

## NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

Universul managementului de bibliotecă este un spațiu teoretic și practic extrem de complex, aflat într-o permanentă schimbare. Evoluția acestui sector al managementului cultural este determinată, în principal, de 2 factori esențiali și anume: 1. schimbările intervenite la nivelul expectanței utilizatorilor în privința calității și varietății serviciilor pe care le solicită din partea bibliotecii și 2. extinderea rapidă a posibilităților de comunicare prin intermediul tehnologiilor informaționale, odată cu creșterea numărului de utilizatori virtuali.

Acesta este motivul pentru care am considerat necesar să alătur, ediției inițiale a acestui volum, noi subiecte referitoare la: expectanțele utilizatorilor și necesitatea schimbării imaginii bibliotecilor publice, dezvoltarea cataloagelor online și organizarea bibliotecilor digitale, pe de o parte, și, pe de altă parte, pătrunderea serviciilor de bibliotecă în domeniul e-learningului și incursiunea bibliotecilor publice în sectorul educației permanente a adulților.

Este important să menționez că lucrările incluse în partea a 2-a a acestui volum au fost prezentate la diferite conferințe și întâlniri profesionale, ori au fost concepute pentru diferite publicații de specialitate.

Astfel, „Biblioteca publică – factor de integrare a persoanelor cu dizabilități în comunitate” se referă la rolul pe care îl pot avea bibliotecile publice în cadrul complexelor procese de incluziune a persoanelor cu nevoi speciale și este o comunicare prezentată în cadrul Simpozionului Bienal Național cu Participare Internațională Momente din „Istoria Lecturii Publice”, 2016, organizat de Biblioteca Județeană „A.D. Xenopol” din Arad.

A doua comunicare: „Cataloagele de bibliotecă: surse de informare și studiu pentru comunitatea online” este destinată bibliotecarilor, informaticienilor și tuturor celor interesați de problematica diseminării informațiilor și a fost susținută la ediția din 2014 a Simpozionului Bienal de la Arad. Pornind de la premisa că bibliotecile publice joacă un rol din ce în ce mai important pe piața de informații digitale, lucrarea oferă soluții privind colectarea, organizarea și comunicarea informațiilor în spațiul digital, prin constituirea unor cataloage online performante și a unor biblioteci digitale ușor de accesat, disponibile, în mod gratuit, la orice oră și din orice colț al lumii.

A treia lucrare: „Biblioteca publică românească: aspecte ale expectanței și percepției socio-culturale” se referă la o temă de strictă actualitate legată de ideea că succesul acțiunilor de satisfacere a exigențelor comunității depinde de gradul în care bibliotecile publice reușesc să se adapteze la nou și ajung să își remodeleze serviciile în funcție de matricea exigențelor impuse de managementul calității totale care pune accentul pe clienți și pe cerințele acestora.

De asemenea, am inclus în acest volum recenzia referitoare la „Promovarea producției științifice prin depozite digitale”, o carte semnată de Angela Repanovici, care este un volum destinat bibliotecarilor, specialiștilor în marketing, informaticienilor, managerilor din universități și tuturor specialiștilor preocupați de diseminarea eficientă a informațiilor din mediul digital.

Închei nota asupra ediției cu speranța că noile capitole ale cărții vor fi receptate cu un real interes de colegii care doresc să adauge un plus de valoare pregătirii lor profesionale și vor să acumuleze informații recente cu privire la modalitățile de depășire a celor mai noi provocări cu care se confruntă bibliotecile contemporane.

Liliana Moldovan