

De început...

Cartea de față își propune, așa cum sunt și celelalte, de a fi un viabil instrument de lucru, menit a veni în sprijinul atât a terapeuților formați în domeniul artelor combinate sau a terapiilor ocupaționale, cât și a altor specialiști în psihoterapie, dar nu în ultimul rând, cadrelor didactice și părinților, într-o contextualitate dată și la momentul oportun, întregind programul de recuperare psiho-motorie și nu numai, a celor în cauză.

Am încercat să creionăm, explicăm sau să demonstrăm practic, și nu să elucidăm, un fenomen, o terapie, o definiție, dar ne-am propus și să-i ajutăm pe cei direct interesați, a „stârni” creativitatea, actul creator, procesul creativ, prin aceste secvențe terapeutice surprinse în paginile de față.

Fiind o carte deschisă, ea invită cititorul de a fi activ atunci când o folosește, iar exercițiile – joc, explicațiile și ideile surprinse, sunt doar începutul exemplelor personale pe care realizându-le și apoi consemnându-le, se va întregi astfel, periplul nostru creativ.

Este momentul și locul binemeritat, de a aduce mulțumiri aceluia care au trudit alături de noi, la partea practică, astfel încât să putem oferi cât mai multe exemple celor ce vor această carte ca instrument de lucru.

Și astfel, ne îndreptăm mulțumirile spre masteranzii anului I – Arta aplicată a animației – UAT: (Elisabeta Baci, Elena Burian, Roxana Pătrașcu, Camelia Pop, Georgeta Szekely și prof. univ. dr. Oana Leahu) cât și lucrătorilor în arte combinate formați prin Fundația Alpha Transilvană având privilegiul ca o parte din ideile, gândurile și exemplele lor să se regăsească în paginile de față.