

Despre Țara Fagilor

Țara Fagilor, Bucovina, sau Moldova de Sus cum îi spunea Nicolae Iorga. Pământ al biruințelor, pământ al înfrângerilor. Prețuit de Bogdănești și Mușatini, ridicat la demnitate de Ștefan cel Mare și Sfânt. Parte de Țară cu oameni harnici, care și-au păstrat credința, limba, portul și obiceiurile românești în ciuda vicisitudinilor timpului. Plaiuri râvnite și răpite de Habsburgi. Loc de împlinire și de programare politică a revoluționarilor moldoveni. Aici și-au găsit refugiul în vremuri de restriște ardelenii George Barițiu, Timotei Cipariu, Aron Pumnul, mureșeanul Ioan Oros alias Rusu. Popas de studii și punte de legătură a căutărilor eminesciene. Locuri care au dat neamului adevărate dinastii de învățați, familii ale vrednicilor românești: Hurmuzachi, Sbiera, Onciul, Flondor, Pușcariu, Nandris, Holbam. Pământ împins de soarta crudă a unui act arbitrar și nemilos pe cea mai înaltă Golgotă a durerii și suferințelor. Oameni înstrăinați de vatra natală, despărțiți de moșiile lor, de părinți, frați și de cei de un neam cu ei...

Fericită a fost ziua când ne-am întâlnit și îmbrățișat cu lacrimi de bucurie. Din ele au izvorât gândurile frumoase, mărturisirile, reconsiderarea și reapropierea noastră. Am apelat la cuvântul strămoșesc îmbrăcat în haina specifică a latinității. Din aceste trăiri a apărut almanahul cultural-literar Țara Fagilor. El întruchipează gândul lucid și efortul neobosit al alcătuitorului său, inimosul publicist și scriitor cernăuțean Dumitru Covalciuc. Această carte de suflet românesc dorește să fie o permanență peste timp a Societății culturale „Arboroasa”, sub a cărei egidă apare.

Se cuvine să aducem mulțumiri celor care, nu numai cu gândurile bune ci și cu efortul material, au sprijinit această nobilă inițiativă. Uniunea Vatra Românească, filiala Târgu-Mureș, Biblioteca Județeană Mureș. De asemenea, nu pot să trecă neobservate eforturile laborioase ale unor inimoși mureșeni, dezinteresați material, adepți ai acestei inițiative editoriale, - Mariana Ploșteanu, Mihail Art. Mircea, Rodica Puia, Rodica Vescan ș.a. -privind coordonarea, tehnoredactarea și ilustrarea volumelor.

Încheiem cu gândul că acest volum va fi primit cu emoție și va stârni interes în rândurile iubitorilor de cultură, dreptate, adevăr și speranță.

Dimitrie POPTĂMAȘ