

Motto:
„Arta este marele stimulator al vieții.”
Fr. NIETZSCHE

Scurtă istorie a Asociației Artiștilor Plastici Mureș

Nicolae Iorga se întreba:

...Arta e în natură sau în sufletul tău?

E acolo unde ele se confundă, și numai acolo...

Natura este oriunde și oricând...

Parafrazând cugetările marelui cărturar, putem înțelege resorturile care leagă trăirile estetice, generate de frumoasele meleaguri mureșene, și nevoia de frumos exprimată în multitudinea creațiilor artistice, realizate de oamenii acestor meleaguri.

Înființată din nevoia unui cadru instituțional care să promoveze și să valorifice talentele locale, Asociația Artiștilor Plastici Mureș a crescut cantitativ și calitativ în cei 27 de ani ai existenței sale continue, devenind dintr-o mișcare culturală spontană, ce oscila între meșteșug și artă, un mediu cultural de referință pentru spațiul spiritual, artistic al meleagurilor mureșene.

Cluburi de artă plastică, cercuri de pictură au funcționat încă din anii 60 în cadrul unor instituții ca: IMF, Casa de cultură a sindicatelor, Casa de cultură a studenților, precum și în cadrul întreprinderilor Prodcomplex, Azomureș, UJCM, Fabrica de zahăr și altele.

Încă din 1970 au fost organizate expoziții personale sau de grup ale unor artiști mureșeni, în sala Apolló, la Prodcomplex, în holurile Casei de cultură a sindicatelor, la Biblioteca județeană și în alte spații, sub formă de saloane județene și interjudețene.

La 30 ianuarie 1977, în cadrul unei reuniuni de lucru, un grup de artiști-pictori sculptori, ceramiști, au venit cu inițiativa reunirii eforturilor creatoare într-un cadru instituțional unic, comun. Ca urmare, cu sprijinul și sub patronajul Centrului Județean al Creației Populare Mureș (denumirea s-a schimbat pe parcursul anilor) și în urma deciziei Consiliului județean Mureș, la 2 aprilie 1977 a luat ființă în mod legal „Asociația Artiștilor Plastici amatori și a creației de artă populară din județul Mureș”.

Asociația Artiștilor Plastici a funcționat timp de doi ani în sediul Centrului de creație, în Palatul Culturii.



Actualul sediu din str. Republicii numărul 9, s-a obținut în 1982 și a fost inaugurat ca Sală de expoziții „Unirea”, la 14 iulie 1984, printr-o expoziție colectivă.

La 3 mai 1990, Biroul Executiv al Consiliului Județean Provizoriu de Uniune Națională emite Autorizația de funcționare a instituției sub denumirea „Asociația Artiștilor Plastici Mureș”, iar prin Hotărârea judecătorească nr. 69/10 septembrie 1991 a Judecătoriei Târgu-Mureș, asociația este înscrisă în Registrul persoanelor juridice.

Veteranii asociației, primii înscriși, sunt: Someșan Ștefan, Șerban Tiberiu, Nuțiu Octavia, Gamenczy Zoltán, Molnár Vince, Opreș Ilarie, Opreș Gheorghe, Járay Ernő, Crișan Anamaria, Suciuc Lucia, Kiss Ibolya, Domokos Ștefan, Belciug Alexandra, Olariu Silviu Petru, Plajás György, Gyénes Tibor, Hadnagy Gabriella, Kassai Zoltán, Kiss Ernő, Costin Eduárd, Petru Moga și alții.

Președinți ai AAP au fost: Someșan Ștefan (1977-1982), Opreș Ilarie (1982-1985), Vaida P. Valer (1985-1995), Tunaru Nicolae (1995-2004), iar, din august 2004, Opreș Ilarie.

În activitatea sa AAPM a fost sprijinită de Centrul Județean de Creație Populară prin directorii săi Vaida P. Vaier, Melinte Șerban, Ioan Florea și Constantin Cotârțan.

Asociația Artiștilor Plastici Mureș a parcurs trepte remarcabile în activitatea sa.

În primul rând, a crescut numărul membrilor; sunt înscriși în registrele asociației 608 membri, din care în prezent activează și plătesc cotizație 130 de persoane.

În al doilea rând, s-a diversificat paleta de preocupări artistice; au fost sprijiniți și promovați creatori de artă din domenii ca: pictură, sculptură, grafică, ceramică, metaloplastie, sticlărie, artă vestimentară, lucrări din piele, obiecte decorative din mărgel etc

În al treilea rând, categoriile socio-profesionale din care provin artiștii prezintă o mare diversitate atât ca ocupații, cât și la nivel de studii: absolvenți de învățământ superior-academic, liceu, liceu de artă, școală profesională, postliceală, școala de artă și autodidacți, oameni talentați și iubitori de artă, care, indiferent de ocupația de bază, au reușit prin studiu, perseverență, pasiune, dăruire, să transforme un hobby în vocație. Datorită lor, AAPM a devenit o instituție de cultură mereu prezentă în viața spirituală a Târgu-Mureșului, a județului Mureș, fiind printre foarte puține asociații din țară care nu numai că nu și-a încetat sau întrerupt deloc activitatea, ci dimpotrivă s-a dezvoltat continuu.

În al patrulea rând, AAPM și-a sporit numărul manifestărilor expoziționale colective, care au devenit deja tradiționale în Sala „Unirea”:

- Salonul județean de primăvară se află la ediția a XX-a,
- Salonul județean de iarnă dedicat Zilei Naționale a României-ediția a XXVIII-a,
- Salonul județean de icoane-ediția a III-a,
- Expoziția Taberei de creație de la Sovata-ediția a XVII-a,
- Salonul de Artă Naivă-ediția a XI-a.
- Expoziția absolvenților Școlii de artă-anual, ediția a X-a
- Salonul de artă meșteșugărească-ediția a IV-a,
- Expoziția dedicată Zilei Femeii-ediția a IV-a,
- Expoziții ale altor tabere de creație-ediția a III-a,

S-au intensificat colaborările cu toate casele de cultură din orașele județului prin expoziții itinerante-Târnăveni, Reghin, Sighișoara, Luduș, Iernut.

Membrii asociației au participat în ultimii ani la toate manifestările organizate de Primăria municipiului Târgu-Mureș, în Cetatea medievală cu ocazia „Zilelor târgumureșene”, cu prilejul Târgului meșteșugarilor. Târgului mustului și vinului, precum și la expoziții din țară și peste hotare-Ungaria, Suedia, Belgia, Republica Moldova, obținând numeroase premii.

Taberele de creație organizate sau susținute de Centrul Județean de Creație Populară, de persoane private iubitoare de artă, au devenit adevărate școli de pictură sau sculptură: Sovata-CJCPM, Cund-familia Boilă, Deda-familia Buculeu, Șincail-familia Achim, Mădăraș, Berghia, Pănet - Biserica reformată.

Artiștii și-au perfecționat tehnicile de lucru și au abordat diferite stiluri artistice. A crescut simțitor calitatea artistică a lucrărilor prezentate la expoziții, calitatea modului de prezentare a acestora, datorită îndrumărilor competente primite din partea unor artiști de profesie ca: Gheorghe Olani, Bordi András, Lucia Călinescu, Ioan Șulea, dar mai ales Vasile Mureșan, care este mereu alături de membrii asociației.

Sala „Unirea” a devenit mai mult decât un sediu, mai mult decât o sală de expoziții, a devenit un lăcaș de cultură și educație, care nu are vacanțe, unde bilunar se prezintă publicului adevărate „evenimente artistice”, în care se îngemănează artele vizuale cu poezia și muzica, arta dramatică și dansul. Lucrări valoroase ale expozanților au intrat în circuitul public, fiind achiziționate de colecționari, iubitori de artă mureșeni și turiști străini.

S-au adeverit în timp cuvintele rostite de profesor doctor Valeriu Nițu, cercetător la Centrul de științe sociale din Târgu-Mureș, cu ocazia expoziției colective inaugurale a Sălii „Unirea” din data de 14 iulie 1984:

„Expoziția inaugurală marchează un început de bun augur iubitorilor Frumosului, care se întruchipează aici prin forme și procedee diverse, din izvorul pururea reîntineritor al pasiunii pentru Artă.

Ni se destăinuie acum, cu multă dăruire și sensibilitate, prin potențial creator remarcabil, promițător și cu perspectivele dezvoltării spre atingerea perfecțiunii, în cadrul organizat al acestui mănunchi de creatori care printr-o îndrumare competentă și o activitate perseverentă, suntem ferm convinși, că vor realiza opere de artă viabile și rezistente, în fața Timpului.”

Marcarea momentelor esențiale privind constituirea Asociației Artiștilor Plastici din județul Mureș, a punctelor de reper din viața și activitatea membrilor asociației vine să susțină prin date și fapte, că această instituție culturală a străbătut în 27 de ani de existență drumul sinuos al creației artistice dedicate oamenilor, comunității.

Volumul de față, - Asociația Artiștilor Plastici din județul Mureș - 1977-2004, este menit să ofere o imagine a realizărilor membrilor asociației de la înființare și până în prezent, și, în același timp, să reprezinte un imbold pentru cei tineri, pentru a duce mai departe în timp crezul artistic al înaintașilor, O antologie a creatorilor de frumos.

Asociația Artiștilor Plastici din județul Mureș a dat și va mai da valori, pentru că, așa cum se spune, „Arta dă tuturor și totuși rămâne întregă”.

Prin artă, oamenii pot deveni mai fericiți, mai buni, mai frumoși, mai drepti...

Prof. Erica ALECU