletes énekek, még kánonban is énekeltek. A hangulat derűs és közvetlen volt. Majd nemsokára mindenki a gulyással teli fazekak körül tolongott. A kiadós ebéd után következhetett a többi szórakoztató program is. A közeli Puliszka dombon, vagy ahogy a régiek tudják, Cinegetetőn kötélhúzás, tájékoztató verseny, majd az 5 napos rendezvénysorozat zárásaként tábortűz és szalonnasütés volt a nap fénypontja.

Követendő példa a marosszentgyörgyi cserkésztalálkozó. (*Szabó Rita, NÉPÚJSÁG, 1995. ápr. 26.*)

Marosszentgyörgyön május 4-én este 7 órától, a helyi Kolping Család szervezésében *Tóth István* szerzői estre kerül sor, amelyen a költő, műfordító életpályájáról beszél, ismerteti legújabb könyvét, majd *Henn Árpád* előadásában hangzanak fel versei. A szavalóestire az érdeklődő tanárok és iskolások is hivatalosak. (*NÉPÚJSÁG, 1995. máj. 4.*)

MAROSSZENTGYÖRGYÖN MINDIG TÖRTÉNIK
VALAMI Szombaton, Marosszentgyörgyön, a művelődési otthonban, a helybeli pedagógusok, a *Kolping Család*, vállalkozók, magánszemélyek jóvoltából, lelkes támogatása nyomán ritkajó hangulatban, bensőségesen szórakoztak éjfélig, mindazok akik a termet megtöltötték. A baráti együttlétet tartalmassá, élményteljessé, szellemiekben is gazdagabbá tette a helybeli *Soli Deo Gloria* énekkar *Hajdó Károly*, illetve a vásárhelyi *Nagy István Ifjúsági Vegyeskar Kovács András* karnagy vezényletével. Délután 6 órától nyitányként a két együttes közös előadásában hangzott el a *Soli Deo Gloria*, majd a házigazdák következtek *Hajdó Károllyal* a kórus élén, tartalmas, változatos, tartásos válogatással. *Kiss József* nyugalmazott tanár köszöntötte aztán a vendégkórust, majd Nagy István emberi nagyságát és hozzájárulását a magyar kórusmuzsikához méltatta.

Annál is inkább, ahogy egykor maga is tagja volt feleségétől az általa vezetett kórusnak. Korabeli fényképek jártak kézről kézre, emlékek elevenedtek meg... A marosvásárhelyi vegyeskar következett, melynek tagjai *Kovács András* „keze alatt” szépen zengő, érett műsorokat mutattak be. Aztán közösen énekeltek el egy-egy Kodály, illetve Bárdos szerzeményt, és természetesen „megénekelgették” a közönséget is. Felcsendülhettek hát a népdalok. Tombolahúzással gazdára lelt a helybeli rajztanár, *Bárczi András* két szép akvarellje, hogy aztán következhesen a farsangi minimulatság. Még jelmez és álarc is volt. A házigazdák vendégeket vártak az RMDSZ és az EMKE részéről is, ugyanis oda is küldtek meghívót, ám csak a nyugalmazott „rádiós”, *Borbély Zoltán* viszonzta a tiszteletadást...

Egyébként Marosszentgyörgyön mindig történik valami. Az iskolában, a templomban, a hittanteremben, a művelődési házban: szellemi nagyjainkra emlékeznek, foto- és képzőművészeti kiállítást nyitnak, gondoskodnak a hátrányos helyzetű gyerekekről, értelmiségi találkozót szerveznek. Vásárhelyről és határainkon túlról hívnak meg művészeket, és sem a pedagógus, sem a lelkipásztor számára nem gond a helybeli fiatalokkal együttműködni... Elismeréssel mondjuk, hogy Szentgyörgyön sok közösségi ember él, világi-egyházi berkekben egyaránt olyanok, akik kezdeményezéseikkel, tetteikkel, magatartásukkal az önként vállalt feladatot teljesítik: az együvértartozás tudatát tartják életben, erősítik... (*Járay F. Katalin, NÉPÚJSÁG, 1996. febr. 1.*)

KÉTNAPOS ÜNNEP MAROSSZENTGYÖRGYÖN

November 23-án, szombaton értelmiségi találkozóval indul a 60 éves Római Katolikus Plébánia ünnepsorozata. 10 órától szentmisét tartanak a templomban, majd *Szász László* képzőművészeti kiállítása nyílik meg a hittanteremben. Ezt követően *Szabó Edit* ismerteti *A marosszentgyörgyi egyházközség története* című szakdolgozatát, amely egyben diplomamunkája is (a Gyulafehérvári Római Katolikus Hittudományi Főiskola végzőseként írta) és *Ráduly János* értekezik a székely rovásírás történetéről. *Balázs Éva* színművésznő részleteket ad elő *Kannibál idő* című új műsorából. Vasárnap a *Soli Deo Gloria Kórus* műsora a templomban; majd az 1990 márciusában hősi halált

halt *Tóth Árpád* síremlékét avatják fel a temetőben. (*NÉPÚJSÁG, 1996. nov. 20.*)

„SZERETNÉK ÉLNI 2000-IG” A marosszentgyörgyi római katolikus egyházközség hatvan esztendeje halad az önállóság útján. Már 1332-ben önálló egyházközségként jelöli a történetírás, majd a XVIII. században született újjá önnön maradványaiból, hogy több mint fél százada saját pályára induljon.

Az évforduló tiszteletére kétnapos ünnepséget szerveztek, mely szombaton, november 23-án vette kezdetét a templomban megtartott ige istentisztelettel. A műsort az ifjúsági kórus éneke színezte. *Baricz Lajos* plébános igéjében az ószövetségi zsoltárok gondolatvilágába vezette vissza hallgatóit, arra intve őket az ősi írásokból, hogy a boldogság nem egyenlő a sikerrel vagy a hírnévvel. Az emberi boldogság a hitnek és az önvaló megtalálásának függvénye.

Az istentiszteletet követően a hittanteremben nyitották meg a *Szász László* képzőművész kiállításával egybekötött értelmiségi találkozót. *Szász László* munkásságát *Moldován Irén* tanárnő, a találkozó egyik fő szervezője ismertette. *Bölöni Domokos* író, lapunk szerkesztője az értelmiség szerepéről beszélt emlékeztetve *Szilágyi Domokos* önkaratú elmúlásának huszadik évfordulójára. *Ráduly János* a székely rovásírás történetét ismertette, nemrégiben megjelent kötete, és újabb kutatásainak eredményei alapján. *Balázs Éva* színművésznő *Kannibál idő* című új műsorából adott elő részleteket - a versek szerzője *Markó Béla*. A római katolikus egyházközség hatvanéves történetét rögzítő szakdolgozatát mutatta be *Szabó Edit*.

Vasárnap a *Soli Deo Gloria* kórus lépett fel a templomban, majd a temetőben felavatták *Tóth Árpád* 1990 márciusa halottjának síremlékét. (*Benedek István, NÉPÚJSÁG, 1996. nov. 27.*)

SZENT GYÖRGY VÉRTANÚT ünnepli egyhetes rendezvénysorozattal a marosszentgyörgyi római katolikus plébánia. Szent György az egyházközség védőszentje. Mindennap este 7 órakor hálaadó szentmisét tartanak. Vasárnap, 20-án, mint már jeleztük, a jászberényi gyerekkórus és a helyi iskolások énekkara vesz részt az ifjúsági szentmisén 9 órától. Kedden du. 5 órakor a Kamillianus Család írásos kézimunka-kiállítása nyílik meg a hittanteremben. Szerdán, a szentmisén bemutatkozik a *Szent György énekkar*,

ezt követően az ünnepségre felállított székelykaput áldják meg. Csütörtökön a Kolping Család meghívására *Pupp József* magyartanár tart előadást Szent György-i jellemvonások a magyar irodalomban címmel. Pénteken a *Gróf Petki Dávid* cserkészcsapat verses, dalos műsorral köszönti a cserkészlet védőszentjét, Szent Györgyöt. Ezután megkoszorúzzák a temetőben névadójuk unokájának, gr. Petki Józsefnek sírját. Szombaton, április 26-án de. 11 órakor lesz a „búcsús-szentmise”, melyet *Ft. Dr. Czirják Árpád* érseki helynök celebrál a kerület főesperesével és papjaival. A szentbeszédet *Ferencz Antal* gyergyótölgyesi plébános tartja. Szombaton délután 4 órától *Hit és Fény* találkozó, este 7 órától „kisbúcsú” a gyermekek és fiatalok számára. A szentmise után a nagyernyei fiatalok előadják *A gyónási titok áldozata* című színművet. (b.d., *NÉPÚJSÁG*, 1997.ápr. 19.)

MAROSSZENTGYÖRGY - Szent György vértanút egyhetes rendezvénysorozattal ünnepelte a római katolikus közösség április 20-26. között. Mivel Szent György az egyházközség védőszentje, minden este hálaadó szentmisét tartottak. Huszadikán, vasárnap a jászberényi gyermekkórus és a helybeli iskolások kórusa vett részt az ifjúsági szentmisén. Kedden, 22-én a Kamilliánus család kézimunka kiállítására nyílt meg a hittanteremben. Szerdán a szentmisén bemutatkozott az egyházközség új énekkara, a *Szent György kórus*. A szentmise után megáldották az ez alkalomra felállított székelykaput. Csütörtökön a Kolping Család meghívására *Pupp József* ny. magyartanár tartott előadást *Szentgyörgyi jellemvonások a magyar irodalomban* címmel. Pénteken a gróf Petki Dávid cserkészcsapat verses-dalok összeállításával köszöntötte Szent Györgyöt, a cserkészlet védőszentjét, majd megkoszorúzta a temetőben a cserkészcsapat névadója unokájának, gróf Petki Józsefnek a sírját. Szombaton délelőtt volt a búcsús szentmise, délután *Hit és Fény* találkozó, este pedig „kisbúcsú” a gyermekek és fiatalok számára. Ezt követően a nagyernyei fiatalok előadták *A gyónási titok áldozata* című színművet. (*VASÁRNAP*, 1997. jún. 8.)

MAROSSZENTGYÖRGY - *Árpádházi Szent Erzsébet* születésének 790. évfordulója tiszteletére a római katolikus templomban megemlékező ünnepséget tartottak. A *Jubilate* helybeli énekcsoport megnyitó műsora után a magyarországi *Puskely Mária*

Kordia nővér hangulatos előadásából a résztvevők megismerhették a Szent életét. Ezután a marosvásárhelyi Bolyai Farkas és Al.Papiu Ilarian líceumok diákjainak *Farkas Ernő* tanár vezette műsora következett. Az ünnepség üzenetét az előadó fogalmazta meg: „Szent Erzsébet életcélja Jézus szolgálata és az emberek boldoggá tétele volt. Ő tudta, hogy a szeretet nem líra és akácméz, hanem határozott tett. Rajtunk múlik, hogy közülünk kerülnek-e újabb Szent Erzsébetek.”
(*Szabó Edit, VASÁRNAP, 1997. dec. 28.*)

PETŐFI-EST Január 29-én, csütörtökön este 7 órakor a marosszentgyörgyi *Kolping Család* Petőfi-estet tart a plébánián, a költő születésének 175. évfordulója alkalmából. Nagy költőnk életútját, személyének jelentőségét a magyar és az egyetemes irodalomban *Pupp József* nyugalmazott magyartanár ismerteti. Verseket a *Kolping Család, Petőfi-dalokat* a *Jubilate* ifjúsági énekkar ad elő. Az érdeklődőket szeretettel hívják és várják. (*NÉPÚJSÁG, 1998. jan. 27.*)

PETŐFI-EST MAROSSZENTGYÖRGYÖN Január 29-én este a Maros-szentgyörgyi katolikus templom hittantermében Petőfi-estre került sor. Nagyobb volt az érdeklődés, mint amilyen szokott lenni hasonló jellegű kulturális rendezvényeken. *Pupp József* nyugalmazott magyar irodalom szakos tanár a nagy költő rövid, de mozgalmas életútját mesélte el, „feldúsítva” az est hangulatát a költő közismerten szép verseivel. *Lovász Hajnal* asszisztensnő és *Kiss József* tanár szavalt a Egy estém otthon és a Szeptember végén című költeményeket. Énekelt a helyi *Jubilate* együttes. A *Kolping Család* részéről *Baricz Lajos* plébános köszöntötte az egybegyűlteket. (*NÉPÚJSÁG, 1998. jan. 31.*)

MAGYAR NÉPDALEST Február 7-én, szombaton este 7 órától a marosszentgyörgyi plébánia szervezésében *Tiszta forrásból* címmel népdalestet tartanak a plébánia nagytermében. A rendezvény keretében elhangzik *Hajdó Károly* karnagy-zenetanár rövid ismertetője a magyar népdalról, majd *Kerekes Boglárka* tanítónő, a szatmárnémeti Hajnal akar lenni népdalfesztivál díjazottja erdélyi és moldvai csángó dalokat énekel. Ezután következik a tulajdonképpeni rendezvény, melyen minden jelenlevő szereplő, és népdalvetélkedőn vehet részt. Mindehhez a terem népies díszítése és a petróleumlámpa pislákoló fénye teremt hangulatot. A népdalkedvelőket szeretettel

várják, bejelentkezni a 121-595-ös telefonszámon lehet. (*NÉPÚJSÁG, 1998. febr. 5.*)

KOSARAS BÁL JEDDEN Az RMDSZ jeddi szervezetének vezetősége kosaras bált szervez február 21-én este 7 órától, a helyi kultúrotthonban. Fellép a marosszentgyörgyi *Jubilate Katolikus Ifjúsági Csoport*. Hoznivalók egy kosárban: személyenként egy pohár pálinka, két pohár bor, három szelet kenyér, négy szelet hús. (*NÉPÚJSÁG, 1998. febr. 18.*)

MAROSSZENTGYÖRGY - *A Kolping Család* szervezésében **Csak tiszta forrásból** címmel népdalestet tartottak a plébánián február 7-én este. A magyar népdalról *Hajdó Károly* zenetanár tartott előadást, majd *Kerekes Boglárka*, a szatmári *Hajnal akar lenni népdalfesztivál* díjazottja mezőségi és csángó népdalokat énekelt. A műsor második részében a résztvevők most már szereplökké válva együtt énekelhették népünk csodálatos dalait. (*VASÁRNAP, 1998. márc. 1.*)

MAROSSZENTGYÖRGY - A plébánia szervezésében Petőfi-est volt január 29-én este, mivel ebben az esztendőben ünnepeljük nagy költőnk születésének 175. évfordulóját. Előadást *Pupp József* nyugalmazott magyartanár tartott, versekkel és dalokkal a *Kolping Család* és a *Jubilate* működött közre. (*VASÁRNAP, 1998. márc. 1.*)

KOLPING TALÁLKOZÓ - Csütörtökön este 7 órától a marosszentgyörgyi *Kolping Család* találkozója keretében *László Sándor* kertészmérnök aktuális témáról, a *Gyümölcsfák metszése és oltása* címmel tart ismertető előadást a plébánia nagytermében. (*NÉPÚJSÁG, 1998. febr. 11.*)

„A ZENE OTT KEZDŐDIK, AHOL A SZAVAK HATALMA VÉGET ÉR” Magyar népdalestet tartottak szombaton a marosszentgyörgyi plébánia nagytermében. A *Csak tiszta forrásból* elnevezésű rendezvény kezdeményezője *Baricz Lajos* plébános elmondta: szeretné, ha nem csak bálokban nótáznának együtt a fiatalok és idősebbek, hanem más alkalmakkor is közösen tanulnák a dalokat, együtt énekelnének, és éreznék a hagyomány megtartó erejét.

A régi használati tárgyakkal díszített plébániaterem (orsó, gyapjúkefe, petróleumlámpa, stb.) zsúfolásig megtelt, minden korosztály képviseltette magát, kisiskolásoktól nyolcvanévesekig.

Vizi József polgármester, Simon Ferenc alpolgármester és a hivatal más tagjai is jelen voltak. A házigazda *Apám Istennek énekel* című írásával köszöntötte a népdalkedvelőket, akik a szövegbe tűzdelt népdalokat énekelve oldották a hangulatot. A magyar népdalról *Hajdó Károly* karnagy, zenetanár tartott előadást, példaként említve Bartók Bélát és Kodály Zoltánt, akik újra fedezték és felhasználták a magyar népdal értékeit, hirdették egyediségét és egyetemességét. A magyar népdalról többek között elmondta, annak dallama oly sajátos, hogy csak dúdolnunk kell, szavak nélkül is felismerik, hogy magyar. Az előadás után *Kerekes Boglárka* mutatta be csángó népviseletét, amely katrincából, övből és egy jellegzetes motívumokkal bőven díszített ingből állt. Boglárka, aki a szatmári *Hajnal akar lenni* népdalfesztivál díjazottja, a Beszterce-Naszód megyei Bethlenben született, jelenleg a Marosvásárhelyi 13-as Általános Iskolában óvónő. A jelenlévőknek moldvai-csángó, kalotaszegi és mezőségi dalokat énekelt. Majd a két csoportra oszlott dalolók vetélkedője következett, felforrósítva a légkört, derűs hangulatot keltve a teremben. A címbe írt beethoveni gondolat jegyében, a közös éneklés gyönyörűségében feloldódva, egy közösség önépítő tevékenységének lehettem szem- és fültanúja. (*Simon Virág, NÉPÚJSÁG, 1998. febr. 11.*)

CSERKÉSZNAP MAROSSZENTGYÖRGYÖN - A *Gr. Petki Dávid* katolikus cserkészcsapat május 9-én, szombaton negyedik alkalommal szervezi meg a *Marosszentgyörgyi Cserkésznapot*. A rendezvényre meghívták a marosvásárhelyi II. Rákóczi Ferenc, Bernády György, Szent Imre, Teleki Sámuel és Borsos Tamás, a szászrégeni I. Rákóczi György és Koós Ferenc, a körtvélyfajai Szenczi Molnár Albert, a nyáradremetei Salamon Endre, valamint a marosszentgyörgyi Apafi Mihály cserkészcsapatokat. A résztvevők délelőtt 9-10 óra között gyülekeznek a helyi római katolikus plébánián, 10-től (cserkész) ifjúsági szentmise a *Jubilate* énekkar részvételével, utána reggeli, majd 12 órától játék, verseny és vetélkedő a Puliszkadombon. Este a tábortűz mellett népdalokat énekelnek. (*NÉPÚJSÁG, 1998. máj. 7.*)

KURUC-EMLEKMŰSOR - Május 14-én este 19,30 órától a marosszentgyörgyi Kolping-találkozó keretében kuruc emlékműsort tartanak a plébánia nagytermében. A rendezvényen *Pupp József*

magyartanár a kuruc időkről tart előadást. A *Kolping Család* tagjai korabeli verseket, a *Jubilate* énekesoport kuruc dalokat ad elő. (NÉPÚJSÁG, 1998. máj. 13.)

APÁK-NAPJA MAROSSZENTGYÖRGYÖN - Május 17-én, vasárnap a délelőtt 9 órakor kezdődő ifjúsági szentmisén, valamint a 11 órától kezdődő nagymisén az édesapákat köszöntik. Az egyházközség gyerekei verssel, a *Jubilate* énekesoport dallal köszönti az édesapákat. Mindkét szentmisén fellép *Márk Attila* brassói gitáros és énekes. Ezen a napon az egyházközség az édesapákért imádkozik. (NÉPÚJSÁG, 1998. máj. 15.)

HOLLAND VENDÉGEK MAROSSZENTGYÖRGYÖN - Szombaton este 7 órakor szentmise keretében a marosszentgyörgyi plébánia vendége lesz a wierdeni (Hollandia) „Hoop op Zegen”, 60 tagú *Krisztusi Protestáns Dalegylet*, melyet Koos Riemens karnagy vezet, és a helyi *Soli Deo Gloria* ökumenikus vegyes kar, *Hajdó Károly* vezetésével. A vendégeket az egyházközség nevében a *Jubilate* ifjúsági kórus magyar, holland és latin nyelvű énekekkel köszönti. A mise után szeretetvendégség a „millecentenáriumi emlékparkban”, a plébánia kertjében. (NÉPÚJSÁG, 1998. máj. 20.)

AZ ŐSZ EZERSZÍNŰ MUZSIKÁJA - Eredetileg ugyan a versről mondták: öt érzék ezer muzsikája, az őszi pedig, hogy ezerszínű a palettája, de a kellő magyarázattal talán nem tűnik bántó képzavarnak a cím. Öt érzékhez szóló muzsika maga az életünk, és csütörtökön ennek a muzsikának minden árnyalata megszólalt Marosszentgyörgyön, ahol *Pupp József*, ny. magyartanár ötlete nyomán elhatározták: minden évszakot megtisztelnek egy-egy összejövettel, melyen az esszé, a szépirodalom, a zene és a képzőművészet segítségével idézik mindazt, ami szép, ami múlandóságában is örök, a tájat, a munkát, a hagyományt, a szokásokat, a szerelmet és a bánatot, a virágzást és a hervadást, az ifjúságot és az öregséget, mindenekelőtt pedig a tragikumon felemelkedő derűt, amely elviselhetővé teszi a fájdalmat, a kedélyt; amellyel az abszurd ellen kívánnánk védekezni.

Berzsenyi és Csokonai, Arany és Petőfi, Ady és Tóth Árpád, Kosztolányi és Weöres, Bartalis és Kányádi, Reményik és Molnos Lajos versei - az „itt hágy szép tavaszom” bánatától a csikóbőrös kulacshoz intézett hév vallomás bolondozó hangulatáig széles a

skála... Vivaldi és Kodály, népdalok, katonadalok, szerelmi dalok és bordalok váltakoznak, gyermekek, „jubilates” fiatalok és - a járatlan látogatóknak meglepetésnek számítón - helybeli felnőttek, úgymond tisztas hölgyek és urak, dolgozók és polgárok olvasnak verset, zenélnek és dalolnak, mintha ez a világ legtermészetesebb dolga volna. Nem az pedig. Évekkel ezelőtt láttam efféle falun, akkor a makkfalvi meg a kibédi színpad tartotta a környék népében a lelket rangos montázsokkal, költő-író vendégek műveinek veretes megszólaltatásával. Ez ami ma a megyeszékhelyhez „ragaszkodó” településen történik, a legeslegújabb kori polgárosodás jele, hiszen olyanok ragadnak ecsetet, domborítanak rezet, tanulnak verset és énekelnek közönség előtt, akik jobbára még csak most alapozzák meg tartósnak remélt egzisztenciájukat - több nemzedékre szólóan, előre.

Pupp tanár úr, Baricz Lajos plébános, Simon Kinga karvezető, Sófalvi Szabócs, Szász László, Magyarai Júlia, Járai József, Károly Ferenc kiállítók, a csaknem két tucatnyi előadó - egy olyan polgárosodó közösség kulturális magva, amely a divatos médiáknak fittyet hányva, életbölcességgel és iróniával tekint az ezredvégre, néz a jövő kihívásai elé. Hisz amit akar, az irigylésre méltóan egyszerű: tisztességes, normális (divatos szóval: decens) életet, az istenhit és a polgári humán értékek biztosította egyensúlyt, melyet közösség- és önépítéssel, önműveléssel, a művészi szép iránti érdeklődéssel, műkedveléssel is próbál kialakítani.

Van-e rá esélye? Van. (*Bölöni Domokos, NÉPÚJSÁG, 1998. okt. 24.*)

A TELET ÜNNEPELTÉK - A tél a kétarcú Janus római istenhez hasonlít a legjobban, néha az adventi, vetéseket takaró, karácsonyi szeretettel üdvözlő arcát, néha a metsző hideget hozó, hajléktalanokat megfagyasztó arcát mutatja meg nekünk - vélekedett csütörtök este *Pupp József* nyugalmazott magyartanár, s véleményét a közel félszáz verset szavaló és vidáman énekelő személy is osztotta. A marosszentgyörgyi plébánia imatermében tartott *Téli világ* című képzőművészeti, zenés-irodalmi est hangulatát a kint szállingózó hópolyhek mellett, a gyermek és felnőtt szavalók, dalolók, a Vivaldi Évszakok című zeneművének Tél részlete, valamint *Magyarai Júlia, Szász László* és *Járai József* alkotásai biztosították.

Baricz Lajos plébános köszöntő szavai után a képeiket kiállító művészek mutatkoztak be. *Szász László* a Madarasi Hargitán, Gödemesterházán, Szovátán festett képeiről beszélt, s elmondta, hogy 1981-től alkot, ez az 51. kiállítása, s képei híven tükrözik a tél iránti szeretetét. *Magyari Júliáról* kiderült, hogy legszívesebben tájképeket fest, véleménye szerint művészete még gyerekcipőben jár, s sok gyakorlatra lesz még szüksége, hogy kifejezze a szívében, lelkében megfogant érzéseket, gondolatokat. *Járai József* is több kiállításon bemutatta már munkáit, kedvtelésből fest, s nem szívesen adja el alkotásait. A február 12-ig megtekinthető és megvásárolható alkotások megnyerték a közönség tetszését. Ugyanakkor a rendezvény végén *Laczkó Imre* és *Judith* által bemutatott farsangi jelenet, a vásárról haza jövő spicces férj, s az őt fogadó paprikás kedvű feleség találkozását megjelenítő részlet is sok tapsot kapott.

A Kolping-találkozókon részt vevő lelkes emberek újra bebizonyították, hogy a közösségi erő segítségével lehet irodalmi összeállítás, képzőművészeti kiállítást szervezni, s együtt épülni egy tartalmas est során. (*Simon Virág, NÉPÚJSÁG, 1999. febr. 6.*)

NÉPDALEST - A marosszentgyörgyi római katolikus plébánia szervezésében kerül sor a *Csak tiszta forrásból II.* című népdalestre. A rendezvényt február 13-án, szombaton este 7 órakor tartják a helyi kultúrotthonban. Az érdeklődők a Kolping Család előadásában megnézhetik *Tamási Áron Énekes madár* című népi játékát. (*NÉPÚJSÁG, 1999. febr. 9.*)

CSAK TISZTA FORRÁSBÓL - Szombaton este a marosszentgyörgyi művelődési otthonban másodszor tartották meg a *Csak tiszta forrásból* nevet viselő népdalestet. A katolikus plébánia által szervezett találkozót a zsúfolásig megtelt teremben *Baricz Lajos* plébános nyitotta meg. Majd a *Kolping Család* tagjai bemutatták *Tamási Áron Énekes madár* című népi játékát, ami nagy sikert aratott a közönség körében. A jelenlevők között népművészeti tárgyakat és más meglepetéseket sorsoltak ki, majd nóták és táncok következtek. (*NÉPÚJSÁG, 1999. febr. 15.*)

MAROSSZENTGYÖRGYI TAVASZKÖSZÖNTŐ - *Nyitnikék* címmel tavaszköszöntő képzőművészeti-irodalmi-dalos rendezvényt tart a marosszentgyörgyi *Kolping Család* a helybeli

plébánia termében. A résztvevők *Járai József*, *Magyari Júlia* és *Szász László* képeit, valamint *V. Szász István* rézdomborítását tekinthetik meg. Az irodalmi-dalos rész *Pupp József* nyugdíjazott magyartanár és *Simon Kinga* összeállítása. Közreműködnek az egyházközségi kórusok és a *Kolping Család*. Bevezető beszédet mond *Bölöni Domokos*, a NÉPÚJSÁG munkatársa. A rendezvény április 15-én, csütörtökön este 7 órakor kezdődik, a kiállítást ezután még tíz napig megtekinthetők az érdeklődők. (*NÉPÚJSÁG*, 1999. ápr. 14.)

MŰVELŐDÉSI HÉT MAROSSZENTGYÖRGYÖN

Április 17-24. között ötödszörré szervezik meg a nagyközség művelődési seregszemléjét. Ez szombaton, 17-én kezdődik a művelődési otthonban *Vizi József* polgármester köszöntőjével, melyet nagykorúsítási ünnepély követ, azután pedig vidám jeleneteket mutat be a *Nagy László* vezette *Mozaik* csoport. A napot táncesttel zárják. Vasárnap, 18-án az egyházak, felekezetek keretében ünnepelnek. Hétfőn a könyvtárak napja: *Ilarie Gh. Opriş* beszél az 1949 és 1999 között Szentgyörgyön működött könyvtárosokról, *A könyvtár mint kultúrközpont* címmel *Moldován Irén* tart előadást, *Aurica Bucur* az 50 éves könyvtár tevékenységét elemzi, *Bordaş Elena* kulturális szokásokat ismertet. Író-olvasó találkozót tartanak *Vasile Conţiuval* és *V. Szász Istvánnal*, őket *Mircea Art. Mihail* és *Moldován Irén* mutatja be. *Cornelia Jinga* és *Dávid Szilárd* képzőművészeti kiállítását *Ştef Liviu*, *Moldován Irén* és *Bárcki András* nyitják meg. Bemutatják az iskola és a római katolikus plébánia lapjait. Kedden az iskolák napja. Kézi- és kosárlabda mérkőzések az V-VIII. osztályok között, irányító tanár *Szántó Árpád*, kézilabda mérkőzés az 1985-ben megyei első és országos IV. helyezést elért csapatok öregdiákjaival (szervezik *Susana Bocretaş*, *Aurica Bucur*), majd találkozó következik *Adrian Bucur* marosszentgyörgyi többszörös országos tornabajnokkal. Megnyílik a gimnáziumi tagozatosok rajzkiállítását, irányító tanár *Bárcki András*. A *Mihai Eminescu irodalmi kör* és az *Egység-Folytonosság* történelmi tanulókör tagjai alkotásaikból olvasnak fel, irányítóik *Emilia Opriş*, *Tulia Miron*, *Laura Baia*. Szerdán a kis dalosok, táncosok mutatkoznak be a művelődési otthon színpadán, a táncokat *Tulia Miron*, *Florina Lateş*, *Elena Bordaş*, *Susana Bocretaş*, *Niculina Mesaroş*, *Dana* és *Ovidiu Frent*, valamint *Sinkó András*, *Pethő*

Gabriella, Moldován Irén irányításával tanulták be. Szaval Mester Szömér. Csütörtökön a református egyház a rendezvény szervezője, helyszín a kultúrotthon, köszöntőt mond Adorjáni László lelkész, fellép a Szilágyi Barna vezette Reménység kórus, szaval Szabó Hilda, énekel az általa vezetett ifjúsági kórus, a Cantuale kórus klasszikus számokat ad elő, ezt követi a Jöreménység ifjúsági énekkara, a Szőlősi Zsigmond irányította községi táncsoport népi táncokat ad elő, végül pedig a gerneszegi táncsoport (Mátyás József, Bartha Eszter) lép fel magyar népi táncokkal. Pénteken az ortodox templomban mutatnak be szentmisét Szent György tiszteletére. A művelődési otthonban a római katolikus egyház műsorát tekinthetik meg az érdeklődők, fellép a Simon Kinga vezette ifjúsági kórus, Szent György-napi jeleneteket mutatnak be, és Borúra derű címmel Lackó Judit és Lackó Imre mulattatja a nézőket, majd a Jubilate ifjúsági csoport Szent György legendája című verses-zenés összeállítása zárja a napot (irányító Szabó Edit, szervezők Baricz Lajos plébános, Simon Kinga).

Április 24-én, szombaton Szent György napján 9 órakor nyílik meg a marosszentgyörgyi sósfürdő. Az iskolában 10 órakor kézi- és kosárlabda-mérkőzésekre kerül sor marosvásárhelyi és helybeli iskolások részvételével. 11 órakor kezdődik a Szent György-napi búcsú a római katolikus templomban, ugyanott 19 órakor kisbúcsú az ifjúságnak, Hit és Fény találkozó. Este 8 órától a kultúrotthonban kórushangverseny, fellép a helybeli Soli Deo Gloria énekkar Hajdó Károly és Hajdó Mária vezetésével, vendégként pedig a nagyenyedi Régi Muzsika Kórus, melynek vezetője Csorba Rita. Az előadás utáni bált Simon Ferenc és Tóth László szervezi. (b.d., NÉPÚJSÁG, 1999. ápr. 17.)

MAROSSZENTGYÖRGY HÍRES VÁROS, SZENT GYÖRGY NAPJÁN VIGASSÁGOS AVAGY ALKALMI RECEPT KÖZÖSSÉGÉPÍTÉSRE Nincs még egy falu Erdélyben, ahol ilyen jól megférnének egymás mellett a felekezetek és a kultúrák. Ha mégis volna valami „hézag” az „együttélésben”, arról nem illik hangoosan beszélni. Arról érdekes módon a falutábla árulkodik: alsó felét összemázolták feketével. Gondolom, nem Szent György nevében. Az idegennek úgy kell rekonstruálnia, mintha valami letűnt civilizáció relikviáját látná ott „felújítva”: Marosszentgyörgy.

Egyetlen estén hatvannál több „műsorszám”, ilyet nem látni falun. Egyszer, a hetvenes évek derekán talán, ha jól emlékszem, a boldog emlékezetű Fülöp Dénes irodalmi színpada volt ilyen Makfalván; és a szomszédos kibédieké is. De ők úgy működtek, hogy meghívtak valakit, például *Horváth Istvánt*, aztán a találkozón elszavalták a költő legszebb verseit, Magyarózd szülőtte pedig Maka váráról ihletődött költeménnyel hálálta meg az emlékezetes fogadtatást. A kibédiekkel is „irodalmi körös” testvérkapcsolatban álltunk, ami úgy zajlott, hogy évente egy alkalommal ők jöttek fel a fazekasfaluba s verset mondtak, Ráduly a legfrissebb gyűjtéséről beszélt, összeállításuk sikert aratott; amikor pedig mi látogattunk el Kibédre, a Firtos Kör alkotó tagjainak munkáiból mutattak be lírát, kisprózát, humoreszket - ők. Összejártunk egyébként a gyergyóiakkal is, *Kercsó Attilát*, *Bajna Györgyöt* így ismertem meg, ezek a találkozások nemcsak a vajtabb fülüeket vonzották, hanem az egykori olvasókörök még elég idős tagjait, művelődni vágyó középkorúakat, akik főleg szakmai előadások iránt érdeklődtek (pl. a fazekasság eredete, jellegzetességei a Küküllők mentén), és rendszerint ott ragadtak, amikor másról lett szó, rendszeren ott volt az a néhány fiatal is, akik azóta a nyomunkba léptek, köteteik jelennek meg, egyikük éppenséggel főszerkesztő. Makfalván én még diákként elbeszélgettem Vass Áronnal, Benczédi Sándor egyik „elődjével”, Tamási Áron barátjával is, akinek kis fekete agyagbivalyai messze földön híresek voltak.

A maroszentgyörgyiek akkoriban inkább csak éneklésükkel hívták fel magukra a figyelmet. Amikor nagyon fiatalon a küküllői Csávásra kerültem, Keszeg tanító úr örök riválisként emlegette a *Hajdó Károly* vezette szentgyörgyi vegyes kart, amely rendszerint lekörözte a jó hírű csávási dalárdát a Patrium carmen meg ehhez hasonló nevű tömegkulturális versenyeken, fesztiválokon.

Él itt egy mára már nyugdíjba vonult, ám rendkívül agilis tanár, *Pupp József*. Ő a lelke az évszak-köszöntő irodalmi-zenés-képzőművészeti rendezvényeknek Maroszentgyörgyön. A motorja pedig a *Kolping-családot* is szervező, a cserkészeket is felkaroló, újságot szerkesztő plébános, *Baricz Lajos*. Segédmotorjai a helybeli értelmiségiek, a szépet kedvelő fiatalok. Jól elkülöníthetően legalább

három nemzedék jelenik meg egy-egy évszakköszöntő találkozáson, mint amilyen nemrég a *Nyitnikék* nevű is volt: iskolások, ifjak, felnőttek. Az iskolások között ott a hegedűn játszó kisiskolás *Iszlai Adél*, a Petőfi Csataladát szavaló *Ferencz Lehel*, a harmonikázó *Iszlai Alpár*, a fiatalok között a sok ügyes lány, és az elmaradhatatlan „páros”, a *Jubilate* csoportból: a gitározó *Szántó Árpád* és a hegedülő *Sófalvi Szabócs*, ők nem riadnak vissza egy-egy szép vers akár alkalmi megzenésítésétől sem, előadásmódjuk korszerűen mértéktartó; a harmadik korcsoportból pedig külön kellene vennem a „derékhadat”, a sok fiatalasszonyt, akik közül egyesek láthatóan most szembesülnek először ily módon a költészettel, megriadnak vagy meghatódnak saját hangjuktól, de aztán a végére (kellően felgyorsulva) minden jó lesz. Különösen nagy szeretettel és figyelemmel hallgattuk *Ivácson Zsuzsa* értő és beleérző versmondását, *Mécs László Tavaszi zsoldárát*, *Reményik Szomorúfüz* című versét. És külön kell szólnom az érettebb korúakról is, közülük *dr. Kelemen Mária*ról, aki elevenen érdeklődik minden iránt, ami a világban történik, mert az ember csak úgy egész, ha jól tájékozott.

Mi minden fér bele egy ilyen falusi „késő-barokk” szeánszba? Hát egy-két műkedvelő vagy profi képzőművész bemutatkozása, kisinterjúk velük a tavaszról; a körvezető tanár lírai eszmefuttatása életről, eszméletről, természetről és fényről a szívekben; pamflet közérzetünkről, a papköltő tavaszi versezetei, Szent György-napi rigmusok, márciusi szabadság-versek, Nemzeti dal, Kossuth-nóta, Gábor Áron rézágyúja, Berzsenyi, Petőfi, Kosztolányi, Sík Sándor, Kaffka Margit, József Attila, Áprily, Dsida. A falakon csendéletek, tájképek, rézdomborítások. A teremben váltakoznak a népdalok, gyermekdalok, Beethoven-menüett és Vivaldi-koncert (hegedűszóló részletek), cinkeversek pihennek az Üllői úti fákon, tavaszi szél vizet áraszt, és a virágnak megtiltani nem lehet; megfér minden egy gyékényen *Lászlóffy Aladár*, *Tamás Mária*, *Jancsik Pál*, *Kádár János*, *Bajor Andor*. Átal mennék mind a Tiszán. Ének Szent Györgyhöz. *Simon Kinga* és *Szabó Edit* a dalosok fő mozgatói. A felnőttek hátul ülnek, ők alkotják a kórust, ahogy az idő halad előre, hol a kicsit kell hazavinni, hol meg az esti teendők miatt lép ki egyikük-másikuk; a zöm azonban kitart. Csaknem három órán át verseket, dalokat, zenét

hallgatnak ezek az emberek. Amikor először vettem részt ilyen esten, elszörnyedtem. Hát ezt normális aggyal nem lehet kibírni.

De hát ki lehet, és mindössze az a titka, hogy egymást hallgatják, nem idegeneket, egymás teljesítményének szurkolnak, egymás sikerét tapsolják meg lelkesen. Ha pedig ez van, akkor mindenfajta esztétizáló okvetlenkedés fölösleges. Közösségépítés, a közösségi kapcsolatok ápolása így is történhet, ez is szép és jó. Mert a kipirult arcú lányka kedvet kaphat a szereplésre, és felfedezheti tehetségét. A kiskamasz nem fogja lenézni szülege művészkedését, maga is hangszert, tollat, esetleg ecsetet ragad. A kétkezi munkás, aki csak kislánya kedvéért jött oda, nem fogja gyanakvással szemlélni az „asszony” készülődését egy-egy találkozásra, hanem inkább úgy rendezzi, hogy mintegy véletlenül épp frissen legyen megborotválva, s maga is vele tarthasson.

Ebbe a tavaszba sok minden beletartozik: a nőnap (Anyák-napi előlegként Létay Lajos általam eddig nem ismert, megrázóan gyönyörű vallomását, sokáig őrzöm emlékezetemben, mert a kis *Józsa Tünde* tehetsége sokat ígérő); beletartozik március idusa, ide tartozik a húsvét és ide tartozik a pünkösöd. *Pupp József* tanár úr ezek köré csoportosította az est üzenethordozó versanyagát; és ebben a megközelítésben már nem tűnik egyvelegnek a műsor.

Egy oldottabb pillanatomban azt mondtam a hallgatóságoknak: nincs Erdélyben még egy ilyen falu, mint Marosszentgyörgy. Ahol legalább négy iskolai táncsoport, községi táncsoport, szépen éneklő gyermekkar, aztán műkedvelő egyházi ifjúsági művészcsoporthoz és kórusok lépnek fel vásár- és ünnepnapokon, a *Szabó Hilda* vezette *Cantuale*, a *Szilágyi Barna* vezette *Reménység* református vegyes kar, a *Nyílas Szabó* Irén irányította *Cantuale*, a *Simon Kinga* által dirigált római katolikus vegyes kar, a *Szabó Edit Jubilatéja*. És *Hajdó Károly Soli Deo Gloriája!* Mennyi lehet itt „az egyes főre jutó” magyar ének?

És a színjátszók, akik idén ugyan még nem fényeskedtek, de néhányszor már házigazdái lehettek műkedvelő találkozóknak. A *kolpingosok Tamási Énekes madarát* viszik el Gyergyóba.

Nincs még egy falu Erdélyben, ahol ilyen jól megférnének egymás mellett a felekezetek és kultúrák. Ahol a cigánység is érvényesítheti művelődési igényeit. Ha mégis volna valami „hézag”

az „együttélésben”, arról nem illik hangosan szólni. Arról érdekes módon a falutábla árulkodik: alsó felét összemázolták feketével. Gondolom, nem Szent György nevében. Az idegennek úgy kell rekonstruálnia, mintha valami letűnt civilizáció relikviáját látná ott „felújítva”: Marosszentgyörgy.

Ahol hatvan ember muzsikál, énekel, mond verset kilencvennek, csaknem három órán át. És nem unja meg senki.

Recept ez? Példa? Inkább életmód. Az ezredvégi káosz megélésének egyik - vonzó, mert észnél tartó - alternatívája. Kell hozzá egy kis derű, némi remény, és főleg hit. Abban kell hinni erősen, hogy az ember nem sárkányfogvetemény.

Hanem mindenkifölött: szép. Főleg a lelke az.

Gonosz sárkányait Szent György szerre legyőzi. (*Böloni Domokos, NÉPÚJSÁG, 1999. ápr. 22.*)

SÁRKÁNYÖLŐ SZENT GYÖRGY, JÖJJ, KÉRLEK, SEGÍTS! Ez lehetne a zárszava a marosszentgyörgyiek Szentgyörgyhetének, ezt tanúsította a római katolikus egyház pénteki napja, a szent emlékét, történetét, legendáját gazdagon idéző műsor, melybe azonban belefért a helybeli ifjak, *Szántó Arpád*, *Sófalvi Szabolcs* és társaik „rockopera” jellegű produkciója is, mely a *Jézus él!* címmel és mottóval aratott osztatlan sikert a hálás publikum soraiban. Hatalmas munkát vállal fel, áldott állapotában is, a kántorasszony, *Simon Kinga*. Az egész est az ő szorgos lelkének a gyümölcse, méltó segítőt talált a hitoktató *Szabó Editben*, aki a helybeli római katolikus egyház és közösség történetének bűvárlója és tudója, és a szülők, a *kolpingosok*, az önzetlen fiatalok, a *Jubilate* csoport mindig és mindenütt jelenlévő és szolgáló tagjai, meg a „*kicsi Jubilate*”, az aranyos kisgyermek szereplése gyönyörködtette az ismét csaknem zsúfolásig megtelt termet a művelődési otthonban. Volt Szent György-napi vásári rigmus, Kossuth-nóta, régizenei hangkeret, eklektikájában is vonzó összeállítás, mert a középpont minden esetben Szent György volt, róla és neki szólt a történet pénteken este Marosszentgyörgyön. A fáradhatatlan, rendületlen optimista, jó humorú *Baricz Lajos* plébános verselőként is bemutatkozott, fő érdeme azonban közvetlensége, ahogyan fel tudta oldani a hivatalos pózzal járó merevséget a jó kedélyből fakadó derűvel, titka megnyerő egyéniségében rejlik, gyökere kétségkívül rendíthetetlen hite. Ezt kell eltanulni tőle.

A marosszentgyörgyiek a *Soli Deo Gloria - Egyedül Istené a dicsőség* - nevű, tapasztalt, többnyire képzett énekesekből álló vegyes kar rövid hangversenyével zárták szombaton a szentgyörgyös hetet. *Hajdó Károly* karnagynak őszbe csavarodott immár a feje, az egykori zetelaki székely legény töretlen és megbocsátó mosolya süt át már-már kihívóan ártatlan tekintetén, amikor a dalkart szüneteltetve sunyi tettetéssel kérdi: nem látta-é valaki, hová tette hangvilláját? (Ott van a kezében.) A kórus repertoárján száznál is több mű szerepel. *Bartha Jenő* orvos, a kórus elnöke méltán lehet büszke erre a példásan összetartó közösségre. Amelynek legidősebb tagja, *Kiss József* 1955-től énekel Marosszentgyörgyön, egyébként azonban első gimnazista kora óta. Új tagokat avatnak, megtisztelő gesztus, próbaidejük letelt, mintha cégvizsgát tettek volna, most már teljes jogú énekesek. *Vízi József* polgármester, aki köszönő leveleket nyújt át a karnagynak és a karelnöknek, meg is jegyzi tréfásan: öt éve próbálkozik, felvételi vizsgája általában sikerül, de konkrétan nem: sikerül, de hely nélkül.

Szját lábán áll a dalközösség, segítői mintegy családtagok, nem csoda, ha telt kosarakkal ülik körül az asztalokat a batyubálon, a település csaknem minden társadalmi kategóriáját képviselő solideósok, zömmel középkorú nők és férfiak.

Akik minden kedden kóruspróbára jönnek össze a zenekabinetben. A hétköznap: munka, az ünnep: megszusszanás, pihenés, tervek talaja.

Marosszentgyörgy népességének „rétegzettsége” fölöttébb érdekes; azonban mindenképpen a szentistváni államgondolatot támasztja alá. A sokszínűség, a szó legnemesebb értelmében vett multikulturalitás nem kárt, hanem hasznot hoz. Ha jól sáfárkodnak a rájuk bízott tálumokkal az arra hivatottak. A Maros bal partján dús szellemi termőtalajú hely ez a település. Nő benne a nemzet pénze.

Szellemisségben nincs infláció. (*B.D., NÉPÚJSÁG, 1999. ápr. 26.*)

FEHÉREGYHÁZI ZARÁNDOKLAT Június 12-én marosszentgyörgyi házigazdáik kíséretében Petőfi emléke előtt tisztelegtek a *jászberényi Vasas Vegyes Kar* tagjai, akik a Bárdos-fesztiválon is felléptek a marosvásárhelyi Kultúrpalotában. A vendéglátók ügybuzgalmának köszönhetően valóságos emlékünneppé vált az a szombat délelőtt. Mintegy 250 személy utazott a jászberényiekkel: együtt tisztelegtek az Ispán-kúti emlékműnél,

melynek közvetlen környezetét, tanáraik indítványozására a diákok megtisztították a felhalmozódott szeméttől; együtt koszorúztak a múzeumkertben a turulmadaras emlékműnél, és az alkalomra előkészített irodalmi-zenés összeállítást is bemutattak a *Jubilate* ifjúsági csoport és *Muresán Emma* tanárnő közreműködésével. A kórusok Petőfi-dalokat és Kossuth-nótákat énekeltek *Bedőné Bakki Katalin* és *Hajdó Károly* vezényletével. Később ellátogattak a segesvári szász katedrálisba és a római katolikus templomba is, ahol egyházi műveket adtak elő. Történelmi momentumként rögzülhetett számos résztvevőben az, hogy tanúi lehettek, amint megöntik a július 31-én leleplezendő Petőfi-szobor talapzatát. *Gál Barna*, az RMDSZ segesvári szervezetének elnöke és *Gábos Dezső*, a Petőfi Sándor Művelődési Egyesület elnöke, valamint munkatársaik szívélyes fogadtatásban részesítették a jászberényi és marosszentgyörgyi zarándokokat, ismertették a múzeumkert történetét, a nagy évfordulós ünnepség előkészítési munkálatait, bemutatták a környéket.

Elismerés illeti a kirándulást kellő alaposággal előkészítő szentgyörgyi pedagógusokat, tanító néniket, tanárokat, a gyermekeket és szüleiket, hiszen előző estén közös előadást tartottak a művelődési otthonban, így adózva *Bárdos Lajos* zeneszerző, pedagógus emlékének, és utána a vendéglátás éjszakába nyúlt, másnap mégis frissen, útra készen várták a napot.

Mely szépre, emlékezetesre sikeredett, azt lehetne mondani, hogy mintegy előünnepévé vált a júliusi nagy megemlékezésnek. (b.d., *NÉPÚJSÁG*, 1999. jún. 22.)

MUZSIKÁLÓ TESTVÉRPÁR A marosszentgyörgyi *Iszlai Adél Tünde* a negyediket végzi, a marosvásárhelyi művészeti líceumba jár, bátyja, *Iszlai Ferenc Alpár* jövőre hatodikos lesz az Unirea líceumban. A marosszentgyörgyi *Évszakok* irodalmi-zenés estjein rendszeresen fellépnek, és mindig nagy tapsot kapnak. Alpár harmonikán, Tünde hegedűn játszik. További sikert és jó vakációt kívánunk nekik és minden kedves olvasónknak! (*NÉPÚJSÁG*, 1999. jún. 30.)

OKTÓBER 6-I EMLÉKÜNNEPSÉGEK MEGYÉNKBEN

Az 1848-49-es magyar forradalom és szabadságharc leverése, az aradi vértanú tábornokok kivégzésének 150. évfordulója alkalmából

megyénk majdnem minden városában megemlékező ünnepséget szerveztek. Marosvásárhelyen a Székely vértanúk emlékművénél október 6-án 16 órakor kezdődik a megyei RMDSZ által szervezett megemlékezés, amelyen beszédet mond: *dr. Kincses Előd* megyei elnök, *Fodor Imre* polgármester, *Gaál Márton*, a marosvásárhelyi körzetek képviselője, *Vas Levente* ifjúsági alelnök. A helyi Nagy István vegyes kar és a Kistemplom kórusa mellett fellépnek a marosszentgyörgyi *Soli Deo Gloria* dalosai is és szavalatok is elhangzanak. A műsort *Nagy István* színművész vezeti.

Szászrégenben délután hat órakor, a helyi kulturális központban tartanak megemlékező ünnepséget, amelyen *Dénes József* felfalusi igazgató-tanár mond beszédet. Az előadásra kerülő irodalmi műsort *Sükösd Levente* tanár állította össze. A szovátai RMDSZ és a Bernády Közművelődési Egylet szerdán este 7 órakor a református egyházközség imatermében emlékezik az Aradon kivégzett tizenhárom vértanúra. Előadást tart *Józsa András* szovátai tanár, levelekből olvas fel és verseket szaval: *Fülöp Ildikó*, *Kálmán Anna-Mária* és *Mester Zoltán*. Marosludason szerdán 15 órától megkoszorúzzák a magyar honvédek sírját a helybéli református temetőben, majd 16 órától a római katolikus plébánia nagytermében az 1-es számú általános iskola VI.-os diákjai mutatnak be emlékműsort. A rendezvényt a történelmi egyházak, a helyi RMDSZ és EMKE szervezi. Nyárádszeredában a helyi művelődési házban 16 órától tartandó műsoron fellép a középiskola irodalmi köre és a Bocskai István-dalkör is, majd a Magyarok Világszövetsége Erdélyi Társaságának (VET) küldöttsége elhelyezi egy építendő nagycsaládos otthon alapkövét. A VET, a Magyarok Világszövetsége és a Házat-Hazát Alapítvány kezdeményezésére a Reményforrás ezredvégi nagycsaládos mozgalom a 13 aradi vértanú és Batthyány Lajos miniszterelnök emlékezetére 13 nagycsaládos otthont épít a Kárpát-medencében (Erdélyben Nyárádszereda mellett még Udvarhelyen és Körösfőn épül ilyen ház). Tervek szerint a házak alapkövét szerdán délután öt órakor, egyszerre helyezik el. Marosszentgyörgyön csütörtökön 7 órától tartanak megemlékező ünnepi műsort a helyi római katolikus plébánia nagytermében. (*NÉPÚJSÁG*, 1999. okt. 5.)

MAROSSZENTGYÖRGYÖN IS EMLÉKEZTEK A tizenhárom aradi vértanú tábornok kivégzésének 150. évfordulója tiszteletére a zuhogó eső ellenére megtelt a plébánia nagyterme, hogy Marosszentgyörgy magyar lakossága is közel 80 évi hallgatás után méltón emlékezhessenek a mártír tábornokra.

Az emlékezés este 6 órakor a templomban kezdődött, ahol *Baricz Lajos* plébános az aradi tizenhárom eszmeiségét méltatta. A nagyteremben az ifjúsági kórus latin nyelvű rekviemje hangzott el *Simon Kinga* vezetésével, melyet *Hajdó Károly* nyugalmazott zenetanár Mozart Rekviemjéből vett át.

A Művészeti Líceum kisiskolásai, *Iszlai Adél és Alpár, Puskás József-Attila* és *Brassai Zoltán* Lavotta János toborzójának bemutatásával mindenkivel megértette, hogyan sarkallták ezek a dallamok az ifjakat, felnőtteket Kossuth zászlaja alá, megvédeni a haza szabadságát, mely annyi küzdelem után a cári beavatkozás következtében mégis elbukott. Külön köszönet Nagy Géza és Trombitás György tábornoknak, akik tanulóikat e megemlékezésre előkészítették.

Magam a kivégzett hősök egyéniségét méltatva kifejtettem, mi volt a tizenhárom bűne, hogyan viselkedtek a várfogságban, hogyan folytak a kihallgatások a vérbíróság előtt, majd az ítélet kihirdetése során. Hogyan töltötték a délutánt, az éjszakát, hogyan viselték a kivégzés drámai pillanatait, továbbá hová lett megszenvedett holttestük. Arról is szóltam, hogyan folytatódott a bosszúhadjárat, mikor kezdődhetett meg a rájuk váró hálás megemlékezés, s végül, milyen példával szolgálnak a ma nemzedékének.

A megemlékezést *Józsa Tünde, Ivácson Rebeka, Palkó Réka és Ivácson Zsuzsa* szavalata, valamint a felnőttek október 6-tal kapcsolatos alkalmi dalai tették felejthetetlenné.

Mint ahogy ünnepi alkalmakkor megszokottá vált, *Marton Erzsébet* préselt virágai ez alkalommal is gyönyörködtettek bennünket. (*Pupp József nyugalmazott magyartanár, Marosszentgyörgy, NÉPÚJSÁG, 1999. okt. 19.*)

A SOLI DEO GLORIA ÜNNEPI MŰSORA December 17-én este 6 órai kezdettel tartja hagyományos adventi és karácsonyi kórushangversenyét a *Soli Deo Gloria* vegyes kar a marosszentgyörgyi

művelődési otthonban. Az ünnepi műsort *Kozsik Ildikó és Kozsik József* színművész, valamint a helybéli *Jubilate* vokál-együttes fellépése teszi teljesebbé. (*NÉPÚJSÁG*, 1999. dec. 16.)

RENDEZVÉNYSOROZAT MAROSSZENTGYÖRGYÖN

- Csütörtökön, december 16-án Marosszentgyörgyön adventi-karácsonyi verses-zenés rendezvény színhelye volt a plébánia.

Az adventi áhítaton *Baricz Lajos* plébános féltő figyelmeztetésként idézte Ézsaiás próféta szavait: Szükségünk van a fényre, hogy nyitottá tehesük életünket, s így beléphessen oda az, aki Betlehemben megszületett.

Az áhítatot követően *Hajdó Károly* karnagy a művészetekről beszélt, Kún Szabó Ferenc, a Hunnia folyóirat munkatársa néhány gondolatát idézve. Kodály véleményére építve, mely szerint zene nélkül is lehet ugyan élni, bár nem érdemes! - kézenfekvő volt a megállapítás: a művészetek nélkül sem. A hittanteremben került sor *Hadnagy Gabriella* marosvásárhelyi képzőművész immár harmadik alkalommal itt megrendezett egyéni tárlatának megnyitására. *Kozsik Ildikó és József*, Vásárhelyi-, Szilágyi Domokos- és Csoóri verseket adott elő. A *Simon Kinga* kántornő vezette *Jubilate* ifjúsági együttes adventi-karácsonyi dalokból összeállított szép hangversenyével zárult a kiállítás-megnyitó.

Pénteken, 17-én, Marosszentgyörgyön a művelődési otthonban az említett *Jubilate* alapozta meg műsorával a *Soli Deo Gloria* ökumenikus vegyes kar hagyományossá vált kórushangversenyét. A *Hajdó Károly* vezényletével megszólaló vegyes kar hallatán harang csendült, ének zendült - amint Ady gyönyörű versében (Karácsony) vallotta. E költeményből válogatott részletekből állították össze egyébként a hangverseny összekötő szövegét is. Sorjáztak a neves magyar, román, francia, német amerikai egyházi énekek, kolindák, népi énekek. Tiszta, csengő hangon zengett a zsolttáros, imádságos ének. Ezen élkórusaink közé sorolandó vegyes kar teljesítménye is jelezte, a művészi színvonal a lelki rend, a világosság vonzata is.

Szombaton, december 18-án este az unitárius templomban a *Nagy László* lelkész szavai által a szeretet dicséretében lehettünk együtt Pál apostolnak a Korintusbeliekhez írt I. levele 13. fejezetének néhány versében.

Az évek során külhoni hangversenytermekben is magának és az erdélyi magyar kóruséneklésnek is rangot, nevet szerzett *Nagy István ifjúsági vegyes kar* közvetlen, változatos, fiatalos, ám nagyon igényes összeállításban, angol, francia karácsonyi énekek, spirituálék, karácsonyi játékok szerepeltek. (*Járay Fekete Katalin, NÉPÚJSÁG, 1999. dec. 20.*)

KATOLIKUS EST MAROSSZENTGYÖRGYÖN - Ma este 8 órától a marosszentgyörgyi művelődési otthonban a katolikus est keretében köszöntik a község és az egyházközség védőszentjét, Szent György vértanút. A *Jubilate* ifjúsági kórus az *István, a király* rockoperából ad elő részleteket. Kórusvezető *Simon Kinga*. (*NÉPÚJSÁG, 2000. ápr. 27.*)

ISTVÁN, A KIRÁLY MAROSSZENTGYÖRGYÖN Április 27-én zsúfolásig megtelt a marosszentgyörgyi művelődési otthon. Jelen voltak a helység vallási és polgári vezetői, a község lakosai és sok vendég, akik a *Szent György-napi rendezvények* keretében a katolikus esten vettek részt. Az est vendégeit *Baricz Lajos* plébános köszöntötte.

Az est lényege, amelyet mind az előadók, mind a közönség-közösség nagy érdeklődéssel várt, az, *István, a király című* rockopera volt, melyet a *Jubilate* ifjúsági énekkar adott elő. Az előadás rendezője *Simon Kinga* kántornő. A műkedvelő énekkar kiváló teljesítményt nyújtott. A főszerepben *István - Sófalvi Szabolcs*, *Koppány - Szántó Árpád*, *Gellért - Ferencz Róbert*, *Sarolt(a) - Szabó Edit*, *Réka - Grekuj Edit*, *Gizella - Lovász Orsolya*. Az éljenzést és tapsvihart virágcsokrok átadása kísérte. Majd *Vizi József* polgármester emléklapot adott át a szereplőknek. (*Szentgyörgyi, NÉPÚJSÁG, 2000. máj. 3.*)

ELFOGÓDOTTSA G NÉLKÜ L NEM LEHET ...
Marosszentgyörgyön, vasárnap reggel illetve délelött, a plébániatemplomban, immár tizedik alkalommal emlékeztek meg és köszöntötték - tekintettel az *Anyák Napjára* - mindazokat, akik életet adnak. Az egy héttel ezelött meghirdetett két misén - reggeli gyerekmisén és a délelötti nagymisén - az erre az alkalomra összeállított műsorával a *Mini Jubilate*, a *Jubilate* „ifjabb szárnya”, mely szintén ifjúsági és vallásos énekeket, népdalokat éneklő együttes, valamint a *Jubilate* - élén mindkét alkalommal *Simon Kinga* kántornővel -

ajándékozta meg az anyákat. A szeretetüket szebbnél szebb verssel kifejezésre juttatók között volt a IV.-es *Józsa Tünde*, a VI.-os *Palkó Réka*, a III.-os *Szabó Kinga* és *Bordi Andrea*. Elektromos orgona, két gitár és hegedűmuzsika, a “minik” és az ifjak dala-éneke, a gyönyörű székely viselet, *Barabás Évának* az édesanyákról szóló elmélkedése éppúgy, mint *Ivácson Zsuzsannának* - szintén édesanya - gondolatai, és természetesen a szentmise anyáknak szóló ünnepi áldása tette emlékezetessé a két szentmisét. Nemcsak azok számára, akik vállalták/ják a gyermekáldást ... - Hála Istennek, Maroszentgyörgyön sokan vállalják az anyaságot! - mondotta *Baricz Lajos* plébános - és elég sokuk a háromgyermekes ... A szentmisén, bár megSzabótt ígerésről kellett elmélkednünk, a feltámadt Jézust és az édesanyákat állítottam párhuzamba. Illetve az édesanyákat a feltámadott Úrral. Nem tudnak meghalni, mivel a szeretet oda viszi - szólítja őket, ahol rájuk szükség van. Ahol nekik lenniük kell!

Próbáltam természetesen - folytatta - az édesanyai terhet, gondokat és érdekeket felidézni, hiszen ők azok, akik apadhatatlan testi, lelki erővel, megértő türelemmel, osztatlan és pártatlan szeretettel teremtenek Embert. Jólesett tapasztalni, hogy szavaink és a Múzsák szava, a szép ünnepi zeneműsor hatása megannyi megfényesedett tekintetben tükröződött vissza. Mert édesanyákról nem lehet elfogódottság nélkül beszélni. (*Járay, NÉPÚJSÁG, 2000. máj. 8.*)

CSEKÉSZ, FELAFEJJEL Májuselsőszombatján, hatodikán immár hatodik alkalommal szervezte meg a maroszentgyörgyi *Gr. Petki Dávid cserkészcsoport* a Maros megyei cserkésznapot. Tizenhárom meghívót küldtünk szét és hat cserkészcsoport válaszolt jelenlétével: a magyarrégeni Koós Ferenc, a geryeszegi Teleki Sámuel, a marosvásárhelyi Bernády és a II.Rákóczi Ferenc, valamint a helyi Apafi Mihály református cserkészcsoport.

Bár hivatalos program később kezdődött, az érkezés-fogadás szertartásával már 7 óra körül hangos volt a plébánia udvara. A vendéglátók már tea-főzéssel foglalatzkodtak, hogy a vendégeket forró teával fogadhassák. És sikerült nekik, 9-10 óra között 123 cserkésznek süteményt és teát szolgáltak fel.

Tíz órakor kezdődött a szentmise, melyen a *Jubilate* ifi kórus énekelt. A szertartást a házigazda, *Baricz Lajos* cserkész-plébános végezte. Tizenegy órakor *Molnár Szilárd* szervező, őrsvezető sípszavára elindult a „nagycsapat” a Puliszkadombra, az erdő szélére. Cserkész és természet - társítható fogalmak. Felhőtlen ég, felhőtlen együttlét, késő éjszakába nyúló programmal. Vetélkedők: zsákban ugrás, szín- és számháború, kakasviadal, foci, méta, rohampálya (kötélhíd, kúszás-mászás, tapintó-közlekedés stb.).

Bár alig volt program nélküli idő, gyorsan eltelt a nap. Este 9 órakor vidáman álltak körül és ünnepeltek a tábortűz mellett. A tábortűzrakás a cserkésztalálkozók kiemelkedő eseménye. Oly hangoshangulatos volt, hogy a községre alászálló estis azt visszhangozta. Mint mindig, ha valami jól sikerül, egy a gond: milyen kár, hogy vége van, jöllehet este 11 óra volt. A szervezők *Molnár Evila*, *Molnár Szilárd*, *Székely Tünde* őrsvezetők véleménye, hogy a nap nagyon jól sikerült. A sötétben csillogó szemmel Evila válaszolt: Kár, hogy csak hat csapat volt jelen, de hálásak vagyunk, hogy eljöttek. Különb szavakban nehéz kifejezni, hogy mi is történt azon a napon, abban a közösségben. Ezt át kell élni! Jövőben légy velünk egész nap, akkor átélheted te is! (- *Szentgyörgyi* -, *NÉPÚJSÁG*, 2000. máj. 18.)

ZALASZENTGYÖRGYIEK MAROSSZENTGYÖRGYÖN

A marosszentgyörgyi plébánia meghívására július 28 és aug. 3 között hatvan tagú küldöttség érkezik a testvértelepülésről, *Zalaszentgyörgyről*, *Hencz Ernő* esperes-plébános vezetésével. A kulturális és egyházi műsoron a vendégek *Gyertyafény*, a vendéglátók *Jubilate* ifjúsági kórusa szerepel. Szombaton este 8 órától a helyi kultúrotthonban a vendégek milleniumi köszöntő műsort adnak elő, a *Jubilate* pedig *István*, a király rockoperából ad elő részleteket. Vasárnap a 10 órai szentmise keretében, az egyházközségbeli nagyszülők vasárnapján a nagyszülőket köszöntik. Este 6 órakor Tófalván *Szent Anna-búcsú*. Hétfőn és kedden székelyföldi utazás következik. (*NÉPÚJSÁG*, 2000. júl. 27.)

A JUBILATE NAGYKÁSZONBAN Szombaton a marosszentgyörgyi *Jubilate* katolikus ifjúsági csoport részt vesz a Nagykászonban tartandó falutalálkozón, ahol a Szörényi-Bródy

szerzőpáros *István, a király* rockopera összeállítását adják elő. (NÉPÚJSÁG, 2000. nov. 1.)

MAROSSZENTGYÖRGYÖN IS MEGEMLEKEZTEK

Hangulatteremtésként gyertyagyújtás; Miatyánk; Erkel Ferenc, Szózat - *Jubilate* énekegyüttes; ünnepi köszöntő, *Moldován Irén* tanárnő; *Kulcsár Erzsébet* bőrplasztikáinak méltatása - *Bárczi András* művészpédagógus -; a képanyag kapcsán a szimbólum értékű életfáról és a keresztről - *Moldován Irén* tanárnő -; Húzd rá, cigány...! - *Kozsik József* színművész pódiumműsorának bemutatója -; *Kókereszt Kovács András* verse - közös ima-; gyertyagyújtás; Csíksomlyói Szűz Mária-ének -; *Ősz, Baricz Lajos* verse; Áldás...

Íme néhány mozzanata annak a találkozónak, melyet Marosszentgyörgyön, a plébánia hittantermében tartottak a magyarság számára ma is élő Vörösmarty Mihály születésére emlékezve. E vizuális és auditív élményekben egyaránt gazdag csaknem két óra mottójaként illik ide *Bárczi* tanár úr megnyitójának záró mondata: Szép a szemnek, kellemes a léleknek, hasznos az értelemnek mindaz, amit itt láthatott-hallhatott a közönség. Marosvásárhelyi, régeni és helybeli magyar szakos tanárok, *Farkas Ernő* tanfelügyelő tanár, az iskola igazgatója, *Nagy Csaba*, diákok jelenlétében. (*Járay Fekete Katalin*, NÉPÚJSÁG, 2000. nov. 29.)

CSAK TISZTA FORRÁSBÓL IV. Csütörtökön este hét órától a marosszentgyörgyi *Kolping Család* negyedik alkalommal szervezi meg a *Csak tiszta forrásból* népdalestet a plébánia nagytermében. Az est meghívottja *Tőkés Tibor* szentgericei népi előadó, aki *Akarsz-e játszani?* című műsorát adja elő. Az est jeligéje: Ha jösztek, lesztek, ha hoztok, esztek, isztek. (NÉPÚJSÁG, 2001. febr. 13.)

ISTVÁN, A KIRÁLY ALFALUBAN Március 17-én este a Marosszentgyörgy-i *Jubilate* csoport előadásában az *István, a király* című rockoperát tekinthette meg a helyi közönség. A *Simon Kinga* kántornő által betanított, Bródy János, Szőrényi Levente-féle rock opera két fontos részletét mutatta be a csoport: Koppány és István viaskodását, valamint István királlyá koronázását.

Az előadás végén, mintegy ügyességüket alátámasztva, a marosszentgyörgyiek a 48-as eseményekről is megemlékeztek „A költő visszatér” című rockopera egy részletével, illetve saját

szerzeményükkel. A borzonti származású *Baricz Lajos*, aki Marosszentgyörgyön lelkipásztorkodik és elhozta Alfaluba a csoportot, így mutatta be őket: „nem kell színésznek lenni, csak akarni kell - többet, mint a kötelesség.”

Vállalkozó szellemével és komoly hozzáállásával a *Jubilate* csoport hasonló próbálkozásra biztatta az alfalviakat. (K.A. TORONYÓRA, márc.)

EMLÉKMŰ SZENT GYÖRGY TISZTELETÉRE

Csütörtökön leplezték le a marosszentgyörgyi római katolikus templom előtt a Sárkányölő Szent György tiszteletére emelt kopjafás emlékművet. A tervező *Konrád Árpád* építész, a faragók: *Kis Ákos* Marosvásárhelyről és *Szántó Árpád* Marosszentgyörgyről. A munka anyagi támogatója *Birtalan István*. Az avatás vallásos emlékezéssel indult a templomban, ahol *Adorjáni László* református, *Kozma Albert* unitárius lelkész és *Vízi József* polgármester beszélt. Ifjú műkedvelők bemutatták *Nyíró József Per* című rövid darabját. Az időközben érkezett németországi vendégeket dallal köszöntötte - anyanyelvükön - a *Jubilate* csoport. Az Auerbachban élő katolikusok azoknak a magyarországi németeknek a leszármazottai, akiket 1948-ban utasítottak ki az országból. Vezetőjük *Roman Neumühl* plébános. Az emlékműnél *Baricz Lajos* plébános üdvözölte a nagyszámú közönséget és a vendégeket, közöttük *Burkhardt Árpád* alprefektust, *Virág Györgyöt*, a megyei tanács elnökét és *Kerekes Károly* országgyűlési képviselőt, majd a *kis Jubilate(a miniJubi)* lépett fel, azt követően pedig a „nagy” *Jubilate* köszöntötte zenés, műsorral a névadót és az eseményt. *Vízi József* polgármester Szent György-napi emléklapot nyújtott át a támogató *Birtalan Istvánnak*, a tervező *Konrád Árpádnak* és *Baricz Lajos* plébánosnak. (b.d., NÉPÚJSÁG, 2001. ápr. 28.)

FÉNYSUGÁR A HIT *Credo-Hiszek* címmel tartotta tavaszi összejövetelét a marosszentgyörgyi művészetkedvelő közösség, a *Kolping Család* rendezésében. A házigazda *Baricz Lajos* plébános köszöntőjét követően *Csiki Ágnes* designtanárnő nyitotta meg *Ivácson Bella Rebeka* (a Művészeti Szakközépiskola IX.-es diákja) és *Magyari Júlia* műkedvelő festő közös tárlatát. A tombolán képzőművészeti alkotást nyerhettek a szerencsések. A tulajdonképpeni műsort *Pupp József* nyugalmazott magyartanár állította össze és irányította is. Ady

Endre, Babits Mihály, Dsida Jenő, Reményik Sándor, Sík Sándor, más költők versei hangzottak el, *Józsa Tünde, Grekuj Edit, Tóth Adél, Iszlai Adél, Dobos Gyöngyi, Kilyén Dénes, Szekeres Erzsébet, Lovász Hajnal, Mátyási Magdolna, Palkó Réka, Ivácson Zsuzsa, Szántó Edit és Pataki Ágnes* tolmácsolásában. Szólót énekelt Grekuj Edit, gitárkísérettel énekelt *Szántó Árpád és Edit*. Elhangzott Bach-Gounod Ave Máriaja *Oprea Nicolette, Iszlai Adél és Székely Márta* előadásában. A hangszertrió előtt és után fellépett a Jubilate kórus és a felnőttek kórusa. *Baricz Lajos* plébános köszönő szavaiban istentisztelettel felérőnek minősítette az estét, a rendező *Pupp József* tanár úrnak, a plébánia és a *Kolping Család* hálájaként nyújtotta át az Ezer esztendő című milleniumi kötetet. Hitvallását versben is kifejezte: „*Sötét éjszakában fény sugar a hit,/ amelynek fényében bizton járhatok,/ történhet bármi földi életemben;/ hitem erejével én mindent vállalok.*”

Ezt a fajta „interaktivitást”, ami a szentgyörgyieknél tapasztalható, hogy tudniillik a hit jegyében, a művészet szeretetében egybegyűlő - s nem csak katolikus vallású - emberek, cselekvő részt vállalnak a rendezvényen, hogy ők nem passzív befogadói, hanem szereplői is egyben az egyházi és világi elemeket szerencsésen ötvöző produkciónak - ezt szűkebb pátriánkban sehol sem láttam még. Ha van igazi mű-kedvelés, akkor ez minden bizonytal: az. *(b.d., NÉPÚJSÁG, 2001. máj. 19.)*

MINI JUBI A marosszentgyörgyi katolikus egyházközség életében már rég nem újdonság, hogy a miséket fiatalok zenéje, hangja teszi színesebbé. Közel tíz éve működik a *Jubilate* egyházi zenét játszó együttes. Egy maroknyi lelkes társaság, igazi csapat. A valamikori kamaszok közben szinte észrevétlenül felnőttek, emberré váltak, néhányan családot is alapítottak már, s bár nem mondtak le a zenélés adta örömről, továbbra is szívesen énekelnek a vallási ünnepek műsorában.

Baricz Lajos plébános és *Simon Kinga* kántornő néhány éve úgy döntött, utánpótlásról kell gondoskodni. A fiatal csapat a *miniJubi* nevet nyerte a kereszténységben. Az azóta eltelt három évről *Simon Kinga* mesél. - A behívott, megszólított gyerekek többségét legalább látásból ismertem, de arról, hogy hogy is énekel, van-e hallása, semmit

sem tudtam, de meg kellett próbálnom. Az első próbák alkalmával ismerkedtek egymással s a zene világával is. Hamarosan rá kellett jönnöm, hogy néhányuk nem elég kitartó, pontatlan, komolytalan, őket pótolni kellett, néhányuknak tényleg nincs hangjuk, de arra is rájöttem, hogy vannak közöttük tehetségek. Van egy fiú, aki szinte egyáltalán nem tud énekelni, de az egyik legjobb zenészünk. Kezdetben is volt néhány zenészünk, volt, aki zongorázni tudott, volt, aki hegedülni, vagy harmonikázni, de idővel mindnyájan áttértünk a furulyára. Még nem tudunk valami jól, de úgy érzem, a jó úton haladunk, s ha Isten is megsegít, az Illés Alapítványtól jó minőségű hangszereket kapunk. Rendkívül fontos, hogy megkapjuk, mert nélkülük nem tudunk egy adott szintnél tovább fejlődni, kár lenne a megszerzett tudást veszni hagyni. A maiak minőségéről csak annyit, hogy a tavaly Kecskeméten a Gyerekvarázs fesztiválon megláttak a Duna tévé-től, s meghívtak a reggeli adásba. Játszodtunk egy keveset majd a végén megkérdezték, hogy hogy is tudunk ilyen különböző hangú és minőségű hangszeren játszani? Válaszunk egyszerű volt: rá vagyunk kényszerítve. Mindegy, hogy milyen körülmények között dolgozunk, de folytatjuk, nagyon fontosnak érzem, hogy ezek a kis gyerekek zenei nevelésben részesüljenek, mert meggyőződésem, jobb emberek válnak belőlük, ráadásul remek kikapcsolódást is jelenthet, kitörést a hétköznapi szürkeségéből. Munkánk első gyümölcsei most kezdenek beérni, de fellépéseket egyelőre csak itthon vállalunk, vagy éppen a közvetlen közelben mutatják be, mit tanultak. Az is igaz, hogyha alkalmuk van máshol is megcsillogtatni tudásuk, tehetségük, nem sokat teketóriáznak, hamar előkapják hangszerük. Nemsokára a cserkészcsapat, amelynek mindegyikük tagja Magyarországra, egy Pannonhalma melletti településre megy, s minden bizonnyal a furulya sem marad itthon. (*hecser, HETI HÍRADÓ, 2001. jún. 7.*)

MAROS MEGYE A marosszentgyörgyi művelődési otthon termében adventi hangulattal kezdődött szombaton este az évfordulós megemlékezés. A római katolikus plébánia *Szent György kórusának* előadását követően *Baricz Lajos* római katolikus plébános adventi gondolatait osztotta meg a közönséggel.

Vízi József marosszentgyörgyi polgármester a szentgyörgyi kulturális életről, a kórusmozgalomról, a műkedvelő színhátszó

csoportokról, néptáncról beszélt. „Kilencven évvel ezelőtt az értelmiségiek, tanítók és papok foglalkoztak a művelődéssel, a kultúra népszerűsítésével. Ma szintén ők azok, akik fiataljainkat irányítani tudják, akik a kultúra irányába, a művelődés felé terelik figyelmüket.”

Az évfordulóra két kötet is napvilágot látott. Az Impress Kiadónál *Rezdülj, lelkem húrja* címmel *Hajdó Károly*, a *Soli Deo Gloria* ökumenikus vegyes kar karnagya a marosszentgyörgyi 90 éves kórusmozgalom monográfiáját írta meg. *Ilarie Gh. Opreș* tanár román nyelven Marosszentgyörgy 1911-2001 közötti helytörténeti monográfiáját szerkesztette kötetbe.

A szombati rendezvényen *Palkó Réka* Baricz Lajos Marosszentgyörgy és Wass Albert Üzenet haza című verseit szavalta el; egy-egy vígjátékkal lépett színpadra és aratott sikert a *Kolping*-csoport, valamint a katolikus egyház színjátszó csoportja. A *Jubilate* együttes rockoratóriumot adott elő. *Szántó Árpád* a saját megzenésítésében egyházi dallal és Kovács András Ferenc-verssel tette hangulatossá az estet. A *Soli Deo Gloria* vegyes kar egyházi és Kodály-műveket adott elő. A műsorvezető szerepét *Sófalvi Szabolcs* töltötte be.

Az est végén *Vízi József* polgármester díszoklevelet és a két monográfiát ajándékozott a falu közművelődéséért fáradozóknak: *Baricz Lajos* plébánosnak, *Simon Kinga* kántornak, *Sófalvi Adél* előadónak, *Palkó Réka* legifjabb műkedvelőnek, *Kiss József* tanárnak, a legidősebb színjátszónak, *Pataki Ágnesnek*, a színmű rendezőjének, valamint *Szántó Árpád* műkedvelő zeneszerzőnek. (*Antal Erika, KRÓNKA, 2001 dec. 11.*)

A SZERETET JEGYÉBEN Január 24-én, csütörtökön este 6 órától ismét megtelt a marosszentgyörgyi plébánia hittanterme. Ez alkalommal a harmadik alkalommal - a Hit és Remény után -, *Szeretet* címmel tartottak képzőművészeti-zenés irodalmi estet a *Kolping Család* rendezésében. A műsor összeállítója és vezetője *Pupp József* aktív nyugdíjas tanár volt.

Az összegyűlteket házigazdaként *Baricz Lajos* a négydimenziós szeretet: erosz, arete, filia, agape hullámhosszán köszöntötte. Majd felkérte a képzőművészeket, akik kiállítottak, hogy mutakozzanak be egy-egy munkájuk ismertetésével: *Blănaru Maria* (a Képzőművészeti

Líceum 9. oszt. Tanulója), *Magyari Júlia* és *Újfalvi Huba* (maroszentgyörgyi műkedvelők, festők), *Szász László* festő és *V. Szász István* rézdomborító.

Ezután Pupp tanár úr gondolatai hangzottak el a szeretetről, amit a 90 percnyi műsor követett; az *egyházközségi énekkar*, a *Jubilate*, *Simon Kinga* kántornő vezetésével, *Szántó Árpád* gitárszólói, és közben a magyar költők szeretetről-szerelemről valló versei hangolták szívünket a kitárulkozó szeretetre. Minden versmondó - felnőtt és gyerek - „művész” volt a rendezvény alatt, miként mi mindannyian, akik jelen voltunk, a szeretet művészeivé akartunk válni. Felemelő volt hallgatni az előadókat, csak néhányat említek: *Józsa Tünde*, *Palkó Réka*, *Pataki Ágnes*, *Lovász Hajnal*, *Mátyási Magdolna*, *Sófalvi Adél*, *Szekeres Erzsébet*, *Kilyén Dénes*, *Sófalvi Szabolcs* szavatait, *Grekuj Edit* és *Szántó Edit* szólóénekét, valamint *Viola Margit* népdalcsokrát. És természetesen nagy sikert aratott Maros megye 2001. évi legjobb gyermekzongoristája (orgonajátékával), *Oprea Nicolett*.

A rendezvény *Baricz atya* szavaival zárult, melyben örömét fejezte ki az együttlétért, és háláját a „művészeknek” munkájukért. Végül egy alkalmi versét olvasta fel a szeretet utáni vágyról.

Ismét történt valami, valami észrevétlen, egyszerű esemény. De ilyen észrevétlenül nélkülözhetetlen életünkben a szeretet; csak akkor döbbenünk rá, ha nincs bennünk és egymással való kapcsolatunkban. Pedig élni csak így érdemes, szeretetben, mert „aki szeretetben él, Istenben él, és Isten él őbenne”. (*Szentgyörgyi Lajos, NÉPÚJSÁG, 2002. jan. 29.*)

SZERZŐI EST MAROSSZENTGYÖRGYÖN M.D.

Irodalmi rendezvénynek sosem volt ekkora közönsége Maros-szentgyörgyön. *Baricz Lajos* atya kétségkívül a község és a közösség egyik legnépszerűbb, legszeretreméltóbb személyisége, nem csoda hát, ha mintegy százötvenen szorongtak a hirtelen szűknek bizonyuló hittanteremben: a *Kolping Család*, a *Hit és Fény* találkozók közönsége, a község előljárósa, rokonok, barátok, édesanyja, pap kollégái, az írott és elektronikus sajtó képviselői. Kedves zenei keretet biztosított a kicsi és a nagy *Jubilate* csoport, a szóvivő *Sófalvi Szabolcs* humora, a *Szántó Árpád* által megzenésített *Baricz*-szövegek. *Simon Kinga* és *Szántó Szabó Edit* irányításával kisdíákok, fiatalok és felnőttek mondták verseit. Köszöntötte a szerzőt *Adorjáni László* református

lelkész és *Pupp József* ny. magyartanár. *Bölöni Domokos* a **Ki ébreszti a Napot?** című kötet kapcsán a gyermekverset író *Baricz Lajos*ról szól, majd a **Köt a gyökér** című kötet szerkesztőjét, *Jancsik Pált* idézte: “A XVIII. század végi, XIX. század eleji költői kor, Batsányiék, vagy inkább Szentjóni Szabó László, Verseghy Ferenc, Virág Benedek hatása, nyelve, verselése köszön vissza Baricz Lajos soraiban, mindez a népi rigmusok, formák egyszerűsítő keretébe fogva. Mégis, ahogy haladunk versei olvasásában, úgy érezzük egyre gyakrabban a valódi költészet légkörét, a gyötrődő lélek őszinte vallomásai az égi-földi szerelem transzcendens-evilági mélységeibemagasságaiba ragadnak bennünket, olykor a megnyilatkozás olyan ’rafinériájával’, a kifejezés olyan finom eszközeivel, amilyeneket csak a feltétel nélküli hit, a gátak nélküli remény és az igazi szeretet sugallhat. Padre, ego te absolvo a költészet nevében. Isten hozta az irodalomba.” A szerző egyszerű, keresetlen szavakkal beszélt önmagáról. Költészetének forrásvidéke Erdély, az emberek és a szülőföld szeretete, édesanyja iránti szeretete, istenhite. Tehetségének feltétlen bizonyítéka, ahogyan a gyermekek nyelvén is tud verselni, humoros rigmusait pedig kabarészámként énekeltek a fiatalok. Bár szerzőségét szemérmesen titkolni igyekezett, eddig is tudták, hogy ír. Ismerős a mozdulata, amikor összejövetelek végén a zsebébe nyúl, és előhúzza a legfrissebb alkotás kéziratát. Voltaképpen a hatást méri, vizsgálja hallgatósága előtt. Ez az élő kapcsolat és a konok önképzés szavatolhatja költői fejlődését. (*NÉPÚJSÁG*, 2002. ápr. 8.)

RENDAHAGYÓ KÖLTŐAVATÁS MAROS- SZENTGYÖRGYÖN A VERSÍRÓ LELKIPÁSZTOR

Közel kétszáz érdeklődő jelenlétében költőavatást tartottak Marosszentgyörgyön. *Baricz Lajos* római-katolikus plébános egyszerre két könyvvel, a **Ki ébreszti a Napot?** című gyermekverskötettel és a **Köt a gyökér** című válogatott verseket egybefogó kiadvánnyal örvendeztette meg Marosszentgyörgy irodalomkedvelőit.

Divatos költők is megirigyelhetnék, ahogyan a marosszentgyörgyiek avatták-ünnepelték szombaton este *Baricz Lajost*. „El sem tudtuk képzelni, hogy a mindig aktív, energikus, ideoda szaladgáló papunknak versírásra is jut ideje. Most már tudjuk és ezért szerencsés vagy keresztényesebben: áldott dolog, mert mindez

éppen Szentgyörgyön történik, és éppen a mi papunkkal” - mondta a zsűfólásig megtelt hittanterem közönségének *Sófalvi Szabolcs* műsorvezető. A 44 esztendő s római katolikus lelkipásztor - mint a kötetét bemutató *Bölöni Domokos* újságírónak vallotta - 1998 óta ír és közöl rendszeresen verset. *Bölöni Domokos* felidézte, miként kapta az általa szerkesztett oldalba az első gyermekverset, majd elmondta, ennek megjelenése után a pap-költő rendszeresen „ostromolja” alkotásaival a NÉPÚJSÁG hasábjait.

Baricz gyermekversei az *Impress Kiadó* gondozásában a **Ki ébreszti a Napot?** című összeállításban, válogatott versei az *Erdélyi Gondolat* kiadásában *Köt a gyökér* gyűjtőcímmel jelentek meg. Ezek közül *Szántó Árpád* és a *Jubilate* kórus többet megzenésített, amelyeket szombaton elő is adott. A legnagyobb közönségsikert azonban mégsem a Baricz-versek, hanem a róla szóló, átköltött dal aratta, amelyet a költő hívei énekeltek az esten. A renghagyó könyvbemutatón *Adorjáni László* református lelkipásztor köszöntötte kollégáját, akinek ezután a *Hit és Fény* közösség virágot, a *Jubilate* kórus oklevelet, a *Kolping Család* fából faragott könyvet adományozott. Végül a frissen avatott szerző mondott köszönetet az eseményen megjelent idős, beteg édesanyjának. (*Szucher Ervin, KRÓNKA, 2002. ápr. 9.*)

KARÁCSONYI DALNOKOK A NÉPÚJSÁGNÁL Szép és kedves hagyománnyá vált, hogy a marosszentgyörgyi katolikus egyházkerület hangszeres-vokális együttese *Baricz Lajos* tisztelendő vezetésével karácsonyi énekekkel kopog be szerkesztőségünkbe, nemcsak az ünnepi hangulatot hozva, de békét árasztva, és áldást kérni munkánkra. (*NÉPÚJSÁG, 2002. dec. 24.*)

MAROSSZENTGYÖRGYÖN MÁR TAVASZODIK Még peng a levegő a fagytól, mégis minduntalan a tavaszra gondolunk. Szombaton kikeletköszöntő népdalvetélkedő színhelye volt megyénk közművelődési szempontból leggazdagabb, legsokoldalúbb települése.

Zsűfólásig telt a terem, a közös ima után felcsendült a mottóul választott népdal: „Tavaszi szél vizet áraszt...” És következtek az izgalomtól vagy a székel ruha színeitől kipirosodott gyerekek, óvodások, kisiskolások, a gimnáziumi tagozat tanulói, a *Jubilate* tagjai. A versenyzők a kötelező dal mellett szabadon választott népdallal vagy virágénekekkel szerepeltek. A zsűri tagjai: *dr. Márkus*

István ny. agronómus mérnök, *Lőrincz András* tanító és *Hajdó Károly* zenetanár, karnagy voltak.

„És mint az ékszer is holt kincs a láda fenekén, életet akkor kap, ha viselik: a népdal is mennél többeké lesz, annál nagyobb lesz világító ereje” - idézte Kodály Zoltánt *Hajdó Károly*, mikor az esemény értékelésére kértük. Dicséret illeti a közösséget, melyet *Baricz Lajos* plébános vezet, hiszen csaknem hetente rukkolnak elő újabb és újabb szellemi, hitbéli, művelődési rendezvénnyel. E célból bővítették ki a plébánia hittantermét is. Elismeréssel szólok a szülők hozzáállásáról, anyagi áldozatvállalásáról, hiszen székeley ruhát varrattak gyermekeiknek. Köszönet illeti a pedagógusokat egyszerűséggel végzett munkájukért: *Gönczi Mária*, *Csók Mária* óvónőket, *Lőrinc András*, *Simon Márta*, *Balogh Andrea*, *Oprea Kinga*, *Rend Enikő*, *Huszár Katalin* tanítónőket, *Orbán Ágnes* zenetanárt, *Simon Kinga* kántornőt, a *Jubilate* együttes vezetőjét.

A karnagy a repertórium-választás kapcsán szólt az életkori sajátosságok, a hangterjedelem figyelembe vételéről (csecsemőnek nem szokás szalonnát adni), hiszen a zene az egyik legfontosabb szellemi táplálékunk. Beszélt a népdal sajátosságairól, a helyes levegővételtől, a helyes tempó megválasztásáról, arról, hogy az előadónak, ha mégoly apró is, tudnia kell a népdalok tartalmi, érzelmi hangulatát átsugározni hallgatóságára; és ez nem csupán adottság, született tehetség kérdése, azokon túl vagy azok mellett: megtanítható és megtanulható.

A nyerteseknek a dicsérő oklevelet, jutalmat dr. Márkus István adta át. Az óvodások, első és második osztályosok közül *Nagy Réka Brigitta*, *Gyárfás Kinga* és *Tordai Arnold* bizonyult a legjobbnak, dicséretet kapott *Suciu Orsolya*; a harmadik, negyedik és ötödik osztályosok közül *Iszlai Brigitta*, *Sárkány Szilárd*, *Kátai Kinga* és *Papp Klára* nyert, dicséretben részesült *György Andrea*” *Török Noémi* és *Simon Csenge*; a „gimisek” kategóriájában *Cseh Izabella*, *Sófalvi Csilla*, *Szövérfi Renáta*, *Sárkány Izabella* és *Kádár Orsolya* énekelt a legszebben, a dicséret pedig *Égei Noémit* és *Tatár Andreát* illeti; a *Jubilate* (azaz ifi) korcsoportban *Ferencz Lehel* és *Gönczi Andrea* vitte el a pálmát. (b.d., *NÉPÚJSÁG*, 2003. febr. 18.)

VI. CSAK TISZTA FORRÁSBÓL Március 1-én, szombaton este 6 órától a marosszentgyörgyi *Kolping Család* szervezésében megtartják a *VI. Csak tiszta forrásból* népdalestet a plébánia tanácstermében. A rendezvényen a *Mozaik* ifjúsági műkedvelő színjátszó csoport bemutatja Rejtő Jenő Akrobata éj című vidám jelenetét, utána a *Tavaszi szél vizet áraszt* I. népdalverseny díjazottai énekelnek. (*NÉPÚJSÁG*, 2003. febr. 26.)

Bemutatták Baricz Lajos marosszentgyörgyi pap új kötetét MINDENKINEK JUTOTT EGY VERS Ötödik verseskönyvének bemutatójához érkezett *Baricz Lajos* költő, marosszentgyörgyi plébános. A kötet bemutóján zsúfolásig telt a helyi plébánia tanácsterme, a jelenlevők *Nagy Miklós Kund* újságíró méltatása mellett *Balázs Éva* szavalatát is meghallgathatták.

Nagy Miklós Kund újságíró méltatta szombaton este a marosszentgyörgyi római katolikus plébánia tanácstermében *Baricz Lajos* pap költő ötödik verseskötetét. A zsúfolásig telt gyülekezeti teremben a könyv ünnepe zajlott - a gyülekezet tagjai mellett nagyon sokan ellátogattak Marosvásárhelyről is az eseményre. A **Megérintett** című kötet a marosvásárhelyi *Lyra kiadó* gondozásában jelent meg, a szülőföldről, a megmaradásról szóló alkotások mellett főként istenes verseket talál benne az olvasó. „Közel száz, pontosan kilencvenhat költemény kapott helyet e kötetben. Mondhatnók, hogy a teremben ülők közül mindenkinek jut egy vers.” - kezdte kötetismertetését *Nagy Miklós Kund*. Szerinte a Marosvásárhely melletti község lakói igencsak kivételezett helyzetben vannak: szülőföldjük számtalan irodalmi alkotást ihletett eddig. „Ezen a vidéken nemcsak orvos-költőkről beszélhetünk, hanem - íme - papköltőről is, aki a szeretet könyvét adta ki. A hitéből erőt merítő művész munkáiból a valamiért vagyunk a világon meggyőződése sugárzik - fejtette ki *Nagy Miklós Kund*.

Legújabbkötetében *Baricz Lajos* nemcsak Marosszentgyörgyöt és környékét énekli meg, több alkotás a Gyergyó-medence szélén meghúzódó Borzontáról, a költő szülőfalujáról szól. A könyvbemutatón fellépett a helybeli fiatalokból verbuválódott *Jubilate együttes*, *Balázs Éva* marosvásárhelyi színművész pedig

szemelvényeket olvasott fel a művekből. Az estet a *Kolping Család* néptáncscsoportjának előadása zárta. (A. E. KRÓNKA, jún. 16.)

FIATAL GRAFIKUS TÁRLATA Társművészetek találkozóját is jelentette szombaton, október 4-én délelőtt a Műkedvelő Képzőművészek Maros Megyei Egyesülete Unirea termében rendezett grafikai kiállítás megnyitója. „Élményfelelősnek” ügymond a marosszentgyörgyi fiatal grafikus, a Marosvásárhelyi Művészeti Líceum egykori növendéke, *Újfalvi Huba* bizonyult. Másrészt a népszerű marosszentgyörgyi *Mini Jubilate* együttes, melynek tagjai *Simon Kinga* hozzáértő irányításával szép énekműsorral tették teljesebbé, emlékezetesebbé a látványélményt. Mely szinte természetesen volt adott, hisz a közönség elé lépő *Újfalvi Huba* az évek folyamán olyan művészpédagógusok keze alatt vált-érett alkotóvá, mint Barabás Éva, Bordi Géza, Gyarmathy János, Kiss Levente, Major Gizella és Zrínyi Zsuzsa. A 35 grafikát - közülük 14 nagyméretű alkotás - tartalmazó egyéni tárlat anyagát *Opriș Ilarie*, valamint *Czirjék Lajos*, az egyesület alelnöke méltatta, illetve *Vasile Mureșan* képzőművész tanár, *Baricz Lajos* plébános, valamint a tanító *Újfalvi Sándor*. Csaknem valamennyien a kiállító művész alkotásainak tematikájáról, témalátásáról szóltak, illetve egyéni hangvételét, eredetiségét hangsúlyozták. (Járay, NÉPÚJSÁG, 2003. okt. 8.)

A JUBILATE KECSKEMÉTEN A kecskeméti *Európa Jövője Egyesület* meghívására november 15-én délután 4 órakor a kecskeméti nagytemplomban vendégszerepel a marosszentgyörgyi római katolikus ifjúsági énekkar, a *Jubilate*, amely bemutatja *Bródy János - Szörényi Levente: István, a király* című rockoperát. (NÉPÚJSÁG, 2003. nov.16.)

KETTŐS ÜNNEP MAROSSZENTGYÖRGYÖN - A marosszentgyörgyi *Kolping Család* 10 éves évfordulója alkalmából november 22-én, szombaton 17 órától hálaadó szentmise lesz a helybeli katolikus templomban, ezt 19 órától a művelődési otthonban kulturális program követi, amelynek keretében *Bölöni Domokos*, lapunk munkatársa bemutatja *Baricz Lajos Április elseje* című kötetét. Közreműködik a *Kolping Család* tánc és színjátszó csoportja, a *Jubilate* és a *Mini Jubilate* együttesek, *Palkó Réka*, *Szántó Árpád* és *Edit*. 21 órától bál. (NÉPÚJSÁG, 2003. nov. 19.)

Szombaton mutatják be Baricz Lajos verseskönyvét

A PAP-KÖLTŐ VALLOMÁSAI - Újabb verseskönyvvel jelentkezett *Baricz Lajos* marosszentgyörgyi római katolikus plébános: **Április elseje** című kötetébe tréfás verseket válogatott, a kötet elején imában hangsúlyozza a humor jelentőségét a mai világban. A marosvásárhelyi *Lyra kiadónál* megjelent verseskönyvet *Újfalvi Huba* ceruzarajzai illusztrálják. A könyvet négy fejezetre osztja a szerző: Az én nevem, Szép szavak szárnyán, Marosszentgyörgy és Rokonlátogatás. A kötetben többnyire az utóbbi három év termése olvasható, de találhatunk néhány, még a 70-es években született költeményt is. *Baricz Lajos* új kötetét szombat délután mutatják be a marosszentgyörgyi művelődési otthonban. A kötetet és szerzőjét *Böloni Domokos* méltatja, a rendezvényen fellép a *Kolping Család* színjátszó és táncsoportja, valamint a *Jubilate* és a *Mini Jubilate* együttes. A rendezvény kosaras bállal folytatódik. (*Antal Erika, KRÓNKA, 2003. november 22-23.*)

KETTŐS RENDEZVÉNY MAKROSSZENTGYÖRGYÖN

A marosszentgyörgyi *Kolping Család* a hetedik alkalommal rendezi meg a *Csak tiszta forrásból* nevű népdalestet. Az előadásra február 21-én du. 6 órától kerül sor a római katolikus plébánia tanácstermében. Szombaton délelőtt 9 órakor, ugyancsak a római katolikus plébánia, valamint a Török János Általános Iskola tanárai és diákjainak szervezésében másodszer kerül sor a *Tavaszi szél vizet áraszt* népdalversenyre. (*NÉPÚJSÁG, 2004. febr. 18.*)

KETTŐS KIÁLLÍTÁS MAROSSZENTGYÖRGYÖN

A marosszentgyörgyi Szent György-napok keretében hétfőn este 6 órától kettős kiállítás színhelye volt a plébánia tanácsterme.

Fábián Margit festőművész majdnem tíz évvel ezelőtt állított ki először egyéni tárlaton ugyanitt, *Kulcsár Erzsébet* is itt lépett először a nyilvánosság elé bőrplasztikáival, évekkal ezelőtt. Ahogy akkor gondoltuk, beteljesült: „dobbantó” volt számukra Marosszentgyörgy.

Az eltelt évek során már többfelé állítottak ki egyéni tárlatokon, részt vettek különböző művészeti táborokban, idén ismét „hazatértek”, együtt léptek a marosszentgyörgyi-marosvásárhelyi érdeklődők elé.

A kiállítást a római katolikus egyházközség *Tóth István Művelődési Köre* szervezte. A megnyitó előtt *Moldován Irén* műsorvezető és *Baricz Lajos* házigazda köszöntötte az egybegyűlteket. A házigazda *Szülőföldem* című versét olvasta fel, majd *Szántó Árpád* általa megzenésített verset adott elő.

A kiállított munkákat és művészeket *Bárczi András* tanár-festőművész méltatta. Bemutató előadásának ezt a címet adhatnám: *Hogyan tekintünk egy műalkotásra?*, melyben magával ragadott egyes képek elemzésével a téma, a színek, az elhelyezés, a dimenzió, a festői líra bemutatásával.

Utána a *Mini Jubilate* és a *Kolping Család* kórusa *Baricz* verseket énekelt *Simon Kinga* kántornő megzenésítésében, majd a helyi *Török János Általános Iskola Nefelejcs* táncsoportja Marosmenti népi táncot ropott *Frunza Marius* zenéjére. Táncoktató: *Szöllősi Zsigmond*.

Műsor végén *Vizi József* polgármester emléklapot adott át a két művésznőnek a Szent György-napok alkalmából, előrehaladást és sokszori visszatérést kívánt nekik.

Meghitt, bensőséges, családi ünnep volt ez is, amint már megszoktuk a plébániai rendezvényeken. Éreztük, hogy jó ilyen tárlaton, tárlatnyitón részt venni, ahol értünk és velünk történik valami, ahol a művész a közönségért van (miközben önmagát adja), a közönség pedig sajátjának érzi az alkotásokat, mert közeliek, sokatmondóak. Csak tovább kell gondolnunk, hisz mindannyian az élet kis művészei vagyunk. (*szentgyörgyi, NÉPÚJSÁG, 2004. ápr. 22.*)

JUBILÁL A JUBILATE Adja hírül a Harangszó, a marosszentgyörgyi római katolikus egyházközség kiadványának októberi száma. A neves marosszentgyörgyi kórust 15 éves fennállása alkalmából október 1-jén a művelődési otthonban ünnepelték, 3-án pedig hálaadó szentmise volt a kórus másfél évtizedes eredményes tevékenységéért. A nyolcoldalas lap arról is beszámol, hogy a nyár folyamán külső javításokat végeztek a templomon, most a belső munkálatok következnek. Azt is megtudjuk a lapból, hogy augusztusban Drezdában tett látogatást az egyházközség 19 tagja. Útközben felkeresték a mezőkövesdi Kolping-családot. Egészoldalas

írásban számol be *Palkó Réka* a Kecskeméten megrendezett nemzetközi gyermek- és ifjúsági találkozóról, a **Csiperó** 2004-ről. Az 1991 óta kétévenként megrendezett találkozón most harmadszor vett részt marosszentgyörgyi csoport. *Szekeres Erzsébet* a kolozsvári Szent Kamill-búcsúról, *Kovács Irén* a kamilliánus családok nyíregyházi konferenciájáról ír az egyházközségi kiadványban. (*Vasárnap*, 2004. okt. 24.)

CSAK TISZTA FORRÁSBÓL Február 5-én, szombaton a marosszentgyörgyi *Kolping Család* már VII. alkalommal szervezi meg a római katolikus plébánia hittantermében a *Csak tiszta forrásból* nevű népdalestet, amelyre mindazokat várják, akik szeretnek népdalokat énekelni. (*NÉPÚJSÁG*, 2005. febr. 2.)

TAVASZI SZÉL VIZET ÁRASZT Éneklésre gyűlt össze egy tucatnyi gyerek, immár harmadszorra 2005. március 12-én a marosszentgyörgyi katolikus plébánia hittantermébe. A „*Tavaszi szél vizet áraszt*” elnevezésű népdalvetélkedőre jöttek, melyet három évvel ezelőtt *Baricz Lajos* plébános és *Simon Kinga* kántornő indítványozott, bebizonyítván ezzel, hogy zenei művelődésünk is nagyon jó irányba halad.

Ezek az alkalmak életre szóló élményt jelentenek gyermek, szülő, nagyszülő, pedagógus számára egyaránt.

A résztvevőket *Simon Kinga kántornő* köszöntötte, a közös ima után pedig a mottóul választott *Tavaszi szél vizet áraszt* című népdal hangzott el. Mindezt tette a félelem, feszültség feloldása, jó hangulat megteremtése érdekében.

Ezután kezdődött a verseny. A versenyzőknek bemutatkozásuk után a három szabadon választott népdal vagy gyermekdal közül kettőt kellett elénekelniük. Öröm volt látni a többnyire székely ruhába öltözött gyerekeket, hallani a szebbnél szebb dalokat. Szépen szólt a dal, mindenki a maga természetes kiejtésével és hanghordozásával énekelt. Nagyon sok ismert és a jelenlevők számára ismeretlen népdal hangzott el. A zsűri tagjai (*Lőrincz András*, *Jartó Tünde*, *Balogh Andrea* tanítók, *Szabó Csilla* óvónő) a díjazáskor nehéz feladat elé kerültek, hiszen mindenki jól felkészülten jelent meg. A szervezők a 48 versenyzőt három csoportra osztották és díjazták.

Az első csoport az óvodások nyertesei:

I. díj: *Suciu Gabriella*; II. díj: *Bükkösi Mária*; III. díj: *Székely Norbert* (Marosvásárhely - Napsugár napközi otthon)

A második csoport I-IV. osztályosok nyertesei:

I. díj: *Nagy Réka*; II. díj: *Fülöp Lajos* (Csejd); III. díj: *Nacovici Arnold*;

A harmadik csoport V-VIII. osztályosok nyertesei:

I. díj: *Iszlai Brigitta*, II. díj: *Tóth Kiss Tímea*, III. díj: *Török Noémi*;

Dicséretet kapott: *Baricz Hajnal*, *Deák Csilla-Noémi* és *Nagy Kinga*.

A nyertesek oklevelet, minden résztvevő emléklapot és jutalmat kapott. Köszönjük Bíró Ildikó cserkésznek, hogy a szünetben cserkészjátékokkal, dalokkal szórakoztatta a gyerekeket. Népdalaink megismerésének és éneklésének óhaja, igénye csak úgy valósulhat meg, ha ilyen lelkes szervezőkre találunk, mint *Baricz Lajos* plébános és *Simon Kinga* kántornő. Szükség van még óvónőkre, tanítókra, tanárookra, szülőkre, nagyszülőkre, akik felkeltik gyermekeik érdeklődését a népdal szépsége iránt, hiszen a népdalok jelentik a szűkebb értelemben vett zenei anyanyelvet. Itt szeretném megemlíteni azon pedagógusok nevét, akik ez alkalommal nem csak jelenlétükkel, hanem egy mosollyal, tekintettel, vagy éppen egy kézszorítással bátorították a versenyzőket: *Gönczi Mária*, *Szabó Csilla* és *Székely Ilona* óvónők, *Jartó Tünde*, *Balogh Andrea*, *Tavaszi Ibolya*, *Lőrincz András*, *Török Szilárd* és *Nagy Attila* tanítók, *Orbán Ágnes* és *Muresán Kilyén* *Emma* tanárnők.

Egy-egy ilyen vetélkedő célja figyelmeztetni minden éneklésre vágyó gyermeket arra, hogy szeresse és énekelje a népdalt, mert énekléssel szebbé, tartalmasabbá tesszük életünket - hangsúlyozta *Nagy Csaba* igazgató.

Szeretni, énekelni kell a népdalt, mert lelki fejlődésünket is egészségesen befolyásolja.

Adja Isten, hogy még nagyon sokszor fölcsendüljön a dal itt, ezen a helyen! (*Székely Ilona* óvónő, *Marosszentgyörgy*, *NÉPÚJSÁG*, 2005. márc.

SZENT GYÖRGY NAPOK MAROSSZENTGYÖRGYÖN

Fokozott hangulat, jókedv és a kulturális rendezvények sorozata jellemzi a már három napja megkezdődött Szent György-napokat.

Április 18-án, hétfőn délután 6 órakor a községi könyvtárban Marosszentgyörgyi felekezetek és személyiségek címmel tartottak tudományos ülészakot. A műsort *Moldovan Irén* tanárnő vezette. A rendezvényen *Vizi József* polgármester mondott köszöntőbeszédet. Olyan témák bemutatására került sor, mint: Marosszentgyörgyi évfordulók 2005-ben, melyet *Ilarie Gh. Opriş* mutatott be; *Beeski Eörs* a református felekezeti iskola fennállásának 115. évfordulójáról beszélt; *Pálffy Tamás Szabolcs* unitárius lelkész a már tíz éve felszentelt unitárius templomot mutatta be. Az est hangulatát fokozta *Bartha Zsuzsa* színművésznő verses összeállítás, aki *Baricz Lajos* és *Papp Asztrik* pap-költő verseiből szavalt.

Kedden az általános iskola tanulói léptek fel a művelődési otthonban. A *Kristályhangok* gyerekkórus *Orbán Ágnes* tanárnő vezényletével, a *Rózsabimbó* dalsoprot román és magyar népdalokat mutatott be. Az általános iskola tanulói szavallatokkal szerepeltek *Muresan Emma* tanárnő vezetésével a nyolcadikosok *Szent György-napi vigadalom* címmel táncot mutattak be. Színesebbé, hangulatosabbá tette a rendezvényt a *Szentgyörgyi templomok festészeti kiállítás*, amelyen 20 kép került bemutatásra. A téma egy, mégis annyira különböznek a képek, hisz 17 művésztől származnak.

„*Életünk tele van színházzal: szerepelünk, alakítunk, fellépünk, lelépünk, megtapsolnak, ráadunk, maszkot viselünk, díszítünk, mellékszerepelünk, statisztálunk, nevetünk és megnevettetünk ...*, de mi játsszuk szerepünket egyedül, közösen, akár ránk füttyölnek, akár kifüttyölnek.” - írja *Baricz Lajos Nagy László: Nevetni kell!* című könyvének előszavában. *Nagy László* kezdeményezésére született meg a marosszentgyörgyi *Mozaik* műkedvelő színjátszó csoport, akik ezúttal is szórakoztatták a jelenlevőket. Tegnap délután a református egyházközség *Reménység* kórusa lépett fel.

További rendezvények: ma este 7 órától a *Szent György-napi rendezvények* keretében a művelődési otthonban „katolikus est”. A műsorban a *Kolping Család*, a *Jubilate* és a *Mini Jubilate* énekkar, valamint a *Kolping Család ifjú és felnött színjátszói* lépnek fel.

Pénteken 18 órai kezdettel a művelődési házba várják az érdeklődőket, ahol kórusfesztiválra kerül sor.

Szombaton 12 órakor tartja a marosszentgyörgyi római katolikus egyházközség a község névadójának tiszteletére a búcsús szentmisét. A szentmise után - fél kettőkor - a község elöljárói megkoszorúzzák a központban a tavaly felállított Szent György szobrot. (*Magyari Imola, NÉPÚJSÁG, 2005. ápr. 21.*)

VENDÉGSZERETET A VILÁG - EGYIK - KÖZEPÉN

A képzeletbeli öt csillagból kigyúlt bizony mind az öt, úgymint: vendégszeretet, pazar hangulat, finom étel, nemes nedű, és ami - sajnos - egyházi berkekben ritka madár, nyitottság a vidámságra, a mulatásra, isten vidám teremtményeinek találkozására. Köszönjük a lehetőséget!

Általában azok a történések a legsikerültebbek, amelyekre nincs előzetes tervezés. Visz a víz, aztán valahol partot fogunk, vagy nem fogunk egyáltalán. Mi sem tudtuk, hogy hova indulunk az esti szemerkélő esőben, hidegben és ködben, lapírás, szerkesztés után.

Az óriási üstben már fortyogott a jól fűszerezett, kellemesen csípősre sikeredett babgulyás, amikor betoppantunk. A tűz melegét barátok - „családtagok” - állták körül. A marosszentgyörgyi plébánia tanácstermében az időben megérkezett látogatók már asztalhoz ültek, a vendéglátók közül sokan egy rövid műsor előkészítésén fáradoztak.

A Maros megyei magyar média - a Marosvásárhelyi Rádió, Krónika, Új Magyar Szó és szerkesztőségünk - képviselői csütörtökön *Baricz Lajos* marosszentgyörgyi plébános, a NÉPÚJSÁG régi jó barátja és a helyi *Kolping Család* meghívására tölthettek együtt egy kellemes estét. A marosszentgyörgyi kolpingok tizenkét éve várják az újabb és már meglévő tagokat köreikbe. A kamaszkorába lépett szervezet hívei - a mintegy tizenöt család - minden második csütörtökön találkoznak. Ünnepekkor összegyűlnek, a szilvesztereket is - a közös újévi éjféli mise után - együtt töltik. Nemes ügyeket karolnak fel, nemrég az udvarhelyszéki árvízkárosultaknak szervezett jótékonyági bál bevételéből több mint tízmillió lejt juttattak a rászorultaknak.

A hagyományos Kolping találkozók menetét követve *Baricz Lajos* üdvözlőszavai után közös imával és kézfogással indult a találkozó. A *Szent Cecília* együttes néhány dallal kedveskedett a közönségnek. *Simon Csenge*, az *Iszlai testvérek* neve már ismerős a NÉPÚJSÁG hasábjain, hiszen dalaikkal, szavalataikkal sok elismerést szereztek eddig is. *Simon Kinga* kántor kíséretével Brahms Bölcsődalát, a Kormorán Amikor eljöttél című dalát hallhattuk többel között. A *Kolping kórus* az ismert énekek mellett - Kell még egy szó - igazi pajzán dalokkal csalt mosolyt arcunkra.

A jókedv és a nóta jegyében zajló estét csak fűszerezte az üstben főtt bagulyás sonkadarabokkal, jó vöröshagymával és céklával, amire igencsak jól csúszott a háziszóttos pálinka vagy akár a bor - fröccs, és nyomtatásul az aprósütemények: de mindez semmit sem ért volna a fogadóink őszinte vendégszeretete nélkül. *Szántó Árpád* dalmester - a gyermeknevelés örömei mellett - bebizonyította hogyan lehet egy szál gitárral még fergetegesebbé varázsolni a jó hangulatot. Népdalok, könnyűzeneszámok keveredtek a dalesten. Ahol a szöveg cserbenhagyta a zenészünet, ott segített az improvizálókészsége. Köszönjük a vidám, felejthetetlen percek, órákat. Otthon éreztük magunkat. (*M.R.-N.B. (NÉPÚJSÁG, 2005. nov. 22.)*)

CSÓKAGYŰLÉS - *Balázs József* festőművész tárlatát, valamint *Baricz Lajos Csókagyűlés* című kötetét mutatják be december 10-én 18 órakor a marosszentgyörgyi római katolikus plébánia tanácstermében. A kötetet *Nagy Miklós Kund* méltatja. Közreműködnek: *Kilyén Ilka* színművésznő, *Gombocz Avar és Jolán* zenészek, a *Szent Cecília* és a *Kolping Család kamarakórusa*. (*NÉPÚJSÁG, 2005. dec. 6.*)

CSÓKAGYŰLÉS MAROSSZENTGYÖRGYÖN *Balázs József* gyergyóalfalvi festőművész kiállítását, *Baricz Lajos* katolikus pap-költő *Csókagyűlés* című verseskötetét mutatják be szombaton este 6 órától a marosszentgyörgyi plébánia tanácstermében. *Gáspár Sándor*, a Marosvásárhelyi Rádió szerkesztője az egy hónapig megtekinthető festmények világát, *Nagy Miklós Kund* a kötetet méltatja. (*ÚJ MAGYAR SZÓ, dec. 8.*)

MŰVÉSZETEK PÁRBESZÉDE MAROS-SZENTGYÖRGYÖN Vers, zene, képzőművészet kedélyes találkozása valósult meg szombaton a marosszentgyörgyi plébánia tanácstermében. Mint minden más hasonló eseményen, a kultúrakedvelő helybeliek ezúttal is zsúfolásig töltötték a szellem e folyamatosan rangosodó hajlékát. Könyvbemutató és festészeti kiállítás gyűjtötte egybe őket ezen az estén, Baricz Lajos újabb kötete és a Gyergyóalfaluban élő festőművész, Balázs József képei kerültek a közönség elé a rendezvényen. Mindkét alkotót és munkáikat Nagy Miklós Kund ajánlotta a jelenlévők figyelmébe.

A festő, akinek jelenleg Csíkszeredában látható egyéni tárlata abból az alkalomból, hogy csíkszeredai Pallas-Akadémia Kiadó kismonográfiát tett közzé eddigi munkásságáról, Marosszentgyörgyre néhány jellegzetes olajkompozícióját, akvarelljét és számos portróját hozta el. A méltató ösztönzésére önmagáról is vallott, nyilvánosan is megfogalmazva, hogy a szülőföld, a népelet, a hagyományegyüttes az, ami elsősorban festésre készíti. Szeretné, ha mindenütt felismernék alkotói szándékait, és érzékelnék azt is a nézők, hogy mennyire kötődik népéhez, szűkebb pátriájához, ekképpen pedig azt is észrevehetik, hogy „székelyül” fest.

Ez a közösségi elkötelezettség, a honi valósághoz, a földi, égi egységhez, a hithez és humanizmushoz való feltétlen ragaszkodás jellemzi a költő lírai megnyilatkozásait is. Baricz Lajos eddigi könyvei bizonyosságul szolgálnak rá. Ugyanígy a mostani kilencedik is, a **Csókagyűlés**, amely mint címe is sejteti, főként a vers legkisebb barátainak szól. Adventi fogadtatású, a téli ünnepek hangulatát sugározza, a költőt a gyermekek öröme készítette versírásra. Ennek megfelelően könnyed, játékos hangvételő, a szerző is derűs, bizakodó perceket élhetett át, amikor papírra vetette sorait. Ahogy a szentgyörgyiek mindig számíthatnak rá, ő is alapoz a helyiek tehetségére. A kötet borítóján iskolájuk rajztanára, *Bárcki András* festményei díszelnek, az illusztrációs anyag pedig a tanítványok, *Berki Tamás, Kilyén Ferenc, Újfalvi Orsolya*, illetve az iskolapadokból már kilépett grafikus *Újfalvi Huba* táalentumát dicséri.

A találkozósikerét jelentősen növelte *Kilyén Ilka* színművésznő, aki ihletetten szólaltatta meg a *Lyra kiadvány* egypár versét. És akárcsak többször is korábban, azonnal akadt, aki néhány költeményt meg is zenésítsen. A *Simon Kinga* komponálta dalokat a *Kolping Család* kamarakórusa és a *Szent Cecília* kisegyüttes tolmácsolta nagy kedvvel, élvezettel. Közvetlen, meleg hangú, családias est kerekedett mindebből, ezért is válnak vendégcsalogatóvá ezek az összejövetelek, melyeknek hírét joggal viszik el messzebbre, még a határon túlra is az érdeklődők. (nk, (*NÉPÚJSÁG*, 2005. dec. 13.)

VALÓBAN A CSALÁD LAPJA AZ ÚMSZ Maros menti *olvasótalálkozóink* során Marosszentgyörgyre a kora esti órákban érkeztünk. A helyi katolikus plébánia tanácstermében már a kezdési időpont előtt fél órával népes, nemcsak katolikus hívekből álló csoport sürgölődik, a mire hat óra lett, már szűknek bizonyul az amúgy tágas terem. A nagyközség lakosai újságolvasók, a közélet, nemzetiségi dolgaink iránt érdeklődő emberek, ami már abból is kitűnik, hogy volt olyan, aki az Új Magyar Szó aznapi számával a kezében érkezik az olvasótalálkozóra.

Érkezésünkkor azonnal keresni kezdtük *Baricz Lajos* plébánost, ám „fáradásaink nem jártak sikerrel”. Az emeleti irodahelyiségből sűrű írógépkopogás hallatszott, a parókia mindenese, *Éva néni* hiába kopogtatta az üzenetközvetítő gázcsövet, a plébános sürgős teendőire hivatkozva várakozásra intett. Később, a találkozó megnyitóján derült fény a bokros teendő mibenlétére.

Az ÚMSZ-t a *Kolping Család* és a *Szent Cecília* kórus dallal köszöntötte, majd a pap-költő, *Baricz Lajos* alig néhány perccel korábban befejezett versét olvasta fel: „*Szóljon a Magyar Szó szerte e hazában, / mondja, mi a lényeg, mondja csak ki bátran. / Remélem, ilyen lesz és akkor szeretem, / így a jövő évre én előfizetem*” -fejezte be első nyilvános olvasásban elhangzott versét a plébános.

A találkozón részt vevők nagy többsége már ismerte a lapot, többen voltak olyanok is, akik elődje, az RMSZ olvasói-előfizetői voltak, s így a jogfolytonosság okán automatikusan előfizetőkke váltak. De sok olyan résztvevő is volt, aki az októberi megjelenés óta példányonként vásárolta a lapot. Baráti, jobbító szándékú beszélgetés alakult ki olvasók és lapcsinálók között, s mindkét oldalról

nyilvánvalóan igazolást nyert - a romániai mag van egy országos terjesztésű lapra, mely a fővárosban, első kézből kapja a nemzeti közösségünket érintő legfontosabb értesüléseket, de emellett „ott van” minden fontosabb településen, minden olyan régióban, ahol magyarok élnek, hogy tudósítson minden olyan eseményről, amely bennünket érint.

„Mert érdekel minket, Maros mentieket, hogy mi történik Szatmárban, a Bánságban vagy a székely székekben, mint ahogyan az ott élőket is érdekli, mi az, ami nálunk most a legfontosabb. Ez a kisebbségi lét természetes velejárója, egyben biztosítéka is annak, hogy együtt vagyunk, tudunk egymás dolgairól, s fontosnak tartjuk azokat egész nemzetünk léte, megmaradása szempontjából” - mondta a község polgármestere, *Vizi József. Baricz* plébános arra hívta fel a szerkesztők figyelmét, hogy a vallásos jellegű állandó rendszerességgel megjelenő rovat milyen összefogó kapcsolatot jelenthet az erdélyi magyarság, az azt megelőző értékek szempontjából, ezért mihamarabb állandósítani kellene egy ilyen a már meglévő Gondolat-jel mellett.

Tóth László tanár, a helyi tanács művelődési bizottságának elnöke így vélekedett: „Olyan lap ez, mely valóban az egész családhoz szól, mindenki talál benne olvasnivalót, a kisgyerektől a hajlott korú nagy- és dédszülőikig, s mindenki igényét ki is elégíti.”

A hosszóra nyúlt beszélgetés során kikristályosodott: olyan lap az ÚMSZ, mely minden társadalmi réteghez szól, városi és falusi emberhez egyaránt, s utóbbi esetében egyedi úttörésnek számít, hogy heti két alkalommal, egy-egy oldalnyi terjedelemben kizárólag a vidéki embert foglalkoztató kérdésekkel foglalkozik a szokványos napi események mellett.

Nagy örömmel fogadták a szentgyörgyiek a könyvsorsolást is, s a szerencsés nyertesek büszkén vitték haza a nyereségnek számító Maupassant-kötetet. És mert a versben a költő az igazat írja, nem csak a valót, *Baricz* plébános még azon melegében megrendelte a lapot egy egész évre. Többen is ígérték, követik a lelkész példáját” és nem azért, mert egy gyülekezetben ez így illik, hanem inkább azért, mert szükségesnek érzik, hogy az ÚMSZ mindennapi életük részévé váljon. (*Bakó Zoltán, ÚJ MAGYAR SZÓ, 2005. dec. 19.*)

A MAROSSZENTGYÖRGYI KARÉNEKLÉS NEGYVEN ÉVE Ünnepi kórushangversenyre készülnek a marosszentgyörgyi dalosok. Április 23-án, vasárnap 17 órától tartják a marosvásárhelyi Kultúrpalota nagytermében a Negyven év hűség - alázat a zene és a közösség szolgálatában című jubileumi találkozót, amelyre a szervező, a *Soli Deo Gloria Közművelődési Alapítvány* kuratóriuma - az önkormányzat, a felekezetek, intézmények, civil szervezetek, kórusok, zenei együttesek támogatásával és közreműködésével - ezúton is meghív mindenkit, aki az elmúlt négy évtized során valamelyik marosszentgyörgyi kórusban énekelt. Hazavárják a másutt, külföldön élő egykori tagokat is. A hangverseny a *Szentgyörgyi Napok* kiemelkedő kulturális eseménye lesz. *Hajdó Károly* karnagy elmondta: vendégkórusként a *Vasile Cazan* vezette *Laudate Domini* lép fel, követi a *Laudate Dominum* (a Keresztelő Szent János-plébánia ifjúsági kórusa), aztán a szentgyörgyiek: a *Soli Deo Gloria* (mindkettőt *Hajdó Károly* dirigálja), a *Reménység* (vezényli *Szilágyi Barna*), a *Jubilate, a Kolping Kórus és a Szent Cecília* együttes (mindhármat *Simon Kinga* irányítja), végül a *Marosszentgyörgyi Általános Iskola Gyerekkórusa* (karvezető *Orbán Ágnes*). Számítanak azon művészek, szakemberek, pártfogók további közreműködésére, akik eddig is kapcsolatban álltak Marosszentgyörggyel, hozzájárultak a kóruséneklés fellendítéséhez. (Néhány név: *Balla Sándor, Borsos Edit, Gyárfás István, Madaras Ildikó, Makkai Edit, Molnár Tünde, Nemes Ildikó, Nyilas Szabolcs*.) A rendezvény tiszteletbeli meghívottja *Csíky Boldizsár* zeneszerző. (bölöni, *NÉPÚJSÁG*, 2006. febr. 18.)

NÉPDALVERSENY ÉS NÉPDALEST MAROSSZENTGYÖRGYÖN Február 25-én, szombaton 10 órától a *Szent György Gimnázium* és a római katolikus plébánia szervezésében az óvodásokat és iskolásokat népdalversenyre várják a plébánia tanácstermébe, 18 órától a marosszentgyörgyi *Kolping Család* szervezésében tizedik alkalommal szervezik meg a *Csak tiszta forrásból* népdalestet a plébánia tanácstermében. A rendezvény elején a helyi *ifjúsági Kolping csoport* műsorát tekinthetik meg a résztvevők. (*Mészely Réka, NÉPÚJSÁG*, 2006. febr. 24.)

HÚSVÉTI ROCKOPERA A MAROSSZENTGYÖRGYI KATOLIKUS TEMPLOMBAN Miután a helyi *Jubilate* katolikus ifjúsági együttes a marosvásárhelyi minorita majd a Tudor negyedi Szent Kozma és Damján templomban illetve pár nappal korábban a kecskeméti és hetényegyházi templomokban sikerrel mutatta be a *Jézus él!* című rockoperát, húsvét vasárnapján, az együttes otthonában, vagyis a marosszentgyörgyi katolikus templomban adja elő a misztériumjátékot. A darabot, melyet *Szántó Árpád* tervezett *Kovács László* és *Sófalvi Szabolcs* közreműködésével, vasárnap fél 11-től, a nagymise előtt adják elő. (*NÉPÚJSÁG, 2006. ápr. 14.*)

AZ ANYÁKAT ÜNNEPLIK Vasárnap, május 7-én a marosszentgyörgyi római katolikus templomban a 9 órás szentmise keretében köszöntik az édesanyákat; este 7 órától pedig *Szeretni tehozzád szegődtem* címmel zenés-irodalmi összeállítás hangzik el a *Kolping Család* szervezésében az édesanyák köszöntésére a plébánia tanácstermében. (*NÉPÚJSÁG, 2006. máj. 5.*)

CSÍKSOMYLÓN LÉP FEL A JUBILATE A marosszentgyörgyi *Jubilate* csoport is színpadra lép szombaton, augusztus 26-án a csíksomlyói országos katolikus ifjúsági találkozón, melyet a somlyói hegy nyergében tartanak. A szervezők kérésére 17,30 órától a nagy sikernek örvendő *Jézus él* című misztériumjátékot mutatják be. A saját szerzeményű művet már több marosvásárhelyi és magyarországi templomban előadták. (*NÉPÚJSÁG, 2006. aug. 22.*)

CSÍKSOMLYÓN EGYÜTT KIÁLTOTTÁK: JÉZUS ÉL! Több százan kiáltották az elmúlt hétvégén a marosszentgyörgyi egyházközség *Jubilate* csoportjával együtt a csíksomlyói országos ifjúsági katolikus találkozón: *Jézus él*. A 17 éve működő *Jubilate* csoport húsz lelkes fiatalja saját szerzeménnyel: a *Jézus él!* című misztériumjátékkal lépett fel a kegytemplom mellett felállított színpadon. A modern zenére írt darab *Jézus szenvedését, halálát és feltámadását* eleveníti meg, a szöveg nagy része szentírási alapú - tájékoztatott *Szántó Árpád* a darab egyik szerzője. A darab szövegét *Szántó Árpád* és *Sófalvi Szabolcs* írta, míg zenéjét és hangzását *Kovács László* és *Szántó Árpád* dolgozta ki. A misztériumjátékot a mai, modern és elfoglalt fiatalságnak célzott üzenetek színezik és

teszik könnyebben befogadhatóbbá - nyilatkozta *Sófalvi Szabólc*s, aki szerint csodálatos látvány volt, amikor a csíksomlyói előadásuk végén mindenki felállva énekelt, tapsolt és táncolt. Az előadás után *Jakubinyi György* gratulált, és áldását adta a csoportra. (*Szucher Ervin, KRÓNIKA, 2006. szept. 1-3.*)

Kis Szent Teréz tiszteletére épült kármelita kolostort szentelnek a jövő hét végén Marosszentgyörgyön, az ünnepélyes szentmisét *október 1-jén, Kis Szent Teréz ünnepén* tartják a Maros megyei faluban. „Kérjük együtt a Szentlélek segítségét a nővérek számára, hogy a Szent Teréz pártfogásában megélt szemlélődő kármelita életük, imáik és áldozataik a kegyelem forrásává legyenek sokak javára” - áll az esemény meghívójában.

Jakubinyi György gyulafehérvári érsek különös örömmel tekint a szentelés elé. „Erdélyben a reformáció óta nincs szemlélődő kolostor” - mondta el kérdésünkre, hozzátéve, II. József később is csak betegápoló és tanító rendek működését engedélyezte. „Emiatt az erdélyi lányok, akik a szemlélődő életmód iránt éreztek hivatást, kénytelenek voltak külföldre menni, a klarissza remetékhez is sok erdélyi magyar lány szegődött - folytatta a gondolatmenetet a főpásztor. - Egy kolostor alapítását már *Márton Áron* püspök is felvetette, mert a tapasztalat azt mutatja, hogy ahol az imádkozzál és dolgozzál elvek alapján élnek a nővérek, ott a papi hivatás is több, mert kiimádkozzák az új hivatásokat.” Isten Szolgája, boldog emlékü *Márton Áron* éppen csak megfogalmazni tudta az elképzelését, annak megvalósítása elé gátat vetettek a háborús évek, majd a kommunizmus. A rendszerváltás utáni kezdeményezés *Bálint Lajos* érsek nevéhez fűződik, utódja, *Jakubinyi György* pedig folytatta a munkát. A kolostornak egyelőre az első szárnya készült el, ahol az élet megindulhat, a tervek szerint később tovább bővítik a létesítményt. „Az új kolostorban a tervek szerint hat vagy nyolc nővér lakik majd, de a rend alapszabálya értelmében legfeljebb 21-en lehetnek” - mondta az érsek, aki statisztikát állított össze a külföldön szerzetesrendbe belépett fiatalokról, és most azt reméli, hogy legalább néhányan közülük hazatérnek. Eszerint a rendszerváltás óta eltelt időszakban 110 fiatalember és 50 lány lépett be különböző szerzetesrendekbe - a fiúk papnevelő szemináriumokba

is - külföldön, elsősorban Magyarországon, bár közülük sokan lemorzsolódtak az idők során. „Ma már Magyarországon nincs olyan egyházmegye vagy szerzetesrend, ahol ne volna legalább egy-két ember a gyulafehérvári főegyházmegyéből” - állítja az érsek. A marosszentgyörgyi kolostorba a Pécs melletti Magyarszéken működő kármelita rendházból érkeznek növérek, köztük erdélyiek is. (Lukács János, *KRÓNKA*, 2006. szept. 22-24.)

A SOLI DEO GLORIA KÓRUS OTTHON Vasárnap, *Krisztus király vasárnapján* 11 órakor a marosszentgyörgyi *Soli Deo Gloria* vegyes kar a helyi római katolikus templomban lép fel. Vezényel *Hajdó Károly*. (*NÉPÚJSÁG*, 2006. nov. 24.)

TESSÉK NEVETNI! Kettős könyvbemutató lesz a marosszentgyörgyi plébánia tanácstermében. *Baricz Lajos* költő-plébános verseit fordította románra *Irina Bara Moldovan* és *Cornelia Todoran*. A könyv címe **Soborul ciorilor (Csókagyülés)**. A maga során egy korábbi útján ajándékba kapott kötetből német anekdotákat és vicceket fordított magyarra *Baricz Lajos (Tessék nevetni!*, eredeti címén: *Bitte Lächeln!*). A két kötet együttes bemutatójára várják a közönséget csütörtökön este hétkor. A kötetekről beszél *Ilarie Opriş* és *Bölöni Domokos*. Közreműködik a *Kolping Család* énekkara és *Szántó Árpád* daltulajdonos. (*NÉPÚJSÁG*, 2006. nov. 18.)

CSÓKÁZÁS Csókagyülés. Egyfajta baráti találkozás. Ha a csókákat az énekesmadarak között valamiféle műkedvelő társaságként értelmeznők, ahogy azt gyakran teszik az etológiával hadilábon álló ítések, akkor a partvonalon térdeplő műkedvelők találkoztak csütörtökön Marosszentgyörgyön; műkedvelő költő kötetét fordították románra, verseit műkedvelő dalszerző zenésítette meg, és természetesen műkedvelő fiatalok és felnőttek énekeltek. Műkedvelő volt ott mindenki: *Baricz Lajos* papköltő, a nyersfordítást végző *Cornelia Todoran*, a poétai változatot elkészítő *Irina Bara Moldovan*, a *Jubilate együttes*, a recenzens *Mariana Opriş*, a gitározó-daloló *Szántó Árpád*, a festményeit alkalomszerűen kiállító *Abonyi Mária*, a közönséghez szóló *Ilarie Opriş*, és persze *Bölöni Domokos*, a műkedvelők műkedvelője.

Műkedvelők csak műkedvelők között érezhetik igazán jól magukat, similis similitudini gaudet. Két kis műkedvelő iskolás

elmondott két *Baricz*-verset románul, *Szántó Árpí* eredetiben és románul énekelte az általa kottára futtatott szövegeket, a műkedvelő közönség műkedvelők módjára tapsolt. Nagyokat nevettek közben. De persze mindjárt kezdéskor - imádkoztak. *Kolping Családnak* hívják magukat, ének és imádság, derű és megértés rejlik a pakliban, megmagyarázhatatlan, de jól érzik magukat, valahányszor összejönnek. Kirándulnak, látogatnak, találkoznak, tapasztalatot cserélnek, kedvesek és nyitottak. Van egy *Simon Kinga* nevű kántoruk, úgy dirigál, hogy észre sem vevődik, szóval már egy kicsit rutinos is a társaság, *Szántó Edit* rendezői ügyködése is meglátszik, szervezett a „család”. Lehet, hogy csak mímelik ezt a lezserséget, a lazaságot?

Csókagyűlés, mulatságos a cím, még mulatságosabb magyar fülnek a román változat: **Soborul ciorilor**. A jó kedély alapvetően jellemző *Baricz Lajosra*. Németországban járva ajándékba kap egy papivicc-gyűjteményt. Nosza, jobb nyelvtudású munkatárs segítségével magyarra fordítja. Ez a **Tessék nevetni!** (Frappánsabb cím illetné, de hát a német eredeti is csak olyan.) Olvastán nem fogjuk a hasunkat, inkább jelzésértéke szerint érdemel említést; Erdélyben a legtöbb mulatságos történetet, anekdotákat, viccet is: a lelkészek, papok, kántorok, tanítók mesélik, alkalomadtán meg is örökítik. Az átkosban effélék sem jelenhettek meg, 1989 után pedig a prüdség vagy a trivialitástól való félelem tartja vissza a kiadókat attól, hogy a folklórnak ezt a markáns szeletét is az olvasók elé tárják. *Baricz Lajos* „kezdeménye” ebben a vonatkozásban érdekes, és nincs tudomásunk róla, hogy feljebbvalói megrótták volna „vidámságáért”. Ha Istent igaz szívből szeretjük, énekekkel és cimbalommal és zengő citerával dicsőítjük, helye van a mosolynak is az arcunkon, hiszen a világot s benne az embert nem macskajajjal bajmólódva, hanem széles jókedvében hozta létre a Teremtő. (Mellesleg üzletnek sem rossz a jelzett tematikát megjeleníteni.)

A „*Csórók szobra*”, ahogy valaki tréfásan visszamagyarította, műkedvelő könyv, fogadásból született; a pap könyvet ad ajándékba a román tanítónőnek, az válaszként előhúzza retiküljéből a maga kötetét. „Fogadjunk, nem tudod lefordítani.” „Fogadjunk, hogy le tudom!”

Egyikőjüknek sikerült. Ezt (is) ünnepelték. A marosszentgyörgyi amatőröknek mindig van amatőr közegük, amelyben lubickolhatnak. Boldog tobzódásukra árnyékot vet a multik terjeszkedése, a szaporodó nagyáruházak elszívják a közösség kultúráját, ellehetetlenítve az ilyen és hasonló tevékenységet. Elszemélytelenítik a kultúrát, kifehérik az ember lelkét. Jó, ha előre tudják, mi vár rájuk az áruházláncok terjeszkedésével, a szórakoztató ipar egyeduralmával. Intő jel az egyházaknak is: addig kovácsolják erősen össze gyülekezeteiket, míg még csak a falu határán leskelődik a multi; utána az sem lesz talán, aki meghúzza majd a harangot. Ez sem kisebbségi kérdés. Ez a „legmultikulturálisabb” gond; a kultúra radioaktív felhője, Kelet-Közép-Európa szellemi Csernobilja... (Damján B. Sándor, *NÉPÚJSÁG*, 2006. nov. 28.)

TALENTUMOK MAROSSZENTGYÖRGYÖN Pénteken ismét egy valóban hangulatos, családias és mégis tartásos irodalmi, művészeti est zajlott a marosszentgyörgyi *Kolping Család* székhelyén. Sokan megtapasztalták már a szervező házigazdák kultúra- és vendégszeretetét, magától értetődő, hogy most is zsúfolásig töltötte meg a termet az érdeklődő közönség. Kettős esemény tanúi lehettek. Az ezúttal bemutatkozó helyi ikonfestő *Balázs Klára* kiállítását nyitották meg, és a népszerű pap költő, *Baricz Lajos* plébános újabb verskötetét mutatták be a jelenlevőknek.

Ez a sokrétű találkozó is bizonyította, hogy bőven teremnek a talentumok Marosszentgyörgyön, és az ottaniak tudnak is sáfárkodni velük, ápolják, megbecsülik a tehetségeket, a humánus, szellemi értékeket táplálva igyekeznek elmélyíteni irántuk az igényt minden nemzedék soraiban. *Balázs Klára* munkáit, művészi törekvéseit *Markó Enikő*, a megyei kulturális felügyelőség munkatársa és *Vasile Mureşan* szobrászművész ajánlotta a megjelentek figyelmébe, érdekesen, átfogóan ismertette az ikonfestés hagyományait, sajátosságait is.

Majd a líra percei következtek. Az alkalmat *Baricz Lajos* tizedik kötetének a megjelenése szolgáltatta. A **Békesség szigete** című, *Jancsik Pál* gondozta versgyűjteményt, mint már annyiszor korábban, a *Lyra Kiadó* adta közre. A fedőlapon a szerző földije, a gyergyóalfalvi *Balázs József* festménye sejteti, a szülőföld, a szűkebb

pátria jelentheti Baricz számára a békesség szigetét. Az is, derül ki a költeményekből, de az igazi békét valahol a szíve mélyén legbelül találja meg a hitében rendíthetetlen költő. Erről győződhet meg az olvasó is, miután megismerkedik a kiadvány verseivel, a Keresztút, a Karácsonyi ének, a Befogadnám, a Békesség szigete és az Eltörött a járom című ciklusok darabjaival. Ihletett, megkapó ízelítőt adott belőlük *Balázs Éva* színművésznő, részletesen beszélt róluk, a vallási, biblikus fogantatású illetve világi jellegű és gyermekeknek szánt, alkalmi verseknél egyaránt időzve Nagy Miklós Kund szerkesztő. A marosszentgyörgyi lelkes művészcsapat, a *Jubilate*, a *Kolping-kórus*, a *Szent Cecília kiségyüttes* és a kisiskolások, óvodások „válogatottja” dallal, tánccal, kedves meglepetéssel tetézte az élményt, ismételten megajándékozva a helység lelki, szellemi mindenését azzal a ritka lehetőséggel, hogy amúgy frissiben már megzenésítve, színpadra vite is viszonthallhassa költeményeit. *Baricz Lajos* olykor érezheti ugyan, hogy „talán a világ szélén” ül valahol, de saját magának és híveinek, munkatársainak, jelképes nagy családjának köszönhetően, a hozzájuk látogató úgy vélheti, éppen a világ közepébe csöppent. Pénteken is ez volt a benyomásunk. (*NÉPÚJSÁG*, 2006. dec. 12., N.M.K.)

NÉPDALVERSENY MAROSSZENTGYÖRGYÖN

Március 10-én, szombaton 10 órától a marosszentgyörgyi római katolikus plébánia ötödik alkalommal szervezi meg a *Tavaszi szél vizet áraszt* népdalversenyt a község óvodás és iskolás gyerekei számára. A rendezvény a plébánia tanácstermében lesz. (*NÉPÚJSÁG*, 2007. márc. 9.)

A zene „Soul”. A Siloe egyesület valamint a mezőpaniti ifjúsági csoport másodízben szervezi meg a már hagyománnyá vált, *A zene „soul”* néven ismert keresztyén zenei fesztivált Mezőpanitban. A rendezvényre *holnap 17 órától* kerül sor a *mezőpaniti kultúrotthonban*. A fesztiválon fellépnek a marosszentgyörgyi *Jubilate Deo*, az udvarfalvi Reménység, a vásárhelyi Magvető valamint a mezőpaniti Szela együttesek. A szervezők mindenkit szeretettel várnak. A belépés ingyenes. (*NÉPÚJSÁG*, 21 november 2008)

TÉLI FESZTIVÁL - Advent második hétvégéje - Szent Miklós Napja

13:00-15:00 diafilm vetítés a gyerekeknek a szalmabálszínházban **15:00-17:00** Mikulás lovas szánnal érkezik a fatérre és a Bab Társulat eladását hozza ajándékba **17:00-18:00** Advent második gyertyájának meggyújtása Nak a Nemzet Jövőjéért Egyesület szervezésében Adventi üzenetet mond **Menyhárt Sándor**, a Szentcsalád Plébánia plébánosa, énekel a marosszentgyörgyi Jubilate Deo, a második adventi gyertyát meggyújtja **Marosszentgyörgy polgármestere: Sófalvi Szabócs**, adventi népszokásokat, betlehemest mutatnak be a marosszentgyörgyi és a ménteleki fiatalok. *(KECSKEMÉT, 2008 december 6)*

Újraalakult a marosvásárhelyi magyar királyi 9. honvéd huszárezred. Az a nemzet, amely nem ápolja a hagyományokat, elgyökértelenedik. Ennek a kötődésnek az ápolását vállalták fel azok a fiatalok, akik újraalakították a marosvásárhelyi magyar királyi 9. honvéd huszárezredet. Szombat délelőtt Brahms Magyar táncok dallamára vonultak a várba a huszáralakulatok és hagyományörző lovascsoportok, amelyeket dr. Kelemen Atilla, az RMDSZ Maros megyei szervezetének elnöke és Vitéz Szoboszlai Endre törzskapitány köszöntött, majd a **Sófalvi Szabócs és Székely Szilárd vezette marosszentgyörgyi Jubilate Deo** és a Kolping Család egyesített kórusa a Föl, föl vitézek a csatára című kórusművet adták elő. Ezt követően Nagy István színművész, műsorvezető röviden bemutatta a marosvásárhelyi királyi 9. honvéd huszárezredet, (.....) **A Jubilate Deo és a Kolping Család közös kórusa** előadta a Huszárgyerek, huszárgyerek című kórusművet, majd az esemény házigazdájaként Lokodi Edit Emőke, a Maros Megyei Tanács elnöke szólt az egybegyültekhez: az ezred újjáalakítása tulajdonképpen a múlt tanúságtétele, s hogy ma a rendezvényre eljöttek magyarországi hagyományörzők, bizonyítja, hogy múltunk, hagyományaink közösek, amelyeket ápolnunk és megőriznünk kell, gyerekeinkért, az utókorért... *(Vajda György, NÉPÚJSÁG, 2009 június 22)*

Kiállítás és könyvbemutató Marosszentgyörgyön. Március 4-én, csütörtökön este 7 órakor a marosszentgyörgyi római katolikus plébánia tanácstermében, a Kolping Család szervezésében, Ötvös József esperes megnyitja Bálint Zsigmond fotóművész Templomaink című fotókiállítását és bemutatja Lélekörző falvaim című fotóalbumát.

Ugyanakkor ft. Oláh Dénes fõesperes Csorgóskút és Tekintetem a hegyek felé emelem (Zsolt, 121,1) címû köteteirõl Sebestyén Péter plébános beszél. Közremûködik az egyházközség Szent Cecília és Jubilate Deo ifjúsági énekkara. Az est házigazdája Baricz Lajos plébános. (*NÉPÚJSÁG, 2010 március 3*)

A zene „Soul”. A Zene „Soul” címmel szervez keresztény zenei fesztivált a Siloe egyesület. A vasárnap 17 órától tartandó rendezvényen fellépnek a Shalom, a **Jubilate Deo**, a Döm-Dö-Döm (gyerekcsoport), a Gospel kórus, a Magvetõ és a Worship_Team együttesek. Helyszín: a marosszentgyörgyi kultúrotthon, a belépés díjtalan. (*NEPUJSAG 2008*)

„Ünnepre készülõdnek”. Tájékoztat Hajdó Károly karnagy, a Soli Deo Gloria kórus vezetője, a Soli Deo Gloria Közmûvelõdési Alapítvány elnöke: Az elmúlt évet is sikerrel zártuk. A Soli Deo Gloria-Szent Cecília-Laudate Dominum egyesített vegyes kar tavaly októberi évadnyitóján az Imahét a marosvásárhelyi mûvészekért rendezvénysorozat zárónapján, a Keresztelõ Szent János-plébániatemplomban, advent első vasárnapján a maros-szentgyörgyi plébániatemplomban szolgáltunk. Kodály Zoltán születésnapján, december 16-án tartottuk a marosszentgyörgyi kórusok és énekhangszeres zene-együttesek hagyományos adventi-karácsonyi találkozóját a mûvelõdési otthonban. Idén február 5-én, szombaton lesz az egyesített vegyes kar hagyományos kosaras bálja. Április 22-e és május 10-e között tekinthetõ meg a marosszentgyörgyi kórusok, énekhangszeres együttesek emléktárgyainak kiállítása a helyi mûvelõdési otthonban, az iskola könyvtárában és a polgármesteri hivatal elõcsarnokában. Május 7-én bemutatjuk az Éneklõ Marosszentgyörgy címû kórustörténeti kötetünket. Ugyanazon a napon ünnepi kórushangversenyre kerül sor a marosszentgyörgyi kórusmozgalom 100. évfordulóján, a marosvásárhelyi Kultúrpalotában, amelyen fellép a jászberényi Déryné vegyes kar, a marosszentgyörgyi Jubilate, a Szent Cecília énekhangszeres együttes, a Reménység vegyes kar, a Soli Deo Gloria-Szent Cecília-Laudate Dominum egyesített vegyes kar, a Kolping hagyományõrzõ együttes, a Jubilate Deo énekhangszeres együttes, rangos meghívott mûvészek. Az ünnepi hangverseny mûsorvezetője Kilyén Ilka.

Vállalta az együttműködést Molnár Tünde orgonaművész és Buta Árpád énekes. Augusztus 22-27-e között kerül sor a MaTiKa-táborra Simon Kinga kántornő szervezésében, 35 tehetséges „művészcsemete” részvételével. A szakmai irányítást rangos belföldi és külföldi tanárok végzik: zene, képzőművészet, sport stb. Továbbra is támogatjuk kórusaink, zeneegyütteseink részvételét fesztiválokon, kórustalálkozókon, különböző kulturális-felekezeti rendezvényeken - művelődési otthonokban és templomokban egyaránt, határokon innen és túl. (*Dósa Barna, NÉPÚJSÁG, 2011. január 26.*)

Példamutató. Példamutató kezdeményezésnek adott helyet a hétvége három napján a Katolikus Közösségi Ház, ahol a Nők a Nemzet Jövőjéért Egyesület szervezésében, határon túli magyar közösségek képviselőivel került sor a „Virágzó Civil Világért” találkozóra.

Találkozó résztvevői voltak: Kárpátalja-Aknaszlatina -Szent Anna Óvoda, Erdély- Marosszentgyörgy- Jubilate Deo Egyesület, Kolping Család Egyesület, Erdély-Csíkszereda - Erdély. ma hírportál, Erdély- Kézdivásárhely- Kézdivásárhelyi Nők Egyesülete, Szabadka-Magyarországtudományos Társaság, Újvidék- Vajdasági Magyar Pedagógiai Egyesület, Vajdaság. Ma hírportál, Horváthország-Pélmonostora- Magyar Katolikus Nőegylet, Felvidék-Komárom, Izsa, Bucs, Debrőd, Kulturáért és Turizmusért Társulás, Szövetség a Közös Célokért Egyesület, Rovásírók Egyesülete, Felvidék. ma hírportál, Budapest- Magyar Asszonyok Érdekszövetsége, Kiút Velede Egyesület, Kecskemét, Nők a Nemzet Jövőjéért Egyesület, Kecskemét Széchenyiváros Közösségépítő Egyesület, Kecskeméti Móríc Zsigmond Iskoláért Alapítvány, Kecskeméti Nagycsaládosok Egyesülete,

Az összegyűlteket a városunkban vendégeskedő marosszentgyörgyi Jubilate Deo Énekkar szolgálata fogadta; majd dr. Zombor Gábor, Kecskemét Megyei Jogú Város polgármestere, Mák Kornél alpolgármester, valamint Szakács Tibor, a Katolikus Főplébánia káplánjának gondolatai - és Leviczky Luca ünnepi szavalata köszöntötték.

Szombaton este már két gyertya lángja világított a Kecskemét főterén felállított adventi koszorún. Az önkormányzat és a Nők

a Nemzet Jövőjéért Egyesület közösen szervezett programja a marosszentgyörgyi Jubilate Deo Énekkar fellépésével kezdődött, majd Varga Nándor reformárus elnök-lelkész mondott adventi üzenetet. (*KECSKEMÉT, 2010 december 6*).

A Jubilate Deo katalikus dalcsoport.

November 19-én, a Jubilate Deo katolikus dalcsoport fennállásának 5-ik évéért adott hálát a templomban majd közös ünneplést szervezett a hittanteremben.

November 20-án, az „Ima és dicsőítő nap Jézusért” rendezvényen vett részt Marosvásárhelyen a Jubilate Deo dalcsoport.

December 3-5 között a Jubilate Deo dalcsoport Kecskemét főterén énekelt és gyűjtotta meg a város vezetősége kíséretében az óriási adventi koszorú második gyertyáját. (*HANGSZORÓ, 2010, október*).

BIBLIOGRAFIE

CAIETE PROGRAM

- ❖ 2 martie 1930, **Reprezentatie teatrală, Cercul agricultorilor din Sângeorgiu de Mureș**, Școala generală.
- ❖ 21 decembrie 1968, **Program-Müsor, A 85-a aniversare a corului din Reghin**, Casa de cultură din Reghin.
- ❖ 2 noiembrie 1980, **Aniversarea a 25 de ani de activitate a formației de fluierași**, Hodac.
- ❖ septembrie 1981, **Festivalul Național „Cântarea României”, laureatii etapei republicane 1979-1981**, București.
- ❖ 13 decembrie 1981, **Corul comunal Sângeorgiu de Mureș 1911-1981**, Sângeorgiu de Mureș, Căminul cultural.
- ❖ 9-11 aprilie 1982, **Festivalul coral „D.G. Kiriak”**, Ediția a VII-a, Pitești.
- ❖ 29 decembrie 1982, **Spectacolul „Glorie republicii biruitoare”**, Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- ❖ 30 aprilie 1983, **Spectacolul „1 Mai de muncă și de pace”**, Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- ❖ 21 mai 1983, **Spectacol reprezentativ, Festivalul Național „Cântarea României”**, Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- ❖ iunie-iulie 1983, **Concurs, Festivalul Național „Cântarea României”**, Cluj-Napoca, (3 iulie 1983).
- ❖ 27 aprilie 1984, **Spectacolul „Primăvara țării”**, Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- ❖ 10 iunie 1984, **Spectacol, Festivalul coral județean „Cântarea mureșeană”**, Ediția a X-a, Târgu-Mureș.
- ❖ 1-2 decembrie 1984, **Festivalul coral interjudețean „Ion Vidu”**, Ediția a VII-a, Lugoj.
- ❖ decembrie 1984, **Program festiv „Zilele Republicii”**, Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- ❖ 5 mai 1985, **Festivalul muzical interjudețean „Jacob Mureșianu”**, Ediția a III-a, Blaj.
- ❖ 10-12 aprilie 1986, **Festivalul coral interjudețean „D.G. Kiriak”**, Ediția a IX-a, Pitești.
- ❖ 14 decembrie 1986, **Corul comunal Sângeorgiu de Mureș 1911-1986, Reuniunea corală sângeorzană**, Ediția a X-a, Sângeorgiu de Mureș.

- ❖ 29 decembrie 1986, **Program festiv „La mulți ani, iubită țară”**, Teatrul Național, Târgu-Mureș.
- ❖ 10 mai 1987, **Reuniunea corală „Cântare mureșeană”**, Ediția a XI-a, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ iunie-iulie 1987, **Etapa republicană, Festivalul Național „Cântarea României”, Coruri și muzică de cameră**, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ 15 mai 1988, **Reuniunea corală „Cântare mureșeană”**, Ediția a XII-a, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ 27 decembrie 1994, **Festivalul „Florile dalbe, flori de măr”**, Ediția a XIV-a, Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ 20 aprilie 1995, **Program cultural „Zilele școlii sângeorzene”**, Școala generală, Căminul cultural Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ aprilis 29-junius 18, 1995, **Zenei hetek, Bárdos Lajos**, Ediția a XIX-a, Palatul Culturii, Târgu-Mureș
- ❖ 30 iulie 1995, **Festivalul folcloric „Jocul din bătrâni”**, Ediția a XIV-a, Teatrul de vară, Târgu-Mureș.
- ❖ 25-26 noiembrie 1995, **Festivalul de teatru de amatori**, Sângeorgiu de Pădure.
- ❖ aprilis 27-junius 9, 1996, **Zenei hetek, Bárdos Lajos**, Ediția a XX-a, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ 8 szeptember 1996, **In. Ned. Herv. Kerk, Kerkstr. Nijverdal**. Olanda.
- ❖ 7 szeptember 1996, **Jubileumconcert. Hoop op Zegen**. Olanda.
- ❖ 20 decembrie 1996, **Program festiv „85 de ani de activitate corală și teatrală la Sângeorgiu de Mureș, 1911-1996”**, Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ március 21-23, 1997, **I. Aradi Magyar gyermekkórus találkozó**, Arad, Ediția I.
- ❖ aprilis 19-junius 30, 1997, **Zenei hetek, Bárdos Lajos**, Ediția a XXI-a, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ 18-23 aprilie 1997, **Săptămâna culturală sângeorzana**, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ 31 mai 1997, **Întâlnire corală județeană**, Casa de cultură, Târnăveni.
- ❖ május 18, 1997, **Közös hangverseny**, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ 21 septembrie 1997, **Festivalul folcloric „Jocul din bătrâni”**, Ediția a XV-a, Teatrul de vară, Târgu-Mureș.
- ❖ 23 noiembrie 1997, **Festivalul de teatru de amatori**, Sângeorgiu de Pădure.
- ❖ 27 noiembrie 1997, **Program cultural, „665 de ani de la atestarea documentară a localității Sângeorgiu de Mureș”**, Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș.

- ❖ 25 aprilie 1998, **Műsorfüzet-népdalkörök**, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ 27 mai 1998, **Spectacol „Zilele Școlii de arte”**, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ aprilis 25-junius 7, 1998, **Zenei hetek, Bárdos Lajos**, Ediția a XXII-a, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ október 15, 1998, **Műsorfüzét (1993-1998), Soli Deo Gloria**, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ 21-22 noiembrie 1998, **Festivalul județean de teatru „Scena”**, Ediția a VI-a, Sângeorgiu de Pădure.
- ❖ 17-25 aprilie 1999, **Săptămâna sângeorzană**, Ediția a V-a, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ aprilis 17-junius 7, 1999, **Zenei hetek, Bárdos Lajos**, Ediția a XXIII-a, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ junius 11-13, 1999, **Marosszentgyörgy-Kórushangverseny**.
- ❖ szeptember 18, 1999, **Csillagvirág kórustalálkozó**, Târgu-Mureș.
- ❖ 20-21 noiembrie 1999, Festivalul județean de teatru „Scena”, Ediția a VII-a, Sângeorgiu de Pădure.
- ❖ május 6-junius 25, 2000, **Zenei hetek, Bárdos Lajos**, Ediția a XXIV-a, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ 21-30 aprilie 2000, **„Săptămâna sângeorzană”**, Ediția a VI-a, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ aprilis 3, 2000, **40 éves jubileum hangverseny, Vasas Kórus, Jászberény**.
- ❖ 29-30 noiembrie 2000, **1 Decembrie - Ziua Națională a României, Program cultural**, Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ 20-29 aprilie 2001, **Săptămâna sângeorzană**, Ediția a VII-a, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ 21 aprilie 2001, **Concert coral jubiliar, 90 de ani, 1911-2001**, Palatul Culturii, Târgu-Mureș.
- ❖ 23 aprilie 2001, **Programul zilelor sângeorzene**, Școala generală, Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș.

CĂRȚI

- ❖ Deák Gerő, **Dalos Könyv** (Carte de cântece), Editura EMKE, Cluj, 1892.
- ❖ Kovács György, **Békülő Erdély** (Împăcarea Ardealului), Editura Valóság, Târgu-Mureș, 1947.
- ❖ Congresul Căminelor culturale din R.P.R. **Din activitatea căminelor culturale din R.P.R.**, București, 1950.
- ❖ Ilarie Gh. Opreiș, **Sângeorgiu de Mureș - însemnări monografice**, Casa de Editură „Mureș”, 1996, Târgu-Mureș.

- ❖ **Rezdüli lelkem húrja**, (Vibrează, strună a sufletului meu) **90 éves a kórusmozgalom Marosszentgyörgyön. 1911-2001** (Monografia corului mixt din Sângeorgiu de Mureș), Editura IMPRESS, Târgu-Mureș, 2001.
- ❖ Ilarie Gh. Opriș, Moldovan Irina-Maria, **Sângeorgiu de Mureș, Un secol de activitate muzicală 1911-2011/ Marosszentgyörgy, egy század zenei tevékenysége 1911 - 2011**, Editura Nico, 2011, Târgu-Mureș.

LUCRĂRI DE DIPLOMĂ, LUCRĂRI DE GRAD DIDACTIC, STUDII, COMUNICĂRI (Manuscrite)

- ❖ Zamfir, Neacșu Gheorghită, **Monografia comunei Sângeorgiu de Mureș, județul Mureș**, Lucrare de diplomă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie, Cluj-Napoca, 1973.
- ❖ Hajdó Carol, **Monografia corului mixt al Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș (1911-1986)**, Lucrare pentru gradul didactic I, Conservatorul de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, 1986.
- ❖ Opriș Gh. Gheorghe, **Monografia comunei Sângeorgiu de Mureș**, Primăria comunei Sângeorgiu de Mureș, 1965.
- ❖ Ilarie Gh. Opriș, **Scurtă monografie a corului mixt din Sângeorgiu de Mureș (1911-1981)**, Expunere la a 70-a aniversare a corului mixt, Căminul cultural, Sângeorgiu de Mureș, 1981.
- ❖ Podaru Cornel, **Valențe noi ale instrucției și educației adulților în comuna suburbană Sângeorgiu de Mureș, județul Mureș**, Lucrare de diplomă, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Filosofie Cluj-Napoca, 1980.
- ❖ Fodor Árpád, **Sângeorgiu de Mureș - în continuă dezvoltare**, Primăria comunei, 1969.
- ❖ Ilarie Gh. Opriș, Lazăr Puni, **Scurtă monografie a comunei Sângeorgiu de Mureș**, Primăria comunei Sângeorgiu de Mureș, 1988.
- ❖ Ilarie Gh. Opriș, **„75 de ani de activitate corală și teatrală în Sângeorgiu de Mureș”**, Expunere la Căminul cultural Sângeorgiu de Mureș, 1986.
- ❖ Hajdó Károly, **Bibliografie, 90 de ani în slujba mișcării corale din Sângeorgiu de Mureș în presa maghiară**, 2001.
- ❖ Hajdó Károly, **Mass-media maghiară despre activitatea corală și cultural-artistică în comuna Sângeorgiu de Mureș**.

ZIARE ȘI REVISTE

- ❖ Fotografii din piesa „Capra Zamferei” și piesa „Jánoska” de Metz István, „Îndrumătorul cultural”, nr. 9, septembrie 1949.
- ❖ **La Sângeorgiu de Mureș 1 Mai a fost sărbătorit în cadrul Căminului Cultural**, „Ardealul nou”, 8 mai 1949.

- ❖ V. Jirlău, **Căminul cultural din Sângeorgiu de Mureș**, „Frontul plugarilor”, noiembrie 1949.
- ❖ **Serbare dată de Căminul cultural din comună Sângeorgiu de Mureș**, „Frontul plugarilor”, 14 decembrie 1949.
- ❖ Luca Ștefan, **Ujj kultur otthonok épülnek Maros megyében** (Se construiesc noi cămine culturale în județul Mureș), „Művelődés”i Útmutató, nr. 1, 1950.
- ❖ Gheorghe Opriș, **„Cum se pregătește echipa de teatru a Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș”**, „Îndrumătorul cultural”, nr. 3, martie 1950.
- ❖ Cozma Eva, **Moros megyei kulturotthonok munkájából** (Din activitatea căminelor culturale din județul Mureș), „Művelődési Útmutató”, nr. 8, 1950.
- ❖ **A maroszentgyörgyi kulturcsoport Ernyére tart, a körzeti kulturversenyre**, (Formația culturală din Sângeorgiu de Mureș la Ernei la concursuri intercomunale), „Művelődési Útmutató”, nr. 8, 1951.
- ❖ Jagamos János, **Tegyük jobbá népi és munkás - kórusaink munkáját** (Să îmbunătățim activitatea corurilor țărănești și muncitorești), „Művelődési Útmutató”, nr. 7, 1951.
- ❖ Gheorghe Opriș, **Marosvásárhely rajon kultúrotthonainak munkájáról**, Romániai Magyar Szó, 29 martie 1953.
- ❖ Pupp József, **Ébresztő** (Deșteptarea), „Művelődési Útmutató”, nr. 1, 1956.
- ❖ Hajdó Károly, **A dalt tegyük közkincsé** (Cântecul să devină comoara tuturor), „Művelődés”, nr. 11, 1967.
- ❖ Ion Ciurdariu, **Reuniunea corală din Reghin**, „Steaua roșie”, 18 mai 1969.
- ❖ **Kórustalálkozó Maroszentgyörgyön**, (Reuniune corală la Sângeorgiu de Mureș), „Vörös Zászló”, 1969.
- ❖ Hajdó Károly, **Szemtől szembe a hibákkal**, (Față-n față cu lipsurile), „Művelődés”, nr. 8, 1970.
- ❖ Ion Ciurdariu, **Primul festival coral „Ciprian Porumbescu”**, Suceava, 12-13 septembrie 1970, „Steaua roșie”, 15 septembrie 1970.
- ❖ **Maroszentgyörgyön három kórus működik**, (La Sângeorgiu de Mureș activează trei coruri), „Vörös Zászló”, 12 iunie 1970.
- ❖ Dézsi Ödön, **Maros megye képviselői nagy sikert arattak**, „Vörös Zászló”, 20 aprilie 1971.
- ❖ **Maroszentgyörgyi dalóstalálkozó**, (Reuniune corală sângeorzană), „Vörös Zászló”, 23 mai 1971.
- ❖ Béres Katalin, **Ezer tő virág** (Mii de flori), „Művelődés”, nr. 8, 1971.

- ❖ Elena Bordaș, „**În atenție, lectura tineretului**”, „Îndrumătorul cultural”, nr. 2, februarie 1974.
- ❖ Dézsi Ödön, **Hajdó Károly mosolya. A marosszentgyörgyi vegyeskar**, Művelődés, noiembrie 1976.
- ❖ Dézsi Ödön, **Kórusangverseny Marosszentgyörgyön** (Concert coral la Sângeorgiu de Mureș), „Vörös Zászló”, 29 martie 1977.
- ❖ Doru Mureșan, **Festivalul județean al formațiilor de teatru**, 19 aprilie 1978.
- ❖ **Maros menti kórusok találkozója**, „Vörös Zászló”, 30 mai 1978.
- ❖ „**Cântare mureșeană**”, „Steaua roșie”, 30 mai 1978.
- ❖ Cosmina Arbore, **Faza județeană a coralei „Cântarea mureșeană”**, „Steaua roșie”, 6 iunie 1978.
- ❖ Mircea Art. Mihail, „**Ritmuri noi**”- faza județeană, „Steaua roșie”, 13 iunie 1978.
- ❖ Ion Ilieș, **Testvéri egységben** (În frăție și unitate), „Művelődés”, nr. 7, 1978.
- ❖ Dézsi Ödön, **Ketten és a többiek...**, „Vörös Zászló”, 8 noiembrie 1978.
- ❖ Viorica Manta Bakó, **Festivalul județean al formațiilor de teatru de păpuși**, „Steaua roșie”, 18 mai 1979.
- ❖ Olga Apostol, **Expresie a patriotismului și frăției**, „Steaua roșie”, 11 decembrie 1979.
- ❖ Mircea Borda, **Împreună, în clipele de răgaz**, „Scânteia” tineretului”, 26 decembrie 1979, București.
- ❖ T. Gheorghe, **Sângeorgiu de Mureș**, „Îndrumătorul cultural”, nr. 2, București.
- ❖ Dézsi Ödön, **A IV Marosszentgyörgyi Kórustalálkozó**, Művelődés, nr. 2, februarie 1980.
- ❖ Doru Mureșan, **Festivalul Național „Cântarea României”**, „Steaua roșie”, 25 martie 1980.
- ❖ **Marosszentgyörgyön**, „Vörös Zászló”, 25 martie 1980.
- ❖ **Faza municipală a concursului formațiilor pionierești**, „Steaua roșie”, 3 iunie 1980.
- ❖ Koch Mária, **Éneklőgyermekvilág**, „Vörös Zászló”, 12 iunie 1980.
- ❖ Bujor Dâșorean, **Festivalul coral județean „Cântare mureșeană”**, „Steaua roșie”, 14 iunie 1980.
- ❖ Gheorghe Giurgiu, **Carnet cultural-Festivalul coral județean „Cântare mureșeană”**, „Scânteia”, 15 iunie 1980.
- ❖ Vasile Conțiu, **Festivalul Național „Cântarea României”**, „Steaua roșie”, 17 decembrie 1980.

- ❖ Vasile Conțiu, **La Sângeorgiu de Mureș Reuniune corală tradițională**, „Steaua roșie”, 26 decembrie 1980.
- ❖ **Dalostalálkozó - a fejlődés, a testvériség, a szépség jegyében**, „Vörös Zászló”, 3 decembrie 1980.
- ❖ Ioan Florea, **Festivalul național „Cântarea României”**, „Steaua roșie”, 17 martie 1981.
- ❖ **Marosvásárhelyen befejeződött a vetélkedő megyei szakasza**, „Vörös Zászló”, 31 martie 1981.
- ❖ Olga Ivăncescu, **Festivalul păpușarilor mureșeni**, „Steaua roșie”, 3 iunie 1981.
- ❖ Silvestru Patița, **Corul septuagenar din Sângeorgiu de Mureș**, „Contemporanul”, 11 decembrie 1981.
- ❖ **Reuniunea Corală Sângeorzană**, „Steaua roșie”, 15 decembrie 1981
- ❖ **Maroszentgyörgyi kórustalálkozó**, „Vörös Zászló”, 16 decembrie 1981.
- ❖ **Participare prestigioasă**, „Steaua roșie”, 13 aprilie 1982.
- ❖ **Kórusfesztivál Pitești-en**, „Vörös Zászló”, 13 aprilie 1982.
- ❖ **Festivalul păpușarilor**, „Steaua roșie”, 25 mai 1982.
- ❖ Béres Katalin, **Kórusfesztivál Pitești-en** (Festivalul coral de la Pitești), „Művelődés”, nr. 6, 1982.
- ❖ Constantin Cîrstoiu, **Graiul mirific al muzicii**, „Steaua roșie”, 5 iunie 1982.
- ❖ Vasile Conțiu, Doru Mureșan, **Faza județeană**, „Steaua roșie”, 30 martie 1983.
- ❖ Ion Moisescu, **Ultimul pas înaintea fazei finale**, „Steaua roșie”, 24 mai 1983.
- ❖ **Nagy kórusok erős vetélkedője**, „Vörös Zászló”, 24 mai 1983.
- ❖ D.D. Botez, **Festivalul Național „Cântarea României”, faza finală de la Cluj-Napoca**, „Făclia”, 6 iulie 1983.
- ❖ Olga Ivăncescu, **Căminul cultural - permanență activă în viața comunei**, „Steaua roșie”, 24 februarie 1984.
- ❖ I. Popescu, **O sărbătoare a cântecului românesc**, „Secera și ciocanul”, 20 aprilie 1984, Pitești.
- ❖ Dézsi Ödön, **Az elsődíjas kórus**, „Vörös Zászló”, 24 aprilie 1984.
- ❖ Doru Mureșan, **Locul I și marele premiu-corului din Sângeorgiu de Mureș**, „Steaua roșie”, 25 aprilie 1984.
- ❖ K.E., **Két nyelvészáll a dal**, „Dolgozó Nő”, nr. 8, 1984, București.
- ❖ **Corul din Sângeorgiu de Mureș la Festivalul „Ion Vidu”**, „Steaua roșie”, 7 decembrie 1984.

- ❖ Mihai Bocai, **Sângeorgiu de Mureș - statornicie, vrednicie, temeinicie**, „Steaua roșie”, 22 decembrie 1984.
- ❖ Mircea Neagu, **Festivalul coral „Ion Vidu”**, „Cântarea României”, nr. 1, 1985, București.
- ❖ Balogh József, **Marosszentgyörgy bizonnyit** (Sângeorgiu de Mureș confirmă), „Művelődés”, nr. 2, 1985).
- ❖ **Festival coral interjudețean**, „Steaua roșie”, 7 mai 1985.
- ❖ Mariana Preutu, Gheorghe Giurgiu, **Satul contemporan - vatră de cultură și creație, de împlinire spirituală**, „Scânteia”, 12 noiembrie 1986, București.
- ❖ **75 éves a Marosszentgyörgyi kórus**, „Vörös Zászló”, 16 decembrie 1986.
- ❖ Mariana Florea, **Cântec fierbinte de decembrie**, „Steaua roșie”, 16 decembrie 1986.
- ❖ Silvestru Patița, **Pe aripile cântecului înfrățit**, „Cântarea României”, nr. 2, 1987, București.
- ❖ Mariana Florea, **Cântecul trebuie să devină comoara tuturor**, „Steaua roșie”, 14 martie 1987.
- ❖ Tófalvi Zoltán, **Birtalan József teremtő harmóniája**, „A hétt”, 7 iulie 1988.
- ❖ Lászlófy Csaba, **Vissza a gyökérhez**, „Dolgozó Nő”, nr. 3, martie 1989.
- ❖ Mariana Florea, **Da, omul e totul...**, „Steaua roșie”, 8 septembrie 1989.
- ❖ Doru Mureșan, **Nu poți iubi numai „ceva anume” din artă**, „Cuvântul liber”, 27 iunie 1992.
- ❖ Ioan Trif, **Florile dalbe, flori de măr**, „24 ore mureșene”, 27 decembrie 1994, Târgu-Mureș.
- ❖ Gh. Bărbulescu, **Florile dalbe, flori de măr**, „Cuvântul liber”, 29 decembrie 1994.
- ❖ Ioan Cernea, **Fascinația datinilor**, „Cuvântul liber”, 30 decembrie 1994.
- ❖ **Festivalul internațional Bárdos Lajos**, „24 ore mureșene”, 6 iunie 1995.
- ❖ Carmen Vidrăsan, Eugen T., **O comună în care totul este „anormal” de normal**, „24 ore mureșene”, 22 septembrie 1995.
- ❖ **Calendarul principalelor manifestări culturale pe 1995**, „Mureșul”, februarie 1995, Târgu-Mureș.
- ❖ Silvia Obreja, **Festival - Teatrul de amatori pentru tineret**, „24 ore mureșene”, 5 mai 1995.
- ❖ Silvia Obreja, **Reuniunea corală pe Valea Mirajului**, 10 mai 1995, „24 ore mureșene”.
- ❖ Ileana Sandu, **Prezențe inedite pe scena festivalului**, „Cuvântul liber”, 5 august 1995.

- ❖ Genoveva Popa, **Festivalul folcloric „Jocul din bătrâni”**, ediția a XIV-a, „Cuvântul liber”, 5 august 1995.
- ❖ Hajdó Károly, **Marosszentgyörgyi hírek**, „Népújság”, 4 februarie 1995.
- ❖ Hajdó Károly, **Példamutató tevékenység**, „Népújság”, 22 martie 1995.
- ❖ Járai Fekete Katalin, **Ünnepeltek Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 27 aprilie 1995.
- ❖ Bölöni Domokos, **Lelkünkben gyermekkórusok**, 3 mai 1995.
- ❖ Izsák Ildikó, **A Magyar Dal Ünnepe Nlyáradmogyoróson**, 9 mai 1995.
- ❖ Bölöni Domokos, **Műkedvelő fiatalok fesztiválja**, „Népújság”, 13 mai 1995.
- ❖ Kilyén Attila, **Közös hangverseny**, „Népújság”, 27 mai 1995.
- ❖ Járai Fekete Katalin, **Bárdos Lajos kórusfesztivál**, „Népújság”, 2 iunie 1995.
- ❖ **Hajdó Károly karnagy, zenetanár nyilatkozata**, „Népújság”, 9 iunie 1995.
- ❖ Járai Fekete Katalin, **Bárdos Lajos Kórusfesztivál II**, „Népújság”, 10 iunie 1995.
- ❖ Mezei Sarolta, **Könyvet senki sem vásárolt**, „Népújság”, 7 septembrie 1995.
- ❖ Kilyén Attila, **Kemény Zsigmond Társaság**, „Népújság”, 21 noiembrie 1995.
- ❖ Máté Eva, **A szív ügye-szívügyünk**, „Népújság”, 30 noiembrie 1995.
- ❖ Hajdó Károly, **A kiss veszek karácsonya**, „Népújság”, 22 decembrie 1995.
- ❖ **85 de ani de activitate corală și teatrală la Sângeorgiu de Mureș**, „Cuvântul liber”, 20 decembrie 1996.
- ❖ Genoveva Popa, **Promotorii unei tradiții ce fac cinste**, „Cuvântul liber”, 28 decembrie 1996.
- ❖ Vajda György, **Kórusangverseny Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 23 ianuarie 1996.
- ❖ Járai Fekete Katalin, **Marosszentgyörgyön mindig történik valami**, „Népújság”, 1 februarie 1996.
- ❖ Farczádi Attila, **Bemutatkozik a gyerekkórus**, „Népújság”, 16 februarie 1996.
- ❖ Farczádi Attila, **A marosszentgyörgyi kórus Brassóban**, „Népújság”, 9 mai 1996.
- ❖ **Bölöni Domokos, Szentgyörgyön még a fák is táncolnak**, „Népújság”, 8 iunie 1996.
- ❖ Járai Fekete Katalin, **Mig szol az ének, létezzik a nemzet**, „Népújság”, 25 iunie 1996.
- ❖ Vajda György, **Soli Deo Gloria**, „Népújság”, 15 octombrie 1996.

- ❖ Farczádi Attila, **Kétnapos ünnep Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 16 noiembrie 1996.
- ❖ Járai Fekete Katalin, **Adventi hangverseny**, „Népújság”, 7 decembrie 1996.
- ❖ Járai Fekete Katalin, **A szépség és a művelődés ünnepe**, „Népújság”, 28 decembrie 1996.
- ❖ Simon Virág, **Szellemi pezsgés Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 30 decembrie 1997.
- ❖ Mariana Cristescu, Ion Ciurdaru, **Jocul din bătrâni**, „Cuvântul liber”, 23 septembrie 1997.
- ❖ Ilarie Gh. Opriș, **Festivalul-concurs de teatru scurt**, „Cuvântul liber”, 7 mai 1997.
- ❖ Bölöni Domokos, **Műkedvelő színjátszók Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 6 mai 1997.
- ❖ Bölöni Domokos, **Marosszentgyörgyi szentgyörgyi napok**, „Népújság”, 7 aprilie 1997.
- ❖ **Săptămâna culturală sângeorzană**, „Cuvântul liber”, 17 aprilie 1997.
- ❖ Genoveva Popa, **Săptămâna culturală sângeorzană**, „Cuvântul liber”, 17 aprilie 1997.
- ❖ Bölöni Domokos, **Sacerdos de Sancto Georgio**, „Népújság”, 22 aprilie 1997.
- ❖ Vajda György, **Farsangi kórusangverseny**, „Népújság”, 5 februarie 1997.
- ❖ Matekovic Mihály, **Kórustalálkozó Aradon, Jelen aradi független politikai lap**, 18 martie 1997.
- ❖ Bölöni Domokos, **Szent György vértanút**, „Népújság”, 19 aprilie 1997.
- ❖ Járai F. Katalin, **Vendégek Jászberényből**, „Népújság”, 17 mai 1997.
- ❖ Járai F. Katalin, **Pünkösdi szentmise**, „avagy meg is hatott egy kicsit”, „Népújság”, 20 mai 1997.
- ❖ Bölöni Domokos, **Gyöngykoszorú Erdősínádon**, „Népújság”, 27 mai 1997.
- ❖ Nagy Annamária, **Kórustalálkozó Dicsőszentmártonban**, „Népújság”, 30 mai 1997.
- ❖ Járai F. Katalin, **„A dal az élet legszebb varázsa”**, „Népújság”, 31 mai 1997.
- ❖ Bölöni Domokos, **Erdősínádi csoda**, „Népújság”, 3 iunie 1997.
- ❖ Járai F. Katalin, **Akinek szép lelkében az ének**, „Népújság”, 4 iunie 1997.
- ❖ Benedek István, **Évfordulós emlékezés**, „Népújság”, 14 octombrie 1997.

- ❖ Nagy Annamária, **Hit és Fény, ERDSZ. Fórum**, „Népújság”, 24 octombrie 1997.
- ❖ Bölöni Domokos, **Az ünnep értelme /Unit./**, „Népújság”, 28 octombrie 1997.
- ❖ Nagy Miklós Kund, **Zenét mindenkinek**, „Népújság”, 7 noiembrie 1997.
- ❖ Bodolai Gyöngyi, **Pedagógusok díjazása; Elekes Márta, A Sokszínűség és véletlen szerencsés találkozása**, „Népújság”, 25 noiembrie 1997.
- ❖ Hajdó Károly, **Felhívás a Testvértelépülések és Együttetek népdalköresnek, dalsoportjainak népi zenekarainak II, Nemzetközi Fesztiváljára**, Erdélyi Kórus, decembrie 1997.
- ❖ Mihail Art. Mircea, **Și a fost a șaisprezecea...**, „Cuvântul liber”, 8 august 1998.
- ❖ Mariana Cristescu, **„Jocul din bătrâni” la a XVI-a ediție**, „Cuvântul liber”, 30 iulie 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **Soli Deo Gloria**, „Népújság”, 15 ianuarie 1998.
- ❖ Lokodi Imre, **Magyar népdalest**, „Népújság”, 5 februarie 1998.
- ❖ Keresztes Gyula, **A marosszentgyörgyi római katolikus Templom**, „Népújság”, 14 februarie 1998.
- ❖ Nagy Annamária, **Művész-csoportok találkozója**, „Népújság”, 12 februarie 1998.
- ❖ Simon Virág, **Zene ott kezdődik, ahol a szavak hatalma végetér**, „Népújság”, 11 februarie 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **Testvértelépülések II. Nemzetközi Kórustalálkozója**, „Népújság”, 21 aprilie 1998.
- ❖ Károlyi Janosné, **Kórusbarátság, Jászkürt (Magyarország)**, 14 martie 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **Marosszentgyörgyiek Jászberényben**, „Népújság”, 21 aprilie 1998.
- ❖ Benedek István, **Nemzetközi fesztivál Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 28 aprilie 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **Kórustalálkozó holland vendégekkel**, „Népújság”, 21 mai 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **Áhítat és életöröm**, „Népújság”, 4 iunie 1998.
- ❖ Nagy Annamária, **Kórustalálkozó Szászrégenben**, „Népújság”, 18 iunie 1998.
- ❖ Simon Virág, **Marosvásárhelyi kórusnapok**, „Népújság”, 30 iunie 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **Fiatal dalosok Németországban**, „Népújság”, 1 septembrie 1998.

- ❖ Bölöni Domokos, **Szép nap Székelyudvarhelyen**, „Népújság”, 3 szeptembrie 1998.
- ❖ Lókodi Imre, **Emlékezés a Postaréten**, „Népújság”, 7 octombrie 1998.
- ❖ Simon Virág, **Unitárius templomot szentelnek**, „Népújság”, 13 octombrie 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **A jónak magvát hinteni kell**, „Népújság”, 20 octombrie 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **Venite, adoremus**, „Népújság”, 22 decembrie 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **60 év kultúrája-máz és való**, „Népújság”, 21 decembrie 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **Akit szeret az Úr**, „Népújság”, 19 mai 1998.
- ❖ Bölöni Domokos, **Az új évad küszöbén**, „Népújság”, 23 szeptembrie 1998.
- ❖ Marius Însurățelu, **Săptămâna sângeorzană**, Recurs, 16 aprilie 1999
- ❖ Dorin Borda, **La Sângeorgiu de Mureș o altă săptămână**, „Cuvântul liber”, 16 aprilie 1999.
- ❖ Hajdó Károly, **A Marosvásárhelyi Zenei Iskola évfordulója**, „Népújság”, 7 ianuarie 1999.
- ❖ Hajdó Károly, **A Marosvásárhelyi Zenei Iskola évfordulója II**, „Népújság”, 8 ianuarie 1999.
- ❖ Hajdó Károly, **A Marosvásárhelyi Zenei Iskola évfordulója III**, „Népújság”, 12 ianuarie 1999.
- ❖ Simon Virág, **Petőfi emlékünnepe és kosaras bál**, „Népújság”, 4 februarie 1999.
- ❖ Bölöni Domokos, **„Művelődés”i hét Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 17 aprilie 1999.
- ❖ Simon Virág, **Megkezdődött az V. Szent György napi rendezvény-sorozat**, „Népújság”, 19 aprilie 1999.
- ❖ Bölöni Domokos, **Tavaszi Gyöngykoszorú**, „Népújság”, 22 aprilie 1999.
- ❖ Bölöni Domokos, **Hálás közönség, tapsvihar**, „Népújság”, 24 aprilie 1999.
- ❖ Vajda György, **50 éves a községi könyvtár**, „Népújság”, 21 aprilie 1999.
- ❖ Bölöni Domokos, **Sárkányölő Szent György jöjj, kérlek, segíts!**, „Népújság”, 26 aprilie 1999.
- ❖ Bölöni Domokos, **Tisztelés az iskolateremtő előtt**, „Népújság”, 4 mai 1999.
- ❖ Hajdó Károly, **Jászherényi vendégek Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 10 iunie 1999.
- ❖ Bölöni Domokos, **Petőfire emlékezünk**, „Népújság”, 22 iulie 1999.
- ❖ Lókodi Imre, **Dombormű avatás**, „Népújság”, 30 iulie 1999.

- ❖ Járai F. Katalin, **Milesz veled, Cantemus?**, „Népújság”, 14 septembrie 1999.
- ❖ Nagy Annamária, **Jubilált a diákház**, „Népújság”, 22 noiembrie 1999.
- ❖ Lókodi Imre, **Nem is olyan vidéki a Seprődi János Kóruszövetség**, „Népújság”, 2 decembrie 1999.
- ❖ Bölöni Domokos, **Marosszentgyörgyi Harangszó**, „Népújság”, 18 decembrie 1999.
- ❖ Benedek István, **Petőfi emlékünneplés**, „Népújság”, 11 iunie 1999.
- ❖ Járai F. Katalin, **És szeretetre lázítani halkan**, „Népújság”, 14 iunie 1999.
- ❖ Járai F. Katalin, **Társadalmivá tenni az éneklést, és szeretni egymást**, „Népújság”, 16 iunie 1999.
- ❖ Bölöni Domokos, **Fehéregyházi zarándoklat**, „Népújság”, 22 iunie 1999.
- ❖ Nagy Ferenc, **Csillagvirág Kórustasálkozó**, „Népújság”, 17 septembrie 1999.
- ❖ Járai F. Katalin, **Bárdos Lajos nyomdokain**, „Népújság”, 5 octombrie 1999.
- ❖ Benedek István, **Egyházi kórusműveket adnak elő**, „Népújság”, 5 noiembrie 1999.
- ❖ Vajda György, **Soli Deo Gloria Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 19 noiembrie 1999.
- ❖ Járai F. Fatalin, **Rendezvénysorozat Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 20 decembrie 1999.
- ❖ Járai F. Katalin, **Hasznos ötletnek bizonyult**, „Népújság”, 30 decembrie 1999.
- ❖ Járai F. Fatalin, **Kiállítás a Szentgyörgy-napokon**; Szentgyörgyi István, **A király Marosszentgyörgyön**; Bölöni Domokos, **Erdőcsinádi Gyöngykoszorú a Tánc Világnapján**, „Népújság”, 3 mai 2000.
- ❖ Dósa, **Kabaré mindhalálíg**, „Népújság”, 16 mai 2000.
- ❖ Járai F. Katalin, **Zenede, Dalkör, Városi Konzervatorium**, „Népújság”, 12 august 2000.
- ❖ Járai F. Katalin, **Az erdélyi szellemiség nevében**, „Népújság”, 12 decembrie 2000.
- ❖ **Soli Deo Gloria karácsonyi dalokat énekelt**, „Népújság”, 6 ianuarie 2000.
- ❖ Benedek István, **Marosszentgyörgyi gyöngyszemek Batyus-bál Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 27 ianuarie 2000.
- ❖ Simon Virág, **Marosmenti gyöngyszemek**, „Népújság”, 28 ianuarie 2000.

- ❖ Hajdó Károly, **Marosszentgyörgyi és Gernyeszeg hagyományörző együtteseinek seregszemléje**, „Népújság”, 1 februarie 2000.
- ❖ Járai F. Katalin, **Jászberényben tanácskoztak Előkészületben a Millenniumi Kórus**, „Népújság”, 5 februarie 2000.
- ❖ Járai F. Katalin, **A szépség forrásainál Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 7 martie 2000.
- ❖ Járai F. Katalin, **Marosszentgyörgy Jászberényben**, „Népújság”, 18 aprilie 2000.
- ❖ Bölöni Domokos, **Negyedszázad Isten és ember szolgálatábandallal**, „Népújság”, 27 mai 2000.
- ❖ Bölöni Domokos, **Bárdos Lajos-Nagy István Kórusfesztivál**, „Népújság”, 31 mai 2000.
- ❖ Járai F. Katalin, **Bárdos Lajos-Nagy István Kórusfesztivál**, „Népújság”, 5 iunie 2000.
- ❖ Bölöni Domokos, **Zengett a hálaének**, „Népújság”, 14 iunie 2000.
- ❖ Járai F. Katalin, **Millenniumi kórusangverseny Székelyföldön**, „Népújság”, 3 august 2000.
- ❖ Járai F. Katalin, **Alázattal lelkünk szerint**, „Népújság”, 6 septembrie 2000.
- ❖ Járai F. Katalin, **Rajtunk múlik**, „Népújság”, 17 noiembrie 2000.
- ❖ Simon Virág, **Találkozó és ének**, „Népújság”, 23 noiembrie 2000.
- ❖ Antalfi Imola, **Soli Deo Gloria az adventi szentmisén**, „Népújság”, 2 decembrie 2000.
- ❖ Vajda György, **Millenniumi emlékünnepe Marosszent-györgyön**, „Népújság”, 13 decembrie 2000.
- ❖ Mariana Cristescu, **„Săptămâna sângeorzană”**, „Cuvântul liber”, 20 aprilie 2001.
- ❖ Bölöni Domokos, Hajdó Károly, **A marosszentgyörgyi kórus rövid története**, „Népújság”, 10 aprilie 2001.
- ❖ **Tízéves a Dalosszövetség**, „Népújság”, 19 aprilie 2001.
- ❖ **Szentgyörgy-napok Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 20 aprilie 2001.
- ❖ Hajdó Károly, **Rezdülj, lelkem húrja!**, „Népújság”, 21 aprilie 2001.
- ❖ Járai F. Katalin, **Daloló elődeink énekkari örökségén**, „Népújság”, 23 aprilie 2001.
- ❖ Járai F. Katalin, **Szentgyörgy-napok nyolcadjára**, „Népújság”, 24 aprilie 2001.
- ❖ Járai F. Katalin, **Szentgyörgy-napok Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 25 aprilie 2001.
- ❖ Bölöni Domokos, **Örökifjú öreg kórus**, „Népújság”, 24 ianuarie 2001.
- ❖ **Csak tiszta forrásból**, „Népújság”, 13 februarie 2001.

- ❖ K.A. **István, a királya alfaluban**, Toronyóra, márc. 2001
- ❖ B.D. **Emlékmű szent györgy tiszteletére**, „Népújság”, 28 aprilie 2001.
- ❖ B.D. **Fénysugár a hit**, „Népújság”, 19 mai 2001.
- ❖ Hecser, **Mini jubi**, Heti hiradó, 7 iunie 2001.
- ❖ Antal Erika, **Maros megye**, Kronoka, 11 decembrie 2001.
- ❖ Szentgyörgyi Lajos, **A szeretet jegyében**, „Népújság”, 29 ianuarie 2002.
- ❖ **Szerzői est Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 8 aprilie 2002.
- ❖ Szuker Ervin, **Rendhagyó költőavatás Marosszentgyörgyön**, „Kronika”, 9 aprilie 2002.
- ❖ Karácsonyi **dalnokok**, „Népújság”, 24 decembrie 2002.
- ❖ B.D. **Marosszentgyörgyön már tavaszodik**, „Népújság”, 18 februarie 2003.
- ❖ **VI. Csak tiszta forrásból**, 26 februarie 2003.
- ❖ A.E. **Mindenkinek jutott egy vers**, „Kronika”, 16.06.2003.
- ❖ Járay, **Fiatalfestők tárlata**, „Népújság”, 8.09.2003.
- ❖ **A Jubilate Kecskeméten**, „Népújság”, 16 noiembrie 2003.
- ❖ **Kettős ünnep**, „Népújság”, 19 noiembrie 2003.
- ❖ Antal Erika, **A pap-költő vallomása**, „Kronika”, 23 noiembrie 2003.
- ❖ Szentgyörgyi, **Kettős kiállítás**, „Népújság”, 22 aprilie 2004.
- ❖ **Jubilál a Jubilate**, Vasárnap, 24 octombrie 2004.
- ❖ **Csak tiszta forrásból**, „Népújság”, 2 februarie 2005.
- ❖ Székely Ilona, **Tavaszi szél vizet áraszt**, „Népújság”, martie 2005.
- ❖ Magyar Imola, **Szent György napok**, „Népújság”, 21 aprilie 2005.
- ❖ M.R.-N.B. **Nendégszeretett..** „Népújság”, 22 noiembrie 2005.
- ❖ **Csókagyűlés**, „Népújság”, 6 decembrie 2005.
- ❖ N.k. **Művészetek párbeszéde...** „Új Magyar Szó”, 13 decembrie 2005.
- ❖ Bakó Zoltán, **Valóban a család lapja...** „Új Magyar Szó”, 19 decembrie 2005.
- ❖ Mészely Réka, **Népdaverseny....** „Népújság”, 24 februarie 2006.
- ❖ **Húsvéti rockopera...** „Népújság”, 14 aprilie 2006.
- ❖ Szuker Ervin, **Csiksomyón együtt...** „Kronika”, 3.09.2006.
- ❖ **A Soli Deo Gloria kórus otthon**, „Népújság”, 24 noiembrie 2006.
- ❖ **Tessék nevetni!** „Népújság”, 18 noiembrie 2006.
- ❖ Damján B.Sándor, **Csókázás**, „Népújság”, 28 noiembrie 2006.
- ❖ N.M.K. **Talentumok Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 12 decembrie 2006.
- ❖ **Népdalverseny Marosszentgyörgyön**, „Népújság”, 9 martie 2007.
- ❖ **„A zene „Soul”**, Népújság, Târgu-Mureș, 21 noiembrie 2008.
- ❖ **„Téli fesztivál-Advent második hétvégeje-Szent Miklós Napja”**, Kecskemét, decembrie 2008.

- ❖ „A Zene „Soul”, Népujság, Târgu-Mureș, decembrie 2008.
- ❖ Vajda György „Újraalakult a marosvásárhelyi magyar királyi 9 honvéd huszárezred” 22 iunie 2009, Târgu-Mureș.
- ❖ „Kiállítás és könyvbemutató Marosszentgyörgyön”, 3 martie 2010, Népujság, Târgu-Mureș.
- ❖ „A Jubilate Deo katalikus dalsorozat”, noiembrie, 2010, Harangszó, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ „Példamutató”, Kecskemét, 6 decembrie 2010, Ungaria.
- ❖ „Ünnepre készülődnek”, Népujság, 26 ianuarie 2011, Târgu-Mureș.

MANUSCRISE

- ❖ Proces-verbal nr. 1 din 18 decembrie 1938, Căminul Cultural „Constantin Romanu-Vivu”, Sângeorgiu de Mureș.
- ❖ Piesa „E Zsuzsa ném phirgyászlá” (în limba țigănească), autor Ion Luca, Tradus de Rozsa Albert și Thuri György, august 1949.
- ❖ Cuvântări la a 70-a aniversare de activitate teatrală - Csatlós Attila, Ioan Tăbârcea, Ilarie Gh. Opreș, Toth Ladislau, Muji Marieta.
- ❖ Cuvântări la a 70-a aniversare a Corului mixt - Florin Ciotea, Csatlós Attila, Ilarie Gh. Opreș, Pupp József, Hajdó Károly.

ARHIVELE NAȚIONALE - DIRECȚIA JUDEȚEANĂ MUREȘ

- ❖ Fond nr. 357, Consiliul Popular Sângeorgiu de Mureș (1944 - 1968),
- ❖ Dosar nr. 3, 4, 12, 15, 25, 26, 34, 35, 38, 42, 52, 53, 54, 55, 57, 90, 114, 135, 136, 155, 165, 185, 200, 215, 236, 310, 336.

ZILELE SÂNGEORZENE - 2011 -

**PRIMĂRIA COMUNEI SÂNGEORGIU DE MUREȘ
GIMNAZIUL DE STAT „SF. GHEORGHE”
BISERICA ROMANO-CATOLICĂ „SF. GHEORGHE”
ASOCIAȚIA CULTURALĂ „SF. GHEORGHE”**

Organizează

**Marți, 26 aprilie 2011, ora 11,
în Căminul Cultural Sângeorgiu de Mureș**

- I. Simpozionul „Un secol de activitate muzicală”;**
- II. Vernisarea expoziției de fotografii „Un secol de activitate muzicală”;**
- III. Lansarea cărții „Un secol de activitate muzicală, 1911-2011”, autori: Ilarie Gh. Opreș și Moldovan Irina-Maria;**
- IV. Lansarea volumului de versuri, intitulat „Dealul Bunii”, autor: Liana Borda din București;**
- V. Concert coral.**

Prezintă comunicări:

- **Sófalvi Szabolcs**, primarul comunei;
- **Nicolae Băciuț**, director Direcția Județeană de Cultură Mureș;
- **Ilarie Gh. Opreș**, publicist;
- **Hajdó Károly**, dirijor;
- **Baricz Lajos**, preot;
- **Bărăian Eugen**, preot;
- **Csiki Angela**, director, Gimnaziul de Stat „Sf. Gheorghe”.

Moderator: prof. Moldovan Irina-Maria

INVITAȚI:

Membrii corului mixt al căminului cultural până în anul 1990

Membrii conducerii Căminului Cultural

Corul „Soli Deo Gloria”

Corul „Nihil Sine Deo”

Consilieri și foști consilieri ai Consiliului Local

Cetățeni ai comunei Sângeorgiu de Mureș

INVITAȚI SPECIALI:

Membrii corului din anii 1960-1967:

CHIRAIHALMI MARGIT

DÉNES ILONA

ÉGER TERÉZ

FĂRĂGĂU ROZALIA

FÜZI MÁRIA

HAVAS SIGISMUND

KISS ELISABETA

KISS ILONA

MIKLÓS TERÉZ

MUICA LUCREȚIA

OPRIȘ FLOAREA

OROS EMIL

SĂSEANU MINERVA

SZŐKE LAURA

TORDAI GERGELY

Membrii conducerii căminului cultural (1965-2004)

BOIȚOȘ LEONTINA

BÓNI ÁRPÁD

BORDAȘ ELENA

COCO GHEORGHE

COSTIN VALERICA

DAN IONEL

DOBOS ILONA

FĂRÇAȘ MARIA

HAJDÓ KÁROLY

HAJDÓ MARIA

KOMIVES ILIE

MEZEI STEFAN

MOLDOVAN VASILE

MUJI MARIETA

SZABÓ ETELKA

SZABÓ TIBOR

SZEKERES PÉTER

SZŐLŐSI ZSIGA

TABARCEA IOAN

TÓTH LADISLAU

ÚJFALVI ALEXANDRU

Organizatori și responsabili culturali între anii 1990-2011:

BĂRĂIAN EUGEN

BARTHA JENŐ

BECKSI EÖRS

BIRÓ JENŐ

BIRTALAN I.

FRUNZĂ MIHAI

KOVÁCS RÉKA

MARGINEANU I.

MIRON PETRU

MOLDOVAN M.

PÁLFFY TAMÁS

SÁRKÁNY T.

SIMON FERENC

SIMON KINGA

SZÁNTÓ ÁRPÁD

SZÉKELY SZ.

SZILÁGYI BARNA

TÖRÖK SZILÁRD

TRUȚĂ CRISTIAN

VÍZI JÓZSEF

**MEMBRII CORULUI
CARE AU PARTICIPAT LA
ANIVERSAREA A 70 ȘI 75 DE ANI A CORULUI
CĂMINULUI CUTURAL:**

ADORJÁNI EDIT
ANDRAȘ GHEORGHE
BÁLIND ADÉL
BÁLIND MARGIT
BÁLIND MIHAI
BALOG IRÉN
BERECZKI CSILLA
BERECZKI ERZSÉBET
BORDAȘ IONIȚĂ
BUCUR AURELIA
CÂNDEA ELISABETA
CHERTES MIHAI
CHIRAIHALMI MONICA
COLUMBANALEXANDRU
COTRUȘ IOAN
DAVID ELISABETA
DEAC MARIA
FEJÉR ALEXANDRU
FEJÉR ANNA
FEJÉR LAJOS
GHIRBE ZOIȚA
HORGA ANA
HORGA TEODOR
JÁNOSI ÁRPÁD
KALI IULIA
KIRÁLY GYÖRGY
KISS JOLÁN
KOVÁCS ISTVÁN
LASZLÓ MÁRIA

LOBONȚIU MIRCEA
MÁRKUS ȘTEFAN
MÁTYUS ANDRÁS
MÁTYUS ELVIRA
MOCANU ELENA
MOGA DORU
NIREȘTEAN REMUS
OPRIȘ EMILIA
OPRIȘ IULIA
OPRIȘ MARIANA
OPRIȘ OLIVIA
OPRIȘ CAMELIA
OPRIȘ RODICA
PETRUȚAN ELENA
PRUS SANDA
PUNI ROZALIA
SAVU CONSTANTIN
SAVU MIRCEA
SZÁNTÓ EDIT
SZÉKELY ANA
SZÉKELY ILONA
SZOMBAT ERNA
TAVASZI ERZSÉBET
TĂTAR RODICA
TODORAN LELIA
TORDAI MAGDA
TÓTH GIZELA
VARGA BALÁZS
VARGA DINA



Mészáros Péter 1911. V. 17. in

Mészáros Péter

*Am hinyet állottam én
Mészáros Péter 1911. V. 17. in*

MÉSZÁROS PÉTER 1911. V. 17. in

Mészáros Péter

Cartea de cântece a coristului Mészáros Péter
cu însemnarea datei de 17 mai 1911

ZI DE SĂRBĂTOARE

Orice eveniment important este un bun prilej se sărbătore. Iar când această sărbătoare marchează o sută de ani, atunci ea capătă valențe nostalgice, de aduceri aminte, dar, și de nemărginită mândrie și bucurie sufletească.

Activitatea „Un secol de activitate muzicală” dorește să facă radiografia vieții muzicale a unei comunități de la începutul secolului și până-n prezent prin editarea unei cărți document, printr-un colaj de fotografii, dar, și prin aduceri aminte.

În Sângeorgiu de Mureș de o sută de ani se desfășoară o bogată activitate culturală, o intensă activitate corală, localitatea noastră devenind o adevărată academie de muzică, cu conducători pricepuți și sufletești, cu „studenți” entuziasmați.

Este un lucru știut că muzica e o limbă internațională, nu cunoaște granițe, având o putere activatoare fără margini. Atunci când omul nu poate exprima în cuvinte sentimentele, dorințele, gândurile, cântă. Când este trist sau vesel, cântă. Când munca i se pare grea și istovitoare, cântă. Cântă singur sau alături de ceilalți. În Sângeorgiu de Mureș s-a cântat și se cântă în biserici, în școli, în căminul cultural.

Iar cei care au ținut și țin treaz această dorință de descătușare prin cântec, au fost dascălii, învățătorii și profesorii, preoții și cantorii. În munca lor plină de dăruire s-au adunat prezentul și trecutul, istoria și poporul, tradiția și schimbarea. Spiritul lor de sacrificiu dirijează de o sută de ani circulația vieții muzicale sângeorzene.

Pentru dirijorii de ieri și de azi care prin activitatea lor au mișcat sute și sute de suflete, dirijându-le într-un tot unitar numit cor sângeorzean, pentru foștii și actualii coriști o sinceră plecaciune în fața altarului culturii veșnice.

MOLDOVAN IRINA-MARIA

CORUL BISERICESC „NIHIL SINE DEO”

„Muzica bisericească este o armonie agreabilă în cinstea lui Dumnezeu și desfătarea permisă sufletului”

J. S. Bach

Alături de creația populară care are rădăcinile în Antichitatea dacică, muzica bisericească constituie „Îndreptarul sufletului românesc”. La slujbele Bisericii toți credincioșii cântă indiferent de calitățile vocale și de cunoștințele muzicale pe care le au. Și nimeni nu-și permite să-i critice, pentru că spune Mântuitorul Iisus Hristos căci unul a primit cinci talanți, altul a primit doi talanți și altul unul. Suntem diferiți, important este să nu îngropăm talanții sau talantul, ci să-i înmulțim. Avem darul cântării să cântăm.

„Nihil Sine Deo” (Nimic fără Dumnezeu), recent înființată Parohia Ortodoxă Română Sângeorgiu de Mureș II, nu avea un cor bisericesc, care să reprezinte comunitatea religioasă nou înființată. Și așa cum parohia se formează în biserică și în jurul preotului și corul bisericesc nu face abstracție de aceste reguli.

Un grup de câteva credincioase, mereu prezente la sfintele slujbe ale Bisericii, în duminici și sărbători, cât și peste săptămână, cu aplecare spre cele religioase, au format primul nucleu al corului. Alături de preotul paroh Eugen Bărăian au participat cu cântări bisericești la diferite evenimente: zilele sângeorzene în anii 2008, 2009, 2010, 2011, lansări de carte, diferite vernisaje, simpozioane și întruniri ecumenice cu bisericile din comuna Sângeorgiu de Mureș.

Lângă aceste credincioase dornice să-L laude pe Dumnezeu, s-au alăturat și alți credincioși și credincioase care iubesc muzica bisericească astfel formându-se corul din tineri, bătrâni, intelectuali sau oameni simpli. Mulțumesc Bunului Dumnezeu că ne-a ajutat să formăm acest cor bisericesc, care-și dorește să promoveze credința, manifestată prin dragostea creștină. S-au obișnuit să se înțeleagă unul cu altul, să se ajute reciproc și să se tolereze unul pe altul. Egoismul nu-și are loc în sânul unui cor bisericesc.

Mulțumesc membrilor corului „Nihil Sine Deo” pentru contribuția adusă în propovăduirea Cuvântului lui Dumnezeu pe note muzicale deoarece „muzica este rugăciunea care se spune singură” sau „Muzica este mijlocul prin care ne vorbește timpul. Ea ne face să-i simțim trecerea.”

Slavă lui Dumnezeu pentru toate!

EUGEN BĂRĂIAN

ADSUM - SUNT AICI!

„Eu sunt cu voi în fiecare zi până la sfârșitul lumii.”

(Mt. 28, 29)

Comunitatea romano-catolică din Sângeorgiu de Mureș are 800 de ani. Și atunci și acum a încercat să corespundă misiunii sale. Cândva una, azi trei naționalități și douăsprezece religii trăiesc în comună. Azi, lumea e slujită altfel - vorba poetului - cu cântece noi pentru vremuri noi.

Eu îi mulțumesc lui Dumnezeu că pe baza hotărârii episcopului meu, începând din 1990, pot sluji în Sângeorgiu de Mureș pe Domnul, parohia și poporul meu: pe cei 1600 persoane romano-catolice și pe cei 9000 de necatolici.

Chiar dacă biserica s-a fărâmițat (dar nu și noi), eu, fiind membrul și preotul bisericii romano-catolice, este normal să menajez și să apăr legile scrise și nescrise, învățăturile și tradițiile ei.

În 1990, evenimentele din martie și-au pus amprenta pe viața comunei și a comunității noastre. Eu, netrăind momentul, nu-l înțeleg. Eram tânăr și dornic de acțiune. Cel de Sus m-a ajutat, iar de oameni binevoitori Sângeorgiu de Mureș nu duce lipsă.

Binele este totdeauna adevărat și universal sfânt (în limba greacă *katholikhos*), de aceea nu are religie, nu are naționalitate. Pe lângă slujirea fiilor Domnului, am reușit să înființez, după posibilitățile mele modeste, și un fel de atelier spiritual, sufletesc.

Fără falsă modestie sau fără a mă lăuda, am încercat să cuprind pe scurt tot ce am făcut împreună cu colaboratorii mei pentru slăvirea Domnului, pentru comunitatea noastră. Fac acest lucru la cererea expresă a domnului Ilarie Gh. Opreș.

Și Iisus Hristos și-a ales colaboratorii lui (apostolii), unii nu l-au înțeles, l-au negat, l-au trădat, l-au lăsat singur. Încă din 1990 am încercat să înființez Grupa Cercetașilor care, prin contribuția lui Simon Imre, s-a format la 25 martie 1995, la sărbătoarea Bunei Vestiri și a luat numele de Gr. Petki David. Conducătorii de mai târziu au fost Kovács Zsolt și Molnár Szilárd. De-o vreme ni s-au alăturat și cercetașii reformați.

În toamna anului s-a născut corul tineretului condus de Szántó Edit, iar din 1994 de Simon Kinga, luând numele de Jubilate. Pentru a asigura urmașii s-a înființat din copii mai mici miniJubilate. O ramură nobilă a acesteia este Formația Szent Cecília (Sfânta Cecília) cu 5 membri, conducătorul fiind tot Simon Kinga. Maturizându-se cu anii, tinerii din Jubilate au format Formația Jubilate Deo în 2006 sub conducerea lui Sófalvi Szabolcs, apoi din 2009 au preluat Lovász Ágota, Szántó Árpád, Székely Szilárd.

În 1991, în Târgu-Mureș, împreună cu dr. Pethő Mária, am înființat comunitatea Credință și Lumină care, de atunci, își desfășoară activitatea în fiecare ultima sâmbătă a lunii în sala parohiei noastre. În 1996 s-a format comunitatea sângeorzeană Făclia. Reprezentând comunitatea Credință și Lumină am participat la conferința internațională de la Budapesta în 1992, din Slovenia în 1995 (în Kamnik), din Canada în 1998 (în Quebec).

În 1992 am construit la Livezeni biserica în cinstea Înălțării Domnului. În 1992-1993 la Budapesta, la Facultatea de Educație Fizică, am terminat, la forma de învățământ la distanță, cursul mentalhygienă care m-a ajutat foarte mult în munca mea de păstor. În 1992 am fost în pelerinaj de 10 zile în Israel și Egipt.

În toamna anului 1993 am înființat Uniunea Familiei Kolping, a cărei președinte este Birtalan István, actualul viceprimar. Familia Kolping are o formație de teatru, de dans popular, un cor. Formația de teatru este condusă de Birtalan Melinda și Molnár Judit, formația de dansuri de Incze Károly și Mária, iar corul de Simon Kinga apoi de Székely Szilárd. În sala festivă am organizat diferite evenimente: prezentări de carte, expoziții de pictură, seri literare, muzicale, de artă.

Am participat la activitățile organizate în străinătate (Ungaria, Austria, Germania, Italia, Grecia). Am organizat activități de binefacere - balul strugurilor, balul câșlegiului - din încasările cărora am ajutat nevoiașii din Moldova, Maramureș, Ungaria, Kosovo.

În 1994 s-a format în prezența părintelui camilian P. Anton Gots, Familia Kamiliană, grupa femeilor care vizitează bolnavii. Președintele era Madaras Vilma, apoi Szekeres Erzsébet. Am organizat nenumărate întâlniri internaționale. În 1995 am extins sala de consiliu (sala festivă) construind o scenă. În 1996 am înființat în curtea parohiei parcul milecentenar. În 1997 s-a construit la Tofalău biserica în cinstea Sfântei Ana. În 1998 am petrecut două săptămâni în Canada, două luni în Statele Unite în California.

În 1998 a apărut ziarul Harangszó (Sunet de clopot), sursa de informare a comunității noastre, care apare trimestrial. Tot în 1998 am reparat și exteriorul bisericii. În 2000 a fost ridicat în curtea bisericii obeliscul Sfântu Gheorghe de către familia Birtalan. În 2002 am luat parte la pelerinajul de Sfânta Maria la Padua, La Salette, Lourdes, Fatima, Santiago de Compostella, Zaragoza, Avignon. În 2004 frații Marica au făcut reparațiile interioare ale bisericii. În 2006 s-a făcut reparația locuinței de serviciu a cantorului. Am sărbătorit 70 de ani de noua autonomie a parohiei. În 2007 a luat naștere cimitirul Szent Lázár (Sfântul Lazăr). În 2009 s-a construit în Cotuș biserica Szent Gellért (Sfântu Gellert). Încă din 2000 țineam slujbele lunar în clădirea școlii. Am cumpărat 12 ari de teren pentru cimitir. În 2010 s-a construit în grădina parohiei o filagorie. Am reprimis 26 ha de teren rămas. În 2011 am reușit repararea și izolarea exteriorului clădirii parohiei, întabularea celor 26 de ha de teren.

Și - slavă Domnului - am primit înapoi clădirea școlii romano-catolice (prin mijlocirea primarului și viceprimarului, Sófalvi Szabolcs, Birtalan István). Între timp mi-au apărut câteva volume de poezii, de proză, de traduceri.

Iată pe scurt „recolta” celor 21 de ani în Sângeorgiu de Mureș. Cred că timpul petrecut aici nu a fost de prisos. Prin activitatea mea am adăugat și eu ceva la viața culturală a comunității și comunei noastre.

Slavă Domnului!

BARICZ LAJOS

ISTORIA UNEI ANIVERSĂRI SÂNGEORZENE

Fiind fiu al Sângeorgiului prin naștere, educație, loc de muncă și domiciliu, am fost prezent în activitatea culturală din cadrul căminului cultural ca elev care a cântat în corul școlii, dirijat de învățătoarea Aurora Tabarcea, prof. Alexandru Guțu și prof. Pupp József, am recitat și jucat în piese de teatru. Am fost bibliotecar și director al căminului cultural. Din decembrie 1976 am fost numit președinte al Consiliului educației și culturii apoi director al căminului cultural și vicepreședinte al Consiliului local comunal, iar din anul 1984 ca primar al comunei. De la începutul activității mele în comună am încercat să aflu tot ce a fost tradiție culturală, să colecționez fotografiile vechi și documente. Am intrat în posesia cărții „**Daloskönyv**” (Carte de cântece) a unui fost corist unde am găsit însemnarea - Mujka Anna, 1911 V 17 - și textul „Această carte am preluat-o eu Meszaros Peter la 18 IX 1912”. Am discutat în anul 1981, cu cel mai învârstă cetățean al comunei, care era născut la data de 5 februarie 1891 și care a cântat în cor și a jucat în piese de teatru. Mi-a relatat cu amănunte despre învățătorii Ioan Suci și Csete Béla și de preotul Ioan Alexandru care conduceau formațiile corale și de teatru și organizau întâlniri culturale la care participa tot satul.

Am considerat că anul 1911 poate să fie anul atestării documentare a activității corale organizate în satul Sângeorgiu de Mureș. S-a hotărât de către Consiliul Local și conducerea căminului cultural ca în ziua de 13 decembrie 1981 să se sărbătorească „**70 de ani de activitate corală în Sângeorgiu de Mureș**”. Sărbătoarea a cuprins un simpozion și un spectacol omagial în căminul cultural unde au participat 6 coruri din Sângeorgiu de Mureș, Târgu-Mureș, Reghin, Zagăr și Țopa-Albești. Cu această ocazie a fost prezentată „**Monografia corului mixt din Sângeorgiu de Mureș, 1911-1981**” întocmită de un colectiv din care au făcut parte: Ilarie Gh. Opreș, Hajdó Carol, Gheorghe Opreș, Toth Ladislau, Marieta Muji și Kiss Iosif.

În anul 1986 prof. Hajdó Carol, dirijorul corului mixt al căminului cultural și al școlii completează cu documente noi istoria corului și întocmește lucrarea de gradul I didactic „**Monografia**

corului mixt al Căminului cultural din Sângeorgiu de Mureș, 1911-1986”.

În ziua de 14 decembrie 1986 se organizează în sala de sport a Școlii Generale din comună „**Aniversarea a 75 de ani de activitate corală în Sângeorgiu de Mureș**” Manifestarea a cuprins un simpozion și un concert coral al formațiilor corale și instrumentale din comună. Cu această ocazie a fost înmănată Diploma de Onoare a Ministerului Culturii precum și decorația „Meritul cultural” pentru dirijorul corului, prof. Hajdó Károly și 70 de insigne „Evidențiat în munca culturală” cu brevet, pentru membrii corului căminului cultural care au cântat peste 10 ani în cor.

În ziua de 20 decembrie 1996 s-a sărbătorit în căminul cultural „**85 de ani de activitate corală în Sângeorgiu de Mureș**”. Cu această ocazie sa prezentat cartea „**Sângeorgiu de Mureș-însemnări monografice**” autor Ilarie Gh. Opriș care a fost urmat de colide ale elevilor și cântecele corului „Soli Deo Gloria” sub conducerea prof. Hajdó Károly.

În ziua de 21 aprilie 2001, în Palatul Cultural din municipiul Târgu-Mureș a avut loc **Concertul coral jubiliar cu ocazia sărbătoriri a 90 de ani de activitate corală în comuna Sângeorgiu de Mureș**. Au rostit alocuțiuni cu această ocazie: Vizi Iosif, primar al comunei, Hajdó Károly dirijor, Ilarie Gh. Opriș președintele comisiei de cultură a Consiliului local Sângeorgiu de Mureș, Moldovan Irina. Maria profesor și Fodor Imre, primarul municipiului Târgu-Mureș. Au cânta formații corale din Sângeorgiu de Mureș, Târgu-Mureș și din Ungaria.

În anul 2001 au fost prezentate cărțile: „**Sângeorgiu de Mureș. Activitatea culturală, 1911-2001**”, autor Ilarie Gh. Opriș și „**Rezdülj, lelkem, húrja!**”, **90 éves a kórusmozgalom marosszentgyörgyön, 1911-2001**”, redactat de Bölöni Domokos. (Vibrează coarda sufletului. 90 de ani de mișcare corală în Sângeorgiu de Mureș, 1911-2001).

În anul 2010 s-a lansat cartea „**Sângeorgiu de Mureș. Monografie 2010**” autori: Ilarie Gh. Opriș, Sebastian Pui, Mariana T. Opriș, Emilia A. Opriș, care cuprinde activitatea culturală în 161 de pagini și 30 de fotografii.

Anul 2011 când se aniversează 100 de ani de activitate muzicală în comuna Sângeorgiu de Mureș s-au organizat în cadrul „Zilelor

sângeorzene”: Simpozion, lansarea cărții „**Sângeorgiu de Mureș - Marosszentgyörgy. Un secol de activitate muzicală, 1911-2011. Egy század zenei tevékenysége**”, autori: Ilarie Gh. Opriș, Moldovan Irina-Maria, expoziție cu fotografii, s-a tipărit ziarul „**Cronică sângeorzană - Marosszentgyörgyi kronika**” număr festiv, concerte corale în căminul cultural și întâlniri cu veteranii corului. Sărbătoarea a fost onorată de președinta Consiliului Județean Mureș, doamna Lokodi Edita Emöke, directorul Directorul Direcției Județene de Cultură și Patrimoni Național Mureș, domnul Nicolae Băciuț, primarul comunei Sófalvi Sándor Szabolcs, oficialități ale comunei, invitați și un numeros și generos public.

În ziua de 7 mai 2011 în Palatul Culturii din municipiul Târgu-Mureș va avea loc **Concertul coral jubiliar 1911-2011**

ILARIE GH. OPRIȘ

ȘCOALA - FACTOR DE EDUCAȚIE ȘI CULTURĂ

Ne naștem într-o cultură, ne formăm și ne integrăm într-un orizont cultural, suntem deopotrivă creatori și receptori de cultură. În această dublă calitate, a ne înțelege înseamnă a analiza semnele, valorile și simbolurile culturii de apartenență, ceea ce echivalează cu regăsirea unui sens existențial, o fixare identitară ca element de recunoaștere individuală.

Cultura este o variabilă socială, reflectând un aspect al influenței sociale. Ea reprezintă un adevărat „*mod de viață*” pentru membrii comunității și poate avea un impact mare asupra performanței organizaționale și a satisfacției membrilor ei.

Ca simbol pentru școala noastră am ales numele „mlădițe sângeorzene” și în jurul acestui nume un ansamblu de credințe, valori și așteptări. Desigur, „mlădițele ” sunt copiii și valorile noastre, dar și ale „sângeorzenilor” alături de care acționează părinții „mlădițelor” cu care ne aflăm într-un parteneriat coresponsabil și de care ne leagă un scop comun - succesul.

Nimic nu-i mai frumos, mai nobil decât meseria de educator, de grădinar de suflete umane, de călăuză a celor mai curate și mai pline

de energie mlădițe. Să-i învățăm pe copiii să prețuiască și să respecte obiceiurile și tradițiile în care s-au născut, să-i învățăm să iubească meleagurile natale.

Tradițiile și obiceiurile de iarnă sunt un prilej de bucurie și mândrie pentru copiii și oamenii de toate vârstele. Ne bucurăm împreună cu toții de datinile strămoșești: cântecul, jocul și costumul popular (românesc, unguresc și țigănesc) specific sărbătorilor.

În fiecare an, în cinstea sărbătorilor de iarnă, elevii Gimnaziului „Sfântu Gheorghe” Sângeorgiu de Mureș își exprimă bucuria venirii iernii și a Sfințelor Sărbători, printr-o serie de activități deosebite. Colindele româneștii și ungurești răsună în fiecare an, pentru întreg corpul profesoral, pentru toți partenerii și colaboratorii noștri, corul fiind pregătit și îndrumat de către profesorii de muzică.

Activitățile cercului de creație literară aduc contribuția la descoperirea și stimularea talentelor, aptitudinilor elevilor, la cultivarea interesului pentru literatură și artă în general, la cunoașterea și însușirea temeinică a limbii, la evidențierea valorilor autentice. Roadele muncii dascălilor și a elevilor nu au întârziat să apară.

Volumul „Tradiții, valori și perspective în științele educației”, dovedește o preocupare și implicare deosebită a dascălilor școlii sângeorzene, în procesul instructiv-educativ și dovedesc că sunt nu numai obiect al reformei educaționale, ci și parte activă a acesteia. Încununarea activității noastre este și va fi revista școlară „Mlădițe sângeorzene”.

Școala a îmbrăcat straie de sărbătoare, fiind decorată de micii ei artizani, cu lucrări meșteșugite de mâinile lor dibace, sub atenta îndrumare a dascălilor. În fiecare an, sărbătorirea „Zilelor sângeorzene” reprezintă un prilej de bucurie și mândrie pentru copiii și oamenii de toate vârstele. Se cuvine amintit și cele doua evenimente deosebite ce au devenit o tradiție a școlii sângeorzene: „Zilele porților deschise” și simpozionul „Tradiții, valori și perspective în științele educației”.

Sper ca școala noastră să influențeze puternic prin elementele sale de educație și cultură și să promoveze un sentiment de stabilitate și identitate elevilor și părinților, în comuna Sângeorgiu de Mureș.

CSIKI ANGELA

TABEL NOMINAL

cu persoanele care au primit *Diploma omagială* cu ocazia
simpozionului

„O sută de ani de activitate muzicală în Sângeorgiu de Mureș”

- * SAVU CONSTANTIN, corist din anul 1946
- * DÉNES ILONA, corist din anul 1960
- * KISS ERZSÉBET, corist din anul 1960
- * MUICA LUCREȚIA, corist din anul 1946
- * OPRIȘ FLOAREA, corist din anul 1960
- * BORDAȘ ELENA, bibliotecar, corist din anul 1970
- * COCO GHEORGHE, corist din anul 1958
- * TÓTH LADISLAU, director al căminului cultural, corist din 1977
- * HAJDÓ MÁRIA, dirijor al corului căminului cultural din anul 1966
- * SZABÓ ETELKA, membru în conducerea căminului cultural, corist
- * MUJI MARIETA, membru în conducerea căminului cultural, corist
- * ÚJFALVI SÁNDOR, director al căminului cultural din Cotuș, corist
- * MARCUS ȘTEFAN, corist din anul 1978
- * VIZI JÓZSEF, primar al comunei (1992 - 2008)
- * BARTHA JENŐ, președintele corului „Soli Deo Gloria”
- * BIRTALAN ISTVÁN, președintele Fundației „Familia Kolping”
- * PÁLFFY TAMÁS, preot, coordonatorul corului Bisericii Unitariene
- * SZÁNTÓ ÁRPÁD, corist din anul 1995, solist vocal și compozitor
- * SIMON KINGA, dirijor de cor din 1995
- * BĂRĂIAN EUGEN, preot și dirijorul corului Bisericii Ortodoxe nr. 2
- * MIRON PETRU, preot, Biserica Ortodoxă nr. 1
- * BECKSKY EÖRS, preot, Biserica Reformată
- * SÁRKÁNY TÜNDE, corist în corul Bisericii Reformate din anul 1997
- * HAJDÓ KÁROLY, dirijor al corului căminului cultural din anul 1966
- * MOLDOVAN IRINA MARIA, coordonator de activități culturale
- * SZILÁGYI BÉLA BARNA, dirijor din anul 1997
- * FRUNZĂ MARIUS, dirijorul corului școlii din anul 2006
- * SZÉKELY SZILÁRD, dirijor al corului „Familia Kolping” din anul 2008
- * LOVÁSZ ÁGOTA, corist din anul 1997
- * SZABÓ LUDOVIC, consilier, administrator al căminului cultural

SEMNEAZĂ:

Sófalvi Sándor Szabolcs, primar al comunei Sângeorgiu de Mureș

Csiki Angela, director, Gimnaziul de Stat „Sf. Gheorghe”

Baricz Lajos, preot, Biserica Romano-Catolică „Sf. Gheorghe”

Ilarie Gh. Opriș, președinte, Asociația Culturală „Sf. Gheorghe”

MUZICA SĂ DEVINĂ COMOARA TUTUROR!

Muzica e cea mai importantă „hrană sufletească”, cu putere de modelarea comunității. În muzica religioasă se exprimă nu numai gândul omenesc, ci și o manifestare a cântecului în care se împletesc mesajul divin și ecoul omenesc. E o comoară neprețuită. În sufletul plin cu seva Cuvântului Domnului, se exprimă cele mai nobile comori morale: credința, speranța, dragostea, încrederea, prietenia, dezinteresul, curajul, stima reciprocă, perseverența, ajutorul, înțelepciunea, căci Cuvântul e însuși Iisus. El se adresează tuturor, „bate la ușa inimilor”. De ce n-am auzi chemarea Lui?

Ce lucru minunat! Viața are o trăsătură fundamentală: vrea să trăiască, dar nu oricum. Se poate trăi fără muzică, dar nu merită. „Mulți își trăiesc viața surd și sunt fericiți.” De ce n-am deschide urechile noastre pentru o mai mare fericire?

Și marele filozof Platon accentua importanța educației muzicale, „căci ritmul și melodia intră cel mai bine în miezul sufletului și, cu puterea lor, aducând ordine cu ele, îl fac pe om să aibă suflet ordonat, să crească conform unor principii corecte.”

Această muncă trebuie începută de fragedă vârstă, „cu nouă luni înaintea nașterii copilului” - cum spunea și Kodály, apoi continuă: „Fiecare să aducă copilului ce poate: jucării, muzică, bucurie. Și să lăsăm copilul să accepte ce vrea el. Numai hrana spirituală e în favoarea lui, ceea ce-și pofteste și el.”

Aceste gânduri minunate ale lui Kodály m-au călăuzit în activitatea mea din Sângeorgiu de Mureș începând de 1 septembrie 1964 și până-n prezent. Acum, gândindu-mă la drumul parcurs, simt că acea chemare a marelui muzician care-i ruga pe dascăli să lase pe copiii să cânte, nu s-a referit la comunitatea noastră. N-a trebuit să vin cu explicații colegilor, părinții m-au înțeles rapid, că „muzica eliberează, încurajează, ne vindecă de represiune și timiditate, are puterea de concentrare, corectează defectele corporale și sufletești, ne îmbie la muncă, ne face mai potrivnice, ne obișnuiește cu atenția și disciplina. Nu-l lasă indiferent pe om, îl mișcă. Îndrăgește școala. Dezvoltă spiritul de comunitate. Scoate în evidență, încă din fașă, simțul muzical sălășluit în fiecare om, punând bazele culturii muzicale, făcând viața mai frumoasă, mai bogată.”

Această sarcină mi-am asumat-o împreună cu nevasta mea, Hajdó Mária Magdolna. E de înțeles că nu fiecare elev de-al nostru a ajuns la nivelul arătat de Kodály, în schimb, educația muzicală din școala noastră și-a cucerit un loc meritoriu. Sute de elevi au cântat în corul școlii, apoi în formațiile vocale, instrumentale, grupuri vocale, la serbări școlare, la festivități, la întâlniri corale pe plan local, județean, național, apoi, mai târziu în biserici și peste hotare. Azi în Sângeorgiu de Mureș funcționează 11 coruri, formații vocale și instrumentale, formații de păstrarea tradițiilor. Fiecare ne aduce bucurii.

Corurile Soli Deo Gloria, Corul Mixt Unit conduse de mine și consoarta mea, au fost pilonii importanți ai activității corale sângeorzene. Am fost membru fondator al Uniunii corale Seprődi János din Bazinul Carpaților, membru al organizației județene EMKE.

Comunitatea corală de 60 de membri este formată din studenți, profesori, învățători, elevi, medici, preoți, educatoare, întreprinzători, funcționari publici, cadre sanitare, tineri și pensionari. Toți aduc sacrificii chiar materiale în interesul unei cauze nobile muzicale cu care ei, toți se identifică.

Simpozionul de azi din cadrul Zilelor sângeorzene este o apreciere a muncii noastre culturale și artistice de-a lungul deceniilor.

Mulțumiri și recunoștință că s-au gândit la noi și au premiat fidelitatea noastră. „Cine seamănă fidelitate, va aduna lauri. Cine seamănă fidelitate, va aduna viață. Iar rădăcina (de la Zetea) rămână.” - sună credința mea artistică în compoziția mea muzicală cântată de Corul Mixt Unit.

Hajdó Károly

PRIMĂRIA COMUNEI SÂNGEORGIU DE MUREȘ
MAROSZENTGYÖRGYI POLGÁRMESTERI HIVATAL
GIMNAZIUL DE STAT „S.F. GHEORGHE”
SZENT GYÖRGY ÁLLAMI GIMNÁZIUM

BISERICA ROMANO-CATOLICĂ „S.F. GHEORGHE”
SZENT GYÖRGY RÓMAI KATOLIKUS EGYZHÁZKOZSÉG
ASOCIAȚIA CULTURALĂ „S.F. GHEORGHE”
SZENT GYÖRGY KULTURÁLIS EGYESÜLET

DIPLOMĂ JUBILIARĂ 100-LEA ÜNNEPI OKLEVÉL

Se acordă doamnei HAJDÓ MÁRIA cu ocazia Simpozionului „Un secol de activitate muzicală, 1911-2011”, organizat în cadrul „Zilelor sângeorzene” în Căminul cultural Sângeorgiu de Mureș, în ziua de 26 aprilie 2011.

HAJDÓ MÁRIA számára a SZENTGYÖRGY NAPOK keretén belül szervezett EGY SZÁZAD ZENEI TEVÉKENYSÉGE című tudományos ülészak alkalmából a maroszentgyörgyi kultúrotthonban 2011. április 26-án.

PRIMAR
POLGÁRMESTER
Sófalvi Szabolcs



DIRECTOR
IGAZGATÓ
Csiki Angéla

PREȘINTE
ELNOK
Bartcz Lajos

100



PREȘEDINTE
ELNOK
Ilarie Gh. Opris



PRIMĂRIA COMUNEI SÂNGERORGIU DE MUREȘ
MAROSȘENȚYÖRGIYI POLGÁRMESTERI HIVATAL
GIMNAZIUMUL DE STAT „SF. GHEORGHE”
SZENTGYÖRGY ÁLLAMI GIMNÁZIUM

BISERICA ROMANO-CATOLICĂ „SF. GHEORGHE”
SZENTGYÖRGY RÓMAI KATOLIKUS EGYHÁZKÖZSÉG
ASOCIATIA CULTURALĂ „SF. GHEORGHE”
SZENTGYÖRGY KULTURÁLIS EGYESÜLET

DIPLOMĂ JUBILIARĂ 100-LEANNAL ÜNNEPI OKLEVÉL

Se acordă domnului **HAJDÓ KÁROLY** cu ocazia Simpozionului „Un secol de activitate muzicală, 1911-2011”, organizat în cadrul „Zilelor sângeorzene” în Căminul cultural Sângeorgiu de Mureș, în ziua de 26 aprilie 2011.

HAJDÓ KÁROLY számára a SZENTGYÖRGY NAPOK keretén belül szervezett EGY SZÁZAD ZENEI TEVEKENYSÉGE című tudományos üléssek alkalmából a marosșențyörgyi kultúrothonban 2011. április 26-án.

PRIMAR
POLGÁRMESTER
Sófalvi Szabolcs



[Handwritten signature]

DIRECTOR
IGAZGATÓ
Csiki Angéla



PREȘEDINTE
ELNÖK
Bartcz Lajos



[Handwritten signature]





CRONICĂ sângeorzană

Marosszentgyörgyi KRÓNIKA

Marți, 26 aprilie 2011 ● ANUL I; Nr. 1 ● 4 PAGINI ● SE DISTRIBUIE GRATUIT
Număr festiv dedicat aniversării a o sută de ani de activitate muzicală în Sângeorgiu de Mureș

SALUT LA ANIVERSAREA A 100 DE ANI



Comunitatea din Sângeorgiu de Mureș, aflată în apropierea municipiului Târgu-Mureș, are o continuitate de șapte sute de ani, fapt dovedit cu înscrisuri oficiale.

De acum o sută de ani această comunitate a început o activitate culturală importantă și multietnică, colorată în specialități, fapt de asemenea dovedit prin ictle publice existente.

Activitatea culturală din Sângeorgiu de Mureș, se extinde atât în viața muzicală cât și a artei plastice în cadrul nigrării artiștilor amatori și a celor profesioniști.

Societățile civile în cadrul cărora lucrează personalități de seamă ale culturii mureșene, realizează o gamă bogată de activități culturale constituind o adevărată pepinerie pentru tineri, care descopere afinitate către muzică, artă plastică și literatură.

Pentru adulții este izvorul de inspirație, forță motrică le impulsionare în munca creativă, aceea energie prin care comunitatea a devenit un adevărat centru de creație culturală.

Cu ocazia împlinirii a o sută de ani de activitate prosperă în păstrarea obiceiurilor, datinilor, și a vieții culturale, doresc conducătorilor formațiilor corale sănătate în munca lor creativă, membrilor corurilor de asemenea, sănătate și multă bucurie pentru a dăru ciupe fericite comunităților în care trăiesc.

Creatorii populari, artiștilor plastici amatori și profesioniști de asemenea succes în activitate, să îmbogățască patrimoniul localităților și să întărească prin contribuția lor, renumele localității.

Poeților și scriitorilor, inspirație și pe viitor din izvor nescut al frumuseților naturale din jurul așezării și exprimarea sentimentelor sincere de bucurie și de dragoste, care este un dar al comunității în care trăiesc și crează.

Acești voluntari culturali ai comunității sângeorzean contribuie la dezvoltarea comunei și înseamnă o forță puternică în formarea culturii multietnice în diferite specialități, devenind un punct atractiv și unic ceea ce înseamnă special sângeorzean.



Cartea de cântece a coristului Mészáros Péter cu însemnarea datei de 17 mai 1911
Mészáros Péter kórlista Daloskönyve 1911.május 17. bejegyzéssel

LOKODI EDITA EMÖKE
Consiliul Județean Mureș,
Președinte

KÖSZÖNTŐ A 100. ÉVFORDULÓN

2011 az önkéntesség éve Európában.

Marosszentgyörgy számára kerek évforduló, idén ünneplik pezsgő, kulturális mozgalom 100-k évfordulóját.

Marosvásárhelytől észak-keletre, az első település, amely ma már egybeolvad a nyegközpontról, és a jövő nem tudni a fejlődésben még milyen változásokat tartogat számára. Az utóbbi 100 évben a település arculata átalakult, de sikerült megtartania nindazt ani bizonyítja, hogy itt hétszáz év óta, emberek élnek, dolgoznak, megtartották kultúrájukat és művelik azt és lelkesen tovább adják azt gyerekeiknek.

Közönsznetnek a csoportnak, mely tagjai különböző képzettségű emberek; tanárok, vakok, lelkesek, kántorok, orvosok, mérnökök, közgazdászok, stb, egyzóval kultúrát izeret és művelő emberek, akik a mai napig kitartó önkéntes munkájukkal, élővé, pezsgő és sokszínűvé teszik Marosszentgyörgy kulturális életét.

Napjainkban az önkéntesség fogalma is átértékelődik, de itt Marosszentgyörgyön, ahol hétszáz éve dokumentarisan bizonyított közösségi élet van, az önkéntesség nem eszette el tartalmát, sőt gazdagodott értékében, megmaradt annak a hajtó motornak, imitől Marosszentgyörgy kulturális központja válik. Itt erős körmozgalom keretében folgoznak a zeneszerető emberek, civil szervezetek által vagy a történelmi egyházak mellett is pezsgő kulturális élet van, munkájukat szerető gazdag szaktudással rendelkező vezetők irányításával.

A képzőművészet szeretői, művelői az alkotó táborokban a „kis művészek” tudását jyerapítják, melytük széperéküket, és később sem engedik el kezüket, segítve abban izet, hogy a gyökerek tápláló funkciója éltesse és gazdagítsa alkotói kedvüket és munkájukat.

Marosszentgyörgy természeti szépsége ihletforrás költőnek - írónak, jó kedvre és látra fakaszt.

Közösségének összetartó ereje mintegy energiaforrás, erőt ad mindenkinek, aki megismeri őket és vidámságuk, pozitív életkedvük nemcsak a közösséget, hanem azozt is életkedvvel és hittel tölti fel, akiket valamilyen nehézség ért az életben.

Ebben a közösségi munkában, erős támogatójuk az Önkormányzat, aki felismerette izt a titkot, amit ez a település őriz, a továbbéleének, a megmaradásának, a kultúrának, a hagyományok megőrzésének és továbbadásának tisztá vízi forrását.

Kívánom, hogy a marosszentgyörgyiek ezt a kincset évszázadokon keresztül óvják, irtzzék, gyarapítsák és továbbadják.

LOKODI EDITA EMÖKE
Maros Megyei Tanács, élőke

SÂNGEORGIU DE MUREȘ, 2011

Recent, într-un interviu televiziv, am fost întrebat, printre altele, de unde am puterea să zămbesc, chiar dacă mă confrunt, zănic, cu probleme foarte grave ale comunei, mă întâlnesc cu oameni dificili, protejtoși și săraci, e perioadă de criză etc. Răspunsul meu a fost simplu: IUBESC ACEASTĂ COMUNĂ! Iar Dumnezeu imi dă în fiecare zi destulă înțelepciune și răbdare în tot ceea ce fac, atât ca primar cât și ca simplu om de familie.



Acum, când am început să scriu aceste rânduri, mi-am pus întrebarea, oare de ce iubesc așa de mult comuna noastră, iar răspunsul a venit repede. Din trei motive:

1. În primul rând, datorită oamenilor care trăiesc în Sângeorgiu de Mureș, români maghiari și romei. Tocmai această diversitate imi creează o simpatie aparte față de localitate. Cultură și tradiții diferite, și totuși, parcă se completează, să devină un întreg perfect. Religii diferite, parcă Dumnezeu e mai aproape de noi.
2. Datorită frumuseții ei, a dealurilor care o înconjoară, a râului care o traversează, a așezării geografice, tocmai în inima Transilvaniei.
3. Și nu în ultimul rând, imi e dragă această comună datorită activității culturale aparte care se desfășoară cu o intensitate miraculoasă în tot decursul anului.

Acum, în anul 2011, la împlinirea a 100 de ani de la începuturile activității corale din comună, acest al treilea motiv de simpatie față de localitate, adică „atracția culturală”, capătă parca un accent aparte și în inima mea. Credeți că, adevăratul sentiment de a te simți bine, de a te simți „acasă” într-o localitate, este generată de acele activități care îți plăcu în privirea și sufletul, de acele activități culturale care te fac să îți mândru că ești sângeorzean.

În cei 24 de ani de când m-am implicat și eu în aceste activități culturale, am putut trăi sentimentul unic al unor expoziții de pictură sau grafică, concerte corale, prezentări de carte, concerte de muzică populară, religioasă sau modernă, concursuri pe teme culturale, istorice etc. Mai mult, timp de 10 ani am cântat și eu în corul Soli Deo Gloria din localitate, apoi am condus corul de tineret Jubilate Deo, am compus texte, am compus melodii. Trăiri de neuitat. Și acum, în munca cotidiană, deloc ușoară, echilibrul moral și cel sufleteș imi dă relația cu Dumnezeu, familia și aceste evenimente culturale care acționează de multe ori ca energizant în viața de zi cu zi.

Ing. SÓFALVI SÁNDOR SZABOLCS
primarul comunei Sângeorgiu de Mureș

(continua în pag. 2)



Formația de cântec popular și teatru a tineretului, condusă de Victor Bucșa (1936)
A Victor Bucșa vechite fîșșaji nîpi ênek-êș tîncșocort

SÂNGEORGIU DE MUREȘ, 2011

(continuare din pag. 1)

Îmi aplec capul în fața acelor oameni care s-au preocupat deceni la rând să creeze o bogăție culturală aparte acestei comune. Felicitări și acelor persoane care lupă și în zilele noastre, în ciuda atacului dur al materialismului și al eticii degradate, pentru îmbogățirea morală a tineretului. Ca primar, am considerat că este datoria mea primordială să sprijin activitățile religioase și culturale, bisericile, asociațiile, fundațiile și persoanele fizice care sunt preocupate de propagarea adevăratelor valori ale vieții: valorile religioase și valorile culturale. Astfel, încă din 2009, adică din primul an înțreg din mandat, am acordat, ca autoritate locală, sprijin financiar semnificativ cultelor religioase, dar și activităților culturale, corale desfășurate în comună. Totodată am organizat diferite expoziții, întâlniri, manifestări, concursuri pe teme culturale.

Acest lucru va continua și în acest an când vor fi sprijinite publicitarie cârtjor aniversare (realizate de către dl. Oprîș Gh. Ilarie precum și de Fundația Culturală Soli Deo Gloria), va fi sprijinită organizarea taberei de creație a micilor artiști sângeorzani (pictori, grafitieri, muzicanți, sculptori etc), se vor organiza concursuri cu teme culturale și istorice, întâlnirea formărilor de teatru, concertele corale, de colțini, seri de muzică populară, festivalul apei sărate etc.

Dorim ca în Castelul Măriței, achiziționat de Primărie la începutul acestui an, să fie înființat, printre altele, și un centru cultural și istoric al comunei. Consider că aceste activități culturale sunt la fel de importante ca și dezvoltarea infrastructurii urbane și a localității.

Iar pentru ca sângeorzani să fie informați și despre lucrările de investiții care vor fi derulate în anul 2011 de către Primărie și Consiliul Local, voi enumera câteva dintre ele. Poate așa, și acele familii care până acum nu s-au implicat în activitățile culturale, vor avea mai multă putere și motivație, de a veni de grădile zilnice, și de a trăi cu sentimentul că o comunitate sănătoasă și matură din punct de vedere moral și spiritual va cunoaște o dezvoltare explozivă și din punct de vedere material.

Iată, așadar, câteva din dezideratele acestui an: în luna aprilie se finalizează lucrările de canalizare și apă pe cele 6 de străzi, începute în anul 2009; în perioada aprilie-iulie gospodăriile se vor putea racorda și brânza pe rețeaua nou creată; în perioada martie-iulie vor fi înlocuite conductele de gaz pe ambele părți ale străzii principale; în perioada august-octombrie vor fi asfaltate 12 străzi din fonduri provenite de la Uniunea Europeană; în octombrie va începe modernizarea străzii principale; în perioada august - septembrie va începe realizarea unui sens giratoriu în centrul comunei; în perioada aprilie-iulie va fi amenajat un parc modern în fața Gimnaziului „Sfântul Gheorghe” recent reabilitat; în august va începe construirea unei noi grădinițe cu program normal și a unei creșe; se va continua, și în anul 2011, acedarea de abandonare gratuite pentru pensionarii octombrie va începe renovarea și reamenajarea monumentului istoric „Castelul Măriței”.

Sper ca toate aceste proiecte propuse acestui an și derulate în anul 2011 să fie realizate în cele mai bune condiții, cu ajutorul lui Dumnezeu și a sângeorzilor. Derularea tuturor acestor lucrări, în schimb, necesită multă răbdare din partea locuitorilor.

Peste aceste probleme vom trece mai ușor dacă ne întâlnim tot mai des cu semenii noștri, cu cunoscuții noștri. Activitățile culturale organizate sau sprijinite de Primărie, și care vor fi mediatizate în presa județeană, dar și în publicațiile locale care va apărea în prima jumătate a anului 2011, vor fi un bun prilej de a ne revădea, de a ne bucura de frumusețile vieții artistice.



Formația „Jubilate”, dirijor Simon Kinga (24.04.2008)
A „Jubilate” eștyntes, veznyel Simon Kinga

MAROSZENTGYÖRGY, 2011

Nemrég, egy tv-felvétel, azt kérdeztek tőlem, hogy a község sok gondja, baja, az emberek szegénye, a társadalmi nehézségek közepe, hogy sikerül az állandó jövedelm megtartanom. A válaszom egyszerű: szeretem ezt a községet. A Fennvaló meg naponta megajándékoz túlelemmel és értelemmel és a község és a polgármester és emberként megáljalm helyemet.

Most, hogy e sorokat írom, magamnak is felteszem a kérdést, hogy mi az, ami a településsel egybeköt. Három okom is van:

1. Előszörban Maroszentgyörgy emberei: románok, magyarok, románk. Pont ez a sokszínűség, ami kedvesem teszi számomra ezt a községet. E népek különböző kultúrája, szokása kölcsönösen kiegészíti egymást, a községes egészét alkotva. A különböző vallások ellenére is Istent egyre közelebb érezzük.

2. Szeretem az Erdély szívében elterülő Maroszentgyörgy dímbes-dombos tájának szépségét, az őt átszelő folyótját.

3. És nem utolsó sorban kedves ez a község nekem a varázslatosan gazdag művelődési tevékenysége miatt.

Most 2011-ben, a 100 éves kórusvetékenység évfordulóján, ez a harmadik ok, a művelődési élet iránti vonzalom, különleges helyet foglal el a szívemben. Meggyőződésem, hogy egy község művelődési tevékenységei, amelyek szemet, lelket gyönyörködtetnek azok, amelyek kívülrekel belőlem az érzést, hogy igen, ottion érzem magam ebben a községben és büszke vagyok maroszentgyörgyi voltomra.

Az elműlt 24 év alatt részese voltam az itt zajló kulturális tevékenységeknek, megélhettem a festészeti és grafikai kiállítások, kórus koncertek, könyvbemutatók, népi- vallások modern zenei alkotta, különböző versenyek telemelői pillanatát. Sőt, mi több, 10 évig én magam is énekeltem a községi Soli Deo Gloria kórusában, vezettem a Jubilate Deo Ifjúsági kórus, szöveget írtam, zenét komponáltam. Felejthetetlen érzésem. Ma is, a mindennapok nehézségei közepe, erőt és lelki egyensúlyt adnak, napjaim energia forrása: a családom és istenem mellett, ezek a kulturális tevékenységek.

Fejlet hajtok azok, akik az évtizedek során egy különleges kulturális gazdagság alapjait rakták le. Dicséret azoknak, akik harcolnak ma is az ifjúság telének gazdagságát, a kegyetlen anyagiasság és romlott erkölcsök ellenére. Polgármesterként úgy gondolom, hogy elsődleges kötelességem, hogy támogatam a vallási, kulturális tevékenységeket, az egyházakat, egyesületeket, alapszervezeteket, fizikai szervezeteket, mindazokat, akik az igazi értékeket viszik tovább: a vallások és kulturális értékek. Már 2009-től, első teljes évi mandátumommal kezdődően, mint hivatalos személy, jelentős anyagi támogatamot részesítettem az egyházakat, de a község művelődési tevékenységét is. Ugyanakkor kiállításokat, találkozokat, versenyeket, kulturális megnyilvánulásokat szerveztem.

Ebben az évben is támogatni fogom az évfordulóival kapcsolatos könyvek kiadását (Oprîș Gh. Ilarie és a Soli Deo Gloria Kulturális Alapítvány könyve), a kis szentgyörgyi kézművesek (festők, grafikusok, zeneszék, szobrászok stb) nyári táborának szervezését.



Coordonatori Festivalului colindelor (16.12.2010): Hajdó Károly, Eugen Bărbănt, Petru Miron, Pașty Tamás, Bicskey Eörs, Baricz Lajos, Sotfalvi Szabolcs, Szarlati Árpád, Bartha Eugén. A Kolindák Alapítványának irányítói

Különböz kulturális és történelmi versenyek, kórus koncertek, karácsonyi kolindák, népzenei estek. Sós víz fesztivál szervezésére, művelődési színpadok szokatlanul sokoldalú közöjára kerül sor. Szerencém, ha a Polgármesteri hivatal által az év elején megvásárolt Măriței kastély, többek között, egy kulturális és történelmi központt alakulna.

Meggyőződésem, hogy ezek a művelődési tevékenységek éppoly fontosak, mint a község legjelentősebb szökgeltatásának fejlesztése.

A község lakosainak tájékoztatásaként felsorolom a Polgármesteri hivatal és a Helyi tanács 2011-es év befekertesét. Hátha így, azok a családok, akik eddig nem vettek részt a község művelődési életében, most kedvet kapnak, elfelejtik a napi gondokat, megértik, hogy egy kellemes és szellemileg egészséges és erőt községes megismerési a gyors fejlődést anyagi szempontból is.

Íme, tehát, ez év megvalósítására váro tervei: áprilisban befejeződik 60 utcában a 2009-ben elkezdett csatornázás- és vízvezeték munkálat; április-július között a lakók rákapszhatnak az új vezetékre, és bevezethetik a vízet; március-július között a fűtőműtől oldalán kiserőldőnek a gázvezeték; augusztus-október között az Európai Uniótól kapott algalból 12 utca aszfaltozására kerül sor; októberben elkezdődik a fűtő modernizálása; augusztus-szeptemberben a központon egy közlekedési kórforgalmi terület kiserőldő; április-júliusban a nemrég felújított Szent György Gimnázium, tőti tór modern parkolására kerül sor; augusztusban hozzákezdnek egy új óvoda és bölcsőde építéséhez; folytatódik a nyugdíjasok számára az ingyenes bérletet adása; októberben hozzákezd a Măriței kastély felújításához.

Remélem, hogy a 2011-es köztétel tervek az Úr és az Önké, kedves szentgyörgyi, segítséggel, a legjobb körülmények között fognak megvalósulni.

Tervek megvalósításuk sok türelmet igényel minden egyes lakostól. A nehézségek környében megáljalmuk, ha győzelmesen találkozmunk a korlátainkkal. A Polgármesteri hivatal által szervezett vagy támogatott kulturális tevékenységek jó alkalomak a találkozáshra, a művészi élet szépségeinek megismerésére és élvezésére. Mindenekezt népszerveletleni fogjuk a megyei, de a nemskórára megelőni helyi lapban is.

SÓFALY SÁNDOR SZABOLCS
Maroszentgyörgy polgármestere



SUCIÚ S. NICOLAE

S-a născut în ziua de 7 aprilie 1885 în comuna Ciufud, Diploma de învățător o obține la Blaj. Din anul 1901 este învățător la Școala Confesională Română din Sângerou de Mureș.

Este primul dirigor de cor al elevilor și al tinerilor din comună desfășurând o activitate deosebită între anii 1911 și 1914. În anul 1918 este ales secretar al Statului Național Român Comunal. A îndeplinit funcții ca: deputat în Parlamentul României, membru în Comisia Instrucțiunii Poporului a județului Mureș, președinte al Asociației Învățătorilor Târgu-Mureș, revizor școlar al Revizoratului Școlar al județului Mureș-Turda.

A decedat în ziua de 5 iulie 1955.

Csufud (Izvoarele) községben született 1885. ápr. 7-én. Balázsfalván élvégi a tanítóképzőt. 1901-től a Román Felekezeti Iskola tanítója Marosszentgyörgyön. Ő az első karnagy közegünkben, aki a tanulókat és az ifjak kórusát vezényli. Gazdag tevékenységet fejt ki 1911-1914 között. 1918-ban a Községi Román Nemzeti Tanács titkárává választják. Parlamenti képviselő, tagja a Maros megyei Népi Tanács Bizottságának, Maros-Torda megye iskolai tanfelügyelője. Elhunyt 1955. július 5-én.



CSETE BÉLA

S-a născut la 22 iulie 1880 în satul Tunciu. Obține diploma de învățător în anul 1900 la Budapesta. Din anul 1902 este învățător la Școala Confesională Reformată din Sângerou de Mureș unde funcționează până în anul 1915 când a plecat pe front. Din anul 1911 conduce formația corală a copiilor și a tinerilor maghiari de religie reformată. Prezintă programe muzicale în școala și biserică cu diferite ocazii și sărbători.

Din septembrie 1940 este numit primar al comunei Sângerou de Mureș. În această calitate sprijină și promovează activitatea culturală a cetățenilor maghiari reformaiți și romano-catolici.

A decedat la 20 noiembrie 1967.

1880. júl. 22-én született Tuncsaluban. 1900-ban nyeri el a tanítói végzettséget Budapesten. Két évre rá Marosszentgyörgyre kerül a Református Felekezeti Iskolába tanítónak, ahol a frontra menésig dolgozik. 1915-ig, 1911-től a magyar református gyermekesk és ifjak kórusát vezeti.

Műsorokat a templomban és az iskolában mutatják be. 1940-től kinevezték Marosszentgyörgy polgármesterének. Polgármesteri minőségében nagymértékben támogatja a község magyar református és római katolikus híveinek kulturális tevékenységét. 1967. nov. 20-án halt meg.

DIRIJORII FORMAȚIILOR CORALE DIN SÂNGERGIU DE MUREȘ 1911 - 2011

A MAROSSZENTGYÖRGYI KÓRUSOK KARNAGYAI

- | | |
|-------------------|----------------------|
| Suciú Nicolae | Hajdó Mária-Magdolna |
| Alexandru Ioan | Hajdó Károly |
| Csete Béla | Popa Genoveva |
| Bucșa Victor | Kiss Árpád |
| Hárlea Constantin | Sinon Kinga |
| Sárdi Péter | Székeley Szilárd |
| Sáska Kristóf | Szász Hilda |
| Biró Károly | Szilágyi Barna-Béla |
| Tabarcea Auróra | Orbán Ágnes |
| Kiss Márton | Frunză Marius |
| Valler Tiberiu | Adorjáni László |
| Guțiu Alexandru | Bărăban Eugen |
| Pupp József | Török Szilárd |
| Albu Constantin | Tar Imre |
| Csiki László | Sofásvi Szabolcs |
| Mezei Mária | Biró Jenő |

TABARCEA AURORA



S-a născut în ziua de 13 august 1909 în localitatea Corunca. În anul 1931 a absolvit Școala Normală de Învățători din Cluj. A fost învățătoare la Corunca și Toplița.

Din anul 1934 este învățătoare la Școala Primară de Stat din Sângerou de Mureș până în septembrie 1940 când este obligată să plece din localitate. Din anul 1945 până în anul 1950 este învățătoare din nou în Sângerou de Mureș.

În perioada cât a fost învățătoare a condus corul Căminului Cultural și al școlii cu deosebită competență. Din anul 1953-1956 este foarte activă pe linie culturală în cadrul Căminului Cultural. Se pensionează în anul 1958. A decedat la 4 iunie 1979.

1909. aug. 13-án született Koronkán. Kolozsváron végezte a Tanítóképzőt 1931-ben. Szülőfalujában, majd Marosshévízen dolgozik. 1934-ben kerül Marosszentgyörgyre, és dolgozik tanítónként az Elemi Állami Iskolában 1940-ig, amikor is eltávolásra kényszerül. 1945-ben visszatér. Az iskola és a kultúrothon kórusát vezeti nagy hozzáértéssel.

1953-1956 között a községi kultúrothon keretén belül tevékeny munkát fejt ki a művelődés terén. 1958-ban nyugdíjba vonul. 70 éves korában hunyt el 1979. június 4-én.



Corul Căminului Cultural pe scena Palatului Cultural din Târgu-Mureș (1983) A kultúrothon vegyes kara a Kulturpalota színpadán

DIRECTORII CĂMINULUI CULTURAL

1938-2004

A KULTÚROTHON IGAZGATÓI

- | | | | |
|-----------------|-------------|-----------------|-------------|
| Tabarcea Ioan | (1938-1940) | Dénes Dezső | (1964-1967) |
| Oprîș Georgehe | (1945-1946) | Borda Valer | (1967-1968) |
| Tabarcea Ioan | (1946-1949) | Hajdó Károly | (1968-1971) |
| Oprîș Georgehe | (1949-1951) | Kiss József | (1971-1978) |
| Iacob Alexandru | (1951-1953) | Toti László | (1978-1983) |
| Laslo Alexandru | (1953-1954) | Oprîș Ilarie | (1983-1984) |
| Cociș Ion | (1954-1955) | Májráth Jólán | (1984-1989) |
| Kiss József | (1955-1958) | Bocretăș Susana | (1989) |
| Kiss Sándor | (1958) | Șuteu Florin | (1990-1992) |
| Botos Sándor | (1958-1962) | Oprîș Ilarie | (1992-2004) |
| Mezei Ștefan | (1962-1963) | | |



Sărbătorirea a 75 de ani de activitate corală, dirigjor prof. Hajdó Károly 14 decembrie 1986 A 75 éves kórustevékenység ünnepén, karnagy Hajdó Károly

HAJDÓ KÁROLY



S-a născut la 25 iulie 1936 în satul Zetea, județul Harghita. În anul 1980 a absolvit Academia de Muzică din Cluj-Napoca. Din anul 1954 lucrează ca învățător în satul Lueta iar din anul 1958 este profesor de muzică și director al Căminului Cultural din satul Zetea. Din anul 1964 este profesor de muzică la Școala Generală din Sângerou de Mureș până în anul 1998 când se pensionează.

În perioada 1968 și 1971 a fost director al Căminului Cultural. Din anul 1966 până în decembrie 1989 este dirigjor corului elevilor și al corului Căminului Cultural. Din anul 1990 este dirigjor corului reformaiți din anul 1993 al Corului „Soli Deo Gloria” până în prezent.

A Harghita megyei Zetelakán született 1936. július 25-én. 1980-ban élvégi a kolozsvári Zene Akadémián. Létvén tanítóskodik 1954-ben, majd 1958-tól a zetelaki iskola tanára és egyben a kultúrothon igazgatója.

1964-1998 között a marosszentgyörgyi Általános Iskola zenetanára.

1968-1971 között a községi kultúrothon igazgatója. 1966-tól 1989-ig az iskola és a kultúrothon kórusának karnagyja.

1990-től a református, majd 1993-tól a Soli Deo Gloria vegyes kar karnagyja.



Corul „Soli Deo Gloria” pe scena Palatului Culturii, dirijor Hajdó Károly
21 aprilie 2011
A „Soli Deo Gloria” kórusa a Kulturpalota színpadán

**PRIMARIA COMUNEI SÂNGEORGIU DE MUREȘ
GIMNAZIUL DE STAT „SF. GHEORGHE”
BISERICA ROMANO-CATOLICĂ „SF. GHEORGHE”
ASOCIAȚIA CULTURALĂ „SF. GHEORGHE”**

Organizează

**Mărti 26 aprilie ora 11,
în Căminul Cultural Sângeorgiu de Mureș**

- I. Simpozionul „Un secol de activitate muzicală”;
- II. Vernisajul expoziției de fotografii „Un secol de activitate muzicală”;
- III. Lansarea cărții „Un secol de activitate muzicală, 1911-2011”;
- autor: Ilarie Gh. Opreș și Moldovan Irina-Maria;
- IV. Lansarea volumului de versuri, intitulat „Dealul Buniil”,
autor: Liana Borda din București;
- V. Concert coral.

Prezintă comunicări:

- Sôfalvi Szabolcs, primarul comunei;
- Nicolae Băciut, director Direcția Județeană de Cultură Mureș;
- Ilarie Gh. Opreș, publicist;
- Hajdó Károly, dirijor;
- Baricz Lajos, preot;
- Eugen Băraian, preot;
- Csiki Angela, director, Gimnaziul de Stat „Sf. Gheorghe”.

Moderator: prof. Moldovan Irina-Maria

Consiliul Județean Mureș
Mareș Megeș Târnăc

Primăria Comunei Sângeorgiu de Mureș și Consiliul Local
Maroszentgyörgyi Polgármesteri Hivatala és Helyi Tanácsa

Filarmonica de Stat Tirgu Mureș
Állami Filharmonia – Marosvásárhely

Fundatia Culturala Soli Deo Gloria Kulturális Alapítvány
Maroszentgyörgyi – Sângeorgiu de Mureș

**INVITAȚIE – MEGHÍVÓ
la
CONCERTUL CORAL JUBILAR
ŰNNEPI KÓRUSHANGVERSENYRE
1911 – 2011**

Cu ocazia aniversării a 100 de ani de activitate corală din Sângeorgiu de Mureș
A maroszentgyörgyi kórusnévelés 100. évfordulaja alkalmából

**Sâmbătă, 7. mai 2011, orele 18:00 la Palatul Culturii din Tirgu Mureș
2011. május 7-én, szombaton 18 órá kezdettel a marosvásárhelyi Kulturpalotában**

- Igazútanokorral – Kármunkások;
- Corul Műt. Unit. Egyesületi Végzettség – Hegyiskőny
- Anamihail Juhász, Sasán Csilla együttes – Simsa Király
- Corul Nihil Sine Die – Birtalan Irgen
- Reményes kórus – Szilgyei Béla
- Juhász Dó
- Corul műt. Dírvény végzettség – Fuzess Sándor,
Jachovits László – Magyarországra

La orgă artistică: Moisés Tande organosolista
La pian / zongorakísérett: Maklár Edit, solistă vocală Árpád megsejtődes

**Membrii Corului mixt al Căminului Cultural între anii
1980-1986**

- | | | |
|-------------------|----------------------|----------------------|
| András Ilona | Merdariu Mariana | Vajda Ilona |
| Adorjáni Edit | Mészáros Valéria | Zrínyi Ildikó |
| Apostol Adriana | Mihály Emese | Kacsó Csilla |
| Apostol Violeta | Mocan Elena | András Gheorghe |
| Bajkó Teréz | Mocianu Rodica | Apostol Eugen |
| Bordaș Elena | Moldovan Elisabeta | Apostol Gheorghe |
| Bálint Adél | Molnár Emese | Barabás András |
| Bálint Margit | Morariu Alina-Dana | Bálint Albert |
| Balázs Eszter | Miklós Teréz | Bordas Ioan |
| Barabás Ágnes | Moldovan Irina | Bordaș Liviu |
| Berecki Erzsébet | Moldován Enikő | Boieru Ioan-Dionisie |
| Boariu Doina | Muji Marieta | Bercea Virgil |
| Boni Júlia | Nagy Ibolya | Bálint Mihai |
| Căndeș Elisabeta | Nagy Judit | Birtalan Károly |
| Ciznaș Lucreția | Nagy Erzsébet | Cindea Mircea |
| Chirahalmi Simona | Nagy Adél | Cindeș Vasile |
| Chirahalmi Monica | Nico Ileana | Cotrșu Ioan |
| Columban Erzsébet | Opreș Camelia | Chertes Nicolae |
| Cioban Maria | Opreș Emilia | Chertes Mihai |
| Chirahalmi Margit | Opreș Iulia | Coco Gheorghe |
| Cotrșu Lucreția | Opreș Olivia | Columban Alexandru |
| Cotrșu Alina | Opreș Mariana | Dan Tonei |
| Cioban Rodica | Padar Ana-Maria | Fazakas Istif |
| Dávid Júlia | Petrősi Ildikó | Fruzsi Izold |
| Dán Éva | Péterffy Gyöngyi | Fehér Lajos |
| Deac Maria | Pop Iлона | Fehér Sándor |
| Dobos Ilona | Păcurar Magdalena | Gligor Istif |
| Dobos Márta | Prus Sanda | Gombos Alexandru |
| Drágán Mirela | Puni Rozália | Havas Zsigmond |
| Dorșoș Emilia | Rad Aurelia | Hanzi Attila |
| Dudás Emese | Rajtu Adela | Horga Teodor |
| Eger Teréz | Sáros Ágnes | János Árpád |
| Fărcaș Maria | Simoni Magda | János Attila |
| Fehér Ana | Szabó Dólia | Kiss Istif |
| Fekete Erzsébet | Szabó Júlia | Kerekes Gyula |
| Fodor Júlia | Szabó Edit | Király György |
| Fridric Aurora | Szabó Judit | Kovács István |
| Gáll Éva Ildikó | Szabó Etelka | Lobonjiu Mircea |
| Galaczi Valeria | Szabó Piroška | Lóntász Istif |
| Gábor Anna-Maria | Szász Magda | Majos Istif |
| Găvoidea Maria | Székely S. Mária | Mészáros Lajos |
| Georgescu Maria | Székely Anna | Miklós Imre |
| Ghibe Zoltá | Székely Ilona | Moga Doru |
| Hajdó Mária | Szentgyörgyi Sidonia | Miklós József |
| Harai Erzsébet | Szigeti Mária | Mátys András |
| Hajegan Octavia | Szilágyi Anna | Mátysai Károly |
| Horga Ana | Szobieczki Mária | Márkus Ștefan |
| Horváth Éva | Szombath Erna | Moldovan Vasile |
| Horváth Piroška | Szöke Laura | Moldovan Marius |
| Ince Melinda | Szőcs Rita | Molnár Szabolcs |
| Igreti Janeta | Szász Miherva | Nagy Istif |
| Imre Lelia | Succu Maria | Nagy Mózes |
| Kacsó Erzsébet | Szentgyörgyi Judit | Nico Alexandru |
| Kali Júlia | Șuteu Gabriela | Nireștan Remus |
| Kerekes Rozália | Tavasszi Erzsébet | Opreș Gheorghe |
| Kendi Mária | Timar Emese | Oros Emil |
| Kiss Erzsébet | Tăut Letitia | Oprea Constantin |
| Kiss Enikő | Tordai Anna | Savu Constantin |
| Kiss Margit | Tordai Ildikó | Savu Mircea |
| Kiss Jolán | Tordai Piroška | Suhărănu Mircea |
| Kiss Magdolna | Tordai Adél | Szif Ferenc |
| Kocsis Melinda | Tordai Éva | Simonfi Ferenc |
| Kolumbán Eszter | Tordai Magda | Székely Elek |
| Kovács Ildikó | Tordai Tünde | Szabó János |
| László Mária | Tóth Gizella | Pop Ioan |
| Lukács Ibolya | Toth Lenuța | Toth Istif |
| Madaras Ibolya | Truja Elena | Toth Ladislau |
| Magyar Erzsébet | Tătar Lenuța | Toth László |
| Majos Ileana | Triteșan Aurelia | Szabó Attila |
| Man Adriana | Uleșan Ana | Ujfalvi Alexandru |
| Márkus Ilona | Urquean Katalin | Varga Balázs |
| Máthé Izabella | Varga Dina | Văcar Alexandru |
| Mátys Elvira | Vencel Rozália | Vésser Istif |

REDACȚIA • SZERKESZTŐSÉG

**Ilie Gh. Opreș, Sôfalvi Szabolcs, Dorin Borda, Moldovan Irina-Maria,
Baricz Lajos, Mircea Moldovan.**

Editat: Asociația culturală „Sfântu Gheorghe” Sângeorgiu de Mureș

Tehnoredactare: Gheorghe Cimpoi

**Tipărit: S.C. PALATINO Tipografie S.R.L., Sângeorgiu de Mureș,
str. Agricultorilor nr. 11070/1, telefon 0265 31.99.30**

MANIFESTĂRILE CULTURALE SÂNGEORZENE CONSEMNAȚE ÎN PRESA MUREȘEANĂ

- aprilie, mai 2011 -

* 18.04.2011 - Zaharia, Alin, „Un secol de activitate muzicală în Sângeorgiu de Mureș”, *Zi de zi*, Târgu-Mureș;

* 22.04.2011 - Zaharia, Alin, **Un secol de activitate muzicală în Sângeorgiu de Mureș**, *Zi de zi*, Târgu-Mureș;

* 23.04.2011 - Borda, Dorin, **Mare sărbătoare la Sângeorgiu de Mureș - un secol de activitate muzicală**, *Cuvântul liber*, Târgu-Mureș;

* 26.04.2011 - **Cronică sângeorzană- Marosszentgyörgyi kronika**, Anul I, nr. 1, Număr festiv dedicat aniversării a o sută de ani de activitate muzicală în Sângeorgiu de Mureș, Sângeorgiu de Mureș;

* 27.04.2011 - Menyhárt, **Szent György - napi rendezvények**, *Népújság*, Târgu-Mureș;

* 28.04.2011 - Bogoșel, Constantin, **Zilele sângeorzene au debutat cu „Un secol de activitate muzicală”**, *Zi de zi*, Târgu-Mureș;

* 28.04.2011 - Bogoșel, Constantin, **Elogii aduse muzicii în debutul „Zilelor sângeorzene”**, *Cuvântul liber*, Târgu-Mureș;

* 29.04.2011 - Borda, Dorin, **Cronică sângeorzană**, *Cuvântul liber*, Târgu-Mureș;

* 29.04.2011 - Buta, Gabriela, **În cadrul „Zilelor sângeorzene”. Concursul județean „Emoțiile primăverii” la Gimnaziul „Sfântu Gheorghe” Sângeorgiu de Mureș**, *Cuvântul liber*, Târgu-Mureș, 2011

* 03.05.2011 - Bogoșel, Constantin, **„Zilele sângeorzene” au continuat cu fast**, *Cuvântul liber*, Târgu-Mureș;

* **03.05.2011** Csiki Angela, **Impact pozitiv în sufletele sângeorzenilor**, *Cuvântul liber*, Târgu-Mureș;

* **04.05.2011** - Căbuz, Ioan, **Finalul „Zilelor sângeorzene”**, *Cuvântul liber*, Târgu-Mureș;

* **04.05.2011** - Balint, Nicolae, **Simpozion despre tradiții la Gimnaziul de Stat „Sfântu Gheorghe”**, *Zi de zi*, Târgu-Mureș;

* **09.05.2011** - Bölöni Domokos, **„Eneklö Marosszentgyörgy”**, *Népújság*, Târgu-Mureș;

* **09.05.2011** - Menyhárt, **„Barátságbol intézményesíteti kapcsolat”. Jászberényi vendégek Marosszentgyörgyön**, *Népújság*, Târgu-Mureș;

* **09.05.2011** - Vințelar, Sanda, **„Un secol de activitate corală la Sângeorgiu de Mureș”**, *Zi de zi*, Târgu-Mureș;

* **11.05.2011** - Bogoșel, Constantin, **Corul „Nihil Sine Deo”, în recital pe scena Palatului Culturii**, *Cuvântul liber*, Târgu-Mureș.

„Un secol de activitate muzicală” la Sângeorgiu de Mureș

Marti, 26 aprilie, de la ora 11.00, Căminul Cultural din Sângeorgiu de Mureș va găzdui simpozionul „Un secol de activitate muzicală”. În cadrul evenimentului, organizat de Primăria Sângeorgiu de Mureș, Gimnaziul de Stat „Sfântu Gheor- ghe”, Biserica Romano Catolică „Sfântu Gheorghe” și Asociația Culturală „Sfântu Gheorghe” va avea loc vernisajul expoziției de fotografice „Un secol de activitate muzicală”, urmată de lansarea volumului „Un secol de activitate muzicală 1911-2011” semnat de Ilarie Oprîș și Moldovan Irina Maria. Manifestarea va continua cu lansarea volumului de versuri „Dealul Bunii” semnat de Liana Borda, și un concert coral. (A.Z.)

Articol apărut în „*Zi de Zi*”, 18 aprilie 2011

Un secol de activitate muzicală la Sângeorgiu de Mureș

Căminul Cultural din Sângeorgiu de Mureș va găzdui marți, 26 aprilie, un simpozion în cadrul căruia va avea loc lansarea volumului „Un secol de activitate muzicală 1911-2011” din Sângeorgiu de Mureș. Autorii cărții sunt Ilarie Gh. Oprîș și Irina-Maria Moldovan, care au transpus în paginile volumului activitatea de un secol a muzicii de cor din localitatea mureșeană, de la primele însemnări ale coristului Meszaros Peter din 2011 și până în prezent.

Aniversarea celor o sută de ani de activitate muzicală din Sângeorgiu de Mureș vor culmina în luna mai, cu un concert jubiliar găzduit de Palatul Culturii din municipiul reședință de județ. „În 1981 am intrat în posesia unei cărți de cântece datată 17 mai, 1911. Tot atunci s-au împlinit 70 de ani de la prima atestare a corului mixt al Căminului Cultural din Sângeorgiu. Pregătindu-mă

pentru aniversarea a 75 de ani a corului, am reușit să facem un caiet program cu documente, fotografii și să sărbătorim într-un mod deosebit cei 75 de ani de activitate corală în Sângeorgiu. După 1990, având posibilitatea ca să tipăresc dar și să cercetez în arhive, am găsit și alte documente, iar în 2001, când am sărbătorit 90 de ani de activitate corală la Sângeorgiu de Mureș, am scos o carte în care am prezentat activitatea culturală din comună. Acum, în 2011, am scos această carte despre cei o sută de ani de activitate muzicală în Sângeorgiu de Mureș. Cartea va fi în final completată cu expunerile și fotografiile de la simpozionul de marți, 26 aprilie, precum și cu poze de la concertul jubiliar care va avea loc din 7 mai de la Palatul Culturii din Târgu-Mureș”, a declarat Ilarie Gh. Oprîș.

Alin ZAHARIE



Ilarie Gh. Oprîș, unul din cei doi autori ai cărții „Un secol de activitate muzicală 1911-2011”

Articol apărut în „*Zi de Zi*”, 22 aprilie 2011

„Zilele Sângeorzene” au debutat cu „Un secol de activitate muzicală”

Comuna Sângeorgiu de Mureș este în sărbătoare în perioada 26-30 aprilie, locuitorii ei având ocazia de a se bucura de paleta largă de activități organizate de Primărie, Asociația Culturală „Sfântu Gheorghe”, Gimnaziul de Stat „Sfântu Gheorghe” și Parohiile creștine din respectiva localitate.

Prima zi, marți, 26 aprilie, a debutat cu lansarea la câminul cultural din localitate, a volumului bilingv (limba română și maghiară) intitulat „Un secol de activitate muzicală la Sângeorgiu de Mureș, 1911-2011”, autori fiind Ilarie Gh. Opreș, președintele AAP Mureș și Irina Moldovan. La această frumoasă activitate culturală au vorbit despre carte preotul ortodox Eugen Bărbănt, preotul romano-catolic Baricz Lajos, ing. Sofalvi Sandor Szabolcs – primarul comunei Sângeorgiu de Mureș, Nicolae Băciut – directorul Direcției de Cultură, Culte și Patrimoniul Național Mureș, autorul Ilarie Gh. Opreș, profesorul și dirijorul Hajdu Karoly, prof. Csiki Angela – directorul Gimnaziului „Sfântu Gheorghe” din localitate, precum și prof. Liana Borda, care cu această ocazie și-a prezentat și volumul

de poezii „Dealul Bunii”. Dintre participanți s-au numărat foști soliști în cadrul corurilor din Sângeorgiu de Mureș, actual coriști, profesori și elevi, părinți, reprezentanți din partea Primăriei Sângeorgiu de Mureș, oameni de cultură din Târgu-Mureș, precum și din județ. La finalul evenimentului, autorul Ilarie Gh. Opreș împreună cu primarul Sofalvi Sandor Szabolcs au înmănat diplome pentru activitatea muzicală deosebită desfășurată de unii sângeorzene, precum și flori tuturor doamnelor prezente în sală. Bineînțeles acest eveniment dedicat muzicii sângeorzene nu s-a putut încheia fără recitalurile corurilor sângeorzene, formația vocală „Szent Cecilia”, corul „Nihil Sine Deo”, iar domnișoara Balazs Krisztina care este și pictoriță, a reușit să-l încante pe cei prezenți, prin acorduri muzicale fine de vioară. „Este ușor și chiar un privilegiu de bucurie să fi primar într-o comună unde aproape toată lumea cântă, unde oamenii chiar dacă au



Cei doi autori, Ilarie Gh. Opreș și Irina Moldovan

anumite supărări sau tristețe în suflète, au totuși puterea să cânte, au puterea să se bucure. Sunt un primar mândru deoarece avem o comună și o comunitate unde astăzi sărbătorim aniversarea a 100 de ani de activitate muzicală în această frumoasă localitate. Domnul Ilarie Gh. Opreș este un om deosebit și suntem mândrii că avem un astfel de cetățean în

cadru comunității noastre. Doresc să subliniez faptul că Primăria noastră va oferi întotdeauna sprijin, în măsura posibilităților, în ceea ce privește păstrarea și promovarea valorilor noastre culturale și tradiționale”, a declarat Sofalvi Sandor Szabolcs. „Ficare dintre noi când ne naștem, primim din partea Primăriei un certificat de naștere. Când, în cele din urmă, trecem în eternitate, primim un alt certificat, tot din partea Primăriei. În intervalul de timp de la emiterea primului document și eliberarea celui final, fiecare are posibilitatea de a face ceva frumos, ceva creativ în viața lui. Unii scriu cărți, alții pictează iar o altă categorie preferă muzica. Această carte, la care este co-autoare și Irina Moldovan, reprezintă o radiografie a activității muzicale din Sângeorgiu de Mureș, prezintă activitățile grupurilor vocale și corurilor desfășurate în perioada 1911-2011”, a afirmat Ilarie Gh. Opreș.



Sofalvi Sandor Szabolcs, primarul comunei Sângeorgiu de Mureș

Constantin BOGOȘIL

Articol apărut în „Zi de Zi”, 21 aprilie 2011

Mare sărbătoare la Sângeorgiu de Mureș „Un secol de activitate muzicală”



Ziua de marți, 26 aprilie 2011, va fi pentru locuitorii Sângeorgiului de Mureș prilej de satisfacție și de bucurie în plan cultural-artistic. Cu începere de la ora 11, la Căminul Cultural vor avea loc, rând pe rând, simpozionul „Un secol de activitate muzicală”; vernisarea expoziției de fotografii cu același generic; lansarea cărții, intitulată „Un secol de activitate muzicală - 1911-2011”, purtând semnătura lui Ilarie Gh. Opriș și a Irinei Maria Moldovan; lansarea volumului de versuri „Dealul Bunii”, autor: Liana Borda din București; concertul coral; prezentarea ziarului „Cronică sângeorzeană”; decernare de diplome.

În cadrul simpozionului acestei manifestări corale vor prezenta comunicări Sofalvi Szaboles,

primarul comunei, Nicolae Băciuț, directorul Direcției Județene de Cultură și Patrimoniul Cultural Mureș, Ilarie Gh. Opriș, publicist, Hajdó Károly, dirijor, Baricz Lajos, preot, Eugen Bărăian, preot, Csiki Angela, directorul Gimnaziului de Stat „Sfântu Gheorghe”. Întregul program va fi moderat de prof. Irina Maria Moldovan. De precizat că sărbătoarea împlinirii a 100 de ani de activitate corală în așezarea megieșă Târgu-Mureșului poartă girul Primăriei, școlii, Bisericii romano-catolice și Asociației Culturale „Sfântu Gheorghe”.

În fotografie: Corul Căminului Cultural din Sângeorgiu de Mureș pe scena Palatului Culturii din Târgu-Mureș (1983).

Articol apărut în „Cuvântul liber”, 23 aprilie 2011

Elogii aduse muzicii în debutul „Zilelor sângeorzene”

Cu ocazia „Zilelor sângeorzene”, locuitorii comunei Sângeorgiu de Mureș au fost martorii unui eveniment cultural inedit, dedicat activității muzicale, care și-a atins frumoasa „vârstă” existențială de o sută de ani. Sărbătoarea sângeorzenilor a debutat marți, 26 aprilie 2011, cu lansarea volumului „Un secol de activitate muzicală la Sângeorgiu de Mureș, 1911-2011”, autori fiind Ilarie Gh. Opris, cetățean de onoare al localității, și Irina Moldovan, precum și prezentarea ziarului aniversar „Cronică sângeorzăvă”, publicatie apărută sub egida Asociației Culturale „Sfântu Gheorghe” din Sângeorgiu de Mureș.

În sala căminului cultural din moderna comună mureșeană și-au dat întâlnire reprezentanți din partea Primăriei, profesori, muzicieni, elevi, părinți și oameni iubitori de cultură provenind din rândul localnicilor, dar și din municipiul Târgu-Mureș și județul Mureș. Printre aceștia s-au aflat: Lucia și Mihai Stavilă – coordonatorii Asociației Culturale „Sânzișana” din Căpușa de Câmpie, Constantin Bogosel – secretar al Despărțământului Central Județean Mureș al ASTREI, poetul Petru Curticăpean, pictorul Liviu Ștef și mulți alții. Aceștia au putut admira și expoziția de fotografii realizate de Ilarie Gh. Opris, care prezintă aspecte importante din universul muzical sângeorzan. Cea care a moderat cu măiestrie această acțiune cultural-artistică a fost doamna Irina Moldovan, care i-a prezentat pe distincții invitați și gazde, care au luat cuvântul. Aceștia au fost: preotul ortodox Eugen Băraian, preotul romano-catolic Baric Lajos, ing. Șofalvi Sándor Szabolcs – primarul comunei Sângeorgiu de Mureș, Nicolae Băciut – directorul Direcției de Cultură și Patrimoniu Național Mureș, publicistul Ilarie Gh. Opris – președintele AAP Mureș, profesorul și dirijorul Hajdó Karoly, prof. Csiki Angela – directorul Gimnaziului „Sfântu Gheorghe” din localitate, precum și ing. Liana Borda, care cu această ocazie și-a prezentat și volumul de poezii „Dealul Bunii” (un toponim bine cunoscut de sângeorzeni).

Evenimentul a primit și o conotație creștinească, duhovnicească, nu doar prin prezența fețelor bisericesti, ci și prin rugăciunile rostite de preoții Eugen Băraian și Baric Lajos, având în vedere faptul că această întâlnire a avut loc în a treia zi a Sfintelor Paști. „Este ușor și chiar un prilej de bucurie să fi primar într-o comună unde aproape toată lumea cântă, unde oamenii, chiar dacă au anumite supărări sau tristețe în suflete, au totuși puterea să cânte, au puterea să se bucore. Sunt un primar mândru deoarece avem o comună și o comunitate unde astăzi sărbătorim aniversarea a 100 de ani de activitate muzicală în această frumoasă localitate. Domnul Ilarie Gh. Opris este un om deosebit și suntem mândri că avem un astfel de cetățean în cadrul comunității noastre. Doresc să subliniez faptul că primăria noastră va oferi întotdeauna sprijin, în măsura posibilităților, în ceea ce privește păstrarea și promovarea valorilor noastre culturale și tradiționale” a specificat, printre altele, primarul Șofalvi Sándor Szabolcs. Nu au lipsit nici cuvintele din partea publicistului sângeorzan Ilarie Gh. Opris: „Fiecare dintre noi, când ne naștem, primim din partea primăriei un certificat de naștere. Când, în



cele din urmă, trecem în eternitate, primim un alt certificat, tot din partea primăriei. În intervalul de timp de la emiterea primului document și eliberarea celui final, fiecare are posibilitatea de a face ceva frumos, ceva creativ în viața lui. Unii scriu cărți, alții pictează iar o altă categorie preferă muzica. Această carte, la care este co-autoare și Irina Moldovan, reprezintă o radiografie a activității muzicale din Sângeorgiu de Mureș, cuprinde activitățile grupurilor vocale și corurilor desfășurate în perioada 1911-2011. Mă bucur că am această ocazie de a veni în lăsa sângeorzenilor cu o nouă carte, scrisă în limba română, dar tradusă și în limba maghiară, un volum care, cu siguranță marchează cei 100 de ani de activitate muzicală în comunitatea în care trăiesc și pe care o iubesc”. În finalul evenimentului, autorul Ilarie Gh. Opris, împreună cu prietenul Șofalvi Sándor Szabolcs au înmănat diplome pentru activitatea muzicală deosebită desfășurată de unii sângeorzeni, precum și flori tuturor doamnelor prezente în sală. Cei care au primit diplome jubiliare au fost: Lucretia Muica, Dénes Ilona, Opris Floarea, Kiss Erzsébet, Elena Bordaș, Gheorghe Coco, Constantia Savu, Ujfalvi Sándor, Ștefan Marcu, Toth Ladislav, Petru Miron, Eugen Băraian, Szabo Eteleka, Vizi József, Karkai Jenő, Hajdó Maria, Birtalan Istvan, Palfi Tamas, Szanto Arpad, Simon Kinga, Sarkany Tunde, Hajdó Karoly, Marius Frunz, Szilaghi Bella, Irina Moldovan, Szabo Ludovic și Baric Lajos. Bineînțeles, acest eveniment dedicat muzicii sângeorzene, nu s-a putut încheia fără recitalurile corurilor sângeorzene, formația vocală romano-catolică „Szent Cecilia” și corul ortodox „Nihil Sine Deo”, iar micuta artistă sângeorzăvă Balazs Krisztina a reușit să-i încante pe cei prezenți, prin acorduri muzicale fine de vioară.

„Zilele sângeorzene” mai cuprind o serie de activități planificate în perioada 26-30 aprilie 2011, dintre care menționăm: **marți, 27 aprilie** (ora 11 – inaugurarea sălii destinate persoanelor în vârstă, în spatele fostei clădiri a Poliției de pe deal, ora 16 la căminul cultural – programul copiilor de la grădiniță, ora 19 – programul cultelor religioase la căminul cultural), **joi, 28 aprilie** (ora 15 la căminul cultural – programul elevilor de la Gimnaziul „Sfântu Gheorghe”), **vineri, 29 aprilie** (ora 9 – Simpozion județean la Gimnaziul „Sfântu Gheorghe”, ora 17 – depuneri de coroane la Statuia Sfântu Gheorghe, ora 18 la căminul cultural – Festivalul coral „Primăvara sângeorzăvă”), **vineri, 30 aprilie** – competiții sportive.

Text și foto: CONSTANTIN BOGOSSEL

Articol apărut în „Cuvântul liber”, 28 aprilie 2011

Concursul județean „EMOȚIILE PRIMĂVERII” la Gimnaziul „Sfântu Gheorghe” Sângeorgiu de Mureș



Natura ne anunță că primăvara a bătut la geam. Noi, cu mic, cu mare, bucuroși, am deschis fereastra, iar atunci am primit mângâierea soarelui de primăvară. Apoi, împreună, am descoperit o emoție de primăvară, iar pe ea am poțit-o și la noi în școală, căci în inimă o purtăm mereu.

Concursul și-a propus să dezvolte imaginația elevilor și să le valorifice competențele, al se înscrie în preocupările noastre de a descoperi noi talente, noi mesageri ai creativității.

Astfel, astăzi, 29.04. 2011, ora 12,30, ore loc premierea celei de a II-a ediții a Concursului de

creație literară „Emoțiile primăverii”, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Mureș. Au participat 60 de elevi de gimnaziu, clasele a V-a și a VI-a din județul Mureș.

Printre elevii premiați se numără: **Locul I:** Corina Floare, clasa a V-a, Gimnaziul „Sf. Gheorghe”, Sângeorgiu de Mureș; Rus Carmen, clasa a V-a, Gimnaziul „M. Viteazu”, Târgu-Mureș; Stroia Dragoș, clasa a VI-a, Albești; Ujică Alexandra, clasa a VI-a, Gimnaziul „Dacia”, Târgu-Mureș; Baldiszar Hanna, clasa a VI-a, Band; **Locul II:** Rezmiveș Romina, clasa a VI-a, Gimnaziul „Sf. Gheorghe”, Sângeorgiu de Mureș; Heteu Codruța, clasa a VI-a, Tođoran Carisa St., clasa a V-a, Colegiul Național „Unirea”; **Locul III:** Kiss Palma, clasa a V-a, Gimnaziul „Sf. Gheorghe”, Sângeorgiu de Mureș; Darida Anna, clasa a VI-a, Gimnaziul „Sf. Gheorghe”, Sângeorgiu de Mureș, și mulți alții. Toți elevii participanți vor fi răsplătiți cu diplome. Pe această cale, organizatorii catedrei de Limba română de la Gimnaziul „Sf. Gheorghe”, Sângeorgiu de Mureș, și directorul unității, prof. Angela Csiki, îi felicită și le mulțumesc tuturor participanților pentru dragostea cu care s-au implicat în trăirea acestor emoții de primăvară.

Prof. CABBIELA RUTA,
Sângeorgiu de Mureș

Articol apărut în „Cuvântul liber”, 29 aprilie 2011

Impact pozitiv în sufletele sângeorzenilor

În perioada 26-30 aprilie 2011 s-au desfășurat o serie de activități culturale organizate în cadrul „Zilelor Sângeorzene” sub patronajul Consiliului Local Sângeorgiu de Mureș.

Horile multicolore care au apărut peste noapte în parcuri și jărdinierele originale au dat o notă de sărbătoare comunei, anticipând parcă multitudinea și diversitatea evenimentelor ce vor urma.

Astfel, pe scena Căminului Cultural s-au perindat grupurile reprezentative ale tuturor confesiunilor, ale școlii și grădiniței. În sirul evenimentelor, sărbătorirea „Zilei Școlii sângeorzene” a devenit o tradiție, în cadrul căreia a avut loc cea de a III-a ediție a Simpozionului „Tradiții, valori și perspective în științele educației”, la care și-au adus contribuția 35 de cadre didactice, prezentând lucrări de specialitate din domeniul educației, ce vor fi publicate în volumul II din publicația cu același titlu.

De asemenea, competițiile sportive, au adus o notă de varietate în derularea activităților.

Un moment emoționant a fost depunerea de coroane din piața centrală a comunei, la statuia Sfântul Gheorghe – Patronul spiritual al comunei noastre.

Tot ceea ce s-a petrecut în decursul întregii săptămâni



a avut un impact pozitiv în sufletele localnicilor. Adresăm felicitări și mulțumiri Consiliului Local și în mod deosebit d-lui primar Sofalvi Szabolcs, pentru seriozitatea și responsabilitatea cu care au organizat și au urmărit desfășurarea, în condiții optime, a acestor evenimente. Nu a fost ușor, dar cu siguranță a meritat efortul depus. Le urăm multă sănătate și putere de muncă pentru a continua ceea ce au început.

Director, prof. psih. CSIKI ANGELA

Articol apărut în „Cuvântul liber”, 3 mai 2011



CRONICĂ sângeorzană

Marosszentgyörgyi KRÓNIKA

NUMĂRUL 10 APRILIE 2011 • ANUL II, Nr. 1 • 8 PAGINI • DE COSTURILE DRACUIT
Măsură: 100x140 mm • Distribuție gratuită în județul Mureș

„Cronică sângeorzană”

Sub conducerea redacției alcătuite de Ilarie Gh. Opriș, Sófalmi Szabolcs, Dorin Borda, Irina Maria Moldovan, Baricz Lajos și Mircea Moldovan, Asociația Culturală „Sfântu-Gheorghe” a editat o publicație intitulată „Cronică sângeorzană”, număr festiv dedicat aniversării a o sută de ani de activitate muzicală la Sângeorgiu de Mureș. Așadar, în peisajul publicistic mureșean, avem de a face cu cel dintâi număr al amintitei apariții editoriale. În cuprinsul publicației (în patru pagini și în limbile română-maghiară) semnează Lokodi Editá Emöke, președintele Consiliului Județean Mureș; ing. Sófalmi Sándor Szabolcs, primarul comunei Sângeorgiu de Mureș; regăsim fotografii de epocă și de

dată mai recentă cu formații corale; scurte biografii ale unor dirijori de cor, precum cele ale lui Nicolae Suciú, Csete Béla, Aurora Tabarcea, Hajdó Károly. Nicolae Suciú a fost cel dintâi dirijor al corului elevilor și tinerilor din Sângeorgiu de Mureș, Hajdó Károly a fost dirijorul corului elevilor și al căminului cultural, în perioada anilor 1966-decembrie 1989. În paginile 3-4 regăsim numele dirijenilor formațiilor corale (1911-2011), directorilor căminului cultural (1938-2004), ale membrilor corului mixt al căminului cultural (1980-1986). Tiparul acestui prim număr al publicației „Cronică sângeorzană” a fost realizat la SC Palatino Tipografie SRL, cu sediul în comuna Sângeorgiu de Mureș. (B. Dorin)

Articol apărut în „Cuvântul liber”, 29 aprilie 2011

„Zilele sângeorzene” au continuat cu mare fast



Dacă **marți, 26 aprilie 2011**, „Zilele sângeorzene” au debutat cu lansarea volumului „Un secol de activitate muzicală la Sângeorgiu de Mureș, 1911-2011”, autori fiind Ilarie Gh. Oprîș și Irina Moldovan, sângeorzenii au sărbătorit cu mare fast și celelalte zile.

Zua următoare, **miercuri, 27 aprilie**, în prezența primarului și a oficialităților comunei, a fost inaugurată sala destinată persoanelor în vârstă, în spatele fostei clădiri a Poliției de pe deal. Reprezentanții „perilor albi” s-au bucurat de acest eveniment, sala fiind destinată în exclusivitate pentru întâlniri, discuții și relaxare. Tot în această zi, căminul cultural a găzduit, la ora 16, programul copiilor de la grădiniță, iar de la ora 19, programul cultelor religioase din Sângeorgiu de Mureș. Moderatorii acestui eveniment dedicat cultelor au fost preotul Eugen Bărbăian de la Parohia Ortodoxă nr. 2 și doamna Mureșan Kilyen Emma, secretară în cadrul Comisiei de Învățământ-Cultură-Sănătate din cadrul Consiliului Local Sângeorgiu de Mureș. La această frumoasă seară a cultelor religioase au contribuit preotul Eugen Bărbăian, preotul Petru Miron de la Parohia Ortodoxă nr. 1, preotul romano-catolic Baricz Lajos și Palfy Tamas din partea Bisericii Unitariene. Mai întâi, a luat cuvântul primarul comunei Sângeorgiu de Mureș, ing. Sofalvi Sándor Szabolcs, care a subliniat importanța acestei serii, care demonstrează că există o armonie între credințele religioase din localitate. Apoi domnia sa a acordat diplome de excelență parohiilor

ortodoxe 1 și 2, unitariene, reformate, romano-catolice și greco-catolice. Nu au lipsit rugăciunile fiecărui preot, sala căminului cultural devenind o adevărată „Mecca” a Sângeorgiului de Mureș. După rostirea celor sfinte, fiecare cor religios și-a prezentat programul artistic.

Joi, 28 aprilie, la ora 15, s-a desfășurat un excelent program artistic oferit de elevii Gimnaziului „Sfântu Gheorghe”, dovadă faptului că „Zilele sângeorzene” sunt importante și pentru cei mici, nu doar pentru adulți. În cadrul acestei activități s-au evidențiat Corul Gimnaziului „Sfântu Gheorghe”, micii coriști fiind îndrumați de profesorii Marius Frunză și Rend Tamás, elevii clasei a V-a care au prezentat cântece în limba germană și dansuri populare, coordonatori fiind dascălii Máté Zsolt și Barabás Zsófia, și elevii îndrumați de Szántó Árpád, care au dansat pe ritmuri țigănești.

Vineri, 29 aprilie, a fost o zi specială în cadrul „Zilelor sângeorzene”, programul fiind și deosebit de încărcat. La ora 9, sângeorzenii au avut ocazia de a participa la un simpozion județean, manifestare care s-a desfășurat la Gimnaziul „Sfântu Gheorghe” din localitate. Apoi, la ora 17, în centrul Sângeorgiului de Mureș, a avut loc ceremonialul de depuneri de coroane la „Statuia Sfântu Gheorghe”, în prezența doamnei Lokodi Editő Emőke, președintele Consiliului Județean Mureș, a primarului Kovács Dezső din Zala Szentgyörgy, localitate din Ungaria, înfrățită cu Sângeorgiu de Mureș și, bineînțeles, a primarului sângeorzan Sofalvi Sándor Szabolcs și a reprezentanților Consiliului Local. Au depus coroane: Consiliul Județean Mureș, Primăria Sângeorgiu de Mureș, Primăria Zala Szentgyörgy, reprezentanții cultelor religioase, Consiliul Local, Gimnaziul „Sfântu Gheorghe”, PDL, UDMR, PSD, PNL, Corul „Nihil Sine Deo”, Corul reformat „Remenyseg”, Corul „Soli Deo Gloria”, Corul „Jubilate Deo”, cercetașii „Petki David” și Organizația familiei Kolping. La ora 18, la căminul cultural s-a desfășurat concertul „Primăvară sângeorzană”, moderatoare fiind Mureșan Kilyen Emma. Au luat, rând pe rând, cuvântul primarul Sofalvi Sándor Szabolcs, doamna Lokodi Editő Emőke și delegația din Ungaria, făcându-și cadourii unii altora. În a doua parte a activității, au urmat recitalurile următoarelor coruri: „Soli Deo Gloria”, „Laudate Gloria”, „Szent Cecília” (coordonator Hajdó Károly), corul reformat condus de Biró Jenő, „Jubilate Deo” (coordonator pr. Baricz Lajos), „Remenyseg” și „Sola Musica”. (C.B.)

Articol apărut în „Cuvântul liber”, 3 mai 2011

Simpozion despre tradiții la Gimnaziul de Stat „Sfântu Gheorghe”

În cadrul „Zilelor Sângeorzene”, manifestare devenită tradițională, unul dintre momentele distincte ale manifestării, a fost Ziua Școlii Sângeorzene, moment organizat și susținut integral de elevii și cadrele didactice din școală. Acest moment a debutat la ora 13.30, cu premierea elevilor participanți la concursul de creație literară „Emoțiile primăverii”, urmat de un moment artistic prezentat de elevii școlii, precum și de o activitate care a vizat informarea părinților cu privire la derularea în școală, dar și în parteneriat cu altele școli. Finalul activității din cadrul școlii, a fost alocat simpozionului „Tradiții, valori și perspective în științele educației”, aflat în prezent la a III-a ediție.

Aprecieri pozitive din partea primarului

Simpozionul s-a desfășurat pe două secțiuni, învățători, respectiv profesori, la acesta fiind înscriși un număr total de 32 de cadre didactice, atât din cadrul Gimnaziului de Stat „Sfântu Gheorghe” din Sângeorgiu de Mureș, cât și din cadrul altor școli din județ. A fost o activitate deosebit de interesantă, instructivă și utilă, dovadă fiind numărul cadrelor didactice participante care a fost cu mult mai mare decât la prima sau la cea de a doua ediție. Pentru cadrele didactice participante, a fost însă și o binevenită ocazie de a schimba impresii despre actul didactic în general, dar și asupra unor noi și moderne modalități și mijloace de desfășurare a lecțiilor. Acest fapt, a fost dealtfel

remarcat și de primarul localității, Șofalvi Szabolcs, prezenți la manifestare. „Vă înfățișăm cu plăcere la această activitate, pentru că apreciez atât calitatea actului didactic care se desfășoară în școala noastră, cât și calitatea și rezultatele elevilor, precum și competența și valoarea cadrelor didactice care predau aici. În fiecare an am avut ocazia să remarc atmosferă de înaltă ținută în care se desfășoară toate activitățile organizate și în mod deosebit acest simpozion aflat acum la a III-a ediție”, a declarat Șofalvi Szabolcs. Ca în fiecare an, cadrele didactice vor avea ocazia să-și publice comunicările susținute, într-un nou volum ce va fi îngrijit și editat de Gimnaziul de Stat „Sfântu Gheorghe”.

Nicolae BALINT

Articol apărut în „*Zi de Zi*”, 4 mai 2011

Finalul „Zilelor Sângeorzene”



Unul dintre cele mai importante momente din cadrul „Zilelor Sângeorzene”, manifestare cu caracter cultural-artistice și educativ, a fost simpozionul cu tema „Tradiții, valori și perspective în științele educației”, aflat acum la a III-a ediție. Acest moment distinct în programul amplelor manifestări sângeorzene, a debutat, vineri, 30 aprilie 2011, începând cu ora 14,00, în Centrul de Documentare Informatizată din cadrul Gimnaziului de Stat „Sfântu Gheorghe” din Sângeorgiu de Mureș. Desfășurat pe două secțiuni - profesori și învățători - simpozionul a grupat 35 de cadre didactice de la mai multe școli, care, timp de mai bine de două ore, au prezentat interesante comunicări cu caracter metodic-științific. Simpozionul a reprezentat în același timp, pentru cei prezenți, și o binevenită ocazie de a se schimba opinii și a căuta răspunsuri comune la întrebări referitoare la mijloace și metode de predare

moderne și eficiente, în condițiile păstrării a ceea ce este viabil dintre metodele și mijloacele tradiționale. La debutul manifestării din cadrul Gimnaziului de Stat „Sfântu Gheorghe” din Sângeorgiu de Mureș, a fost prezent și primarul localității, inginer Șofalvi Szabolcs. Directorul instituției școlare, psiholog Csiki Angela, a declarat: „Prezența școlii în cadrul «Zilelor Sângeorzene» a fost una cât se poate de consistentă și vizibilă. Elevii din școala noastră au fost prezenți cu un bogat program cultural-artistice pe scena Căminului Cultural din localitate, dar cea mai consistentă prezență a școlii a fost în cadrul simpozionului *Tradiții, valori și perspective în științele educației*, aflat în prezent la a treia ediție. De asemenea, competițiile sportive la care au participat elevii școlii noastre, au adus un plus de varietate. Remarc faptul că, la activitățile din școală și de la Căminul Cultural, a fost prezent și primarul localității, care a dovedit în foarte multe ocazii că este alături de școală și sprijină material derularea în foarte bune condiții a întregului proces educativ. Profit de această ocazie, pentru a le mulțumi atât celor care au sprijinit și sprijină școala, părinților elevilor care au fost prezenți la manifestări, dar și colegilor participanți la simpozion cu comunicări, precum și cadrelor și elevilor din școală care și-au adus contribuția la buna desfășurare a tuturor activităților din cadrul «Zilelor Sângeorzene». Comunicările prezentate la simpozion vor fi cuprinse într-un volum ce va fi editat într-un timp foarte scurt, la fel ca la edițiile anterioare.”

IOAN CĂBUZ

Articol apărut în „*Cuvântul liber*”, 4 mai 2011

Barátságból intézményesített kapcsolat

Jászberényi vendégek Marosszentgyörgyön



Hivatalosan is testvértelepülési kapcsolattá vált az a 15 éve tartó barátság, amely összeköti a marosszentgyörgyieket a jászberényiekkel. Az erről szóló megállapodást szombaton reggel irta alá Sófalvi Szabolcs, Marosszentgyörgy, illetve dr. Szabó Tamás, Jászberény polgármestere.

A dr. Szabó Tamás polgármester vezette, üzletemberekből, helyi képviselőkből álló jászberényi küldöttséget, Vass Leventét, Cseke Attila egészségügyi miniszter tanácsadóját, valamint a jelen lévő szentgyörgyi vállalkozókat Sófalvi Szabolcs községvezető üdvözölte. Mint mondta, a két település közötti, immár 15 éves baráti kapcsolat a marosszentgyörgyi Soli Deo Gloria kórus, valamint a jászberényi Déryné vegyes kar tagjai között született személyes barátságokból nőtte ki magát. A kapcsolat egyre szorosabbá vált, a családok évente látogatják egymást, a jász-

berényiek már haza jönnek Szentgyörgyre. A kórustagok megtették az úttörő munkát, így tavaly, amikor az önkormányzati választások során dr. Szabó Tamás került Jászberény polgármesteri székébe, megfogalmazódott az igény, hogy intézményesített testvértelepülési kapcsolattá fejlesszék a sokéves barátságot. Erre pedig a legjobb alkalom a marosszentgyörgyi kórusmozgalom fennállásának 100. évfordulója, amely ünnepségre a magyarországi barátai is hivatalosak voltak – hangsúlyozta Sófalvi Szabolcs.

Jászberény polgármestere szerint egy igazi, gyümölcsöző testvértelepülési kapcsolat alapja az egyénekre lebontott, baráti viszony, emiatt meggyőződése, hogy az elkövetkezőkben együttműködve a gazdasági szférában is sikereket érhet el a két település.

(monyhárt)

Articol apărut în „Népújság”, 9 mai 2011

Éneklő Marosszentgyörgy

„Szeretném a dalt közkinccsé tenni!”

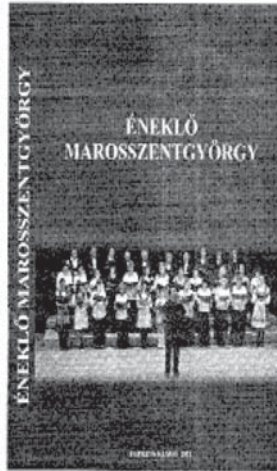
Ez volt a fő cél, ez maradt mára is. Hármas évforduló jegyében zajlott a szombat esti jubileumi kórushangverseny a marosvásárhelyi Közművelődési Palotában. Az előcsarnokban visszatekintő fotókiállítás jelezte: nem mindennapi az alkalom. Az 1892-ben Kolozsvárt megjelent, Deák Gerő szerkesztette *Dalokönyv – Komoly és vig dalok gyűjteménye* tanúsága szerint jó száz éve, 1911 szeptemberében vette kezdetét a dalos tevékenység Marosszentgyörgyön. (Minden helyi énekesnek jutott példány a kiadványból.) A kórus élén egy szív és lélek zenetandár áll immár negyvenöt esztendeje: a zetelaki születésű *Hajdó Károly*, aki 1936. július 25-én látta meg a napvilágot; életét és munkásságát teljes egészében a bartóki-kodályi eszme szolgálatába állítva a négy és fél évtized alatt czermél több iskolást oktatót a zenei anyanyelvre, a dalosait pedig bekapcsolta az országos és nemzetközi kórusmozgalomba.

Meglepetésként száztagú gyermekkórus fogadta a Tanár urat, és a hivatalos köszöntések sem maradtak el: Kelemen Hunor országos RMDSZ-elnök, művelődési miniszter levelét Marosszentgyörgy polgármestere, Sófalvi Szabolcs tolmácsolta a népes hallgatóságnak, majd Lokodi Edit Emőke, a megyei tanács elnöke és dr. Szabó Tamás, Jászberényi testvértelep-

pülés polgármestere méltatták az eseményt, mondták el jókívánságaikat, a későbbiekben pedig Moldován Irén tanárnő vallott marosszentgyörgyi kötődéséről, Hajdó Károly példamutató munkálkodásáról, illetve Kilyén Emma tanárnő köszöntötte a karnagy egy rigmusos áldással.

Marosszentgyörgyön jelenleg tizenkét dalos formáció tevékenykedik. A Soli Deo Gloria Kulturális Alapítvány, a Marosszentgyörgyi Polgármestéri Hivatal és a helyi tanács közös rendezvényén felléptek a Soli Deo Gloria és a Laudate Dominum egyesített vegyes kar – Hajdó Károly kedves kórusa –, a Jubilate, a Szent Cecília együttesek Simon Kinga kántornő irányításával, a 2. sz. ortodox egyházközség Nihil Sine Deo vegyes kara Bártaian Eugen lelkes vezetésével, a református egyház Reménység kórusa, melyet Szilágyi Barna-Béla kántor dirigál, az eseményre a koronát végül a félévszázados évfordulóját ünneplő, a marosszentgyörgyiekkel tizenöt éve kapcsolatot ápoló jászberényi Déryné vegyes kar tette föl, Ferencz Sándor karnagy vezényletével.

Az alkalomra önzetlen, jóindulatú támogatók segítségével sikerült egy tartalmas jubileumi kiadványt is meg-



jelenteni – a dalosok, résztvevők, a világ számos tájáról érkező vendégek rendelkezésére bocsátani. A gazdag fekete-fehér és színes képanyaggal dokumentált, mintegy százhusz oldalnyi, szép kötet címe: *Éneklő Marosszentgyörgy: alcíme: Marosszentgyörgyi kórusok, ének-, hangszeres, hagyományörző együttesek története* (Impress Kiadó, Marosvásárhely, 2011).

Bólni Domokos

Articol apărut în „Népújság”, 9 mai 2011

Un secol de activitate corală la Sângeorgiu de Mureș

Anul acesta se împlinesc 100 de ani de când a început activitatea corală, în mod organizat, în comuna Sângeorgiu de Mureș. Cu această ocazie sâmbătă, 7 mai, cu începere de la ora 18.00 a avut loc un festival coral internațional în sala mare a Palatului Culturii din Târgu-Mureș, la care au fost prezenți președintele Consiliului Județean Mureș, Lokodi Edita Emoke, primarul orașului Jaszbereny din Ungaria, Szabo Tamas, corul din Jaszbereny și reprezentanții celor 12 coruri active din Sângeorgiu de Mureș, inclusiv un cor format din 100 de copii sângeorzeni, creat în mod special pentru această ocazie.

Expoziție tematică la Palatul Culturii

Invitații au putut, de asemenea, să vizioneze în holul Palatului Culturii, o expoziție foto din cei 100 de ani de activitate corală la Sângeorgiu de Mureș. Tot cu această ocazie a fost lansată, cu sprijinul Primăriei comunei o carte intitulată "Sângeorgiu de Mureș - comuna cântătoare..." semnată de dirijorul Hajdo Karoly, cetățeanul de onoare al comunei, care timp de peste 45 de ani a dirijat corul mixt al comunei.

O sută de ani de tradiție

Sâmbătă, de la ora 9.00 a avut loc la sediul Primăriei comunei Sângeorgiu de Mureș, o întâlnire festivă între Szabo Tamas, primarul orașului Jaszbereny din Ungaria, inclusiv în



Primarul comunei Sângeorgiu de Mureș alături de corul format special pentru eveniment din 100 de copii

România în fruntea unei delegații oficiale și Sofalvi Szabolcs primarul comunei Sângeorgiu de Mureș. La această întâlnire s-a discutat și s-a semnat un document care va constitui gestul de "ridicare" a relației culturale existente de peste 15 ani între cele 2 localități, la rangul de relație de localități înfrățite. "Cu mare bucurie sărbătorim 100 de ani de mișcare corală în Sângeorgiu de Mureș și această mișcare a adus foarte multe beneficii comunei din punct de vedere cultural, social dar și financiar. Cel mai important lucru este că în acești 100 de ani a luat naștere o relație foarte bună cu mai multe coruri din alte țări, cu unul dintre ele, avem o relație de 15 ani iar iată acum, ca o rezultată a acestui eveniment, s-a născut o relație de înfrățire între două localități", a declarat primarul comunei Sângeorgiu de Mureș,

Sofalvi Szabolcs.

Aprecieri din partea președintelui CJ Mureș

Președintele CJ Mureș, Lokodi Edita Emoke, a apreciat activitatea intensă a administrației locale din Sângeorgiu de Mureș și s-a arătat plăcut surprinsă de corul format din 100 de copii. "Ne bucurăm de acest eveniment triplu. Cred că în Sângeorgiu de Mureș tot timpul se întâmplă ceva, la fiecare sfârșit de săptămână este o sărbătoare. Pentru mine acești copii sunt o surpriză extrem de mare și sper că acest minunat început va deveni o tradiție și se va păstra această trupă de copii. Sper că acest lucru se va întâmpla pentru că cu un primar și o administrație atât de implicați în acțiunile civile în comună o promisiune", a spus Lokodi Edita Emoke.

Sanda VIȚELAR

Articol apărut în „Zi de Zi”, 9 mai 2011

Corul „Nihil Sine Deo”, în recital pe scena Palatului Culturii



Corul „Nihil Sine Deo”, dirijat de preotul paroh Eugen Bărăian, din Sângeorgiu de Mureș, în recital pe scena Palatului Culturii Târgu-Mureș. Membrii corului Bisericii Ortodoxe au prezentat un grupaj de cântece cu prilejul aniversării a 100 de ani de activitate corală în comuna megieșă Târgu-Mureșului, în ziua de sâmbătă, 7 mai 2011. (C. BOGOȘEL)

Articol apărut în „*Cuvântul liber*”, 11 mai 2011

MENȚIUNE: S-au folosit extrase din presa mureșeană publicate în cartea domnului **Baricz Lajos** „**A MAROSSZENTGYÖRGYI EGYHÁZKÖZSÉG TÖRTENETE**”, de la pag. 163-196.

Consiliul Județean Mureș
Maros Megyei Tanács

Primaria Comunei Sîngeorgiu de Mureș și Consiliul Local
Marosszentgyörgy Polgármesteri Hivatala és Helyi Tanácsa

Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș
Állami Filharmónia - Marosvásárhely

Fundatia Culturala Soli Deo Gloria Kulturális Alapítvány
Marosszentgyörgy – Sîngeorgiu de Mureș

INVITAȚIE – MEGHÍVÓ
la
CONCERTUL CORAL JUBILIAR
ÜNNEPI KÓRUSHANGVERSENYRE
1911 – 2011

Cu ocazia aniversării a 100 de ani de activitate corală din Sîngeorgiu de Mureș
A marosszentgyörgyi kóruséneklés 100. évfordulója alkalmából

Sâmbătă, 7. mai 2011. orele 18:00 la Palatul Culturii din Tîrgu Mureș
2011. május 7-én, szombaton 18 órai kezdettel a marosvásárhelyi Kultúrpalotába

Își dau concursul – Közreműködnek:

- * Corul Mixt Unit, Egyesített Vegyeskar – Hajdó Károly
- * Ansamblul Jubilate, Szent Cecília együttes – Simon Kinga
- * Corul Nihil Sine Deo – Bărbănt Eugen
- * Reményesség kórus – Szilágyi Béla
- * Jubilate Deo
- * Corul mixt Déryné vegyeskar – Fercencz Sándor,
Jászberény, Ungaria – Magyarország

La orgă artista Molnár Tünde orgonaművész
La pian / zongorakíséret: Makkai Edit, solist vocal Bata Árpád magánénekes



PROGRAM – MŰSOR

1. Corul mixt unit – Egyesített Vegyeskar:

- Soli Deo Gloria: Paul Kickestat
- Mi Atyánk: Hajdó Károly
- A szép énekszó műzsájához: Kodály Zoltán
- Santo: Tore W. Aas
- Felsütött az esthajnali csillag: Birtalan József
- Három válaszüti népdal: Kozma Mátyás
- Magyar ünnepi dal: Liszt Ferenc
- Pușorul mamei mic: Nicolae Lungu
- Áldás és béke szálljon e népre!, Mnogaja Leta!

Soliști – Szólisták: Keresztes Gabriella, Negrea D. Júlia, Buta Árpád, a marosvásárhelyi Állami Filharmónia magánénekeese, Iszlai Antónia, Toducz Emma

Acompaniament de pian – Zongorán kísér: Makkai Edit

Acompaniament de orgă – Orgonakíséret: artista Molnár Tünde művésznő

Dirijor – vezényel: Hajdó Károly

2. Ansamblul Jubilate együttes:

- Simon – Baricz: A jó és a rossz útja
- Kodály Zoltán: Karácsonyi pásztorlanc
- Bartók Béla: Huszárnóta
- Cantus Catolici – Szalai Olga – Filip Ignác feldolgozása: Ima Mária országáért

Hangszeren kísérnek: Iszlai Antónia (csörgő), Sebesi Attila (doromb), Simon Csenge (hegedű), Simon Janka (hegedű)

Az együttes vezetője: Simon Kinga (blockflöte)

3. Ansamblul Szent Cecília együttes:

- Simon – Baricz: Vigasztaló
- Simon – Kovács András Ferenc: Tavaszi szél
- Simon – Markó Béla: Tücsöknóta

- Kodály Zoltán: Túrót eszik a cigány
- Kodály Zoltán: Cigánysirató

Hangszeren kísérnek: Iszlai Brigitta (blockflöte), Iszlai Antónia (triangulum), Sebesi Attila (doromb), Simon Csenge (hegedű), Simon Janka (hegedű)

Az együttes vezetője: Simon Kinga (blockflöte)

4. **Ansambulul coral „Nihil Sine Deo”:**

- Profetul din Nazaret. Versuri: Alexandru Vlahuță
Muzica: Pr. Prof. Vasile Stanciu
- Mărturisiri-vă Domnului – Din Psalmus 135

Dirijor: preotul ortodox al Parohiei Ortodoxe Române II
Sîngeorgiu de Mureș – Bărăian Eugen

5. **Corul mixt Speranța – Reménység vegyeskar:**

- Hozsánna Néki: Baharka Pál
- Bocsásd meg, Úr Isten – 300. dicséret
- Uram, közel voltam hozzád: Berkesi Sándor
- Mester, a bőszi vihar dühöng – 278. gyülekezeti ének (14-es)

Dirijor- karnagy: Szilágyi Barna Béla

6. **Corul mixt frățesc Déryné din orașul Jászberény Ungaria,**

a marosszentgyörgyi Soli Deo Gloria, Szent Cecília, Laudate Dominum Egyesített Vegyeskar testvérkórusa, mely e jubileumi koncert keretében ünnepli megalakulásának 50. évfordulóját.

7. **Moment festiv/Ünnepi pillanat:**

salutul participantilor – a résztvevők köszöntése

Közös ének: Sillye Jenő – Szállj, dalom, szállj!

Műsorvezető: Kilyén Ilka művésznő

Agapé

CONCERT JUBILIAR LA PALATUL CULTURII

Manifestările prilejuite de aniversarea a 100 de ani de activitate corală în Sângeorgiu de Mureș s-au încheiat sâmbătă, 7 mai, cu un bogat concert coral în Palatul Culturii din municipiul Târgu-Mureș. Cu această ocazie primarul comunei domnul Sófalvi Sándor Szabolcs a citit mesajul ministrului culturii Kelemen Hunor adresat participanților, iar doamna Lokodi Edit Emőke, președinte al Consiliului Județean Mureș a apreciat activitatea muzicală din comuna Sângeorgiu de Mureș și eforturile primăriei de a susține întreaga activitate culturală din comună.

S-au urcat pe scena Palatului formațiile: Corul mixt unit, dirijor Hajdó Károly, Ansamblul Jubilate și Formația „Sfânta Cecília” dirijate de Simon Kinga, Corul „Nihil Sine Deo” dirijat de preotul ortodox Eugen Băraian, Corul „Speranța” dirijor Szilágyi Barna Béla, Formația „Jubilate Deo” condus de Lovász Ágota, toate din Sângeorgiu de Mureș și Corul mixt frățesc „Déryné” din orașul Jászberény din Ungaria. Tot cu această ocazie au cântat 100 de copii din comună sub conducerea dirijoarei Simon Kinga și s-a prezentat cartea „Éneklő Marosszentgyörgy” (Sângeorgiu de Mureș cântând) întocmită de prof. Hajdó Károly și redactată de ziaristul Bölöni Domokos.

Organizatorii acestei complexe și frumoase manifestări culturale au fost Primăria comunei Sângeorgiu de Mureș și Fundația Culturală „Soli Deo Gloria” sprijinită de Consiliul Județean Mureș și Filarmonica de Stat Târgu-Mureș. Tuturor participanților care au contribuit la buna desfășurare a activităților dedicate „Aniversării a 100 de ani de activitate muzicală” care au început în ziua de 26 aprilie și s-au încheiat în ziua de 7 mai, primarul comunei a înmănat frumoase diplome și buchete de flori.

TABEL NOMINAL
cu membrii Corului Mixt Unit: Soli Deo Gloria/Szent
Cecília/Laudate Dominum

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Abonyi Mária | 21. Bakó Andrea Vera |
| 2. Hadnagy Kinga | 22. Bereczki Katalin |
| 3. Dávid Negrea Julia | 23. Dr. Csíki Irén Zsuzsanna |
| 6. Iszlai Antónia | 24. Csorba Ilona |
| 7. Istvánfi Noémi | 25. Gyéresi Enikő |
| 8. Iszlai Brigitta | 26. György Delinke |
| 9. Keresztes Gabriella | 27. Nagy Mária |
| 10. Kovács Réka | 28. Pálffy Annamária |
| 11. Mátyási Magda | 29. Pataki Ágnes |
| 12. Máté Lujza | 30. Pálffi Tamás Szabolcs |
| 13. Máté Mónika | 31. Dr. Bartha Jenő |
| 14. Osváth Mária | 32. Simon Ferenc |
| 15. Simon Janka | 33. Varga Tibor |
| 16. Simon Csenge | 34. Bereczki Sándor |
| 17. Simon Kinga - karnagy | 35. Nagy Ferenc |
| 18. Toducz Emma | 36. Nagy Krisztián |
| 19. Hajdó Mária Magdolna | 37. Sebesi Attila |
| 20. Barabás Margit Éva | |

Hajdó Károly - dirijor

CORUL CELOR O SUTĂ DE COPII

Baki Nikolett	Kelemen Zsanett	Tordai Anita
Baki Patrik Zoltán	Moldovan Antónia	Frunza Dávid
Csorvási Andrea	Nagy Krisztina	Jánosi Szabolcs
Moldovan Amália	Sipos Hunor	Kristóf Gellért
Balázs Beatrix	Szabó Brigitta	Szántó Dávid
Jánosi Hunor	Tőkés Lóránd	Havadtői Anita

Kacsó Lizbeth
Szain Júlia
Szentés István
Téglás Paula
Nagy Orsolya
Guja Sebastian
Ignát András
Hanzi Bernadett
Balázs Krisztián
Nacovici Evelyn
Kilyén Andrea
Madarasi Gábor
Osváth Katalin
Láslo Krisztina
Lőrincz Noémi
Szentés Ildikó
Darida Blanka

Lőrinczi G. Carmen
Nyulas Előd
Pál Attila
Suciu Ildikó
Szeredai Vivien
Barabás R. Júlia
Colcear Erzsébet
Incze Szabolcs
Lőrinczi M. László
Duli Ilona Melánia
Rostás Katalin
Tordai Tímea
András Eduárd
Bálint Nóra
Gábor Anita
Kilyén Norbert
Nagy Dávid

Nyulas Csaba
Szócs Izabella
Vajda Loránd
Boni Roland
Câmpean Dulszidea
Deák Éva Csenge
Fodor Attila
Guja Julianna
György Anetta
Iszlai Orsolya
Kovács Raymond
Laslo Attila
Lobenschus Rudolf
Rávai Renáta
Suciu Gabriella

COORDONATORI

Nagy Edith
Tavaszi Ibolya
Székely Ilona
Csutak Nóra
Gönczi Mária
Lőrincz András

Jartó Tünde
Minor Borbála
Erika
Moldovan Imola-
Márta
Rend Enikő

Séra Tünde
Opra Kinga
Osváthné Barabás
Etelka

Dirijor: Simon Kinga

**CORUL „NIHIL SINE DEO”
AL BISERICII ORTODOXE NR. 2**

Bărăian Eugen	Mureraş Gavril
Câmpean Ana	Pol Anica
Câmpean Raluca	Pop Aurelia
Ceuşan Hermina elevă	Puşcaş Raluca
Cheţan Ioan	Rus Daniela
Cociş Getta	Rus Vlad
Cociş Ioan	Satmari Veronica
Cotruş Lucreţia	Someşan Maria Antonia
Cupşa Aurel	Someşan Marian
Mărginean Elena	Stoica Maria
Mariş Aura	Tifan Maria
Merdariu Rodica	Togănel Vasile

Dirijor: Eugen Bărăian

Coordonatori: Elena Mărginean, Ioan Cociş

CORUL JUBILATE

Membrii corului:

Nagy Orsolya	Iszlai Brigitta
Osváth Katalin	Simon Janka
Nacovici Evelyn	Simon Imre
Suciu Gabriella	Nacovici Arnold
Iszlai Antónia	Nyulas Előd
Istvánfi Noémi	Nyulas Csaba
Simon Csenge	

Dirijor: Simon Kinga

CORUL „REMÉNYSÉG” AL BISERICII REFORMATE

Becsky Eörs	Márkus Margit
Szilágyi Barna-Béla	Kusztos Mónika
Fehér Sándor	Gyárfás Judit
Sárkány Attila	Gyárfás Kinga
Farczádi László	Jánosi Enikő
Mogyorósi Márton	Hanzi Sarolta
Kusztos Árpád	Barabási Ildikó
Kelemen Levente	Sütő Anna
Duca Béla	Hegedűs Ella
Jánosi Árpád	Rigó Magdolna
Szabó Viktor	Babos Annamária
Sárkány Tünde-Veronika	Farczádi Eszter
Sárkány Izabella	Mester Piroska
Fehér Anna	Györfi Gizella
Mogyorósi Éva	

Becsky Eörs, preot paroh
Sárkány Tünde, președintele corului
Szilágyi Barna-Béla, dirijor

CORUL JUBILATE DEO

Membrii corului:

Lovász Ágota	Kilyén Ferenc
Grekuly Edit	Kilyén Orsolya
Gombos Timea	Molnár Evila
Szántó Edit	Bálint Judit
Birtalan István Balázs	Sófalvi Szabolcs

Dirijor: Simon Kinga



Invitați de onoare





Auditoriul



Primarul comunei, Sófalvi Sándor Szaboles



Publicistul Opreș Gh. Ilarie



Dirijorul Hajdó Károly este felicitat de
prof. Moldovan Irina-Maria



Părintele ortodox Băraian Eugen



Părintele Baricz Lajos



Csiki Angela,
directorul Gimnaziului „Sfântu Gheorghe”



Tóth Ladislau,
fost director de cămin cultural



Invitații de onoare urmărind programul artistic



Formația Szent Cecília,
dirijor Simon Kinga



Corul „Nihil Sine Deo”,
dirijor Bărăian Eugen



Părintele Bărăian Eugen și prezentatorul programului,
Mureșan Kilyén Emma



La vioară, Balázs Krisztina



Diplome pentru reprezentanții bisericilor



Grupul vocal al bisericii ortodoxe
condus de părintele Miron Petru



Un numeros public



Programul bisericii unitariene.
Preotul Pálffy Tamás Szabolcs



Corul bisericii ortodoxe,
dirijor Bărăian Eugen



Programul bisericii reformate.
Preotul Becsky Eörs



Formația „Szent Cecília”,
preotul Baricz Lajos



Formația „Szent Cecília”



Cântă Familia Kolping,
instructor Székely Szilárd



Formația de dansuri populare
a grupei de cercetași Petki David



Corul Gimnaziului „Sfântu Gheorghe”.
Dirijori: Frunză Marius și Rend Tamás



Un număr mare de spectatori



Dans modern prezentat de elevii clasei a II-a.
Instructori Pavel Cristina, Belean Marius



Vals vienez prezentat de elevii clasei a III-a.
Instructori: Pinte Dorica, Belean Marius



Dans popular prezentat de clasa a V-a C.
Instructor: Barabás Etelka



Dans modern prezentat de clasa a VI-a C.
Instructor Kovács Réka



Dans modern prezentat de clasa a VIII-a A.
Instructor: Prof. Gabriela Buta



Dans țigănesc prezentat de clasele V-VIII.
Instructor: Szántó Árpád



Depuneri de coroane la statuia Sfântului Gheorghe.
Lokodi Edita Emőke, președintele C. J. Mureș



Cântă corul Soli Deo Gloria,
dirijor Hajdó Károly



Salutul cavalerilor Sfântu Gheorghe



Părintele Băraian Eugen



Dans popular prezentat de
grupa de cercetași Petki David



Formația Jubilate Deo prezintă
Drumul Crucii



Corul bisericii reformate,
dirijor Szilágyi Barna



Corul de tineret de la Cotuș,
dirijor Biró Jenő



Un public numeros



Orchestra „Buli van” (E chef)



Masă festivă



S-au încheiat Zilele sângerzene



Au sosit prietenii din Jászberény, Ungaria



Expoziție de documente muzicale în holul Palatului Culturii
din Târgu-Mureș



Corul mixt unit,
dirijor Hajdó Károly



Auditoriul



O sută de copii din Sângeorgiu de Mureș
pe scena Palatului Culturii



Salutul domnului Sófalvi Szabolcs,
primarul comunei Sângeorgiu de Mureș;
Lokodi Edita Emőke, președintele Consiliului Județean Mureș



Salut festiv:
prof. Moldovan Irina-Maria



Publicul de la concertul festiv



Formația Jubilate,
dirijor Simon Kinga



Formația Szent Cecília,
dirijor Simon Kinga



Publicul de la concertul festiv



Formația Szent Cecília,
dirijor Simon Kinga



Corul Nihil Sine Deo,
dirijor Bărăian Eugen



Corul Bisericii reformate Reménység,
dirijor Szilágyi Barna Béla



Corul mixt de la Jászberény, Ungaria,
dirijor: Ferencz Sándor



Jubilate Deo,
conducător Lovász Ágota



Distribuirea Diplomelor festive

ÉNEKLŐ MAROSSZENTGYÖRGY



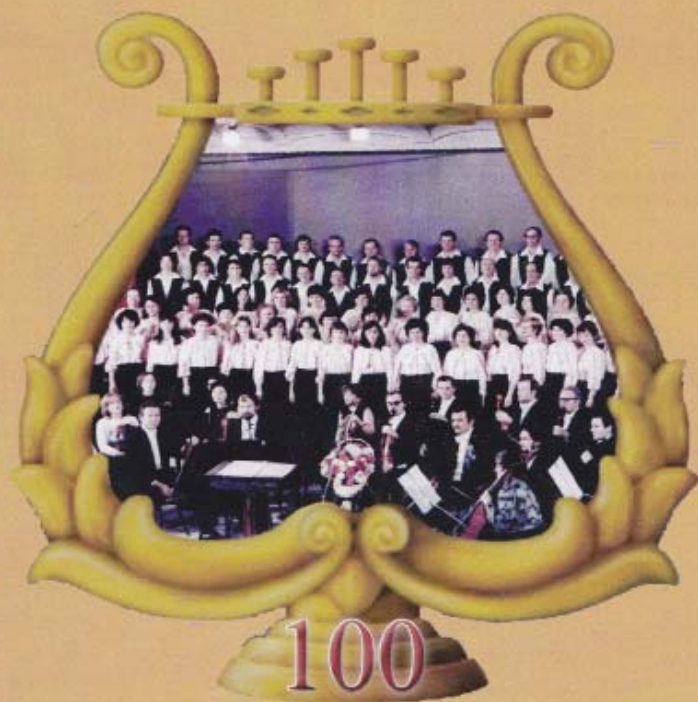
IMPRESS KAIKÖ 2011

Cartea a fost întocmită de prof. Hajdó Károly
și redactată de publicistul Bölöni Domokos

ILARIE GH. OPRİȘ

MOLDOVAN IRINA-MARIA

SÂNGEORGIU DE MUREȘ MAROSSZENTGYÖRGY



UN SECOL DE ACTIVITATE MUZICALĂ

1911 - 2011

EGY SZÁZAD ZENEI TEVÉKENYSÉGE

POSTFAȚĂ

Cu ocazia „**Zilelor Sângeorzene 2011**”, locuitorii comunei Sângeorgiu de Mureș au fost martorii unui eveniment cultural inedit, dedicat activității muzicale, care și-a atins frumoasa „vârstă” existențială de o sută de ani. Sărbătoarea sângeorzenilor a debutat marți, 26 aprilie 2011, cu lansarea volumului „**Un secol de activitate muzicală la Sângeorgiu de Mureș, 1911-2011**”, autor fiind Ilarie Gh. Opriș, cetățean de onoare al localității, precum și prezentarea ziarului aniversar „**Cronică sângeorzană**”, publicație apărută sub egida Asociației Culturale „Sfântu Gheorghe” din Sângeorgiu de Mureș.

În sala căminului cultural din moderna comună mureșeană s-au strâns reprezentanți din partea Primăriei, profesori, muzicieni, elevi, părinți și oameni iubitori de cultură provenind din rândul localnicilor, dar și din municipiul Târgu-Mureș și județul Mureș. Printre aceștia s-au aflat: Lucia și Mihai Stăvilă - coordonatorii Asociației Culturale „Sânziana” din Căpușu de Câmpie, Constantin Bogoșel - secretar al Despărțământului Central Județean Mureș al ASTREI, poetul Petru Curticăpean, pictorul Liviu Ștef și mulți alții. Aceștia au putut admira și expoziția de fotografii „**O 100 de ani de activitate muzicală în Sângeorgiu de Mureș, 1911-2011**” realizată de Ilarie Gh. Opriș, care prezintă aspecte importante din universul muzical sângeorzan. Cea care a moderat cu măiestrie această acțiune cultural-artistică a fost doamna Moldovan Irina-Maria, care i-a prezentat pe distinșii invitați și gazde, care au luat cuvântul. Aceștia au fost: preotul ortodox Eugen Băraian, preotul romano-catolic Baricz Lajos, ing. Sófalvi Sándor Szabolcs - primarul comunei Sângeorgiu de Mureș, Nicolae Băciuț - directorul Direcției de Cultură, Patrimoniu Național Mureș, publicistul Ilarie Gh. Opriș, dirijorul Hajdó Károly, prof. Csiki Angela - directorul Gimnaziului „Sfântu Gheorghe” din localitate, precum și

ing. Liana Borda, din București, care cu această ocazie și-a prezentat și volumul de poezii „**Dealul Bunii**” (un toponim bine cunoscut de sângeorzeni).

Evenimentul a primit și o conotație creștinească, duhovnicească, nu doar prin prezența fețelor bisericești, ci și prin rugăciunile rostite de preoții Eugen Bărăian și Baricz Lajos, având în vedere faptul că această întâlnire a avut loc în a treia zi a Sfințelor Paști. *„Este ușor și chiar un prilej de bucurie să fii primar într-o comună unde aproape toată lumea cântă, unde oamenii chiar dacă au anumite supărări sau tristețe în suflete, au totuși puterea să cânte, au puterea să se bucure. Sunt un primar mândru deoarece avem o comună și o comunitate unde astăzi sărbătorim aniversarea a 100 de ani de activitate muzicală în această frumoasă localitate. Domnul Ilarie Gh. Opriș este un om deosebit și suntem mândri că avem un astfel de cetățean în cadrul comunității noastre. Doresc să subliniez faptul că primăria noastră va oferi întotdeauna sprijin, în măsura posibilităților, în ceea ce privește păstrarea și promovarea valorilor noastre culturale și tradiționale”* a specificat, printre altele, primarul Sófalvi Sándor Szabolcs. Nu au lipsit nici cuvintele din partea publicistului sângeorzan Ilarie Gh. Opriș: *„Fiecare dintre noi când ne naștem, primim din partea primăriei un certificat de naștere. Când, în cele din urmă, trecem în eternitate, primim un alt certificat, tot din partea primăriei. În intervalul de timp de la emiterea primului document și eliberarea celui final, fiecare are posibilitatea de a face ceva frumos, ceva creativ în viața lui. Unii scriu cărți, alții pictează iar o altă categorie preferă muzica. Această carte, la care este coautoare și Irina Moldovan, reprezintă o radiografie a activității muzicale din Sângeorgiu de Mureș, cuprinde activitățile grupurilor vocale și corurilor desfășurate în perioada 1911-2011. Mă bucur că am această ocazie de a veni în fața sângeorzenilor cu o nouă carte, scrisă în limba română, dar tradusă și în limba maghiară, un volum care, cu siguranță marchează cei 100 de ani de activitate muzicală în comunitatea în care trăiesc și pe care o iubesc”*. La finalul evenimentului, autorul Ilarie Gh. Opriș împreună cu primarul Sófalvi Sándor Szabolcs au înmânat diplome pentru activitatea muzicală deosebită desfășurată de unii sângeorzeni, precum și flori tuturor doamnelor prezente în sală.

Cei care au primit diplome jubiliare au fost: Lucreția Muica, Dénes Ilona, Opriș Floarea, Kiss Erzsébet, Elena Bordaș, Gheorghe Coco, Constantin Savu, Újfalvi Sándor, Ștefan Marcu, Tóth Ladislau, Petru Miron, Eugen Bărăian, Szabó Etelka, Vizi József, Bartha Jenő, Hajdó Mária, Birtalan István, Pálffy Tamás Szabolcs, Szántó Árpád, Simon Kinga, Sárkány Tünde, Hajdó Károly, Marius Frunză, Szilágyi Béla, Moldovan Irina-Maria, Szabó Ludovic și Baricz Lajos. Bineînțeles acest eveniment dedicat muzicii sângeorzene nu s-a putut încheia fără recitalurile corurilor sângeorzene, formația vocală romano-catolică „Szent Cecilia” și corul ortodox „Nihil Sine Deo”, iar micuța artistă sângeorzană Balázs Krisztina a reușit să-i încante pe cei prezenți, prin acorduri muzicale fine de vioară.

Ziua următoare, miercuri, 27 aprilie, în prezența primarului și al oficialităților comunei, a fost inaugurată sala destinată persoanelor în vârstă, în spatele fostei clădiri a Poliției de pe deal. Reprezentanții „perilor albi” s-au bucurat de acest eveniment, sala fiind destinată în exclusivitate pentru întâlniri, discuții și relaxare. Tot în această zi, căminul cultural a găzduit la ora 16, programul copiilor de la grădiniță, iar de la ora 19, programul Cultelor religioase din Sângeorgiu de Mureș. Moderatorii acestui eveniment dedicat cultelor, au fost preotul Eugen Bărăian de la Parohia Ortodoxă nr. 2 și doamna Mureșan Kilyén Emma, secretară în cadrul Comisiei de Învățământ-Cultură-Sănătate din cadrul Consiliului Local Sângeorgiu de Mureș. La această frumoasă seară a cultelor religioase și-au adus contribuția preotul Eugen Bărăian, preotul Petru Miron de la Parohia Ortodoxă nr. 1, preotul romano-catolic Baricz Lajos și Pálffy Tamás Szabolcs din partea Bisericii Unitariene. Mai întâi, a luat cuvântul primarul comunei Sângeorgiu de Mureș, ing. Sófalvi Sándor Szabolcs, care a subliniat importanța acestei seri, care demonstrează că există o armonie între credințele religioase din localitate. Apoi domnia sa a acordat diplome de excelență parohiilor ortodoxe 1 și 2, unitariene, reformate, romano-catolice și greco-catolice. Nu au lipsit rugăciunile fiecărui preot, sala căminului cultural devenind o adevărată „Mecca” a Sângeorgiului de Mureș. După rostirea celor sfinte, fiecare cor religios și-a prezentat programul artistic.

Joi, 28 aprilie, la ora 15, s-a desfășurat un excelent program artistic oferit de elevii Gimnaziului „Sfântu Gheorghe” din Sângeorgiu de Mureș, dovada faptului că „Zilele sângeorzene” sunt importante și pentru cei mici, nu doar pentru adulți. În cadrul acestei activități elevii au prezentat publicului cântece, dansuri și scenete. Corul gimnaziului au prezentat cântecele „Rapsodii de primăvară”, „Dorul călător”, „La Bamba”, „Villásfarkú fecske”, „A tábortűznél” și „Hej, Dunáról fúj a szél”, fiind îndrumați de profesorii Marius Frunză și Rend Tamás. Ceilalți dascăli care s-au implicat în coordonarea elevilor au fost: Cristina Pavel, Marius Belean, Borbála Minor, Dorica Pinte, Carmen Someșan, Codruța Rusu, Barabás Zsófia, Máté Zsolt, Kovács Réka, Gabriela Buta și Szántó Árpád.

Vineri, 29 aprilie a fost o zi specială în cadrul „Zilelor sângeorzene”, programul fiind și deosebit de încărcat. La ora 9, sângeorzenii au avut ocazia de a participa la un simpozion județean, manifestare care s-a desfășurat la Gimnaziul „Sfântu Gheorghe” din localitate. Apoi la ora 17, în centrul Sângeorgiului de Mureș, a avut loc ceremonialul de depuneri de coroane la „Statuia Sfântu Gheorghe”, în prezența doamnei Lokodi Edita Emőke, președintele Consiliului Județean Mureș, a primarului Kovács Dezső din Zalaszentgyörgy, localitate din Ungaria, înfrățită cu Sângeorgiu de Mureș și bineînțeles a primarului sângeorzan Sófalvi Sándor Szabolcs și a reprezentanților Consiliului Local. Au depus coroane: Consiliul Județean Mureș, Primăria Sângeorgiu de Mureș, Primăria Zalaszentgyörgy, reprezentanții cultelor religioase, Consiliul Local, Gimnaziul „Sfântu Gheorghe”, PDL, UDMR, PSD, PNL, Corul „Nihil Sine Deo”, Corul reformat „Reménység”, Corul „Soli Deo Gloria”, Corul „Jubilate Deo”, cercetașii „Petki Dávid” și Organizația Familiei Kolping. La ora 18 la căminul cultural s-a desfășurat concertul „Primăvară sângeorzană”, moderatoare fiind Mureșan Kilyén Emma. Au luat rând pe rând cuvântul primarul Sófalvi Sándor Szabolcs, doamna Lokodi Edita Emőke și delegația din Ungaria, făcându-și cadouri unii altora. În a doua parte a activității au urmat recitalurile următoarelor coruri: „Soli Deo Gloria”, „Laudate Domine”, „Szent Cecília” (coordonator Hajdó Károly), corul reformat condus de Biró Jenő, „Jubilate Deo”, „Remenyiség” și „Sola Musica”.

Manifestările prilejuite de aniversarea a 100 de ani de activitate corală în Sângeorgiu de Mureș s-au încheiat sâmbătă, 7 mai 2011, cu un bogat concert coral în Palatul Culturii din Târgu-Mureș. Cu această ocazie primarul comunei, domnul Sófalvi Sándor Szabolcs a citit mesajul din partea Ministrului Culturii, Kelemen Hunor adresat participanților, iar doamna Lokodi Edita Emöke a transmis câteva aprecieri cu privire la activitatea muzicală din Sângeorgiu de Mureș și eforturile Primăriei de a susține întreaga activitate culturală din comună.

S-au urcat pe scena palatului formațiile: Corul mixt unit, dirijor Hajdó Károly; Ansamblul „Jubilate” și Formația „Szent Cecília” dirijate de Simon Kinga; Corul „Nihil Sine Deo” dirijat de preotul ortodox Eugen Băraian; Corul „Speranța”, dirijor Szilágyi Barna Béla, Formația „Jubilate Deo” condus de Lovász Agota (toate din Sângeorgiu de Mureș), precum și Corul mixt frățesc „Déryné” din orașul Jászberény (Ungaria), dirijat de Ferencz Sándor. Tot cu această ocazie au cântat o sută de copii din comună, sub conducerea doamnei Simon Kinga, iar apoi s-a prezentat cartea „Éneklő Marosszentgyörgy” (Sângeorgiu de Mureș cântând) întocmită de prof. Hajdó Károly și redactată de ziaristul Bölöni Domokos.

Organizatorii acestei frumoase manifestări culturale de la Palatul Culturii au fost, Primăria comunei Sângeorgiu de Mureș și Fundația Culturală „Soli Deo Gloria”, sprijinită de Consiliul Județean Mureș și Filarmonica de Stat din Târgu-Mureș. Tuturor participanților care au contribuit la buna desfășurare a activităților dedicate **„Aniversării a 100 de ani de activitate muzicală în Sângeorgiu de Mureș, 1911-2011,”** care au început la 26 aprilie și s-au încheiat în 7 mai, primarul Sófalvi Sándor Szabolcs a înmănat diplome și frumoase buchete de flori.

CONSTANTIN BOGOȘEL

SĂRBĂTOARE LA O SUTĂ DE ANI (1911-2011)

Din anul 1911 au rămas mărturii scrise și orale despre activitatea muzicală din comună. Primul dirijor a fost învățătorul Nicolae Suciu, de care își amintea la a 70-a aniversare, în anul 1981, unul din vârstnicii coriști, Ioan Oros care avea 90 de ani. Spectacolele se țineau în curtea bisericilor și a școlilor și apoi din anul 1928 în sala de festivități a Școlii Primare de Stat Românești. Din anul 1945, activitate culturală s-a desfășurat pe scena Căminului Cultural.

Dirijori ca Nicolae Suciu, Csete Béla, Victor Bucșa, Aurora Tabarcea, Pupp József, Constantin Albu, Hajdo Károl și alții, toți dascăli deosebiți, au scris istorie în anii când au dirijat și condus formațiile muzicale în școli și în căminele culturale din Sângeorgiu de Mureș și Cotuș.

În cadrul școlii după anul 1960, activitatea muzicală era deosebit de complexă, erau grupuri vocale în clasele I-IV, formații de flautiști și chitariști, corul claselor I-IV, corul mare al școlii, formații vocal-folclorice românești și maghiare, toate îndrumate și conduse de învățători și profesori de muzică.

În Corul mixt al Căminului Cultural din comună, care a funcționat peste 50 de ani, numărul coriștilor a depășit de multe ori cifra de o sută. Un număr mare de coriști erau învățători, profesori și elevi din școlile din comună și din liceele târgumureșene, alături de cetățeni de diferite ocupații și vârste din comună.

Formațiile corale ale școlii și ale Căminului Cultural, au participat la diferite spectacole pe scenele din municipiul Târgu-Mureș și la concursurile județene și naționale din țară, obținând distincții și clasări pe primele locuri.

În comună au fost organizate anual, festivaluri corale și de colinde, la care au participat formații din comună, țară și de peste hotare.

Sărbătorirea a 75 de ani de activitate corală în comună a avut loc în decembrie 1986, în moderna sală de sport a Școlii Generale. Au fost prezente toate formațiile corale ale comunei cu un frumos program. În sală au fost prezenți reprezentanți ai Ministerului Culturii, ai județului, ai municipiului Târgu-Mureș, conducerea comunei și un numeros public. Corul a fost distins cu Diploma de Merit a Ministerului Culturii, 75 de coriști au primit insigna "Pentru merite în munca culturală", iar prof. Hajdo Karol, dirijorul corului, a fost decorat cu „Meritul Cultural”. După anul 1990 multe formații au participat la activități culturale și în diferite țări din Europa. Din anul 1995 se organizează „Zilele sângeorzene”, în ultima săptămână a lunii aprilie, un cadru deosebit pentru afirmarea tuturor formațiilor culturale din comună.

Cartea „**Sângeorgiu de Mureș, un secol de activitate muzicală. 1911-2011**”, autor Ilarie Gh.Opriș, este o carte-document, având o valoare informativă deosebită, prezentând activitățile importante, biografiile dirijorilor și numeroase nume ale acelor care au cântat în decursul timpului.

Activitatea muzicală din școală, biserici, cămine culturale, asociații și fundații culturale, a făcut cunoscută comuna Sângeorgiu de Mureș în țară și peste hotare. Onorând trecutul, acum sărbătorim și suntem recunoscători tuturor celor care timp de o sută de ani au fost prezenți pe scenă ca dirijori și cântăreți.

A SZÁZÉVES ÜNNEPEN (1911-2011)

A marosszentgyörgyi zenei tevékenységről írott és szóbeli adataink 1911-ből valók. Az első karnagy Nicolae Suciú volt, akiről a 70. évfordulós ünnepségen a 90 éves idős kórustag, Ioan Oros is megemlékezett. Az előadásokat a templom és az iskola udvarán tartották, majd 1928.tól a Román Állami Elemi Iskola dísztermében. 1945-től a kulturális tevékenységek a községi kultúrotthon színpadán zajlottak.

Nicolae Suciú, Csete Béla, Victor Bucsa, Aurora Tabarcea, Pupp József, Constantin Albu, Hajdó Károly karnagyok, vagy tanerők azok, akik megírták Marosszentgyörgy és Csejéd kulturális történelmét, amikor is együtteseket vezettek, vezényeltek az iskolában vagy a kultúrotthonban.

1960-tól kezdődően az iskolában sokoldalú zenei tevékenység zajlott: az I-IV. osztályosok dalszövegcsoprtja, fuvola-és gitár-együttes, az I-IV.osztályosok kórusa, az iskola nagy kórusa, román-és magyar népdalszövegcsoprtok. Mindezeket szakosított tanerők vezették.

A kultúrotthon vegyes karában, amely több mint 50 éve működik, volt olyan időszak, amikor a tagok száma meghaladta a 100-at. Volt köztük tanító, tanár, a helyi vagy a városi iskolák diákjai, a község különböző foglalkozású és korú polgárai.

Az iskola és a kultúrotthon együttesei különböző előadásokon vettek részt municiói, megyei, de országos szinten is, kitüntetések és első helyezéseket érve el.

Évente szerveztek a községben kórus- és karácsonyi kolinda találkozókat, amelyeken szép számmal szerepeltek itthoni de külföldi együttesek is.

A 75 éves kórustevékenység ünnepét 1986 decemberében tartották meg az Általános Iskola tornatermében. Kedves

műsorral lépett fel a község minden egyes együttese. A teremben jelen volt a Kulturális Minisztérium kiküldöttje, megyei, municipiumi, községi előljárók, nagyszámú közönség. A kórust a Kulturális Minisztérium Érdem oklevelével tüntették ki, 75 kórustagot jelvénnel jutalmaztak a kulturális munkában kifejtett érdemekért, Hajdó Károly tanárt, a kórus karnagyát, a Kultúra érdemrendjével. 1990 után nagyon sok egyttes Európa különböző országaiban is fellépett. 1995-től évente, április utolsó hetében, megszervezik a Szentgyörgy napokat, amely jó alkalom a helyi együttesek bemutatkozására és érvényesülésére.

Az iskolák, egyházak, kultúrotthonok, egyesületek, alapítványok zenei tevékenységei megismertették Marosszentgyörgy hírnevét nemcsak itthon, de a határokon túl is. Tisztelve a múltat, ma ünnepelünk, és elismeréssel adózunk azoknak, akik száz éven át karnagyként és énekesként jelen voltak a színpadon.

100th ANNIVERSARY CELEBRATION (1911-2011)

There have been written and oral testimonies of the musical activity inside the village ever since 1911. The first conductor was the schoolmaster Nicolae Suciu, remembered by one of the elder members of the choir, Ioan Oros, aged 90 as he was on his 70th birthday. The performances were held in the courtyard of the churches and schools, and later on, from 1928 in the festivity hall of the Primary State School Românești. From 1945 onwards, the cultural activity took place on the stage of the council club.

Conductors such as Nicolae Suciu, Csete Bela, Victor Bucșa, Aurora Tabarcea, Pupp József, Constantin Albu, Hajdo Karol and others, all gifted teachers, wrote history during the years in which they conducted the music bands of the schools and council clubs in Sângeorgiu de Mureș and Cotuș.

After 1960, the musical activity inside the school was very complex, there were vocal groups from the 1st to the 4th class, bands of flutists and guitarists, the choir of the classes 1 to 4, the grand choir of the school, Romanian and Hungarian vocal-folk bands, all conducted by schoolmasters and music teachers.

In the mixed choir of the council club in the village, which had functioned for more than 50 years, the number of choir members was over 100. A large number of the choir members were schoolmasters, teachers and students from the schools in the village and high schools in Târgu-Mureș, together with citizens from all walks of life and of different ages from the village.

The choral bands of the school and the council club took part in different shows on the stages of Târgu-Mureș and other local and national competitions in the country, with the best of results.

Choir festivals and Christmas carols festivals were annually organised in the village with participants from the village, the country and from abroad.

The celebration of 75 years of choral activity in the village took place in December 1986, in the modern sports gymnasium of the Primary School. All the bands in the village were present, with a great programme. For this event, there were representatives of the Ministry of Culture, the county, of Târgu-Mureş, the village officials and a large crowd. The choir was awarded the „Merit Diploma” of the Ministry of Culture, 75 choir members were given the badge „For Merits in the Work of Culture”, and teacher Hajdo Karol, the choir conductor, was awarded the „Culture Merit”. After 1990 many bands have participated in cultural activities, in different parts of Europe. Since 1995, there has been a special event called „Sângeorgiu de Mureş’ Days” in the last week of April, a great opportunity for local bands to perform on stage.

The musical activity in the school, churches, council clubs, associations and cultural organisations have made Sângeorgiu de Mureş known in the country and abroad. In honour of the past, we are now celebrating this event and we are grateful to all those who for a hundred years have been present on the stage as conductors and singers.

ANA-MARIA TANȚOȘ

CÉLÉBRATION POUR LE 100^e ANNIVERSAIRE

Il y a eu des témoignages écrits et oraux de l'activité musicale dans le village depuis 1911. Le premier chef d'orchestre a été le maître d'école Nicolae Suciu, dont l'un des membres aînés de la chorale, Ioan Oros, âgé de 90 ans, se souvient à son 70^e anniversaire. Les spectacles ont eu lieu dans la cour des églises et des écoles, et plus tard, à partir de 1928 dans la salle de fêtes de l'école d'Etat Românești. A partir de 1945, l'activité culturelle a eu lieu sur la scène du foyer culturel. Chefs d'orchestre tels que Nicolae Suciu, Csete Bela, Victor Bucșa, Aurora Tabarcea, Pupp József, Constantin Albu, Hajdo Karol et d'autres, tous des enseignants doués, ont écrit l'histoire au cours des années quand ils ont dirigé les groupes de musique dans les écoles et les foyers culturels de Sângeorgiu de Mureș et Cotuș.

Après 1960, l'activité musicale à l'intérieur de l'école a été très complexe, il y avait des groupes vocaux de la 1^{ère} à la 4^e classe, des bandes de flûtistes et des guitaristes, la chorale des classes 1 à 4, le grand chœur de l'école, des ensembles vocales folk roumaines et hongroises, tous dirigés par des maîtres d'école et des professeurs de musique. Dans le chœur mixte du foyer culturel du village, qui avait fonctionné pendant plus de 50 ans, le nombre de membres de la chorale a été plus de 100. Beaucoup de membres de la chorale ont été des maîtres d'école, des enseignants et des élèves des écoles du village et des lycées de Târgu-Mureș, en collaboration avec des citoyens de divers catégories sociales et d'âges différents du village. Les ensembles du chœur de l'école et du foyer culturel ont participé à de différents spectacles sur les scènes de Târgu-Mureș et à d'autres compétitions locales et nationales dans le pays, avec les meilleurs des résultats. Les festivals de la chorale et de chants de

Noël étaient festivals annuels organisés dans le village avec des participants du village, du pays et de l'étranger.

La célébration de 75 années d'activité chorale dans le village a eu lieu en décembre 1986, dans le gymnase de sport de l'école primaire. Toutes les ensembles artistiques du village ont été présentes, avec un excellent programme. Pour cet événement, des représentants du ministère de la Culture, du comté, de Târgu-Mureș, les responsables du village et une foule nombreuse sont venus. Le chœur a reçu „Le diplôme de mérite” du Ministère de la Culture, 75 membres de la chorale ont reçu l'insigne „Pour le Mérite dans le travail culturel”, et le professeur Hajdo Karol, le chef du choeur, a reçu „Le Mérite de la Culture”. Après 1990, beaucoup de groupes ont participé à des activités culturelles, dans différentes parties de l'Europe. Depuis 1995, il y a un événement spécial appelé „Les Jours de Sângeorgiu de Mureș”, dans la dernière semaine du mois d'avril, une grande opportunité pour les ensembles artistiques locales à se produire sur scène.

L'activité musicale dans l'école, les églises, les foyers culturels, les associations et les organisations culturelles ont rendu Sângeorgiu de Mureș connu dans le pays et à l'étranger. Pour faire honneur au passé, nous célébrons cet événement aujourd'hui et nous sommes reconnaissants à tous ceux qui, pour une centaine d'années ont été présents sur la scène comme chefs d'orchestre et chanteurs.

ANA-MARIA TANȚOȘ

HUNDERTJÄHRIGES JUBILÄUM

Noch aus dem Jahre 1911 gibt es sowohl schriftliche als auch mündliche Aufzeichnungen über die musikalische Tätigkeit der Gemeinde Sângeorgiu de Mureş. Der erste Dirigent war der Lehrer Nicolae Suciu, an dem an der 70 Jährigen Feier, aus dem Jahre 1981, der 90 Jähriger, ehemaliger Chorist Ioan Oros erinnerte. Die Aufführungen fanden in Kirch- und Schulhöfen statt und ab 1928 im Festsaal der örtlichen Primarschule. Ab 1945 wurden die kulturellen Veranstaltungen von dem Kulturheim beherbergt.

Dirigenten, wie zum Beispiel Nicolae Suciu, Csete Béla, Victor Bucşa, Aurora Tabarcea, Pupp Jozsef, Constantin Albu, Hajdo Károl und andere, alle ausgezeichnete Lehrer, haben in den Jahren, in denen sie die Schul- und Gemeindechöre von Sângeorgiu de Mureş und Cotuş geleitet haben, Geschichte geschrieben.

Im Rahmen der Schule war nach dem Jahr 1960 die musikalische Aktivität besonders komplex, es gab Vokalgruppen für die Grundschulklassen, eine Gruppe der Flöten- und Gitarrenspielern, ein Chor der Grundschule, der große Schulchor, Gruppen der ungarischen und rumänischen Volksliedsänger, die von Grundschul- und Musiklehrer vorbereitet wurden.

Der gemischte Chor des örtlichen Kulturheims, der über 50 Jahre lang tätig war, zählte oft über hundert Mitglieder, die überwiegend Lehrer und Schüler aus der Schulen der Gemeinde und der Neumarkter Lyzeen waren, dazu kamen noch Gemeindeglieder mit unterschiedlichem Alter und Beruf.

Die Schul- und Gemeindechöre haben an unterschiedlichen Veranstaltungen auf der Bühne des Munizipiums Neumarkt teilgenommen und haben an den Landes- und Kreisphasen der

Wettbewerbe zahlreiche Auszeichnungen und oft die ersten Plätze erhalten.

In der Gemeinde wurden jährlich Chor- und Weihnachtslieder-Festivals organisiert, an denen sowohl örtliche Chöre, als auch Chöre aus dem In- und Ausland aufgetreten sind.

Die 75 jährige Feier der musikalischen Tätigkeit der Gemeinde fand im modernen Sportsaal der Allgemeinschule im Dezember 1986 statt, an dem alle örtlichen Chöre mit einem schönen Programm teilgenommen haben. Im Saal waren Vertreter des Kulturministeriums, des Munizipiums und des Kreises Neumarkt am Mieresch, die Leitung der Gemeinde und ein zahlreiches Publikum. Dem Chor wurde die Verdienstauszeichnung verliehen, 75 Choristen wurden mit der Ehre „für die kulturelle Tätigkeit“ ausgezeichnet, und der Lehrer Hajdo Károl, der Dirigent des Chors wurde mit dem „Kulturverdienst“ ausgezeichnet. Nach 1990 traten viele örtliche Chöre und musikalische Gruppen an kulturellen Veranstaltungen in unterschiedlichen Ländern Europas auf. Seit 1995 finden jährlich in der letzten Aprilwoche die „Tage des Sângeorgiu de Mureş“ statt, durch das eine geeignete Möglichkeit für die Vorstellung und das Promovieren dieser Chöre und musikalischen Gruppen geboten wird.

Durch diese reiche musikalische Aktivität aus den Schulen, Kirchen, Kulturheime, Kulturstiftungen und Vereine hat Sângeorgiu de Mureş einen Ruhm geschafft, sowohl im In- als auch im Ausland. Aus Ehre der Vergangenheit gegenüber feiern wir jetzt und sind allen dankbar, die während dieser 100 Jahren als Dirigenten oder Sänger auf der Bühne gestanden sind.

VEKOV SZUSZANNA

Autorul volumului



ILARIE GH. OPRİȘ

S-a născut în ziua de 10 iulie 1939, în comuna Sângeorgiu de Mureș, județul Mureș. A muncit în domeniul culturii peste 30 de ani. Și-a început activitatea ca bibliotecar, apoi ca director de cămin cultural, referent la Centrul județean al creației Mureș, președinte sau vicepreședinte al Asociației Artiștilor Plastici Mureș în perioada 1982

până în prezent.

Din anul 1977 până în septembrie 1984 a fost viceprimar iar din septembrie 1984 până în septembrie 1989 și din septembrie 1990 până în martie 1992 a fost primarul comunei Sângeorgiu de Mureș. Între anii 1982-1989 a fost deputat municipal, președinte al Comisiei permanente de cultură al Consiliului popular al municipiului Târgu-Mureș, iar din anul 1992 până în anul 2004 a fost președintele Comisiei permanente de învățământ, cultură și sănătate a Consiliului local Sângeorgiu de Mureș. De profesie chimist, a lucrat la Combinatul chimic din Târgu-Mureș, în procesul de producție și la organizarea muncii în perioada 1963-1976.

În anii 1975-1977 a predat la Școala Generală din Sângeorgiu de Mureș, iar timp de 20 de ani făcut parte din Consiliul de conducere a școlii. A absolvit Școala de Arte din Târgu-Mureș, secția pictură. Este membru fondator al Asociației Artiștilor Plastici Mureș din ianuarie 1977. Între anii 1997-2000 a fost directorul Băilor Sărate din Sângeorgiu de Mureș.

A făcut parte din comitetele de inițiativă pentru realizarea monumentelor: **Constantin Romanu-Vivu** (Sângeorgiu de Mureș și Pentic), **Emil A. Dandea și Petru Maior** (Târgu-Mureș), **Petru Maior** (Căpușu de Câmpie), **Mihai Eminescu și George Coșbuc**

(Luduș), **Monumentul Latinității** (Târgu-Mureș, Târnăveni, Luduș, Iernut).

A colaborat și organizat comunicări științifice, simpozioane, prezentări de carte, vernisaje de expoziții în Sângeorgiu de Mureș, Târgu-Mureș și alte localități. În decursul a patru decenii a publicat numeroase articole în presa locală și centrală precum și în revistele de istorie, Marisia, Apullum, Anuarul Arhivelor Mureșene, Sangidava etc.

A publicat **8 volume monografice a localității Sângeorgiu de Mureș**, ca autor s-au coautor, cu specialiști în domeniu: dr. Călin Dorgo, prof. Emanuela Cristina Pui, prof. Emilia Opriș, prof. Nagy Csaba Sandor și jurista Mariana Opriș, și în anul 2010, cartea **„Sângeorgiu de Mureș, Monografie”** autori: Ilarie Gh. Opriș, Sebastian Pui, Mariana Opriș și Emilia Opriș. A publicat împreună cu istoricul și cercetătorul Traian Bosoancă cărțile: **„Alegerile parlamentare din județul Mureș, 1919-1939”**, în anul 2004, și **„Învățământul primar de stat și confesional din județul Mureș în anul școlar 1939-1940”**, în anul 2005, iar cu istoricul Traian Bosoancă și publicistul Dorin Borda, în anul 2006, vede lumina tiparului primul volum al cărții **„Dascăli mureșeni”**, iar cu publicistul Dorin Borda va publica volumele II-V. Împreună cu prof. Vasile Mureșan a publicat albumele: **„Asociația Artiștilor Plastici Mureș, 1977-2004”**, în anul 2004, **„Artiști plastici mureșeni, 1977-2007”**, în anul 2007, **„Tabăra de pictură - Clubul Rotary - Târgu-Mureș”**, în anul 2007, **„Tabăra de pictură Deda, edițiile I-V, 2004-2008”**, în anul 2008, cu prof. Vasile Mureșan și artistul plastic Marcel Naste publică **„Anuar 2008, Asociația Artiștilor Plastici Mureș”**, în anul 2009, și **„Anuarul 2009, Asociația Artiștilor Plastici Mureș”**, în anul 2010, **„Anuarul 2010, Asociația Artiștilor Plastici Mureș”**, coautori: Vasile Mureșan și Călin Bogătean (2011), **„Teodor Moraru, Album”**, coautor Vasile Mureșan (2010), **„Gheorghe Opriș, Album”**, coautor Vasile Mureșan (2011), **„Sângeorgiu de Mureș, Un secol de activitate muzicală, 1911-2011”** (2011).

CUPRINS

Salut la aniversarea a 100 de ani (Lokodi Edit Emőke).....	5
„La musique avant toute chose” (Nicolae Băciuț).....	6
Sângeorgiu de Mureș, 2011 (Sófalvi Sándor Szabólc).....	7
A cânta e bine (Baricz Lajos).....	10
O sută de ani de cântec sângeorzan... (Marieta Muji).....	12
Un secol de cântec, o viață de cântec (Moldovan Irina-Maria).....	15
Despre nașterea unei cărți-document (dialog cu autorul).....	17
Un secol de activitate muzicală 1911 - 2011.....	18
I. 1911-1918.....	18
II. 1918-1940.....	19
III. Septembrie 1940 - septembrie 1944.....	21
IV. 1944-1965.....	21
V. 1965-1977.....	23
Membrii corului mixt al căminului cultural (1966).....	23
Consiliul de conducere al căminului cultural (1966).....	25
Consiliul de conducere al căminului cultural (1967).....	26
Consiliul de conducere al căminului cultural (1968).....	27
Consiliul de conducere al căminului cultural (1972).....	27
VI. 1977-1989.....	28
Consiliul de conducere al căminului cultural (1979).....	29
Consiliul de conducere al căminului cultural (1983).....	31
Consiliul de conducere al căminului cultural (1984).....	31
VII. 1990-2010.....	33
Consiliul de conducere al căminului cultural (1992).....	33
Evocări și mărturii.....	38
Oros Ioan (n. 5.02.1891).....	38
Tóth Iászló (n. 9.03.1947).....	38

Corul „Nihil Sine Deo” al Bisericii ortodoxe nr. 2.....	39
Formația vocal-instrumentală Jubilate Deo.....	40
Corul parohiei reformate din Cotuș.....	41
Consiliul de conducere al corului mixt în anul 1986.....	45
Membrii corului mixt între anii 1980-1986.....	45
Program festiv la 85 de ani de activitate corală 1911 - 1996.....	48
Concert coral jubiliar la Palatul Culturii din Târgu-Mureș.....	49
Corul „soli deo gloria” 2001.....	50
Ansamblul vocal-instrumental „Jubilate”.....	51
Viața corală în Biserica reformată între anii 1996 - 2000.....	52
Corul „Reménység”, al Bisericii reformate.....	54
Formația de cântece și jocuri țigănești.....	55
Corul Bisericii unitariene.....	55
Membrii corului bisericii unitariene.....	56
Dirijorii formațiilor corale 1911 - 2011.....	56
Directorii căminului cultural (1938-2004).....	57
Consiliul de conducere al căminului cultural 1992-2004.....	57
Grupul vocal feminin.....	58
Membrii grupului vocal.....	58
Biografii ale dirijorilor 1911 - 2011.....	59
Suciu S. Nicolae.....	59
Csete Béla.....	59
Bucșa Vasile Victor.....	60
Kiss Béla Márton.....	60
Walter Tibor.....	60
Guțu Alexandru.....	61
Tabarcea Aurora.....	61
Pupp József.....	62
Albu Constantin.....	62
Mezei Maria.....	62

Hajdó Károly	63
Adorjáni László	63
Orbán Ágnes Ildikó	64
Băraian Eugen.....	64
Simon Kinga Emőke.....	64
Frunză Marius Lucian	65
Szilagy Barna Bela	65
Török Szilárd	66
Szász Hilda	66
Tar Imre	66
Popa Genoveva.....	67
Hajdó Mária.....	67
Sófalvi Sándor Szabolcs	68
Bíró Jenő.....	68
Székely Szilárd-János	68
Activitatea muzicală în imagini.....	69
Cărți, pliante și diplome.....	127
Muzica fără hotare.....	132
Corul parohiei reformate peste graniță.....	135
Corul reformat de la Cotuș în Europa.....	136
Asociația Familiei Kolping	138
Extrase din presă (1949-2001).....	139
Activitatea muzicală în presa maghiară (1991-2007).....	147
Bibliografie.....	205
Zilele sângeorzene - 2011 -	221
Membrii corului la Aniversarea a 70 și 75 de ani.....	223
Zi de sărbătoare.....	225
Corul bisericesc „Nihil Sine Deo”.....	226
Adsum - sunt aici!	227
Istoria unei aniversări sângeorzene	230

Școala - factor de educație și cultură	232
Persoanele care au primit diploma omagială	234
Muzica să devină comoara tuturor!	235
Manifestările culturale sângeorzene.....	243
Consemnate în presa mureșeană	243
Concert jubiliar la Palatul Culturii	260
Corul mixt: Soli Deo Gloria/Szent Cecília/Laudate Dominum	261
Corul celor o sută de copii	261
Corul „Nihil Sine Deo” al Bisericii ortodoxe nr. 2.....	263
Corul Jubilate	263
Formația Szent Cecília	
Corul „Reménység” al bisericii reformate.....	264
Corul Jubilate Deo	264
Zilele sângeorzene în imagini 26 - 29 Aprilie 2011	265
Postfață.....	298
Sărbătoare la o sută de ani (1911-2011)	303
A százéves ünnepen (1911-2011).....	305
100 th Anniversary Celebration (1911-2011)	307
Célébration pour le 100 ^e anniversaire	309
Hundertjähriges jubiläum	311
Autorul volumului: Ilarie gh. Opriș.....	313

